

ПРОЕКТ

Положение о проведении конкурса «ЗАРЯ: открывая Новосибирск - 2023»

1. Общие положения

1.1. «ЗАРЯ: открывая Новосибирск-2023» - проект, позволяющий сформировать здоровое информационное пространство, способствующее продвижению городских проектов и возможностей для развития патриотизма, любви к малой родине и улучшению имиджа Новосибирска. Целью конкурса «ЗАРЯ: открывая Новосибирск - 2023» (далее Конкурс) является развитие творческого потенциала в области медиапроектирования и экранных искусств, фотографии и фотоискусства, формирование медиакультуры школьников (авторской, зрительской, киноведческой), возможность внести изменения в информационное пространство города.

1.2. Организаторы конкурса (далее Организатор):

- департамент образования мэрии города Новосибирска;
- муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Новосибирский Институт Современного Образования» (МАУ ДПО «НИСО»);

- при участии РДДМ «Движение Первых».

1.3. Направляя заявку на участие в Конкурсе, участник подтверждает, что:

- ознакомлен с Положением о проведении Конкурса, полностью согласен с критериями оценки и условиями участия в Конкурсе;

- согласен на передачу и обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (согласие на обработку персональных данных прекращает действие в момент получения Организатором письменного заявления участника с отказом на обработку его персональных данных).

2. Условия конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций города Новосибирска и Новосибирской области всех типов и видов в возрасте от 10 до 17 лет (включительно). Заявка на участие в конкурсе подается в электронном виде индивидуально каждым участником.

2.2. Участие в Конкурсе бесплатное и осуществляется на добровольной основе. Каждый участник может представить на Конкурс одну работу.

2.3. Участие в Конкурсе включает подготовительный этап, включающий в себя обучающие вебинары и встречи. Желание принять участие в подготовительном этапе фиксируется участником самостоятельно в момент подачи заявки.

2.4. Конкурс включает в себя две номинации:

– «Город для нас» (текстовые, фото- или видеоматериалы о работе муниципальных, областных и федеральных организациях образования, культуры и спорта, расположенных в городе Новосибирске).

– «Мы в городе. Профессия будущего» (эссе-рассуждение на тему «Как профессии из Атласа новых профессий развиваются в нашем городе?») и «Мы в городе. Профессия настоящего» (текстовые и видеоматериалы, посвященные представителям различных профессий города).

Для текстовых и фотоматериалов предусмотрено только индивидуальное участие.

Для видеоматериалов, в случае, если в видеоролике присутствует работа корреспондента, возможно предоставление одной работы от двух участников: 1 участник – содержательный аспект работы (синопсис, стендапы, закадровый текст), 2 участник – технический аспект (съемка, монтаж, элементы дизайна).

2.5. К участию в Конкурсе принимаются оригинальные произведения.

2.6. Конкурсные материалы номинации «Город для нас» могут быть следующих видов:

– **Серия фотографий** (2-6 фотографий, объединенных общей темой).

Технические требования: фотографии должны быть предоставлены в высоком качестве, пригодном для печати формата А4. Каждый файл подписывается «ФИО автора_№ фотографии» на русском языке.

– **Текст** (в любом журналистском жанре, могут быть предоставлены работы, созданные специально для конкурса и не публиковавшиеся ранее).

Технические требования:

○ *для новых работ:* текст предоставляется в файле doc./docx, объем до 10.000-20.000 знаков, шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал 1,5; поля и абзацные отступы стандартные. Структура соответствует заявленному жанру. Файл подписывается «ФИО автора _ «жанр» на русском языке.

○ *для уже опубликованных работ:* ссылка на публикацию онлайн (под материалом должно быть указано авторство, соответствующее заявке), скан публикации из газеты/журнал с указанием авторства (в соответствии с заявкой). Файл подписывается «ФИО автора _ «жанр» на русском языке.

– **Видео** (принимаются работы, выполненные в таких жанрах, как: *информационный ролик / влог / видеоролик / информационный сюжет* хронометражем до 5 минут; в случае, если в видеоролике присутствует работа корреспондента, возможно предоставление одной работы от двух участников: 1 участник – содержательный аспект работы (синопсис, стендапы, закадровый текст), 2 участник – технический аспект (съемка, монтаж, элементы дизайна).

Технические требования: предоставляется файл mp4, кодек H.264, качество видео FullHD (1920x1080), горизонтальный формат, файл подписывается «ФИО автора (авторов) _ «жанр» на русском языке.

2.7. **Конкурсные материалы номинации «Мы в городе»** имеют два направления.

«Мы в городе. Профессии будущего»: конкурсные материалы принимаются в виде эссе-рассуждения на тему «Как профессии из Атласа новых профессий развиваются в нашем городе?»

«Мы в городе. Профессии настоящего»: конкурсные печатные (интервью, сторителлинг) или видеоматериалы о представителях профессий принимаются в следующем виде:

– **Текст** (в любом журналистском жанре, могут быть предоставлены работы, созданные специально для конкурса и не публиковавшиеся ранее).

Технические требования:

○ *для новых работ:* текст предоставляется в файле doc./docx, объем до 10.000-20.000 знаков, шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал 1,5; поля и абзацные отступы стандартные. Структура соответствует заявленному жанру. Файл подписывается «ФИО автора _ «жанр» на русском языке.

○ *для уже опубликованных работ:* ссылка на публикацию онлайн (под материалом должно быть указано авторство, соответствующее заявке), скан публикации из газеты/журнал с указанием авторства (в соответствии с заявкой). Файл подписывается «ФИО автора _ «жанр» на русском языке.

– **Видео** (принимаются работы, выполненные в таких жанрах, как: *информационный ролик / влог / видеоролик / информационный сюжет* хронометражем до 5 минут; в случае, если в видеоролике присутствует работа корреспондента, возможно предоставление одной работы от двух участников: 1 участник – содержательный аспект работы (синопсис, стендапы, закадровый текст), 2 участник – технический аспект (съемка, монтаж, элементы дизайна).

Технические требования: предоставляется файл mp4, кодек H.264, качество видео FullHD (1920x1080), горизонтальный формат, файл подписывается «ФИО автора (авторов) _ «жанр» на русском языке.

3. Порядок и сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с **05 сентября по 20 октября 2023** года.

I этап (06–15.09.2023) – прием заявок на участие в конкурсе;

II этап (15–25.09.2023) – проведение обучающих мастер-классов, вебинаров в рамках конкурса;

III этап (25.09 – 20.10.2023) – прием конкурсных работ;

IV этап (21.10–01.11.2023) – работа жюри;

V этап (02 – 08.11.2023) – публикация конкурсных работ в [интернет-сообществе](#);

VI этап ((21 – 26.11.2023) – проведение профильной смены «ЗАРЯ» в ДОЛ «Тимуровец»;

VII этап (27.11 – 04.12.2023) – публикация в интернет-сообществе проектов, разработанных победителями Конкурса во время проведения профильной смены «ЗАРЯ».

Для организации и проведения конкурса Организатор создает оргкомитет конкурса.

3.2. Оргкомитет:

- оказывает информационную поддержку конкурса;
- принимает и регистрирует заявки на участие в Конкурсе;
- осуществляет прием конкурсных работ;
- формирует жюри;
- рассматривает и утверждает итоги работы жюри;
- готовит наградные материалы;
- организует награждение участников конкурса;
- производит публикацию итогов конкурса.

3.3. Жюри проводит оценку конкурсных материалов и представляет итоги для утверждения победителей не позднее 01 ноября 2023 года в оргкомитет конкурса.

3.4. Работы принимаются только при наличии заявки в электронном виде. **Подать заявку необходимо не позднее 15 сентября 2023** года по ссылке:

[ссылка на регистрацию заявки участника конкурса.](#)

3.5. **Конкурсные работы** предоставляются участниками **не позднее 20 октября 2023** года в электронном виде по ссылке:

[ссылка на регистрацию конкурсной работы.](#)

3.6. Конкурсные работы, не отвечающие требованиям Положения, а также поступившие после окончания сроков приема материалов, к конкурсу не допускаются.

3.7. В целях пропаганды детского экранного творчества организаторы фестиваля имеют право демонстрировать работы, присланные на конкурс.

3.8. Организаторы обязуются не использовать данные работы в коммерческих целях.

3.9. Факт участия в конкурсе свидетельствует о согласии правообладателя фильмов с данным положением.

3.10. Присылая свою работу на конкурс, авторы автоматически дают право организаторам конкурса на публикацию присланного материала в Интернете и/или печатных изданиях в некоммерческих целях.

3.11. Организаторы конкурса не несут ответственность за возникновение проблемных ситуаций с авторскими правами работ участников.

3.12. Ответственность за соблюдение авторских прав в представленном на конкурс материале несет участник, автор данной работы.

3.13. Работы, нарушившие действующее законодательство РФ в области авторских прав, с конкурса снимаются.

3.14. Информация о проведении конкурса размещается в интернет сообществе конкурса во ВКонтакте (https://vk.com/zarya_camp); на Новосибирском информационно-образовательном портале (<http://nios.ru>) и сайте МАУ ДПО «НИСО» (<https://niso54.ru>).

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- соответствие теме конкурса;
- наличие идеи;
- актуальность рассматриваемой темы или проблемы (для аналитических работ);
- качество исполнения;
- грамотность языка изложения;
- соответствие заявленному жанру.

4.2. Жюри конкурса могут быть добавлены дополнительные критерии оценки.

5. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

5.1. Итоги конкурса «ЗАРЯ: открывая Новосибирск - 2023» подводятся оргкомитетом конкурса в каждой номинации и утверждаются приказом директора МАУ ДПО «НИСО» по 02 ноября 2023 года.

5.2. Все участники Конкурса награждаются сертификатами (иногородние в электронном виде).

5.3. Победители Конкурса награждаются бесплатной путевкой на профильную смену «ЗАРЯ», которая объединит 100 юнкоров в команды по разработке медиапроектов разных форматов во время проведения смены.

6. Контактная информация

Адрес МАУ ДПО «НИСО» ЦЦТО «Эгида»:

630078, Новосибирская обл., г. Новосибирск, ул. Ватутина, 17/1

Контактное лицо:

Глазунова Галина Александровна, начальник отдела цифровизации МАУ ДПО «НИСО» ЦЦТО «Эгида», тел. 314-03-04

Мершиева Алена Дмитриевна, руководитель проекта «ЗАРЯ»,

тел. 8 (913) 788 0551

e-mail: zaryapl@yandex.ru