



Новосибирский
Институт
Современного
Образования



Методические материалы

по реализации направлений проекта

**«ФОРМИРОВАНИЕ И АПРОБАЦИЯ КОМПЛЕКСНОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, С
МИГРАЦИОННОЙ ИСТОРИЕЙ, НЕ ВЛАДЕЮЩИХ РУССКИМ
ЯЗЫКОМ, В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ ШКОЛЫ»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРИВЕТСТВИЕ.....	6
ВВЕДЕНИЕ.....	7
НАПРАВЛЕНИЕ «РОССИЯ-СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ».....	15
Программа курса внеурочной деятельности «Россия страна возможностей»	15
Тематическое планирование	25
Сценарий занятия № 1: Государственные символы России.	27
Сценарий занятия № 2: Природные богатства России.....	29
Сценарий занятия № 3: Семь чудес России.....	31
Сценарий занятия № 4: Откуда есть пошла земля русская.	35
Сценарий занятия № 5: Наш край в древности и средневековье.....	38
Сценарий занятия № 6: От Руси к Российскому государству.	43
Сценарий занятия № 7: Победоносные вехи России.....	45
Сценарий занятия № 8: Наш край в составе великой России.....	66
Сценарий занятия № 9: СССР - государство трудящихся.	72
Сценарий занятия № 10: Великая Отечественная война - подвиг народа... ..	74
Сценарий занятия № 11: Новосибирск - от бережно хранимого прошлого к великому будущему.	77
Сценарий занятия № 12: От СССР к Российской Федерации.....	78
Сценарий занятия № 13: Конституция Российской Федерации – основной закон государства.....	81
Сценарий занятия № 14: Россия - страна возможностей.	83
Сценарий занятия № 15: Россия сегодня.....	85
Сценарий занятия № 16: Итоги изучения курса.	87
НАПРАВЛЕНИЕ «ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ».....	90
Ресурсы в помощь	94
НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕАТР».....	95
Кукольный театр	98
Сказочный театр.....	99
Театральный университет	102
Структура занятия 1. Вступительные экзамены. Замысел спектакля.....	103

Структура занятия 2_Вступительные экзамены. Альбом с иллюстрациями.....	104
Структура занятия 3_Зачисление на курс. Диалоги о театре.	104
Структура занятия 4_Занятие на курсе. Театральные профессии.....	105
Аннотированный список национальных пьес для постановки	110
1. Мирза Фатали Ахундов. Молла-Ибрагим-Халил, алхимик. Представление о происшествии, которое излагается и завершается в четырех действиях *	110
2. Ованес Туманян «Храбрый Назар» *	110
3. Мухтар Омарович Ауезов_«Енлик-Кебек»	111
4. Мар Байджиев_«Древняя сказка» *	112
5. Хамза Хаким-заде Ниязи_«Спор»*	112
Документальный театр	113
Форум-театр	113
Историческая реконструкция как театральное действие.....	116
Живая история «living history».....	116
Военно-историческая реконструкция	117
Ресурсы в помощь	117
НАПРАВЛЕНИЕ «СПОРТ».....	119
Реализации адаптационного направления	122
Занятие 1_Встреча с чемпионом.....	123
Занятие 2_Экскурсия по спортивным объектам города	123
Занятие 3_Народные подвижные игры.....	124
Занятие 4_ГТО: вчера, сегодня, завтра	126
Деятельность Школьного Спортивного Клуба	131
Использования наглядно-обучающих элементов	135
Разработки и реализации практико-ориентированных программ	135
Ресурсы в помощь	137
НАПРАВЛЕНИЕ «ПРИЯТЕЛЬ».....	139
Программа «Приятель»	140
Итоговое тематическое мероприятие_«Приятель в деле»	144
Проект «Наставник»	147

Этапы реализации проекта	150
НАПРАВЛЕНИЕ «ШКОЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО».....	152
Содержание направления	153
Примерные темы проектов направления «Школьное пространство»	154
Алгоритм подготовки проектов направления «Школьное пространство»	159
Матрица критериев оценки проекта в рамках направления «Школьное пространство»	160
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1	167
Приложение 2	170
Приложение 3	172
Приложение 4	174
Приложение 5	175
Приложение 6	176
Приложение 7	178
Приложение 8	179
Приложение 9	180
Приложение 10	182
Приложение 11	183
Приложение 12	184
Приложение 13	185
Приложение 14	186
Приложение 15	187
Приложение 16	188
Приложение 17	189
Приложение 18	189
Приложение 19	192
Приложение 20	193
Приложение 21	194
Приложение 22	197
Приложение 23	200
Приложение 24	201
Приложение 25	202
Приложение 26	204

Приложение 27	207
Приложение 28	207
Приложение 29	208
Приложение 30	209
Приложение 31	210
Приложение 32	215
Приложение 33	216
Приложение 34	217
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	223
ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ.....	224
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	225

ПРИВЕТСТВИЕ

Уважаемые коллеги и друзья, дорогие учителя!

Мы рады приветствовать Вас на страницах данной методической разработки! В этом пособии, призванном обеспечивать реализацию проекта «Формирование и апробация комплексной педагогической модели социокультурной интеграции обучающихся общеобразовательных организаций, не владеющих русским языком, в образовательную среду школы», мы собрали для Вас актуальные, оригинальные материалы, актуализировали методы и подходы в обучении и воспитании, которые, мы уверены, помогут Вам сделать образовательный процесс ярким, интересным и продуктивным. Пусть каждый день, проведенный с нашими методическими материалами, станет для Вас источником новых идей и вдохновения, а ученики – гордостью и радостью! Успехов Вам, благополучия и достижения новых вершин в мире образования!

ВВЕДЕНИЕ

На основании распоряжения Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия образования» от 08.11.2023 № 3 «О присвоении статуса инновационной площадки Российской академии образования» муниципальному автономному учреждению дополнительного профессионального образования «Новосибирский Институт Современного Образования» присвоен статус инновационной площадки Российской академии образования по проекту «Формирование и апробация комплексной педагогической модели социокультурной интеграции обучающихся общеобразовательных организаций, не владеющих русским языком, в образовательную среду школы».¹ В проект включены 15 общеобразовательных организаций города Новосибирска, которые примут участие в реализации проекта.

Тематика проекта была выбрана не случайно: Новосибирск на протяжении долгого времени является привлекательным местом для переезда. По данным территориального органа федеральной службы государственной статистики по Новосибирской области в 2023 году в Новосибирскую область прибыло более 76,7 тыс. мигрантов²: в основном, из Узбекистана, Таджикистана, Кыргызстана, Казахстана и Азербайджана.³ В отличие от внутренней миграции, внешняя миграция актуализирует вопрос адаптации и интеграции иностранных граждан.⁴ Без сомнения, интеграция мигрантов в общество должна рассматриваться как двусторонний процесс, включающий усилия со стороны самих мигрантов и со стороны принимающей страны.

Мигранты приезжают со своими семьями, и их дети обучаются в школах города Новосибирска. Перед педагогами стоят непростые задачи: помочь детям мигрантов в социальной интеграции, поддержать их в обучении, развивать у них навыки самостоятельности, осуществлять профилактику проблем в обучении и поведении, создавать благоприятную атмосферу в классе и пр. Такой большой перечень задач связан с тем, что для детей мигрантов школа становится агентом первичной социализации.

В этой связи нам видится важным оказывать методическую поддержку педагогам, которые обучают детей мигрантов.

Ключевая идея проекта заключается в индивидуальном методическом подходе к образовательным организациям-участницам проекта.

¹ Инновационные площадки РАО <https://rusacademedu.ru/innovation-ploshadka/?ysclid=lu9a78sfmb719202869> (дата обращения 02.03.2024)

² Строго говоря, надо пользоваться понятием «иноэтнические мигранты» или же использовать понятие «заметные меньшинства» – группы населения, воспринимаемые большинством в повседневных типизациях, как «чужие» и мигранты. В современной России к заметным меньшинствам относятся мигранты из средней Азии, из Закавказья, а также республик Северного Кавказа, несмотря на то, что последние являются гражданами России. (Предварительные результаты проекта: «Дети-мигранты в российских школах», НИУ ВШЭ Авторы доклада: Д. А. Александров, В. В. Баранова, В. А. Иванюшина)

³ Оперативные итоги миграционного движения населения Новосибирской области <https://disk.yandex.ru/i/T8FN1oqNEqqa7A> (дата обращения 22.03.2024)

⁴ Абрахманова В.Б., Герман К.В., Шевцова Е.В. Местные жители и мигранты в Новосибирской области: восприятие и механизмы адаптации <https://cyberleninka.ru/article/n/mestnye-zhiteli-i-migranty-v-novosibirskoy-oblasti-vospriyatie-i-mehanizmy-adaptatsii/viewer> (дата обращения 23.05.2024)

Мы предположили, что комплексный методический подход обеспечит достижение наилучших результатов. Под комплексным подходом мы понимаем:

А) диагностические процедуры по оценке поликультурных компетенций педагогов, уровня владения русским языком детей-мигрантов, а также уровня их психологической адаптации на входе в проект и на выходе;

Б) разработка адресных рекомендаций реализации проекта для каждой школы-участницы проекта по результатам диагностических процедур;

В) методические материалы в дополнение к личной методической копилке педагога и другие материалы для обеспечения реализации направлений проекта;

Г) менторская поддержка специалистов МАУ ДПО «НИСО» и партнерских организаций в течение всей реализации проекта.

Всего в проекте будет реализовано 6 направлений:

- направление «Россия - страна возможностей» позволит детям мигрантов расширить представления по истории России и по истории Новосибирской области;

- направление «Спорт» будет важен для общего здоровья и благополучия;

- направление «Театр» будет способствовать развитию творческих способностей;

- направление «Эмоциональный интеллект» разовьет способность отслеживать свои эмоции, а также эмоции и чувства других людей;

- направление «Приятель» повысит уровень коммуникативных компетенций;

- направление «Школьное пространство» позволит обучающимся стать соавторами изменений в пространстве школы.

Мы хотим подчеркнуть, что в работу направлений целесообразно включать всех обучающихся, что создаст условия для полноценного межкультурного диалога, совместной добычи новых знаний и развития навыков коммуникации, креативности, критического мышления и сотрудничества.

Целевая аудитория направлений проекта: дети мигрантов с различным уровнем владения русским языком, их одноклассники и педагоги школ – городских базовых площадок проекта.

Цель направлений проекта: общей целью является содействие педагогическим коллективам в организации работы с детьми, имеющими опыт миграции, в процессе их интеграции в новую среду. Направление помогает им преодолеть языковой барьер, ознакомиться с историей России, а также адаптироваться к требованиям и системе обучения в новой школе.

Целью адаптации детей мигрантов является содействие их благополучию и успешному включению в новую социальную и культурную среду.

Задачи:

- Обеспечение доступа к качественному образованию, включая поддержку изучения языка и предоставление дополнительных образовательных ресурсов.

- Поддержка социального и культурного включения через участие в работе направлений, связанных с культурой и традициями принимающего сообщества.

- Содействие физическому здоровью и благополучию детей, включая доступ к ресурсам, обеспечивающим физическую активность.

- Поддержка психологического благополучия и снижение уровня стресса, связанного с переходом в новую среду.

- Защита от дискриминации и насилия, а также формирование толерантности и уважения к культурным различиям.

- Вовлечение родителей и семей в процесс адаптации, предоставление им информации и поддержки.

- Развитие сотрудничества между образовательными организациями, социальными службами и другими учреждениями, работающими с детьми мигрантами, в т. ч. через создание сети менторов.

Продолжительность и структура адаптационного направления «Россия–страна возможностей»

Направление рассчитано на 16 часов. Материалы были разработаны как «готовый к использованию» продукт, и содержание направления охватывает важные компоненты и аспекты изучения истории России детьми, прибывшими в РФ. При этом направление может дополняться материалами на усмотрение педагога с учетом контекста конкретной образовательной ситуации. Также направление может быть распаковано на модули и встроено в уроки, внеурочную деятельность или реализовано, как отдельный внеурочный блитц-курс.

Методологический подход трека «Россия–страна возможностей»

В основе направления лежит системно-деятельностный подход. Системно-деятельностный подход — это методологический подход, основанный на идее деятельности, как движущей силы развития личности. Он предполагает активное участие обучающегося в процессе обучения, акцент на практической деятельности, постановку целей и задач, а также систематическую работу над их достижением. Рекомендуются, чтобы направление было максимально интерактивным и предусматривало постоянное участие обучающихся. Для улучшения результатов педагогам следует использовать различные методы поощрения активного участия, предлагать детям поделиться собственным опытом, задавать им дополнительные вопросы и приглашать их к решению сложных проблемных вопросов. В целях достижения положительных результатов в направление включены такие материалы, как исторические игры, материалы курса по истории для социокультурной адаптации детей, прибывших в Россию: «Методическая разработка образовательного курса дополнительного образования детей «История России» под общ. ред. канд. ист. наук К. И. Могилевского, составитель Беклямишев В. О., авторы разделов Аникин Д. А., Бубнов А. Ю., Калиновский В. В. Очень важно, чтобы педагоги, прежде чем использовать методы, предусматривающие активное участие

обучающихся, оценили и учли культурные нормы и практику взаимодействия участников в каждой группе.

Продолжительность и структура направления «Эмоциональный интеллект»

Направление реализуется в течение учебного года как самостоятельное направление в рамках внеурочной деятельности, как часть Программы воспитания и представляет собой цикл тренинговых занятий для обучающихся на уровнях НОО, ООО. **Занятия проводятся педагогом-психологом.**

Материалы направления составлены как «готовый к использованию» продукт.

Материалы направления для обучающихся уровня НОО состоят из УМК, включающего в себя методические и дидактические материалы для педагогов-психологов, рекомендации для родителей, рабочие тетради для обучающихся.

Материалы трека для обучающихся уровня ООО состоят из методических материалов для педагога-психолога.

Методологический подход трека «Эмоциональный интеллект»

В данном направлении под эмоциональным интеллектом понимается способность воспринимать и выражать эмоции, понимать и объяснять намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, видеть причинно-следственные связи, регулировать эмоции (собственные и других людей), учитывать знания об эмоциональных состояниях в поведении, использовать знания об эмоциональном мире в повседневной жизни (Дж. Мэйер, П. Сэловей, Д. Карузо).

Эмоциональный интеллект является ключевым навыком человека XXI века. Научные исследования показали, что развитие эмоционального интеллекта у детей с раннего возраста повышает их успешность во взрослой жизни. Дети с высокоразвитым эмоциональным интеллектом в будущем более успешны в профессиональной деятельности, легче адаптируются в социуме, более востребованы, готовы к новациям, инициативны, имеют значительно больший круг общения, более гармоничны и удовлетворены своей жизнью.

Представленные в треке материалы базируются на:

- культурно-исторической концепции Л. С. Выготского, определяющей важность социального окружения в развитии ребёнка и постановки адекватных целей и задач обучения на каждом конкретном этапе его развития;

- теории деятельности А. Н. Леонтьева, согласно которой развитие ребёнка осуществляется в активном взаимодействии с окружающими людьми, предметами, социальной и естественной средой;

- теории модели психического, или модели психического состояния, указывающей на необходимость развития у ребенка способности понимать не только собственное психическое состояние (намерения, желания, чувства и т. п.), но и психический мир других людей, без чего невозможны ни социализация, ни усвоение социальных правил и норм, ни адаптация к меняющимся условиям социальных отношений;

- концепции личностного потенциала Д. А. Леонтьева, в рамках которой

личностный потенциал определяется как способность решать три типа задач: выбирать в ситуации неопределённости, достигать цели, когда она обозначена, сохранять себя в ситуации угрозы;

- компетентностном подходе, акцентирующем внимание на результате образования, в качестве которого рассматривается способность человека действовать в различных проблемных ситуациях (Н. Хомский, Р. Уайт, Дж. Равен, И. А. Зимняя, Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, А. В. Хуторской, Н. А. Гришанова и др.);

- теории самодетерминации, согласно которой психологическое благополучие личности подростка определяется возможностями удовлетворения базовых потребностей в автономии, в компетентности и связанности с другими людьми (Эдвард Л. Диси и Ричард М. Райан);

- теории поддержки внутренней мотивации подростка к самопознанию и саморазвитию.

Продолжительность и структура направления «Театр»

В рамках направления предусмотрены различные варианты театральной деятельности на выбор педагога. Подобран методический материал по обеспечению деятельности театральных студий как «готовый к использованию» продукт (литературный сценарный материал (пьесы, сказки) с адаптацией для детей, слабо владеющих русским языком; методические пособия по организации школьных театральных студий; методические пособия по реализации вариантов направления). При этом направление может дополняться материалами на усмотрение педагога с учетом контекста конкретной образовательной ситуации. Также направление может быть распаковано на модули и встроено в существующую в школе программу школьного театра или реализовано, как отдельный внеурочный курс.

Методологический подход направления «Театр»

В основе направления лежит полисубъектный (диалогический) подход. Применение этого подхода помогает создать нравственно-психологическое единство субъектов (педагога и учащихся), благодаря которому «объектное» воздействие уступает место творческому процессу взаиморазвития, взаимообразования, взаимовоспитания. Современная театральная педагогика комплексно подходит к тренировке целого спектра сенсорных способностей, одновременно нарабатывает компетентность в создании условий успешного межличностного общения, расширяет сферу самостоятельной творческо-мыслительной деятельности, что создает комфортные и естественные условия для процесса учения-общения.⁵

Продолжительность и структура направления «Приятель»

Направление рассчитано на реализацию от 2 месяцев до полугода в зависимости от возраста детей. Материалы были разработаны как «готовый к использованию» продукт. При этом направление может дополняться

⁵ Гребёнкин А. Театральная педагогика вчера и сегодня // Театр имени П. М. Ершова «111». URL: <http://theater111.ru/science03.php> (дата обращения: 07.09.2021).

материалами на усмотрение педагога с учетом контекста конкретной образовательной ситуации.

Методологический подход направления «Приятель»

Направление основывается на принципах peer-to-peer (взаимного обучения) и создания сообществ поддержки между участниками образовательного процесса. Педагог выступает в роли фасилитатора (человек, обеспечивающий групповую коммуникацию), создавая благоприятную среду для самостоятельного изучения материала и обмена знаниями и опытом между обучающимися. Для реализации этого подхода используются различные методы активного обучения, такие как групповые дискуссии, проектная деятельность и совместное решение задач. Эти методы способствуют развитию критического мышления, коммуникативных навыков, умения работать в команде и способности к самообучению. В рамках данного подхода обучающиеся активно взаимодействуют друг с другом, обмениваясь информацией, опытом и мнениями. Это помогает им лучше понимать материал, находить нестандартные решения проблем и развивать навыки сотрудничества.

Продолжительность и структура направления «Спорт»

Направление рассчитано на 18 часов (из них 4 часа аудиторных занятий, 10 часов – подготовка к сдаче норм ГТО, 3 часа - сдаче норм ГТО, 1 час – рефлексия). Материалы были разработаны как «готовый к использованию» продукт. При этом направление может дополняться материалами на усмотрение педагога с учетом контекста конкретной образовательной ситуации. Также направление может быть распаковано на модули и встроено в существующую в школе программу занятий по физической культуре или реализовано, как отдельный внеурочный блиц-курс. Также описаны рекомендации по вовлечению в занятия спортом детей мигрантов через деятельность Школьных Спортивных Клубов и других направлений физкультурно-спортивной деятельности ОО, что позволит раскрыть личностный потенциал ребенка и наладить межличностную коммуникацию со сверстниками.

Методологический подход направления «Спорт»

В основе направления лежат идеи характеристики физической культуры как составляющей общей культуры и ее воспитательную роль, социализации личности через сферу спортивной деятельности. Мы разделяем утверждение, что движение «Спорт для всех» представляет собой самоорганизующийся и саморегулирующийся социальный институт, социальная ценность которого заключается в его возможности удовлетворять индивидуальные потребности людей в широком спектре разнообразных форм и видов физической активности. Одним из видов такой активности являются национальные игры, которые неразрывно связаны с культурой народа. Целесообразность включения подвижных национальных игр в школьную практику основывается на необходимости активизации физической нагрузки на занятиях, повышения эмоциональности и интереса к урокам. Кроме того, национальные игры

важны для понимания другой культуры. В играх отражаются национальные черты, бытовой уклад народа, его мировоззрение, история, общественная жизнь.⁶

Продолжительность и структура направления «Школьное пространство»

Направление рассчитано на 13 часов (12 часов – подготовка проектов, 1 час–рефлексия). Материалы были разработаны как «готовый к использованию» продукт. При этом направление может дополняться материалами на усмотрение педагога с учетом контекста конкретной образовательной ситуации. Также направление может быть распаковано на модули и встроено в существующую в школе программу занятий по проектной деятельности или реализовано, как отдельный внеурочный блитц-курс.

Методологический подход трека «Школьное пространство»

Основывается на идее активного участия учеников в процессе трансформации и развития школьной среды через **реализацию проектов**. Ученики становятся соавторами изменений, что позволяет им выразить свои потребности, интересы и предпочтения относительно организации учебного пространства. Направление направлено на создание условий для активного участия учеников в развитии и трансформации школьной среды, что способствует формированию у них навыков сотрудничества, критического мышления и ответственности за окружающую среду.

Таким образом, методика организации направлений структурирует организацию и содержание работы с детьми мигрантов, что позволяет образовательным организациям обучать и воспитывать детей данной категории с учётом формирования идентичности и интеграции в российское общество.

Направления проекта «Формирование и апробация комплексной педагогической модели социокультурной интеграции обучающихся общеобразовательных организаций, не владеющих русским языком, в образовательную среду школы» структурируют организацию и содержание работы с детьми мигрантов, обеспечивая индивидуальный подход к каждому ребёнку и учитывая особенности его культурного и языкового развития.

Работа внутри направлений включает развитие коммуникативных навыков, совершенствование владением русским языком, знакомство с историей, культурой и традициями России, а также формирование уважительного отношения к другим культурам и национальностям.

В рамках направлений создаются условия для активного участия детей в различных мероприятиях, проектах и образовательных программах, направленных на их социализацию и адаптацию в новой среде.

Итак, методика организации направлений способствует созданию благоприятной среды для обучения и воспитания детей мигрантов, что в свою

⁶ Зайцева Е.А., Нуждин А.В. Возможности использования национальных игр в школе// Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. Т.23. №78,2021. -С.-23-25

очередь способствует их успешной интеграции в российское общество и формированию у них чувства принадлежности и идентичности.

НАПРАВЛЕНИЕ «РОССИЯ-СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Программа курса внеурочной деятельности «Россия - страна возможностей»

Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «Россия – страна возможностей» (далее – курс) разработан для реализации в рамках проекта «Формирование и апробация комплексной педагогической модели социокультурной интеграции обучающихся общеобразовательных организаций, не владеющих русским языком, в образовательную среду школы» (далее – Проект).

Курс определяет содержание адаптационного направления реализации Проекта.

Целью направления является содействие педагогическим коллективам в организации работы с детьми, имеющими опыт миграции, в процессе их интеграции в новую среду. Направление помогает им преодолеть языковой барьер, ознакомиться с историей России, а также адаптироваться к требованиям и системе обучения в новой школе.

Программа курса разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина России, в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), а также Федеральной общеобразовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО).

Программа направлена на достижение личностных и метапредметных планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий. Программа учитывает возрастные и психофизиологические особенности школьников уровня основного общего образования.

Программа основана на подходах, заданных в федеральной рабочей программе воспитания.

Целевая аудитория курса

Обучающиеся 5-8 классов, в контингент классных коллективов которых включены дети мигрантов.

Длительность курса

16 академических часов. Срок реализации программы: 1 полугодие учебного года, предусмотрено 1 занятие в неделю с продолжительностью в 45 минут каждое.

Цели и задачи реализации программы

Ребенок не может осознать себя гражданином России, не познакомившись с основными историческими вехами ее развития,

ее природными и культурными особенностями, не осознав себя жителем конкретного региона с его историческими и культурными особенностями.

Курс не предполагает дублирование или углубление изучения исторического материала, предусмотренное содержанием ФГОС ООО.

Целью программы является формирование у обучающихся, в том числе детей мигрантов, знания истории и культуры России, воспитание уважения к многонациональному российскому народу, его традициям и законам как средствам их адаптации и интеграции в российское общество.

Курс «Россия – страна возможностей!» знакомит детей с ключевыми событиями истории России, основными памятниками культуры, духовными ценностями и традициями российского общества, историческими и культурными особенностями нашего региона, его ролью и вкладом в развитие страны.

Изучение курса позволит обучающимся:

- осознать основные этапы и ключевые события истории России и сибирского края;
- познакомиться с важнейшими достижениями культуры и духовными ценностями, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- освоить культурный опыт российского народа, узнать его вклад в мировую историю и культуру;
- научит понимать и уважать особенности национального и конфессионального состава РФ;
- сформировать уважительное отношение к истории и культуре России и сибирского края;
- использовать приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни для понимания событий и явлений современной России, объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- применять полученные знания в семейном и поликультурном общении.

Освоение курса призвано способствовать формированию гражданской идентичности, преодолению стереотипов и предубеждений межнационального взаимодействия, а также создать условия для взаимопонимания и сотрудничества, развитию толерантности, уважения и межкультурной гармонии.

Обязательным требованием реализации курса является соблюдение следующих принципов:

- **научность:** соблюдение изложения материала в соответствии с тенденциями развития современных научных знаний;
- **доступность:** от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, использование методов соответствующих возрасту детей и их развитию;
- **наглядность:** использование наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной литературы, ИКТ;
- **активность и сознательность:** понимаются цели и задачи учеником, ученик обучается самоанализу и самооценке, думает и действует

самостоятельно, умение опираться не на авторитет учителя, а на доказательства и логику мышления;

- **системность и последовательность занятий;**

- **принцип уважительного отношения к детскому творчеству:**

представление свободы выбора, создание условий для самовыражения обучающихся.

Практическая направленность данной программы позволяет учащимся усваивать знания в деятельности. Ее реализация основана на системно-деятельностном и личностно-ориентированном подходах и направлена на осмысление личностных перспектив обучающихся.

В рамках системно-деятельностного подхода учащиеся учатся работать самостоятельно в сотрудничестве, у них формируется необходимость в поиске новых способов решения поставленных задач, что способствует развитию способностей школьников в творческом и деятельностном начале.

Личностно-ориентированный подход, целью которого является развитие индивидуальности ученика, направлен на интеллектуальное и нравственное развитие личности. Поскольку центром всей образовательной системы является индивидуальность ребенка, то и методическую основу представляет индивидуализация и дифференциация учебного процесса.

Работа в группах, парах, создают условия для взаимодействия обучающихся с разным уровнем владения русским языком, что позволит детям обмениваться опытом и помогать друг другу в освоении языка.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: игры, экскурсии и путешествия (в том числе виртуальные), дискуссии, беседы, викторины и др.

Занятия в рамках курса могут проводиться не только в классе, но и вне стен школы – в музее, городском пространстве.

При реализации программы могут применяться технологии развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые и ИКТ технологии, технология проектной деятельности.

Рекомендуется, чтобы курс был максимально интерактивным и предусматривал постоянное участие обучающихся. Для улучшения результатов педагогам следует использовать различные методы поощрения активного участия, предлагать детям поделиться собственным опытом, задавать им дополнительные вопросы и приглашать их к решению сложных дилемм.

Материалы курса разработаны как «готовый к использованию» продукт. При этом курс может дополняться материалами на усмотрение педагога с учетом контекста конкретной образовательной ситуации.

В целях достижения положительных результатов в направление включены такие материалы, как исторические игры, материалы курса по истории для социокультурной адаптации детей, прибывших в Россию: «Методическая разработка образовательного курса дополнительного образования детей «История России» под общ. ред. канд. ист. наук К.И. Могилевского, составитель

Беклямишев В. О., авторы разделов Аникин Д. А., Бубнов А. Ю., Калиновский В. В., материалы образовательно-просветительского портала РИО. Компас.

Очень важно, чтобы педагоги, прежде чем использовать методы, предусматривающие активное участие обучающихся, оценили и учли культурные нормы и практики участников в каждой группе обучающихся.

Содержание программы

Тема 1. Государственные символы России

Государственные символы России включают гимн, флаг и герб. Гимн — это торжественная песня, восхваляющая государство. Флаг — это прямоугольное полотно с тремя равновеликими полосами: белой, синей и красной. Герб — это изображение двуглавого орла, символизирующего государственную власть и независимость России.

Россия выстраивает свою систему государственных символов, исходя из священных для нашего народа высших ценностей.

Тема 2. Природные богатства России

Россия обладает богатыми природными ресурсами. Полезные ископаемые, такие как каменный уголь, нефть, газ играют важную роль в развитии экономики. Россия располагает огромными запасами водных ресурсов, включая поверхностные и подземные воды. Страна обладает значительными лесными ресурсами, покрывающими 45,4 % территории.

Тема 3. Семь чудес России

В 2008 году был проведён национальный конкурс по выбору семи чудес России, в котором участвовали природные и рукотворные объекты со всей страны. В результате конкурса были выбраны семь чудес России: озеро Байкал, Мамаев курган, Петергоф, собор Василия Блаженного, столбы выветривания, Эльбрус и долина гейзеров на Камчатке.

Тема 4. «Откуда есть пошла земля русская»

Географическое положение Руси сыграло значительную роль в её историческом развитии, определяя особенности экономического и политического развития страны. Исторические события и внешние факторы, такие как монгольское нашествие и контакты с другими культурами, повлияли на становление государственности на Руси.

Торговые пути и экономические связи играли важную роль в развитии древнерусской цивилизации, способствуя обмену товарами и технологиями между различными регионами.

Русские учёные, писатели и художники внесли значительный вклад в мировую культуру, создавая уникальные произведения искусства, литературы и науки, которые обогатили мировое наследие.

Тема 5. Наш край в древности и средневековье

Изучение истории нашего края позволяет лучше понять его культурные особенности и исторические связи. Древняя история нашего края включает археологические находки, письменные источники и устные предания. Знакомство с археологическими памятниками нашего края. Изучение

истории нашего края помогает развивать патриотизм, любовь к своей земле и уважение к предкам.

Тема 6. «От Руси к Российскому государству»

Объединение русских земель вокруг Москвы при Иване III привело к образованию Российского государства.

Внутренняя стабильность, порядок и экономическое развитие стали преимуществами единого государства.

Борьба с монголо-татарами и другими внешними врагами способствовала укреплению государства.

Иван III Великий стал называться Великим созидателем после завершения процесса объединения русских земель.

Тема 7. Победоносные вехи России

Защитники Отечества были в России всегда, и без них не было бы самой России.

Невская битва (1240): победа князя Александра Невского над шведами, предотвращение утраты Новгородом берегов Финского залива и обеспечение безопасности границ со стороны Севера.

Ледовое побоище (1242): победа Александра Невского над немецкими рыцарями Ливонского ордена на льду Чудского озера, сохранение северных территорий Руси и торгового обмена с Западом.

Куликовская битва (1380): победа Дмитрия Донского над Золотой Ордой, начало освобождения Руси от монгольского ига.

Стояние на Угре (1480): окончательное падение монголо-татарского ига и обретение Московским княжеством независимости после четырёхдневной битвы на реке Угре.

Битва под Москвой (1612): освобождение Москвы от польско-литовских захватчиков и восстановление русской государственности благодаря народному ополчению под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского.

Полтавская битва (1709): победа Петра I над Швецией, что привело к выходу России к Балтийскому морю и укреплению её международного положения.

Падение Измаила (1790): победа русских войск под командованием А. В. Суворова, что способствовало укреплению позиций России на Чёрном море и развитию её военного потенциала.

Сражение при Бородино (1812): ключевое сражение Отечественной войны 1812 года, в котором русские войска под командованием М. И. Кутузова остановили продвижение наполеоновской армии.

Саракамышское сражение (1914): победа русских войск под командованием генерала А. А. Брусилова над турецкой армией, что остановило продвижение турецких войск вглубь Кавказа и спасло Россию от поражения в Первой мировой войне.

Брусиловский прорыв (1916): австро-венгерская армия потерпела поражение.

Тема 8. Наш край в составе великой России

Наш край является неотъемлемой частью великой России, его история тесно связана с историей всей.

Наш край вносит значительный вклад в развитие и процветание России, благодаря своим природным ресурсам, экономическому потенциалу и талантливым жителям.

Мы гордимся своим краем и хотим сохранить его историческое наследие, культурные особенности и природные богатства для будущих поколений.

Тема 9. СССР – государство трудящихся

СССР был государством трудящихся, так как рабочие и крестьяне были основными классами населения. В СССР к человеку труда относились с уважением и почтотом. Труд считался основой развития общества.

Тема 10. Великая Отечественная война – подвиг народа

Великая Отечественная война стала одним из самых трагических событий в истории XX века.

Подвиг народа в Великой Отечественной войне заключается в мужестве, героизме и самопожертвовании миллионов людей.

Благодаря подвигу народа была одержана победа над фашистской Германией и спасена не только наша страна, но весь мир.

Память о Великой Отечественной войне должна быть сохранена и передана будущим поколениям.

Тема 11. Новосибирск: от бережно хранимого прошлого к великому будущему

Новосибирск является одним из крупнейших городов России и важный экономический, научный и культурный центр страны. Город был основан в 1893 году и получил статус города в 1903 году. В Новосибирске много исторических и культурных достопримечательностей. Город активно развивается и становится современным мегаполисом с комфортной городской средой и высоким уровнем жизни.

Тема 12. От СССР к Российской Федерации

Период 1945–1991 гг. традиционно делится на несколько этапов: последние годы правления И. В. Сталина (1946–1953), хрущёвская «оттепель» (1953–1964), эпоха правления Л. И. Брежнева и его преемников (1964–1985), «перестройка» в СССР в период руководства М. С. Горбачёва (1985–1991).

Попыткой найти ответ на накопившиеся проблемы стала эпоха М. С. Горбачёва, получившая название «перестройка» (1985–1991). Воспользовавшись формальным правом на односторонний выход из состава единого государства (согласно ленинскому плану федерализации, при создании СССР суверенитет союзных республик был за ними сохранен), они начали «парад суверенитетов», завершившийся распадом СССР.

8 декабря 1991 г. в Беловежской пуще, на встрече руководителей Украины, России и Белоруссии, был подписан договор о роспуске Советского Союза

и формировании Содружества Независимых Государств, известный как «Беловежские соглашения».

Тема 13. Конституция Российской Федерации – основной закон государства

Конституция РФ — основной закон государства, регулирующий важнейшие стороны внутренней организации. Конституция обладает высшей юридической силой и провозглашает человека, его права и свободы высшей ценностью.

Три задачи Конституции: закрепление и гарантия прав человека, упорядочивание государственной власти и утверждение правосудия. Принцип разделения властей обеспечивает исключение сосредоточения власти в одних руках.

Тема 14. Россия - страна возможностей

Платформа «Россия — страна возможностей» предоставляет возможности для самореализации и самоопределения. Участие в проектах платформы помогает развивать разностороннюю позитивную самореализацию и приобретать опыт самоопределения.

Патриотическое воспитание через осмысленную самореализацию и самоопределение способствует формированию гражданской идентичности и социальной ответственности. Платформа предлагает различные мероприятия для школьников, стимулируя их участие и развитие.

Тема 15. Россия сегодня

Россия — одна из крупнейших экономик мира, уменьшающая зависимость от экспорта нефти и газа и развивающая другие отрасли экономики, в том числе с помощью цифровизации.

В России активно развивается промышленность, агропромышленный комплекс, атомная энергетика. Государство реализует национальные проекты, охватывающие все сферы жизни российского общества.

Россия славится своими открытиями и в прошлом, и в настоящем.

Тема 16. Итоги изучения курса

Россия- страна с богатейшей историей и культурой. Ее многонациональный народ совершил множество героических подвигов, открытий, достижений.

Благодаря предшествующим поколениям сегодня Россия – страна возможностей, где каждый человек может реализовать свой потенциал и достичь успеха.

Школьники могут быть успешными, участвуя в различных проектах и олимпиадах, которые помогают развивать навыки и таланты.

Планируемые результаты освоения программы.

Программа курса направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, формирование универсальных учебных действий.

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве

в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность освоения содержания курса, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы, обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При достижении **личностных результатов** у обучающихся будут сформированы:

- в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию русского языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

- в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

- в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

- в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

- в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

- в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории);

- в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

- в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание необходимости защиты окружающей среды;

- в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

При достижении **метапредметных результатов** у школьников будут сформированы:

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

- владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты; выявлять характерные признаки исторических явлений; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

- владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности;

- работа с информацией: осуществлять анализ исторической информации, извлекать информацию из источника.

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

- общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения;

осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

- осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

- владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

- владение приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

- выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

- регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

В процессе реализации программы «Россия – страна возможностей» формируются следующие **компетенции**:

Ценностно-смысловая (формирование ценностных ориентаций в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности, определение направления своих личных интересов, соответствующих, интересам общества).

Общекультурная (знание национальной и общечеловеческой культуры, толерантность).

Учебно-познавательная (способность получать знания; готовность к самообразованию, осуществлению информационного поиска, к умению извлекать информацию из любого источника).

Коммуникативная (умение работать в команде, владение различными социальными ролями в коллективе, умение представить результат своей работы).

Система оценки результатов освоения курса является комплексной и предусматривает оценку способности обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, через оценку:

- участия обучающихся в различных видах работ в рамках занятий: групповых, парных, фронтальных, исторических играх и др.;

- устных выступлений, презентационных и других материалов, подготовленных обучающимся как самостоятельно, так и в рамках учебного взаимодействия на занятии;

- выполнения творческих работ, решения проектных задач и заданий в рамках занятий.

Система оценки строится на содержательно-оценочной основе без использования отметок. Качественная характеристика результатов освоения отдельных тем и всего содержания программы составляется на основе содержательной оценки учителя, рефлексивной взаимооценки и самооценки обучающихся.

Оценка предполагает рефлексивную фиксацию достижений ученика, качественную оценку того, что он узнал и чему научился в рамках освоения курса. Оценка предусматривает выявление индивидуальной динамики усвоения обучающимся материала программы и не допускает сравнения его с другими детьми. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

В ходе освоения программы предполагается ведение обучающимися оценочных листов. Оценивание осуществляется путем внесения в оценочные листы рефлексивных оценочных суждений, характеризующих личные достижения обучающихся, а также результаты работы учебных пар и групп.

Промежуточная аттестация по итогам освоения курса осуществляется в форме самопрезентации достижений обучающихся на итоговом занятии и фиксируется в журнале внеурочной деятельности в формате, определенном образовательной организацией.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации и	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Государственные символы России	1	Работа в группах	https://ya.ru/video/preview/16331278768672146458
2	Природные богатства России	1	Работа с интерактивной картой	https://reserves.lenta.ru/map
3	7 чудес России	1	Виртуальное путешествие	https://disk.yandex.ru/i/YSNH9jPPZp0GfQ
4	«От куда есть пошла земля русская»	1	Работа в группах. Анализ иллюстративного материала.	https://disk.yandex.ru/i/aUw_uqv-SxZeHg

5	Наш край в древности и средневековье	1	Историческая игра	https://disk.yandex.ru/d/2k05_S4Xj29FGw
6	«От Руси к Российскому государству»	1	Работа с информационными таблицами	https://dzen.ru/video/watch/63a5a084ee577374a2a5076d
7	Победоносные веки России	1	Работа в парах	https://disk.yandex.ru/i/TwqhukPUzNiqkQ
8	Наш край в составе великой России	1	Историческая игра	https://disk.yandex.ru/d/0wcc8sA4Aw8aSw
9	СССР-государство трудящихся	1	Работа с историческим плакатом	https://disk.yandex.ru/i/vhL0PwWlqRzDcg
10	Великая Отечественная война – подвиг народа	1	Видеоурок. Обсуждение документального фильма.	https://vkvideo.ru/video-153889088_456239049
11	Новосибирск: от бережно хранимого прошлого к великому будущему	1	Видеоурок. Эмпирическая беседа.	https://vkvideo.ru/video-77654826_456239146
12	«От СССР к Российской Федерации»	1		https://disk.yandex.ru/i/jJl9_fUtdzKeeA
13	Конституция РФ – основной закон государства	1	Правовая игра	https://disk.yandex.ru/i/qSw86CUiWwPdDw
14	Россия – страна возможностей	1	Работа в парах. Анализ содержания платформы «Россия – страна возможностей».	https://rsv.ru/
15	Россия сегодня	1	Видеоурок. Обсуждение документального фильма.	https://rutube.ru/video/6c9330d1ed3914d76b33db236b068b3d/?t=24
16	Итоги изучения курса	1	Работа с рабочим листом. Самопрезентация результатов освоения курса.	https://disk.yandex.ru/i/hwUuXnnnqdZK1Q
Всего:		16 учебных часов		

Сценарий занятия № 1: Государственные символы России.

Цель занятия: сформировать у обучающихся представление о государственных символах России, объяснить их значение и важность для каждого гражданина.

Ключевые тезисы:

- Государственные символы России включают гимн, флаг и герб.
- Гимн — это торжественная песня, восхваляющая государство.
- Флаг — это прямоугольное полотно с тремя равновеликими полосами: белой, синей и красной.
- Герб — это изображение двуглавого орла, символизирующего государственную власть и независимость России.
- Россия выстраивает свою систему государственных символов, исходя из священных для нашего народа высших ценностей.

Ценностно-смысловой ориентир: формирование у обучающихся представлений о государственной символике страны, развитие познавательного интереса к историческому наследию, воспитание любви и уважения к России.

Оборудование: проектор, экран, колонки, цветные карандаши/фломастеры, ручки для обучающихся, доска/флипчарт, мел/маркеры для записей на флипчарте, устойчивое интернет-соединение.

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.
- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.
- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (7 минут):

Педагог демонстрирует видеосюжет «Государственные символы России» <https://ya.ru/video/preview/16331278768672146458> и организует обсуждение.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какие официальные государственные символы представлены в видеосюжете?
2. А какие неофициальные символы представлены?
3. Для чего государству собственная символика?

Педагог подводит итог обсуждения и акцентирует внимание обучающихся на том, что государственные символы выполняют несколько важных функций:

Идентификация страны: государственные символы помогают отличить одну страну от другой и способствуют международной узнаваемости.

Символизация нации: государственные символы отражают историю, культуру и ценности народа, объединяя людей вокруг общих идеалов.

Укрепление национальной идентичности: использование государственных символов способствует формированию чувства принадлежности к определённой стране и гордости за нее.

Создание единства и солидарности: государственные символы могут служить средством объединения граждан перед лицом общих вызовов и проблем.

Воспитание патриотизма: изучение и уважение государственных символов помогает формировать патриотические чувства и любовь к своей стране.

Основной этап (33 минуты):

1. Педагог демонстрирует на экране флаг и герб России (см. приложение 4), еще раз подчеркивая, что флаг и герб отражают священные для нашего народа высшие ценности. Это патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, историческая память, единство народов России. Для раскрытия/уточнения некоторых деталей педагог может воспользоваться справочными материалами (см. приложение 2).

Обучающимся предлагается рабочий лист (см. приложение 1) с заданиями. Задание № 1 и № 2 обучающиеся выполняют самостоятельно. На них отводится 10 минут. Задание № 3 обучающиеся выполняют вместе с педагогом (см. приложение 3. «Дискурс-анализ гимна России. Материалы для учителя»). На выполнение задания № 3 отводится 23 минуты. Задание выполняется учителем совместно с обучающимися с использованием приема «чтение с комментированием».

2. Перед тем, как приступить к выполнению задания № 3, педагог проверяет результаты выполнения первых двух заданий. Далее педагог предлагает обучающимся послушать гимн РФ. Гимн нужно слушать стоя.

Гимн РФ. Хор с симфоническим оркестром по ссылке
<http://www.flag.kremlin.ru/anthem/>

Заключительный этап (5 минут):

Педагог подводит итоги занятия, акцентирует внимание на том, что важно понимать и уважать государственные символы, так как они олицетворяют нашу страну Россию, её историю и культуру. Гимн России через слова «Россия наша», «Мы гордимся тобой», «Отечество наше», «родная земля», «Нам силу дает наша верность отчизне» раскрывает одну из главных ценностей России - единение. В гимне нет пустых слов или слов не на своем месте. Гимн являет собой одновременно и обращение к России, и ее описание. Все государственные символы - герб, гимн, флаг - объединяют нас и напоминают о нашей общей истории, культуре и ценностях. Важно помнить о них и уважать их, ведь они являются неотъемлемой частью нашей страны и народа.

Примерные вопросы для подведения итогов:

- Что нового для себя вы узнали или поняли на этом занятии?
- Что для вас было самым ценным на занятии?
- О чем вам захотелось подумать после занятия, что обсудить с родителями и друзьями?

- Где в классной комнате ты бы хотел расположить свой рабочий лист с сегодняшнего занятия?

(по окончании занятия педагогу целесообразно разместить рабочие листы обучающихся, учитывая их пожелания)

Сценарий занятия № 2: Природные богатства России.

Цель: сформировать у обучающихся представление о природных ресурсах России, их значении для экономики страны.

Ключевые тезисы:

- Россия обладает богатыми природными ресурсами.
- Полезные ископаемые, такие как каменный уголь, нефть, газ играют важную роль в развитии экономики.
- Россия располагает огромными запасами водных ресурсов, включая поверхностные и подземные воды.
- Страна обладает значительными лесными ресурсами, покрывающими 45,4 % территории.

Ценностно-смысловой ориентир: формирование у обучающихся представления о природных ресурсах страны, их разнообразии и значении для жизни человека, а также воспитание чувства патриотизма и любви к России.

Оборудование: проектор, экран, колонки, рабочие листы (см. приложение 1), ручки для обучающихся, доска/флипчарт, мел/маркеры, устойчивое интернет соединение.

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.
- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.
- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (10 минут):

1. Педагог задает наводящие вопросы и предлагает обучающимся догадаться, о чем идёт речь. Верные ответы педагог записывает на доске/флипчарте.

Наводящие вопросы:

А) Чёрное золото, жидкое богатство, хранится в недрах земли, чёрная, густая, как смола, она нужна для изготовления очень многих вещей. *(Нефть)*

Б) Место, где растут деревья, а между ними — завеса из множества разных растений, кустарников, мхов. Там обитают дикие звери и птицы. *(Лес)*

В) Полезное ископаемое, которое используется для получения тепла и энергии. Он чёрного цвета, твёрдый и хорошо горит. Его добывают в шахтах или открытых карьерах, а затем перерабатывают на заводах. *(Уголь)*

Г) Невидимое вещество, которое используется для приготовления пищи и отопления домов. Он течёт по специальным трубам и хранится в баллонах. (Газ)

Д) Источник всей земной жизни, она и в реках, и в морях, и в облаках. Без неё все живое погибнет. (Вода)

Педагог акцентирует внимание обучающихся, что сегодня на занятии речь пойдет о природных богатствах России. Россия богата природными ресурсами, которые включают разнообразие флоры и фауны, обширные территории, реки и озёра. Но сегодня на занятии речь пойдет про такие природные ресурсы как нефть, газ, уголь, лес, вода. Бережное отношение к природе и её ресурсам является важной задачей для сохранения природных богатств для будущих поколений.

1. Педагог предлагает обучающимся выбрать те ресурсы, которые будут подробно рассмотрены на занятии. Для этого каждый обучающийся работает с комплектом карточек (см. прилож.6.). Из пяти ресурсов (нефть, газ, лес, уголь, вода) обучающимся предлагается выбрать три, которые, на их взгляд, являются наиболее важными для жизни человека, общества, развития экономики и т.д. По окончании работы педагог подсчитывает результаты (для подсчета результатов можно привлечь обучающихся) и те ресурсы, за которые отдано больше всего голосов, рассматриваются на основном этапе занятия.

Основной этап (30 минут)

1. Педагог демонстрирует обучающимся интерактивную карту, обращая внимание обучающихся на концентрацию рассматриваемых ресурсов в разных субъектах Российской Федерации.

Интерактивная карта <https://reserves.lenta.ru/map>

2. Педагог организывает индивидуальную работу, предлагая обучающимся рабочий лист (см. прилож.5). Педагог предлагает обучающимся посмотреть три видеосюжета (в зависимости от выбора обучающихся на мотивационном этапе занятия), расположенных на том же сайте, что и интерактивная карта <https://reserves.lenta.ru/archive#water>. В процессе просмотра и по его окончании обучающиеся заполняют рабочий лист. Так же по окончании каждого видеосюжета педагог организует короткое обсуждение.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие основные идеи и темы поднимаются в этом видео?
- Какие эмоции и впечатления вызывает просмотр этого видео?
- О чем это видео заставило вас задуматься?

Заключительный этап (5 минут):

Педагог подводит итоги занятия, акцентируя внимание на том, что Россию характеризует беспрецедентная территориальная протяженность и исключительное природное богатство. Территория Россия – основа природно-экономического потенциала нашей страны. Педагог подчеркивает позитивные факторы наличия природных ресурсов: наличие разнообразных природных ресурсов и условий как основы территориального разделения труда и

широкой специализации хозяйства; наличие резервных земель для заселения и размещения производства; сохранение ареалов дикой природы как экологического резерва биосферы; наличие «тыловых» пространств, используемых в разных конфликтных ситуациях.⁷ Педагог может предложить обучающимся познакомиться со всеми материалами сайта, используемого на данном уроке, по qr коду (см. прилож.7)

Примерные вопросы для подведения итогов:

- Что нового для себя вы узнали или поняли на этом занятии?
- Что для вас было самым ценным на занятии?
- О чем вам захотелось подумать после занятия, что обсудить с родителями и друзьями?

Сценарий занятия № 3: Семь чудес России.

Цель занятия: создание условий для обогащения представлений обучающихся о семи чудесах России, знакомство с природными и рукотворными достопримечательностями.

Ключевые тезисы:

- В 2008 году был проведён национальный конкурс по выбору семи чудес России, в котором участвовали природные и рукотворные объекты со всей страны.
- В результате конкурса были выбраны семь чудес России: озеро Байкал, Мамаев курган, Петергоф, собор Василия Блаженного, столбы выветривания, Эльбрус и долина гейзеров на Камчатке.

Ценностно-смысловой ориентир: понимание необходимости сохранения исторических, культурных и природных объектов на территории России.

Оборудование: проектор, экран, рабочие листы (см.прилож. 8,10,11) для обучающихся, ручки для обучающихся, доска/флипчарт, мел/маркеры для записей на флипчарте, устойчивое интернет соединение.

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.
- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.
- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (10 минут):

Педагог предлагает обучающимся ответить на вопрос, какие ассоциации у них возникают со словом «чудо»? Для работы используется ментальная карта «Чудо» (см. прилож.8.). По окончании работы педагог просит обучающихся вслух назвать свои ассоциации, которые он записывает на доске.

⁷ Россия: географические факторы и природные богатства Цфо : методическое пособие для вузов / Авт.-сост. В. М. Марасанова; ЯрГУ им. П. Г. Демидова. Ярославль, 2023 - С.23-33

Педагог акцентирует внимание, что все получившиеся ассоциации объединяет идея, что «чудо» – это представление о чём-то необычном или волшебном, что выходит за рамки обычного понимания и вызывает восхищение, удивление или радость. Чудеса бывают не только в жизни человека, но и в жизни страны.

Педагог сообщает, что в 2008 году был проведён национальный конкурс по выбору семи чудес России, в котором участвовали природные и рукотворные объекты со всей страны. В результате конкурса были выбраны семь чудес России: озеро Байкал, долина Гейзеров на Камчатке, столбы выветривания в Коми, Эльбрус, Петергоф, Мамаев курган, собор Василия Блаженного. Соответствующие фотографии педагог демонстрирует на экране (см. прилож. 9)

Справочная информация для педагога⁸:

Озеро Байкал. Величественное озеро Байкал знают далеко за пределами России. Оно расположено на юго-востоке Сибири. Из-за цвета и исключительной чистоты воды этот природный объект называют оком Сибири. Внушительный по своим размерам водоем считается огромным резервуаром, хранящим 19% мировых запасов пресной воды. Форма озера похожа на огромный полумесяц длиной 636 км и шириной от 24 до 79 км. Если сравнить площадь зеркала водоёма с территорией одной из небольших стран, на нем легко поместятся Бельгия или Нидерланды. Максимальная глубина Байкала достигает 1642 м. Самое чистое и древнейшее пресноводное озеро на планете, возрастом примерно 25 миллионов лет, является средой обитания тысяч видов растений и животных – эндемиков, многие из которых не встречаются больше нигде в мире. Среди 25 редких видов рыб, выделяется байкальский омуль — уникальная рыба, в мясе которой отсутствует холестерин, а вкусовые качества превосходны. Чистота и прозрачность воды в озере позволяет увидеть дно на глубине до 40 метров. Озеро Байкал с 1996 года значится в реестре Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Долина Гейзеров на Камчатке. Долина гейзеров на полуострове Камчатка — вторая по величине концентрация гейзерных и горячих источников в мире, а всего их 90. Больше сотни горячих фонтанов бьют из-под земли на площади почти в 6 квадратных километров, а сама местность включена в территорию Кроноцкого государственного биосферного заповедника. Удивительную местность видно издалека. Даже зимой над землей поднимаются струи белоснежного горячего пара, взмывают вверх кипящие фонтаны из недр. Множество термальных источников, примерно 40 гейзеров, трещины-фумаролы, грязевые вулканы, большие и маленькие озёрки с кипящей и булькающей жижей разбросаны по всему полю. Долина гейзеров свободна к посещению круглогодично, но для этого нужно получить специальное разрешение.

⁸ 7 чудес России <https://bolshayastrana.com/blog/7-chudes-rossii-108?ysclid=lwq3pofhir313407555#man-pupuner-6>

Столбы выветривания в Коми. Скальные образования Маньпупунер в Печоро-Илычском заповеднике республики Коми — природный объект, представляющий собой семь гигантских столбов выветривания неправильной формы. Геологический памятник расположен на одноименном плато к западу от Уральских гор. Каменные исполины высотой 30 – 42 м, шесть из которых стоят рядом прямо над краем обрыва, а один несколько отдален от других. Каменные глыбы приобретают причудливые конфигурации, если смотреть на них с различных ракурсов. Согласно местной легенде, эти исполины из скальных пород когда-то были свитой гигантов-самоедов, идущих через горные перевалы в Сибирь для того, чтобы стереть с лица земли народ манси. Однако, приблизившись к священным горам манси, шаман великанов уронил свой барабан, и вся постепенно окаменела, приняв форму столбов.

Эльбрус. Эльбрус — старейший спящий стратовулкан и высочайшая двуглавая гора России и всей Европы, которая занимает десятое место по величине среди других возвышенностей планеты. Размеры каменного исполина огромны: западная «голова» — 5642 м, восточная — 5636 м, седловина — 5525 м. С пика восточной вершины в ясную погоду можно увидеть два моря — Черное и Каспийское. Покорить седого красавца альпинисты едут со всего мира. Восхождение на Эльбрус технически не очень сложное, но не под силу новичкам без опыта восхождений и с недостаточной физической подготовкой.

Петергоф. Петергоф — визитная карточка Санкт-Петербурга. Невероятной красоты фонтаны придуманы ещё при Петре I. Крупнейшая система из 147 действующих фонтанов каждый год торжественно запускается на летний сезон, как и задумывал когда-то великий император. Во время войны территория Петергофа сильно пострадала и, начавшаяся после освобождения города, реставрация не завершена по сей день, так как восстанавливать нужно все до мельчайших деталей.

Мамаев курган. «Родина-мать зовёт» — самый масштабный по размерам памятник России. Высота монумента — 85 метров, вес — около 8000 тонн. Один только меч имеет длину 33 метра и вес 14 тонн. Для надёжной устойчивости памятник монтировали на постаменте высотой 16 метров, причём 14 из них «уходят» под землю. 200 ступеней ведут к подножию. Они символизируют 200 дней, в течение которых Сталинград подвергался натиску и атаке врага. На кургане похоронено 35 000 защитников города, и над ними, словно защищая своих сынов и дочерей, стоит Родина-мать. Это память о самой кровопролитной в истории войне. Строили главный монумент России 8 лет, и после возведения, в 1967 году, «Родину-мать» внесли в Книгу рекордов Гиннесса.

Собор Василия Блаженного. Официальное название — Собор Покрова Пресвятой Богородицы, а Василия упоминают в разговорной речи. Церковь была построена при Иване Грозном, когда к государству Российскому присоединили Казанское ханство. Впоследствии здание перестраивали и сейчас собор состоит из 11 церквей (приделов). Некоторые названы в честь

православных святых. Аналогов храма нет во всём мире. По легенде, когда царь увидел такую красоту, он приказал ослепить архитектора, чтобы тот уже никогда не смог построить ничего подобного. По другой версии, Иван Грозный посадил мастера в тюрьму, когда тот в пьяном виде похвастался, что сможет построить храм намного лучше.

Основной этап (27 минут):

1. Педагог предлагает обучающимся отметить на карте (см. прилож.10) 7 чудес России. Задание выполняется каждым обучающимся индивидуально. По окончании выполнения задания педагог организует обсуждение.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие факторы сделали эти семь чудес России особенными и уникальными?

- Как история и культура России отражены в каждом из этих чудес?

2. Педагог предлагает обучающимся написать короткое эссе о 7 чудесах России (приложение 11).

Представьте, что ваш друг задумал путешествие во время летних каникул и попросил вас порекомендовать ему интересные достопримечательности, обязательные к посещению. Используя знания о 7 чудесах России, дайте рекомендацию вашему другу, опираясь на следующие вопросы:

- Какие чудеса России вас впечатлили больше всего?
- Почему именно эти чудеса России вас впечатлили больше всего?
- Какая информация об этих чудесах запомнилась больше всего?
- Что обязательно нужно предусмотреть, планируя поездку к этому чуду России?

Педагог подводит итоги и подчеркивает, что ребята проявили интерес к изучению чудес России и поделились своими впечатлениями о них. Они выбрали наиболее впечатлившие их объекты и объяснили, почему именно они произвели на них наибольшее впечатление. Также дети выделили самую интересную информацию о выбранных чудесах и предложили рекомендации для планирования поездки к ним. Эта работа демонстрирует любознательность и способность ребят анализировать свои впечатления.

Заключительный этап (8 минут):

Педагог подводит итоги занятия и акцентирует внимание обучающихся на том, что озеро Байкал, долина Гейзеров на Камчатке, столбы выветривания в Коми, Эльбрус, Петергоф, Мамаев курган, собор Василия Блаженного стали настоящими символами нашей страны. Эти чудеса природы и творения человеческих рук демонстрируют величие и разнообразие России. Мы гордимся ими и должны стремиться сохранить их для будущих поколений.

Примерные вопросы для подведения итогов:

- Что необходимо для сохранения и популяризации этих чудес России?
- Что нового для себя вы узнали или поняли на этом занятии?
- Что для вас было самым ценным на занятии?

- О чем вам захотелось подумать после занятия, что обсудить с родителями и друзьями?

Сценарий занятия № 4

Откуда есть пошла земля русская.

Цель занятия: содействовать формированию представлений обучающихся о факторах, связанных с зарождением Руси/содействовать формированию фоновому знанию о факторах, связанных с зарождением Руси.

Ключевые тезисы:

- Географическое положение Руси сыграло значительную роль в её историческом развитии, определяя особенности экономического и политического развития страны.
- Исторические события и внешние факторы, такие как монгольское нашествие и контакты с другими культурами, повлияли на становление государственности на Руси.
- Торговые пути и экономические связи играли важную роль в развитии древнерусской цивилизации, способствуя обмену товарами и технологиями между различными регионами.
- Русские учёные, писатели и художники внесли значительный вклад в мировую культуру, создавая уникальные произведения искусства, литературы и науки, которые обогатили мировое наследие.

Ценностно-смысловой ориентир: развитие национального самосознания и формирование патриотических ценностей, позитивное восприятие истории России на основе образно-эмоционального подхода.

Оборудование: проектор, экран, колонки, тетради, ручки для обучающихся, доска/флипчарт, мел/маркеры для записей на флипчарте, устойчивое интернет-соединение.

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.
- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.
- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (12 минут):

1. Педагог демонстрирует видеоролик. <https://youtu.be/XyASD2WctFU> (до 6:05)

Примерные вопросы для обсуждения в формате: нарисуй/запиши/скажи:

- Какие эмоции у вас вызывает этот видеофрагмент?
- Какая она - Россия?
- Чем славится наша страна?

Педагог подводит обучающихся к выводам, что Россия — это могущественное государство с уникальным географическим положением, многовековой историей, традициями. Россия объединила разные народы, обеспечив культурные контакты, взаимодействие в хозяйственной и торговой сферах, взаимовлияние в быту. Важно подчеркнуть отсутствие у русского народа чувства национального и расового превосходства, религиозную толерантность. Россия — это страна победителей, храбрых воинов и талантливых полководцев. Россия всегда встает на защиту слабых. Россия славится своими научными, культурными и спортивными достижениями. А те, кто смотрит этот фильм - будущее России, и их задача знать историю своего государства и сохранять ее.

Педагог должен обратить внимание обучающихся на то, что важно понимать, как Россия стала такой великой страной. Для этого необходимо обратиться к истокам государства Российского.

Основной этап (25 минут):

Обучающимся предлагается работать с иллюстрациями по группам.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4	Группа 5
<p>Иллюстрация Родные просторы Художник Виктор Николаевич Плешков (1960) (приложение 12)</p> <p>Вопросы группе:</p> <p>1.Как художник передаёт красоту родных просторов в своей картине?</p> <p>2.Главное занятие славян-земледелие, было определено природным фактором. Предположи, какое значение для славян имело</p>	<p>Иллюстрация Богатыри Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926) (приложение 13)</p> <p>Вопросы группе:</p> <p>1.Кто является главным героем картины «Три богатыря»?</p> <p>2.Какие образы и символы представлены на картине?</p> <p>3.Какую идею хотел передать художник, создавая эту работу?</p>	<p>Иллюстрация Заморские гости Николай Константинович Рерих (1874-1947) (приложение 14)</p> <p>Вопросы группе:</p> <p>1.Какие элементы композиции и цветовой палитры картины «Заморские гости» создают атмосферу далёкого прошлого?</p> <p>2.Как художник Николай Рерих передаёт национальный колорит и особенности быта древних варягов на своём полотне?</p> <p>3.Какое символическое значение имеют</p>	<p>Иллюстрация Вече Аполлинарий Михайлович Васнецов (1856-1933) (приложение 15)</p> <p>Вопросы группе:</p> <p>1.Какие основные события изображены на картине?</p> <p>2.Как художник передаёт атмосферу и настроение участников вече?</p> <p>3.Предположите, что могут обсуждать люди, изображенные на картине?</p>	<p>Иллюстрация Утро на Куликовом поле Бубнов Александр Павлович (1908 — 1964) (приложение 16)</p> <p>Вопросы группе:</p> <p>1.Какие эмоции и настроения передают лица воинов на картине «Утро на Куликовом поле»?</p> <p>2.Какую роль играет фигура молодого богатыря в центре композиции и как она отражает</p>

наличие рек и лесов? Как они использовались?		чайки, сопровождающие корабли викингов на картине «Заморские гости»?		дух русского войска? 3.Как художник передаёт атмосферу ожидания битвы и предчувствия победы, используя художественные средства и композицию картины?
--	--	--	--	---

3. Педагог предлагает представить результаты работы групп (не более 3 минут). При этом выводит картину, которую представляет группа, на экран (см. прилож.1).

Примерный ход выступления групп:

- представление автора картины, название;
- ответы на вопросы к картине;
- выражение своего восприятия картины, ассоциаций и впечатлений от неё;
- подведение итогов и обобщение основных мыслей о произведении.

Педагог на доске записывает основные выводы в виде ключевых/самобытных слов выступающего ребенка, из которых по окончании работы будет сформирован образ России, объясняет значение слов, которые дети не знают.

Педагог подводит обучающихся к выводам, что Русь имеет богатую и разнообразную историю, которая тесно связана с мировой историей. Первоначальная история Руси формировалась под влиянием различных факторов, включая географическое положение, климатические условия и взаимодействие с соседними народами. Древняя Русь оставила значительный след в мировой истории благодаря развитию культуры, искусства, образования и государственности. Нынешние поколения должны стремиться к сохранению истории и развитию государства.

Заключительный этап (8 минут):

3. Педагог подводит итоги занятия, акцентирует внимание на том, что историю своей страны нужно знать и уважать.

Примерные вопросы для подведения итогов:

- Что нового для себя вы узнали или поняли на этом занятии?
- Что для вас было самым ценным на занятии?

- О чем вам захотелось подумать после занятия, что обсудить с родителями

и друзьями?

2. Педагог предлагает обучающимся выбрать из предложенных высказываний то, которое, по их мнению, могло бы резюмировать занятие, наиболее точно передает его смысл, и обосновать выбор.

1. Поезжай за моря-океаны,

Надо всею землёй пролети:

Есть на свете различные страны,

Но такой, как у нас, не найти.

Глубоки наши светлые воды,

Широка и привольна земля,

И гремят, не смолкая, заводы,

И шумят, расцветая, поля...

(М. Исаковский)

2. Чтобы быть сознательно и добросовестно действующим гражданином, каждый из нас должен быть хоть немного историком. (В.О. Ключевский)

3. Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями. (Александр Блок)

Сценарий занятия № 5:

Наш край в древности и средневековье.

Цель занятия: сформировать представление у обучающихся о древней и средневековой истории нашего края через игровую форму

Ключевые тезисы:

- Изучение истории нашего края позволяет лучше понять его культурные особенности и исторические связи.

- Древняя история нашего края включает археологические находки, письменные источники и устные предания.

- Изучение истории нашего края помогает развивать патриотизм, любовь к своей земле и уважение к предкам.

Ценностно-смысловой ориентир: формирование у учащихся интереса к истории нашего края.

Оборудование: фишки по количеству игроков, игральный кубик, игровое поле (см. прилож.17), информационные карточки (см. прилож.18).

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.

- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.

- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (5 минут):

Педагог организует обсуждение.

Примерные вопросы для обсуждения.

- Что такое исторический источник?
- Зачем нужны исторические источники и какую роль они выполняют?

Педагог подводит итоги обсуждения и акцентирует внимание обучающихся на том, что исторический источник — это документ, предмет или материал, который содержит информацию о прошлом. Исторические источники помогают нам изучать историю, понимать события и процессы, которые происходили в прошлом. Они могут быть письменными (например, летописи, документы), вещественными (артефакты, памятники) или устными (предания, легенды).

Основной этап (35 минут):

Педагог знакомит обучающихся с правилами игры «Наш край в древности и средневековье»:

Нужно пройти путь от старта до финиша, не всегда путь ровный, когда-то он ускоряется, когда-то замедляется, а то и вовсе приходится возвращаться назад. Вот как это происходит: если вы попали на зеленый кружок, то движение ускоряется, на сколько – показано стрелочкой; на желтый – движение замедляется и пропускается ход; на красный – возвращаемся назад, на сколько – показано стрелочкой. Также попадая на зеленый, желтый или красный кружок игрок должен найти соответствующую информационную карточку и вслух прочитать ее содержание всем игрокам. И так, в путь, в далекое прошлое нашего края.

Информационные карточки (список).

3. С начала XVIII в. добыча могильного золота становится массовым промыслом у местных жителей. Люди целыми селами снимались с насиженных мест и, сбиваясь в артели до 200—300 человек, копали насыпи курганов («бугров», как их тогда называли) в поисках вещей из драгоценных металлов. К середине XVIII в. практически всё, что сулило добычу, было раскопано, и «бугровщичество» пошло на убыль. Археологи сегодня пожинают плоды того времени, нередко раскапывая разграбленные курганы⁹.

4. «Археологические» указы Петра I.

13 февраля 1718 г.: «Ежели кто найдет в земле или в воде какие старые вещи, а именно: каменья необыкновенные, кости человеческие или скотские, рыбы или птичьи, не такие, какие у нас ныне есть, или и такие, да зело велики или малы перед обыкновенным; также какие старые надписи на каменьях, железе или меди... и прочее все, что зело старо и необыкновенно — також бы приносили, за что будет довольная дача». 15 февраля 1721 г.: «...Куриозные вещи, которые находятся в Сибири, покупать сибирскому губернатору или кому, где подлежит настоящей ценою и, не переплавливая, присылать в Берг- и Мануфактур-коллегию, а в оной, потому ж не переплавливая, об оных докладывать Его Величеству». В итоге в 1726 г. более 250

⁹История Новосибирской области (История России через историю регионов). Учебное пособие / науч. ред. В. И. Молодин. — М. : ООО «Интеграция: Образование и Наука», 2017. — С. 14.

золотых изделий из Сибири было передано в Кунсткамеру. Они-то и составили знаменитую петровскую коллекцию¹⁰.

8. При раскопках палеолитических стоянок в Сибири и Европе обнаружено огромное количество костей, которые зачастую использовались как строительный материал при сооружении жилищ. Волчья Грива (Каргатский район) — одно из крупнейших скоплений костей мамонта. Его уникальность заключается в возрасте костей — самым «молодым» из них ок. 11 тыс. лет. Почти везде в Евразии шерстистые мамонты вымерли примерно на тысячу лет раньше¹¹.

10. Примерно 10 тыс. лет назад закончился ледниковый период, ушли в прошлое вместе с вечной мерзлотой стада мамонтов и бизонов, вымер шерстистый носорог, и природа в Западной Сибири постепенно стала приобретать современный облик. Наступил голоцен — время, в котором мы с вами живем. Начало голоцена совпало с новой исторической эпохой — неолитом (новый каменный век). В это время появились новые техники обработки камня — шлифование и сверление. В неолите повсеместно распространяется лук. Еще одно изобретение новой эпохи — керамика. Свойство глины твердеть при обжиге люди использовали для создания различных емкостей. Третьим важным техническим достижением стало изобретение ткачества. Волокно первоначально получалось из растений — конопли и крапивы. Благодаря этому открытию появились новые рыболовные снасти¹².

14. Для людей бронзового века плавка металлов стала сначала одним из изобретений, которые мало что изменили в их жизни. Вероятно, она даже не оказала ощутимого влияния на быт отдельного поселка: трудно доставался металл, слишком мягок он был и слишком его было мало. Последствия открытия металлургии имели колоссальное значение в истории человечества.

Это было время победы пастушеского и земледельческого хозяйств, демографических всплесков и переселенческих волн, появления колесного транспорта и новых технологий, позволивших быстро и точно копировать самые совершенные для того времени орудия труда и оружие, создавать украшения невиданных прежде форм. Ремесленники выделяются в особый клан, бдительно хранящий от чужих глаз магические тайны своего мастерства¹³.

18. О раннем этапе перехода к производящему хозяйству свидетельствует одно из поселений у с. Крохалёвка Коченёвского района. При раскопках здесь найдено небольшое количество костей домашних животных — лошади и быка. Охота продолжала играть ведущую роль: костей диких животных найдено гораздо больше. О принадлежности этого поселения к эпохе бронзы говорят остатки бронзолитейного производства, которое пока не смогло вытеснить каменные орудия: число их было значительным¹⁴.

¹⁰ Там же. С. 15

¹¹ Там же. С. 20

¹² Там же. С. С. 27 - 28

¹³ Там же. С. 44

¹⁴ Там же. С. 48

20. В III тыс. до н. э. — уже в эпоху развитого бронзового века — на территории Барабы существовала одиновская культура. Она известна по раскопкам поселения Старый Тартас-5 и комплекса памятников Сопка-2/4а, Тартас-1 вблизи слияния рек Оми и Тартаса в Венгеровском районе, где были выявлены грунтовые могильники, находящиеся в глубине речных террас. При раскопках памятника Преображенка-6 в одном из погребений был обнаружен бронзовый наконечник копья. Возникнув где-то в районах Рудного Алтая и китайской провинции Синцзян, технология полого литья вместе с отрядами всадников — ее создателей быстро распространилась по южной предтаежной полосе до районов Урала и Европы¹⁵. А на памятнике Сопка-2/4а (Венгеровский район), Абрамово-10 (Куйбышевский район) - поясная пряжка в виде головы медведя. Материал: обожженный кап — нарост на стволе березы. Аналогичное изделие обнаружено на памятнике Крохалёвка (Коченёвский район). Все изделия выполнены в единой технологической традиции. Расстояние по прямой между крайними точками находок — свыше 500 км. Это говорит об ареале распространения культуры, масштабах ремесленного производства и обменных операций. Крупные предметы принадлежала взрослым, малые — детям. Изделия крепились к поясу и служили оберегом. И в последующие времена, вплоть до этнографической современности, бляшки с изображениями медведей, равно как и реальные медвежьи когти и клыки, были принадлежностью поясной гарнитуры, защищая владельца и наделяя его магической силой.

22. Нефритовая подвеска некогда украшала головной убор. Сопка -2/3а (Венгеровский район) Похожие изделия в последующее время — эпоху развитой бронзы — характерны для широкого круга культур Прииртышья, Прибайкалья, Минусинской котловины и Китая. В нашей области похожие предметы носили представители кротовской и самусьской культур. В это время близкие по форме сланцевые изделия носили уже не только на головном уборе, но и на одежде, на поясе. Подвески могли достигать значительных (до 55 см) размеров. Считается, что этот тип изделий связан с лунным культом¹⁶.

24. Вначале II тыс. до н. э. андроновское население появляется на территории Барабинской лесостепи и с течением времени поглощает существовавшие здесь местные популяции. Причины, которые вызвали столь мощную миграцию, до конца не ясны, но большинство исследователей склоняется к мысли, что покинуть обжитые места современного Центрального Казахстана в поисках новых благодатных земель людей заставили резкие изменения климата, связанные с длительной засухой, охватившей бескрайние евразийские степи. Обмелевшие водоемы, растрескавшаяся от зноя земля с пожухлой травой, выгоревшие и вытоптанные стадами пастбища — все это грозило основам скотоводческого хозяйства. И люди двинулись в путь на восток, осваивая обширную территорию от Зауралья до Среднего Енисея, от границ

¹⁵ Там же. С. С. 49 - 50

¹⁶ Там же. С. 48

тайги до Памиро-Тяньшаньских предгорий, образовав огромную историко-культурную общность родственных племен. На территории Новосибирской области памятники андроновской культуры представлены комплексами некрополей Преображенка-3, Погорелка-2, Абрамово-4, Старый Тартас-4, Тартас-1, Вахрушево, Линёво, Бурмистрово-1, Петушиха и др.¹⁷ Андроновская керамика резко отличается от посуды всех предыдущих культур, прежде всего формой с узким дном, раздутым туловом, выраженной шейкой и слегка отогнутым наружу венчиком. Стенки ее могли быть богато украшены сложным орнаментом в виде разного рода треугольников и меандров. В некоторых случаях использовался и простой елочный орнамент¹⁸.

25. До сих пор не ясно, как андроновские (федоровские) племена проникали на территорию лесостепного Обь-Иртышья. Возможно, они просачивались на новые территории небольшими группами, которые постепенно начинали численно и культурно доминировать над сравнительно небольшими разрозненными популяциями аборигенного населения. Может быть, большие людские массы плавно, но достаточно быстро заполнили эту территорию; возможно также, что это были завоевания — походы мощных специализированных воинских групп¹⁹.

28. Андроновская культура во всем многообразии своих вариантов просуществовала в Барабинской лесостепи вплоть до XIV в. до н. э., когда и сменилась здесь ирменской культурой, которая сложилась в результате синтеза андроновской популяции и местного населения²⁰.

32. Основой хозяйства носителей ирменской культуры была производящая экономика скотоводческой направленности. Большую часть стада составлял крупный рогатый скот, второе место занимали овцы, третье — лошади. Судя по незначительному количеству находок костей диких животных, продукты охоты в пищевом рационе ирменцев не играли значительной роли. Также они занимались земледелием, используя для обработки злаков каменные песты, зернотерки, трепала из челюстей животных, жатвенные ножи и даже жернова. Ирмонец. Реконструкция А. И. Соловьёва²¹.

Заключительный этап (5 минут):

Педагог подводит итоги занятия.

Примерные вопросы для подведения итогов:

- Что нового вы для себя узнали или поняли на этом занятии?
- Что для вас было самым ценным на занятии?
- О чем вам захотелось подумать после занятия, что обсудить с родителями и друзьями?

¹⁷ Там же. С. 54

¹⁸ Там же

¹⁹ Там же. С. 56

²⁰ Там же. С. 58

²¹ Там же

Сценарий занятия № 6: От Руси к Российскому государству.

Цель: познакомить учащихся с основными направлениями внутренней и внешней политики Ивана III, которые способствовали формированию объединённого и независимого российского государства/продолжить формировать фоновое знание о направлениях внутренней и внешней политики Ивана III, которые способствовали формированию объединённого и независимого российского государства.

Ключевые тезисы:

1. Объединение русских земель вокруг Москвы при Иване III привело к образованию Российского государства.
2. Внутренняя стабильность, порядок и экономическое развитие стал и преимуществами единого государства.
3. Борьба с монголо-татарами и другими внешними врагами способствовала укреплению государства.
4. Иван III Великий стал называться Великим создателем после завершения процесса объединения русских земель.

Ценностно-смысловой ориентир: понимать (значит быть способным объяснить, охарактеризовать, интерпретировать, сравнить, суммировать, соотнести, извлечь, привести пример, перефразировать) важность единства, патриотизма и уважения к историческому наследию своей страны.

Оборудование: проектор, экран, колонки, тетради, ручки для обучающихся, доска/флипчарт, мел/маркеры для записей на флипчарте, устойчивое интернет-соединение.

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.
- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.
- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (12 минут):

1. Перед просмотром видеосюжета педагог предлагает обучающимся карточки с незнакомыми словами/словами, требующими уточнений (см. прилож.19). Педагог просит обучающихся прочитать слова и их значения вслух или сам с выражением читает, подчеркивая то обстоятельство, что данные слова встретятся в видеофрагменте и для понимания смысла видеофрагмента нужно понимать значение этих слов. Педагог обращает внимание, что на карточке есть свободное поле, куда обучающиеся могут вписать слова, которые во время просмотра им будут не понятны. Расшифровку слов, которые запишут обучающиеся, нужно запланировать дополнительно.

Видео <https://dzen.ru/video/watch/63a5a084ee577374a2a5076d>

Примерные вопросы для обсуждения в формате: нарисуй/запиши/скажи:

- Какие основные идеи и мысли были озвучены в видео?
- Какие цели ставил перед собой Иван III и как он их достигал? Почему его называют «государь Всея Руси».
- Какой он – Иван III?

Все реплики детей педагог записывает на доске/флипчарте.

Педагог подводит обучающихся к выводам, что Иван III был великим князем московским и его правление было успешным и привело к значительным изменениям в истории России. При нем произошло окончательное избавление от монголо-татарского ига, существенно расширились границы Московского княжества. Объединение русских земель вокруг Москвы при Иване III привело к образованию Российского государства.

Основной этап (25 минут):

Обучающимся предлагается объединиться в пары и соотнести признаки государства и достижения Ивана III во внутренней политике. Раздаточный материал представлен в табл.1 и табл.2.

Табл. 1. Признаки государства

Признак государства	Пояснение
Территориальная целостность	чётко ограниченная территория государства, на которой функционируют его органы власти и действуют его законы
Государственный суверенитет	верховенство и независимость государственной власти от какой-либо другой власти на всей территории страны
Наличие публичной власти	выделенной из общества и наделённой определёнными властными полномочиями группы людей (чиновников) для управления делами государства.
Государственная символика	герб, флаг, гимн и т.д.
<i>Пожалуйста, обратите внимание, что в таблице представлены не все признаки государства</i>	

Табл.2. Результаты внутренней политики Ивана III

Принятие титула государя всея Руси (после 1485г.)
Формирование органов центральной власти
Все средства от сбора налогов, дани и торговли поступали в государственную Казну.
Принятие в качестве символа государства двуглавого орла
Судебник 1497г.- первый общий свод законов
Формирование идеологии «Москва – третий Рим»
<i>Пожалуйста, обратите внимание, что в таблице представлены не все результаты внутренней политики Ивана III</i>

Педагог подводит обучающихся к выводам, что Иван III Великий является создателем единого Русского государства. С появлением единого государства Иван III создал новую систему управления государством: во главе государства стоял Великий князь — «Государь всея Руси», ему подчинялись Боярская дума, Казна, приказы и бояре-наместники, управлявшие уездами. Иван III заложил основы общерусского законодательства и новой государственной идеологии. Иван III проложил путь к единству, а единство способствует стабильности, экономическому развитию, социокультурному взаимодействию. Единство помогает преодолеть трудности и внешние вызовы, обеспечивает общую ответственность и сплочённость народа.

Заключительный этап (8 минут):

2. Педагог подводит итоги занятия, акцентирует внимание на том, многонациональный характер России, взаимоотношение русского народа с другими народами, вошедшими на разных этапах истории в состав Российского государства, созидание и распространение культурных ценностей, определявших не только национальную идентичность, но и духовное взаимодействие между этносами России — это уникальные черты Российского государства.

3. Рефлексия «Билет на выход» (см. прилож.20)

- Что нового я узнал сегодня?
- Какие вопросы у меня остались?

Сценарий занятия № 7: Победоносные вехи России.

Цель занятия: сформировать у учащихся представление о победоносных вехах России, их связи с развитием страны и формирование её международного статуса/содействовать формированию фонового знания о победоносных вехах России, их связи с развитием страны и формирование её международного статуса.

Ключевые тезисы: защитники Отечества были в России всегда, и без них не было бы самой России.

Невская битва (1240): победа князя Александра Невского над шведами, предотвращение утраты Новгородом берегов Финского залива и обеспечение безопасности границ со стороны Севера.

Ледовое побоище (1242): победа Александра Невского над немецкими рыцарями Ливонского ордена на льду Чудского озера, сохранение северных территорий Руси и торгового обмена с Западом.

Куликовская битва (1380): победа Дмитрия Донского над Золотой Ордой, начало освобождения Руси от монгольского ига.

Стояние на Угре (1480): окончательное падение монголо-татарского ига и обретение Московским княжеством независимости после четырёхдневной битвы на реке Угре.

Битва под Москвой (1612): освобождение Москвы от польско-литовских захватчиков и восстановление русской государственности благодаря народному ополчению под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского.

Полтавская битва (1709): победа Петра I над Швецией, что привело к выходу России к Балтийскому морю и укреплению её международного положения.

Падение Измаила (1790): победа русских войск под командованием А. В. Суворова, что способствовало укреплению позиций России на Чёрном море и развитию её военного потенциала.

Сражение при Бородино (1812): ключевое сражение Отечественной войны 1812 года, в котором русские войска под командованием М. И. Кутузова остановили продвижение наполеоновской армии.

Саракамышское сражение (1914): победа русских войск под командованием генерала А. А. Брусилова над турецкой армией, что остановило продвижение турецких войск вглубь Кавказа и спасло Россию от поражения в Первой мировой войне.

Брусиловский прорыв (1916): австро-венгерская армия потерпела поражение.

Ценностно-смысловой ориентир: формирование у учащихся интереса к историческому прошлому своей страны, уважения к подвигам предков и развитие патриотических чувств, чувства гражданственности.

Оборудование: проектор, экран, колонки, листы А4, цветные карандаши/фломастеры/ручки для обучающихся, доска/флипчарт, мел/маркеры, магниты для крепления на доске.

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.
- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.
- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (12 минут):

Педагог демонстрирует обучающимся иллюстрации (см. Иллюстрации для урока), связанные с победоносными вехами России, которые будут рассмотрены на занятии.

Примерные вопросы для обсуждения в формате: нарисуй/запиши/скажи:

- Что объединяет эти иллюстрации?
- Какие исторические периоды они отражают? Как вы это поняли?
- Какую задачу государства и его граждан отражают данные иллюстрации?

Педагог помогает обучающимся сделать выводы, что XVIII столетие стало для России эпохой реформ и дальнейшего территориального расширения.

Именно в этом веке были выполнены важные исторические задачи: выход к Балтийскому морю, существенно расширивший возможности для торговли с Европой, присоединение Северного Причерноморья, позволившее навсегда обезопасить южные границы и освоить плодородные черноземные земли, наконец, воссоединение с Россией западнорусских земель, восстановившее политическое, экономическое и культурное единство восточнославянского мира. Отечественная война 1812 г. и заграничный поход русской армии способствовали формированию национального самосознания, укрепили позиции Российской империи в Европе. Период же 1914–1922 гг. связан с чередой войн и революций, до основания потрясших основы прежнего мироустройства. Но всегда были в России защитники Отечества, и без них не было бы самой России.

Основной этап (25 минут):

Обучающимся предлагается объединиться в парты и работать с информационными карточками²². Информационные карточки неодинаковы по объему текста, поэтому педагогу следует распределить информационные карточки с учетом языковых возможностей обучающихся.

Невская битва (1240 год)



Невская битва. Святой Александр Невский наносит рану в лицо Биргеру.
Художник Кившенко А. Д.

Задание:

1. Прочитайте информационную справку.
Невская битва - сражение между русскими и шведскими войсками на реке Неве. Целью вторжения шведов был захват устья реки Невы, что давало возможность овладеть важнейшим участком пути «из варяг в греки», находившимся под контролем Великого Новгорода. Воспользовавшись туманом, русские неожиданно напали на шведский лагерь и разгромили врага; только наступление темноты прекратило битву и позволило спастись остаткам шведского войска Биргера, который был ранен Александром Ярославичем. Князь Александр Ярославич за проявленное в битве полководческое искусство и мужество был прозван Невским. Военно-политическое значение Невской битвы состояло в предотвращении угрозы вражеского нашествия с севера и в обеспечении

²² Все информационные материалы с сайта <https://histrf.ru/>

безопасности границ России со стороны Швеции в условиях Батыева нашествия.

2. Прочитайте высказывания историков.

Н.И. Костомаров: «Духовенство более всего уважало и ценило этого князя. Его угодливость хану, умение ладить с ним... и тем самым отклонять от русского народа бедствия и разорения, которые постигли бы его при всякой попытке к освобождению и независимости, — все это вполне согласовывалось с учением, всегда проповедуемым православными пастырями: считать целью нашей жизни загробный мир, безропотно терпеть всякие несправедливости... покоряться всякой власти, хотя бы иноплеменной и поневоле признаваемой».

С.М. Соловьев: «Соблюдение Русской земли от беды на востоке, знаменитые подвиги за веру и землю на западе доставили Александру славную память на Руси и сделали его самым видным историческим лицом в древней истории от Мономаха до Донского».

3. На основе прочитанного составьте синквейн, аккуратно оформите его.


Как писать синквейн:

первая строка - кто или что? Одно слово - существительное, отражающее тему.

вторая строка - какой? Два слова - прилагательные, описывающие свойства темы.

третья строка - что делает? Три слова - глагола, раскрывающие действия темы.

четвертая строка - что автор думает о теме? Четыре слова - фраза, показывающая личное отношение к теме. Это может быть самостоятельно придуманная фраза или крылатое выражение, цитата.

	<p>пятая строка - кто или что? Одно слово - любая часть речи, своеобразное резюме темы.</p>
<p>Ледовое побоище (1242)</p>	
 <p>Ледовое побоище. Художник Назарук В.</p>	<p>Задание:</p> <p>1. Прочитайте информационную справку.</p> <p>Датой этого сражения стало 5 апреля 1242 года. Ему предшествовал поход Ливонского ордена с захватом Изборска и Пскова. Ливонцам помогал князь Ярослав Владимирович, который происходил из смоленской ветви и планировал занять престол во Пскове. Зимой 1240–1241 годов новгородцы выгнали Александра Ярославича, и князь уехал в Переяславль-Залесский. После захвата ливонцами Копорья новгородцы обратились к нему за помощью. В 1241 году князь вернулся и отбросил рыцарей от окрестностей Новгорода, а далее освободил Псков.</p> <p>К месту очередной битвы ливонцы начали движение из города Юрьева (ныне Тарту в Эстонии). Армии встретились у Вороньего камня. Рыцари клином ударили в центр русского войска, потеснили его, но потом их атаковал из засады сам князь с дружиной, а также кавалерия с флагов. В итоге ливонские рыцари потерпели поражение, и вскоре был заключён мир.</p> <p>2. Прочитайте высказывания историков.</p> <p>Н. Костомаров «Ледовое побоище имеет важное значение в русской истории. Правда, проявления вражды немцев с русскими не прекращались и после того... но уже мысль о покорении северных русских земель, о порабощении их... навсегда оставила немцев».</p> <p>М. Хитров</p>

	<p>«Здесь указан предел распространению немецкого владычества, здесь сам Бог рассудил вековой спор германцев и славян, оградив навсегда наше отечество от опасных иноземцев».</p> <p>3. На основе прочитанного составьте синквейн, аккуратно оформите его. Как писать синквейн:</p> <p>первая строка - кто или что? Одно слово - существительное, отражающее тему.</p> <p>вторая строка - какой? Два слова - прилагательные, описывающие свойства темы.</p> <p>третья строка - что делает? Три слова - глагола, раскрывающие действия темы.</p> <p>четвертая строка - что автор думает о теме? Четыре слова - фраза, показывающая личное отношение к теме. Это может быть самостоятельно придуманная фраза или крылатое выражение, цитата.</p> <p>пятая строка - кто или что? Одно слово - любая часть речи, своеобразное резюме темы.</p>
--	---

Куликовская битва (1380)



«Утро на Куликовом поле». Художник Бубнов А.

Задание:

1. Прочитайте информационную справку.

Куликовская битва состоялась 8 сентября 1380 года.

Князь Дмитрий Иванович вступил в конфликт с правителем Орды Мамаем и отказался выплачивать дань. На протяжении десяти лет князь собирал силы для борьбы с игом.

В ночь с 7 на 8 сентября Дмитрий Иванович со своим войском переправился через Дон у впадения в него реки Непрядвы и поставил полки на Куликовом поле. Утром 8 сентября началась битва. Битва длилась целый

день. Монголы начали теснить русских, но в тыл им ударил засадный полк, который скрывался в дубраве. Это и определило исход битвы.

Немногим золотоордынцам удалось бежать, ведь в наступление перешли и остальные русские полки, которые гнали остатки Мамаева войска до реки Красивой Мечи. Войско Мамая перестало существовать. Князя Дмитрия Ивановича нашли после боя без сознания. Несмотря на иссечённые доспехи, сам он был жив и даже не ранен. За эту победу великий князь получил прозвище Донской.

2. Прочитайте высказывания историков.

«Русь рассеяла, истребила, стерла с земли эту грозную завоевательную силу. Таким образом, победа Куликовская нравственным влиянием на дух народный стала как бы первообразным событием не только освобождения Руси от татар, но и обратного покорения первую последних - господства славянского племени над завоевательными и разрушительными племенами Средней Азии». (Н. Костомаров)

«Общерусский подъем сказался в развитии литературы, науки и искусства. Достаточно назвать только одно имя Андрея Рублёва, чтобы почувствовать, каких высот достигла русская культура непосредственно после Куликовской битвы. Крепла идея объединения разрозненных русских земель в мощное единое государство». (Б.Рыбаков)

3. На основе прочитанного составьте синквейн, аккуратно оформите его.

Как писать синквейн:

	<p>первая строка - кто или что? Одно слово - существительное, отражающее тему.</p> <p>вторая строка - какой? Два слова - прилагательные, описывающие свойства темы.</p> <p>третья строка - что делает? Три слова - глагола, раскрывающие действия темы.</p> <p>четвертая строка - что автор думает о теме? Четыре слова - фраза, показывающая личное отношение к теме. Это может быть самостоятельно придуманная фраза или крылатое выражение, цитата.</p> <p>пятая строка - кто или что? Одно слово - любая часть речи, своеобразное резюме темы.</p>
--	---

Стояние на Угре (1480)



Задание:

Прочитайте информационную справку. 1476 год для Русского государства ознаменовался тем, что Московское княжество наотрез отказалось выплачивать дань Золотой Орде. Такая непокорность не могла остаться безнаказанной, и ордынский хан Ахмат собирает большое войско и выступает в военный поход (1480 год). Но добраться татары смогли только до устья Угры, где русскими ратями был перекрыт переход на другой берег. Следует отметить, что к активным действиям в ходе этого стояния на реке Угре не прибегла не одна из враждующих сторон. Великое стояние на речке Угре имело огромное историческое значение для русского народа, ведь именно оно ознаменовало собой окончательное и бесповоротное избавление русских земель от долгого

правления Золотой Орды, а также обретение не только формальной, но и реальной независимости для восстановления и сплочения некогда мощного и великого государства.

2. Прочитайте высказывания историков.

Н. М. Карамзин: «Это есть великая эпоха, торжественное восстановление нашей государственной независимости, соединенное с конечным падением Большой или Золотой Орды».

Ю. Г. Алексеев: «Борьба на Оке и Угре летом-осенью 1480 г. закончилась полной победой. Русская земля спасена от огромного по размаху и замыслам ордынского нашествия».

3. На основе прочитанного составьте синквейн, аккуратно оформите его.

Как писать синквейн:

первая строка - кто или что? Одно слово - существительное, отражающее тему.

вторая строка - какой? Два слова - прилагательные, описывающие свойства темы.

третья строка - что делает? Три слова - глагола, раскрывающие действия темы.

четвертая строка - что автор думает о теме? Четыре слова - фраза, показывающая личное отношение к теме. Это может быть самостоятельно придуманная фраза или крылатое выражение, цитата.

пятая строка - кто или что? Одно слово - любая часть речи, своеобразное резюме темы.

Битва под Москвой (1612)



*Изгнание поляков из Кремля.
Художник Э. Лисснер*

Задание:

1. Прочитайте информационную справку.

Осенью 1610 года польско-литовский гарнизон занял Московский кремль. В стране царил неразбериха, часть влиятельного московского боярства даже призывала русских людей присягать на верность польскому королевичу Владиславу. Но в конце концов засилье захватчиков в России вызвало подъём национального самосознания и привело к созданию первого народного ополчения в 1611 году. Однако оно потерпело неудачу из-за плохого оснащения, небольшого опыта ведения боевых действий и разногласий между командирами. Тогда в Нижнем Новгороде было создано второе народное (или земское) ополчение. Возглавили его князь Дмитрий Пожарский – участник первого ополчения, лечившийся в нижегородском имении от ран, и купец, нижегородский посадский староста – Кузьма Минин.

Помимо Минина и Пожарского ополчением командовал князь Дмитрий Трубецкой, также участник первого ополчения, возглавлявший отряд из 2500 казаков. Предводители второго ополчения не доверяли Трубецкому, и это чувство было взаимным. Лишь после того, как накануне Московской битвы войска Пожарского и Трубецкого принесли друг другу присягу, разногласия были забыты. Пока Пожарский и Трубецкой искали общий язык, на помощь польско-литовскому гарнизону в кремле подоспел литовский гетман Ходкевич с войском в 12 тысяч человек. Помимо людского подкрепления, он вёз осаждённому продовольствие.

Ополченцы вступили в ожесточённый бой, не снимая осады кремля, стремясь не пропустить Ходкевича к своим. По воспоминаниям Дмитрия Пожарского, войска гетмана шли «жестоким обычаем, надеясь на множество людей», но благодаря мужеству и умелому командованию ополченцев литовцы потеряли лучшую часть своей немногочисленной пехоты. Ходкевичу, потерявшему столь необходимые для действий внутри Земляного города (внешняя оборонительная стена Московского кремля, ныне – Садовое кольцо) силы, пришлось перегруппировывать войска. Но в этот момент ополчение перешло в контрнаступление и вынудило гетмана отступить. Осада кремля продолжалась до 25 октября. Солдаты польско-литовского гарнизона съели всех коней, кошек, собак, крыс. Наконец измождённые оккупанты были вынуждены с позором сдаться. Победа в Московской битве стала поворотным моментом Смутного времени, в её честь на Красной площади, возле Никольских ворот, построен собор Казанской иконы Божией Матери.

2. На основе прочитанного составьте синквейн, аккуратно оформите его.

Как писать синквейн:

первая строка - кто или что? Одно слово - существительное, отражающее тему.

вторая строка - какой? Два слова - прилагательные, описывающие свойства темы.

третья строка - что делает? Три слова - глагола, раскрывающие действия темы.

четвертая строка - что автор думает о теме? Четыре слова - фраза, показывающая личное отношение к теме. Это может быть самостоятельно придуманная фраза или крылатое выражение, цитата.

пятая строка - кто или что? Одно слово - любая часть речи, своеобразное резюме темы.

Полтавская битва (1709)



Полтавская битва.

Художник Пьер-Дени Мартин

Задание:

1. Прочитайте информационную справку.

Крупнейшее сражение Северной войны между русскими войсками под командованием Петра I и шведской армией Карла XII. Состоялась утром 27 июня (8 июля) 1709 года в 6 верстах от города Полтава на украинских землях (Левобережье Днепра). Решительная победа русской армии привела к перелому в Северной войне в пользу России и положила конец господству Швеции как главной военной силы в Европе.

2. Прочитайте высказывания современников

ПРИКАЗ ПЕТРА I ПЕРЕД ПОЛТАВСКОЙ БИТВОЙ

Воины! Вот пришел час, который решит судьбу Отечества. И так не должны вы помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру врученное, за род свой, за отечество, за православную нашу веру и церковь. Не должна вас также смущать слава неприятеля, будто бы непобедимого, которой ложь вы сами своими победами над ним неоднократно доказывали. Имейте в сражении пред очами вашими правду и бога, поборающего по вас. А о Петре ведайте, что ему жизнь его не дорога, только бы жила Россия в блаженстве и славе, для благосостояния вашего.

«ПРОШУ ВАС ПОЖАЛОВАТЬ В МОЙ ШАТЕР»

Накануне Полтавского сражения король Карл XII, обещая своим офицерам и солдатам скорую победу, позвал на роскошный обед в шатер русского царя.

«Он приготовил много кушаний; идите же туда, куда ведет вас слава». Петр I действительно устроил пир для победителей, куда пригласил пленных шведских генералов. Российский монарх при этом не без иронии произнес: «Вчера брат мой король Карл звал вас отобедать в моем шатре, но сегодня не пришел и слова не сдержал, хотя я его очень ожидал. Но когда Его Величество не изволил явиться, тогда я прошу вас пожаловать в мой шатер».

3. На основе прочитанного составьте синквейн, аккуратно оформите его.

Как писать синквейн

первая строка - кто или что? Одно слово - существительное, отражающее тему.

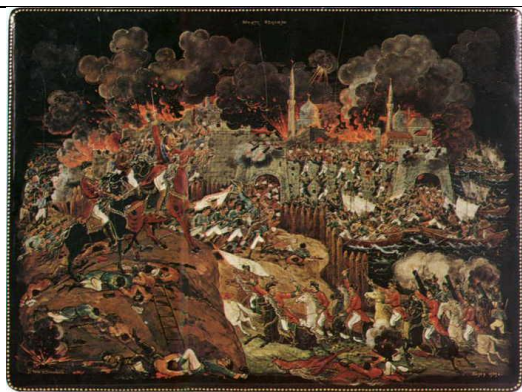
вторая строка - какой? Два слова - прилагательные, описывающие свойства темы.

третья строка - что делает? Три слова - глагола, раскрывающие действия темы.

четвертая строка - что автор думает о теме? Четыре слова - фраза, показывающая личное отношение к теме. Это может быть самостоятельно придуманная фраза или крылатое выражение, цитата.

пятая строка - кто или что? Одно слово - любая часть речи, своеобразное резюме темы.

Падение Измаила (1790)



Взятие Измаила Суворовым.
Шкатулка. Лаковая миниатюра.
Н.М. Зиновьев.

Задание:

1. Прочитайте информационную справку.

11 декабря 1790 года состоялся штурм российскими войсками во главе с Александром Суворовым турецкой крепости Измаил. Это сражение стало ключевым моментом в русско-турецкой войне 1787–1791 годов. Речная флотилия разгромила турков на воде и заблокировала подступ к Измаилу с

Дуная. Для поединка на суше задействовали 31 тысячу человек. Александр Суворов провел серьезную подготовку территории для поединка. В ближайших селах соорудили валы и стены, сравнимые с теми, что защищали Измаил. В течение шести дней и ночей солдаты учились преодолевать эти сооружения. В то же время русские имитировали подготовку к длительной осаде: закладывали батареи и проводили фортификационные работы. Александр Суворов выдвинул туркам ультиматум. Либо они сдаются в течение 24 часов, либо — штурм. Турки ответили отказом. В течение двух дней — 20 и 21 декабря (9 и 10 по старому стилю) русские жестко бомбардировали Измаил из 660 орудий. А уже через день начался штурм, в итоге попавший в учебники по истории как пример классики военного искусства. Суворов разделил войска на три отряда по три штурмовых колонны для взятия крепости на воде и с суши. Для боя на крепостных стенах Суворов использовал кавалерийский резерв. Штурм начался ночью, ведь Александр Васильевич хотел сбить недруга с валов до восхода солнца. Днем русские войска воевали уже внутри крепости. К 16 часам сопротивление турок прекратилось. В бою погибли 26 тысяч турок, девять тысяч пленили, но спустя несколько суток они погибли от ран. Русская сторона понесла потери от четырех до шести тысяч солдат.

Что дала это победа России?

Победа русских в штурме Измаила имела большое значение для дальнейшего развития событий. Русско-турецкая война закончилась в 1792 году Ясским миром. Документ закрепил за

	<p>Российской империей Крым и северное Причерноморье от Кубани до Днестра.</p> <p>2. Прочитайте высказывания историка. «Штурм Измаила — одно из важнейших событий в русской военной истории, пример того, как наименьшими потерями можно достичь максимального результата. Это яркий пример полководческого мастерства Суворова» (Е. Пчелов).</p> <p>3. На основе прочитанного составьте синквейн, аккуратно оформите его. Как писать синквейн:</p> <p>первая строка - кто или что? Одно слово - существительное, отражающее тему.</p> <p>вторая строка - какой? Два слова - прилагательные, описывающие свойства темы.</p> <p>третья строка - что делает? Три слова - глагола, раскрывающие действия темы.</p> <p>четвертая строка - что автор думает о теме? Четыре слова - фраза, показывающая личное отношение к теме. Это может быть самостоятельно придуманная фраза или крылатое выражение, цитата.</p> <p>пятая строка - кто или что? Одно слово - любая часть речи, своеобразное резюме темы.</p>
--	---

Сражение при Бородино (1812)



М. И. Кутузов на Бородинском поле.

Художник С. Герасимов

Задание:

1. Прочитайте информационную справку.

Бородинское сражение – крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской и французской армиями. Сражение произошло у села Бородино, расположенного в 125 километрах западнее Москвы.

Великая Бородинская битва началась рано утром. В течение 6 часов русские

войска отбивали ожесточенные атаки противника. Потери были огромными с обеих сторон – свыше 38 тысяч русских солдат и 58 тысяч французских.

2. Прочитайте высказывания современников события.

ИЗ МЕМУАРОВ КОЛЕНКУРА

«Еще никогда мы не теряли в одном сражении столько генералов и офицеров... Пленных было мало. Русские проявляли большую отвагу; укрепления и территория, которые они вынуждены были уступить нам, эвакуировались в порядке. Их ряды не приходили в расстройство... они храбро встречали смерть и лишь медленно уступали нашим отважным атакам. Еще не было случая, чтобы неприятельские позиции подверглись таким яростным и таким планомерным атакам, и чтобы их оттаивали с таким упорством. Император много раз повторял, что он не может понять, каким образом редуты и позиции, которые были захвачены с такой отвагой и которые мы так упорно защищали, дали нам лишь небольшое число пленных... Эти успехи без пленных, без трофеев не удовлетворяли его...»

ИЗ РАПОРТА ГЕНЕРАЛА РАЕВСКОГО

«Неприятель, устроив в глазах наших всю свою армию, так сказать, в одну колонну, шел прямо на фронт наш; подойдя же к оному, сильные колонны отделились с левого его фланга, пошли прямо на редут и, несмотря на сильный картечный огонь моих орудий, без выстрела головы оных перелезли через бруствер. В тоже самое время с правого моего фланга генерал-майор Паскевич с полками атаковал штыками в левый фланг неприятеля, за редутом находящегося. Генерал-майор Васильчиков то же самое учинил на их

правый фланг, а генерал-майор Ермолов, взяв батальон егерей полков, ударил в штыки прямо на редут, где, истребив всех, в нем находящихся, взял генерала, ведущего колонны в плен. Генерал-майоры Васильчиков и Паскевич опрокинули в мгновение ока неприятельские колонны и гнали оные до кустарников столь сильно, что едва ли кто из них спасся. Более действием моего корпуса описать остается мне в двух словах, что по истреблении неприятеля, возвратясь опять в свои места, держался в оных до тех пор против повторных атак неприятеля, пока убитыми и ранеными приведен был в совершенное ничтожество и уже редут мой занял г. генерал-майор Лихачев. Вашему Превосходительству самому известно, что генерал-майор Васильчиков собрал рассеянные остатки 12-й и 27-й дивизий и с Литовским гвардейским полком удерживал до вечера важную высоту, на левой конечности всей нашей линии находящуюся...»

3. На основе прочитанного составьте синквейн, аккуратно оформите его.

Как писать синквейн

первая строка - кто или что? Одно слово - существительное, отражающее тему.

вторая строка - какой? Два слова - прилагательные, описывающие свойства темы.

третья строка - что делает? Три слова - глагола, раскрывающие действия темы.

четвертая строка - что автор думает о теме? Четыре слова - фраза, показывающая личное отношение к теме. Это может быть самостоятельно придуманная фраза или крылатое выражение, цитата.

пятая строка - кто или что? Одно слово - любая часть речи, своеобразное резюме темы.

Сарыкамышское сражение (1914)



Позиции русской армии под Сарыкамышем.

Задание:

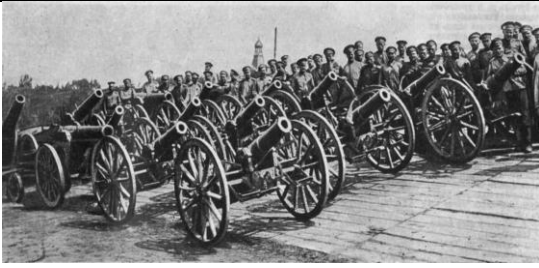
1. Прочитайте информационную справку.

Сражение при Сарыкамыше — оборонительная операция русской Кавказской армии против наступательных действий турецких войск в районе населённого пункта Сарыкамыш Карсской области Российской империи в ходе Первой мировой войны.

2. Прочитайте высказывания современников.

В племенном отношении состав офицеров был смешанный. Кроме русских были грузины, осетины, кабардинцы и балкарцы. Первые же бои выдвинули много отличившихся всадников, произведенных в прапорщики, однако в полк (Кабардинский) принимали только по постановлению общества господ офицеров, так же, как и вновь производимых из училищ... Отношения среди офицеров были чрезвычайно дружеские и сердечные. Никому в голову не приходило считаться с национальными или религиозными особенностями. Все чувствовали себя русскими офицерами, членами одной и той же семьи. В числе наших полковых обычаев была обязанность адъютанта полка при общих обедах или ужинах в собрании подсчитывать, сколько присутствует христиан и сколько мусульман. В зависимости от оказавшегося большинства снимали папахи или в них же оставались. (Гаврилов Ю. А., Шевченко А. Г.)

	<p>Генерал-майор Е.В. Масловский усматривал благоприятное значение Саракамышской операции в следующем: «Она благоприятно отразилась на настроении общества во всей России, особенно на Кавказе; показала населению многоплеменного Кавказа, что русская армия чрезвычайно боеспособна, а управление - полно решительности. Пропаганда турок впредь среди мусульманского населения Кавказа не дает никаких результатов. Этим тыл Кавказской армии был обеспечен; управление армией передано в руки того, кто был главной причиной победы. Командующим армией был назначен генерал Юденич; войска приобрели веру в себя и свое превосходство над противником».</p> <p>3. На основе прочитанного составьте синквейн, аккуратно оформите его.</p> <p>Как писать синквейн:</p> <p>первая строка - кто или что? Одно слово - существительное, отражающее тему.</p> <p>вторая строка - какой? Два слова - прилагательные, описывающие свойства темы.</p> <p>третья строка - что делает? Три слова - глагола, раскрывающие действия темы.</p> <p>четвертая строка - что автор думает о теме? Четыре слова - фраза, показывающая личное отношение к теме. Это может быть самостоятельно придуманная фраза или крылатое выражение, цитата.</p> <p>пятая строка - кто или что? Одно слово - любая часть речи, своеобразное резюме темы.</p>
Брусиловский прорыв (1916)	



Австрийские орудия, захваченные русскими войсками.
Фото: Журнал Нива

Задание:

1. Прочитайте информационную справку.

4 июня (н. ст.) 1916 года в ходе Первой мировой войны началась наступательная операция Юго-Западного фронта Русской армии под командованием генерала Алексея Алексеевича Брусилова, известная как Брусиловский прорыв. Начало знаменитому Брусиловскому прорыву было положено массовой артподготовкой, утюжившей позиции австро-венгров с ночи 4-го до утра 6 июня, в результате была сильно повреждена первая полоса обороны противника. Перейдя в атаку, русские прорвали вражескую оборону почти одновременно на 13 участках. К 18 июня был осуществлен взлом всего южного фланга австрийского фронта. Нависшая угроза заставила австрийцев и германцев снять четыре дивизии с итальянского фронта, еще больше частей с менее опасных участков Восточного фронта, для того чтобы остановить наступление русских. Большинство военнослужащих войск Юго-Западного фронта относились к наступлению с энтузиазмом, но дальнейшие события заставили русские войска Юго-Западного фронта фактически топтаться на месте в течение июля и августа, а затем вообще остановиться. Результатами Брусиловского прорыва принято считать следующее: австро-венгерская армия потерпела поражение от войск Юго-Западного фронта, австрийская военная машина оказалась сломана, отныне австро-венграм требовалась постоянная помощь германцев. Войска Юго-Западного фронта выполнили и важную союзную миссию, оттянув на

	<p>себя все резервы врага с итальянского фронта, что стало решающей помощью для итальянцев.</p> <p>2. Прочитайте высказывания историков.</p> <p>«Брусиловским прорывом Россия фактически спасла Италию, подтолкнула Румынию к вступлению в войну на стороне Антанты и помогла англо-французским войскам удержать позиции в Западной Европе» (М. Мягков). «Россия получила в ходе Брусиловского прорыва опыт, который Красная армия в дальнейшем использовала уже в годы Великой Отечественной войны» (М. Кошкин).</p> <p>3. На основе прочитанного составьте синквейн, аккуратно оформите его. Как писать синквейн:</p> <p>первая строка - кто или что? Одно слово - существительное, отражающее тему.</p> <p>вторая строка - какой? Два слова - прилагательные, описывающие свойства темы.</p> <p>третья строка - что делает? Три слова - глагола, раскрывающие действия темы.</p> <p>четвертая строка - что автор думает о теме? Четыре слова - фраза, показывающая личное отношение к теме. Это может быть самостоятельно придуманная фраза или крылатое выражение, цитата.</p> <p>пятая строка - кто или что? Одно слово - любая часть речи, своеобразное резюме темы.</p>
--	---

Педагог предлагает представить результаты работы пар (не более 3 минут). При этом выводит картину, которую представляет группа, на экран. На доске/флипчарте нарисована лента времени, где пары отмечают «свою» победоносную веху.

Примерный ход выступления пар:

- Прочитать вслух информационную справку.
- Прочитать вслух синквейн.
- Отменить на ленте времени «свое» событие.
- Разместить свой синквейн с помощью магнита на доске.

Педагог подводит обучающихся к выводам, что Невская битва и Ледовое побоище продемонстрировали мужество и героизм князя Александра Невского, который защитил Новгород от внешних угроз и обеспечил безопасность северных границ Руси. Куликовская битва под руководством Дмитрия Донского стала началом освобождения Руси от монгольского ига и укрепила национальное самосознание русского народа. Стояние на Угре ознаменовало окончательное падение монголо-татарского ига и обретение Московским княжеством независимости, что стало возможным благодаря мужеству и решительности русских воинов. Битва под Москвой показала силу и единство русского народа, который смог освободить свою столицу от польско-литовских захватчиков и восстановить русскую государственность. Полтавская битва привела к выходу России к Балтийскому морю и укреплению её международного положения благодаря победе Петра I над Швецией. Падение Измаила и победа русских войск под командованием А. В. Суворова способствовали укреплению позиций России на Чёрном море и развитию её военного потенциала. Сражение при Бородино стало ключевым моментом в Отечественной войне 1812 года, когда русские войска под командованием М. И. Кутузова остановили продвижение наполеоновской армии и спасли страну от иностранного вторжения. Саракамышское сражение и Брусиловский прорыв показали мужество и героизм русских солдат, которые смогли остановить продвижение турецких войск и нанести поражение австро-венгерской армии, что сыграло важную роль в истории России и развитии её военного потенциала. Таковы победоносные вехи Российской империи. А будущие поколения продолжили счет знаменательным победам России.

Заключительный этап (8 минут):

3. Педагог подводит итоги занятия, акцентирует внимание на том, что артефакты (синквейны, которые подготовили дети) будут храниться в классе и при изучении данных исторических событий педагог будет к ним обращаться.

Примерные вопросы для подведения итогов:

- Что нового для себя вы узнали или поняли на этом занятии?
- Что для вас было самым ценным на занятии?
- О чем вам захотелось подумать после занятия, что обсудить с родителями и друзьями?

Иллюстрации для урока по ссылке

<https://disk.yandex.ru/i/TwqghukPUzNiqkQ>

Сценарий занятия № 8:

Наш край в составе великой России.

Цель занятия: сформировать у обучающихся представление об истории и особенностях региона, а также развитие навыков анализа и критического мышления для понимания места региона в контексте всей страны.

Ключевые тезисы:

1. Наш край является неотъемлемой частью великой России, его история тесно связана с историей всей страны.
2. Наш край вносит значительный вклад в развитие и процветание России, благодаря своим природным ресурсам, экономическому потенциалу и талантливым жителям.
3. Мы гордимся своим краем и хотим сохранить его историческое наследие, культурные особенности и природные богатства для будущих поколений.

Ценностно-смысловой ориентир: понимание значимости истории, культуры и традиций региона, а также формирование чувства патриотизма и уважения к своему региону.

Оборудование: карточки мемо (см.прилож.21), объяснения к карточкам мемо.

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.
- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.
- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (5 минут):

Педагог организует обсуждение.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, почему важно изучать историю и культуру своего региона?
2. Как вы считаете, какую роль играет наш регион в истории и культуре великой России?

Педагог подводит обучающихся к выводам, что изучать историю места, где ты живешь, нужно для того, чтобы понимать причины различных событий, происходивших на этой территории, формировать представление о культурных традициях и особенностях общества, а также узнавать о причинах развития этого общества в определенном направлении.

Основной этап (30 минут):

Педагог сообщает обучающимся правила игры. Игра состоит из карточек с парными изображениями. Всего 25 пар (50 карточек), отражающих историю Новосибирской области в XVII – XIX вв.

Правила игры. Обучающимся необходимо собрать как можно больше пар карточек, т.е. две карточки с одинаковой картинкой. Разложите карточки на столе картинками вниз. Начинает игру самый младший игрок, ход переходит по часовой стрелке.

Игроки по очереди переворачивают по две карточки таким образом, чтобы все могли видеть изображенные на них картинки. Если картинки на

карточках одинаковые, то игрок забирает их. Он может продолжать игру до тех пор, пока он находит карточки с одинаковыми картинками. Также игрок читает вслух все пояснения к карточкам. Если картинки на карточках не совпадают, то игрок кладёт карточки обратно картинками вниз, и ход переходит к следующему игроку, сидящему слева. Выигрывает тот игрок, который к концу игры наберет наибольшее количество парных карточек. И так, в путь, в прошлое нашего края.

Объяснение к изображениям на карточках.

1. Присоединение Сибири началось в результате военной экспедиции казачьего отряда под руководством Ермака Тимофеевича (1582—1585 гг.). Сибирскому ханству был нанесен непоправимый удар, оно распалось, однако хан Кучум продолжил упорное сопротивление, переведя свои кочевья в Барабинскую степь. Русское правительство направляло в Сибирь отряды казаков и служилых людей с целью создания базы для дальнейшего продвижения²³.

2. Последним аккордом войны с Кучумом стали события 1598 г. Военный отряд примерно в тысячу человек, в составе которого было 300 сибирских татар, 4 августа под руководством боярина и воеводы Андрея Матвеевича Воейкова выступил в поход из Тарского острога²⁴. С восходом солнца 20 августа развернулось сражение, длившееся до полуночи. Первыми начали атаку на «кучумовичей» служилые татары, затем конной лавой двинулись казаки и взяли неприятеля в полукольцо. Убедившись в безнадежности сопротивления, воины Кучума тщетно пытались бежать вдоль берега и вплавь по Оби. Однако самому хану удалось спастись. Под покровом ночи он оставил свой отряд, прокрался к лодкам, с несколькими десятками приближенных и телохранителей уплыл вверх по реке. Воевода Воейков позже доносил в Москву: «Плавал я на плотках по Оби и за Обь-рекою, по лесам искал Кучума и нигде не нашел». Разгром в Ирменском сражении похоронил надежды Кучума на восстановление Сибирского ханства, да и сам престарелый хан вскоре погиб в стычке со степняками. На Ирмени в плен были взяты три его сына, жены, дочери и несколько вельмож. Известно, что знатных пленников представили царю и пожаловали в военную службу²⁵.

3. Денис Иванович Чичерин (ок. 1720—1785) — сибирский генерал-губернатор с особыми полномочиями в 1763—1781 гг. Отличался огромной энергией, вникал во все дела. Его заслуга — заселение Московско-Сибирского тракта от Тобольска до Иркутска, в том числе по территории нынешней Новосибирской области²⁶.

4. В XVIII — первой половине XIX вв. на территории современной Новосибирской области действовали три кабинетских предприятия — Нижне-Сузунский медеплавильный завод, монетный двор в том же поселке Сузун и

²³ История Новосибирской области (История России через историю регионов). Учебное пособие / науч. ред. В. И. Молодин. — М. : ООО «Интеграция: Образование и Наука», 2017. — С. 130

²⁴ Там же

²⁵ Там же. С. 131

²⁶ Там же. С. 138

Егорьевский золотой прииск на Салаирском кряже (ныне Маслянинский район). Монетный двор работал в 1766—1847 гг.²⁷.

5. Домашний ткацкий станок, или кросна. Музейная экспозиция. Такой станок был почти в каждой крестьянской семье. Женщины ткали на нем полотна из льна, конопли или шерсти, чтобы пошить затем одежду, изготовить постельное белье и другие полезные вещи²⁸.

6. Иван Васильевич Крестьянников (Крестьянкин) (1858—1941) — иконописец, представитель сузунской народной иконографической школы, сложившейся в последней четверти XVIII в. Особенности его работ — обаятельное соединение изысканного рисунка лиц и рук с простодушной декоративностью, ориентация на древние образцы. По преданию, другим художником-иконописцем — Батановым — были расписаны все церкви в окрестностях Камня и Сузуна²⁹.

7. Уже со второй половины XVIII в. системой государственных почтовых трактов — улучшенных грунтовых дорог для гужевой перевозки пассажиров, почты и других грузов — было связано большинство городов Сибири. Главным и самым протяженным в России был Московско-Сибирский тракт, тянувшийся от Урала через Тобольск, Томск, Красноярск, Иркутск до границы с Китаем. Эта дорога пересекала всю нынешнюю территорию нашей области с запада на восток, от Усть-Таркского до Болотнинского района³⁰.

8. Ямщик по принципу «веревочки» передавал пассажиров своему товарищу в определенной заранее станции, тот — следующему, и так далее. Частая смена лошадей позволяла повысить скорость до 10 верст в час летом, до 12 — зимой. Таковы были официальные ограничения, но их по соглашению ямщика и пассажира зачастую превышали вдвое. Движение по тракту не прекращалось ни днем, ни ночью, этого требовали громадные сибирские расстояния³¹.

9. Газета «Сибирская жизнь» в 1910 г. опубликовала статью с благодарностью И. Д. Симбирцеву за деятельность по соединению Каинска железнодорожной веткой с магистралью Транссиба³².

10. В селе Бердском с начала XX в. действовала знаменитая паровая мельница купца Владимира Александровича Горохова. Этот купец и его жена Анна Ивановна вошли в историю Бердска как меценаты. Они построили поселок при мельнице с квартирами для технического персонала, лечебницей для работников и ремесленной школой. В Бердске на их средства содержали церковноприходское училище, народную бесплатную библиотеку, «народный дом» с самодеятельным театром. В 1899 г. на средства Горохова Томское общество содействия физическому развитию открыло в Бердске

²⁷ Там же. С. 142

²⁸ Там же. С. 154

²⁹ Там же. С. 163

³⁰ Там же. С. 178

³¹ Там же. С. 179

³² Там же. С. 193

первый на территории нашей области детский оздоровительный лагерь (детскую колонию для физически ослабленных детей)³³.

11. В феврале 1891 г. вышел указ императора Александра III о строительстве Транссибирской железной дороги, которое объявлялось «великим народным делом» и финансировалось государством. Официальной датой начала стройки считается 19 мая 1891 г., когда наследник престола цесаревич Николай Александрович торжественно отвез тачку грунта на линию будущего полотна дороги неподалеку от Владивостока. По быстроте сооружения, по протяженности (7,5 тыс. км), трудностям строительства и объемам выполненных работ магистраль не знала себе равных в мире. Недаром в истории она известна под именем Великого Сибирского пути³⁴. Ответвление от Великого Сибирского железнодорожного пути в переселенческий центр Кулунды начали строить весной 1914 г., в 1916 г. оно протянулось до Славгорода. В связи с этим на западе современной Новосибирской области получили импульс в развитии молодой город Татарск, поселки при станциях Купино и Карасук, ныне являющиеся городами³⁵.

12. 20 июля 1894 г. произошла закладка первого камня в основание крайнего правобережного кессона железнодорожного моста; общественный резонанс этому событию придали торжественный молебен и приезд из Томска представителей государственной власти³⁶.

13. Собор во имя Александра Невского в Новониколаевске. Его строительство велось в 1897—1899 гг. Начало было положено ходатайством жителей поселка в 1895 г. к томскому епископу Макарию³⁷.

14. Григорий Моисеевич Будагов (1852—1921) — инженер-путеец, начальник строительства железнодорожного моста через Обь, с которым связано возникновение поселка Новониколаевского. Основал в поселке первый очаг просвещения и культуры — школу для детей строителей моста. Позже возглавлял изыскания и строительство Алтайской железной дороги. В память о нем одна из первых улиц Новосибирска называлась Будаговской (ныне ул. Большевицкая)³⁸.

15. Владимир Ипполитович Жернаков (1878—?) — предприниматель, купец 2-й гильдии. Первый городской голова Новониколаевска в 1909—1914 гг, настоял на проведении Алтайской железной дороги от Новониколаевска. В 1930-х гг. преследовался властями, обстоятельства его смерти неизвестны³⁹.

16. Будаговская школа открылась в сентябре — октябре 1893 г. В первый год в школе обучалось 80 детей. Она была одноклассной с тремя отделениями, бесплатной. При школе действовали библиотечка и воскресная читальня, устраивались любительские театральные спектакли⁴⁰.

³³ Там же. С. 196

³⁴ Там же. С. 197

³⁵ Там же. С. 198

³⁶ Там же. С. 201

³⁷ Там же

³⁸ Там же. С. 202

³⁹ Там же. С. 204

⁴⁰ Там же. С. 205

17. Литвинов Николай Павлович - (1865—1937) активно занимался общественно-просветительской деятельностью. Открыл книжный магазин и типографию, издавал городские газеты «Народная летопись», «Обская жизнь», «Алтайское дело». Участвовал в организации и работе Общества попечения о народном образовании, Новониколаевского отдела Общества изучения Сибири и улучшения ее быта⁴¹.

18. Первый номер первой газеты Новониколаевска-Новосибирска (1906 г.)⁴².

19. Дом инвалидов (современный Дом офицеров). Последняя работа архитектора А. Д. Крячкова для Новониколаевска в предреволюционные годы. Проект был заказан ему организованным в городе Обществом увековечивания памяти героев войны в 1916 г.⁴³.

20. Чёртово Городище — археологический памятник, располагавшийся на самом высоком месте исторической части Новониколаевска — Садовой горке. Здесь в XVII—XVIII вв. находилось укрепленное поселение чатских татар⁴⁴.

21. В ноябре 1907 г. за высокое качество муки товарищество получило Большую золотую медаль и Почетный крест Брюссельской международной выставки. А на Ростовской сельскохозяйственной выставке — Золотую медаль⁴⁵.

22. В переселенческом движении в наш край конца XIX — начала XX вв. участвовали выходцы практически из всех губерний европейской части России и из Тобольской губернии. Больше всего было мигрантов из центрально-черноземных Курской, Воронежской, Орловской, Тамбовской и Черниговской губерний⁴⁶.

23. Традиционные русские меры длины, которые повсеместно применялись в России до принятия метрической системы мер в начале XX в.⁴⁷.

24. На голове воина — мисюрка, небольшой шлем. Делался он из железа или стали, к его краям крепились кольчужная бармица и науши, которые полностью или частично закрывали лицо, шею, плечи⁴⁸.

Заключительный этап (10 минут):

Педагог подводит итоги занятия.

Примерные вопросы для подведения итогов:

- Что нового вы для себя узнали или поняли на этом занятии?
- Что для вас было самым ценным на занятии?
- О чем вам захотелось подумать после занятия, что обсудить с родителями и друзьями?

⁴¹ Там же

⁴² Там же

⁴³ Там же. С. 207

⁴⁴ Там же. С. 212

⁴⁵ Там же. С. 204

⁴⁶ Там же. С. 174

⁴⁷ Там же. С. 156

⁴⁸ Там же. С. 132

Сценарий занятия № 9: СССР - государство трудящихся.

Цель занятия: сформировать у обучающихся представление об СССР, как о государстве трудящихся/ сформировать у обучающихся фоновое знание об СССР, как о государстве трудящихся

Ключевые тезисы:

1. СССР был государством трудящихся, так как рабочие и крестьяне были основными классами населения.
2. В СССР к человеку труда относились с уважением и почётом. Труд считался основой развития общества.

Ценностно-смысловой ориентир: понимание ценности труда как необходимого условия для полноценного существования и развития общества.

Оборудование: проектор, экран, колонки, листы А4, цветные карандаши/фломастеры/ручки для обучающихся, доска/флипчарт, мел/маркеры, устойчивое интернет-соединение.

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.
- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.
- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (12 минут):

Педагог демонстрирует плакаты времен СССР (см.прилож.22), посвященных человеку труда, и предлагает обучающимся предположить, о чём пойдет речь на занятии?

Педагог предлагает обучающимся индивидуально составить концептуальную карту (см. прилож.23), ответив на вопросы: что я знаю по теме занятия? Что я хочу узнать? Педагог акцентирует внимание на том, что третий блок концептуальной карты «узнал» будет заполнен по ходу занятия. Концептуальная карта — это собрание ключевых слов и понятий по теме.

Педагог помогает обучающимся на основании заполнения ими первых блоков концептуальной карты сделать выводы, что в результате образования СССР и процесса национально-государственного строительства советская власть объединила бо́льшую часть бывшей Российской империи в одно государство. Это способствовало активному восстановлению хозяйства, разрушенного в годы Первой мировой и Гражданской войн (здесь педагог может обратиться к синквейнам с занятия №7, подходящим по хронологии), укреплению экономической и военной мощи СССР. Создание единого государства позволило активнее развиваться национальным окраинам и отдалённым районам: проводилась электрификация, строились заводы и железные дороги, открывались институты, библиотеки и больницы. Многим национальностям была оказана помощь в развитии образования: строились

школы, для сорока народов учёные-лингвисты разработали собственную письменность, издавались книги на национальных языках.⁴⁹

Основной этап (25 минут):

1. Педагог предлагает обучающимся посмотреть видеосюжет https://vkvideo.ru/video-93160512_456239102 - Труд людей вокруг нас

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какова основная идея этого видео?
2. Какие примеры труда людей представлены в видео?
3. Как труд влияет на развитие человека?
4. Какова роль труда в создании комфортных условий жизни?
5. Как труд помогает самосовершенствоваться и самореализовываться?
6. Зачем нужны изобретения, облегчающие жизнь людей?
7. Как труд позволяет зарабатывать деньги и удовлетворять потребности?
8. Почему важно трудиться для достижения целей?
9. Как труд помогает человеку оставаться человеком?
10. Какова роль труда в развитии мира?

Педагог на доске записывает высказывания детей и помогает сделать выводы, что труд в СССР — почётная обязанность и неотъемлемое право каждого трудоспособного члена общества. Социалистическое государство предоставляло каждому гражданину право на труд, т. е. на получение гарантированной работы с оплатой труда в соответствии с его количеством и качеством, включая право на выбор профессии, рода занятий и работы в соответствии с призванием, способностями, профессиональной подготовкой, образованием и с учётом общественных потребностей.⁵⁰

2. Педагог предлагает обучающимся заполнить третий раздел концептуальной карты «узнал».

Заключительный этап (8 минут):

Педагог подводит итоги занятия, акцентируя внимание на том, для многих советских граждан труд был образом жизни, труд в СССР всегда был в почёте. Работать «по-стахановски» — до сих пор означает «с высокой производительностью, профессионально, с полной ответственностью за себя и коллектив». Сегодня ценность труда в России заключается в том, что он так же является необходимым условием для полноценного существования и развития общества. Труд закреплён во многих международных правовых документах, таких как Всеобщая декларация прав человека и Конституция Российской Федерации. Он способствует созданию материальных и духовных ценностей,

⁴⁹ По материалам <https://foxford.ru/> (резидент Сколково)

⁵⁰ СССР.Труд

<https://gufo.me/dict/bse/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B4?ysclid=IwFz4q08nw747632091>

развитию потенциала работников, удовлетворению потребности в самовыражении и достижению внутренней гармонии.

Педагог предлагает обучающимся выбрать из предложенных высказываний то, которое, по их мнению, могло бы резюмировать занятие, наиболее точно передает его смысл, и обосновать выбор.

-Не позволяй душе лениться!

Чтоб в ступе воду не толочь,

Душа обязана трудиться

И день и ночь, и день и ночь!

(Н.Заболоцкий)

-«НЕТ НА СВЕТЕ ВЫШЕ ЗВАНИЯ, ЧЕМ РАБОЧИЙ ЧЕЛОВЕК!»

(надпись на плакате времён СССР)

- «Нам ли стоять на месте?

В своих дерзаниях всегда мы правы.

Труд наш есть дело чести,

Есть дело доблести и подвиг славы»

(«Марш энтузиастов» из кинофильма «Светлый путь»)

Сценарий занятия № 10:

Великая Отечественная война - подвиг народа.

Цель занятия: формирование у учащихся понимания значимости подвига советского народа в Великой Отечественной Войне, воспитание чувства гордости за героическое прошлое своей страны и развитие патриотических чувств.

Ключевые тезисы:

- Великая Отечественная война стала одним из самых трагических событий в истории XX века.
- Подвиг народа в Великой Отечественной войне заключается в мужестве, героизме и самопожертвовании миллионов людей.
- Благодаря подвигу народа была одержана победа над фашистской Германией и спасена не только наша страна, но и весь мир.
- Память о Великой Отечественной войне должна быть сохранена и передана будущим поколениям.

Ценностно-смысловой ориентир:

воспитание у учащихся чувства гордости за Россию, многонациональный народ и его вклад в победу над фашизмом.

Оборудование: экран, проектор, колонки, устойчивое интернет-соединение.

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.
- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.

- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (5 минут):

Педагог выразительно читает отрывок из поэмы Р.Рождественского «Реквием». Также педагог может разбить отрывок на фрагменты попросить обучающихся с выражением их прочитать.

Помните!

Через века, через года, —

помните!

О тех,

кто уже не придет никогда, —

помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны,

горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно

достойны!

Люди!

Покуда сердца стучатся, —

помните!

Какою

ценой

завоевано счастье, —

пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полет, —

помните!

О тех,

кто уже никогда не споет, —

помните!

Детям своим расскажите о них,

чтоб

запомнили!

Детям детей

расскажите о них,

чтобы тоже

запомнили!

Во все времена бессмертной Земли

помните!

К мерцающим звездам ведя корабли, —

о погибших

помните!

Мечту пронесите через года

и жизнью

наполните!..
 Но о тех,
 кто уже не придет никогда, —
 заклиная, —
 помните!

Педагог акцентирует внимание обучающихся, что эти строки напоминают нам о важности сохранения памяти о героях, которые отдали свои жизни за нашу свободу и счастье. Оно призывает нас быть достойными их подвига, помнить о цене, которую они заплатили, и передавать эту память будущим поколениям.

Основной этап (35 минут):

1. Педагог демонстрирует документальный фильм «Герои поколений». В фильме участники Великой Отечественной войны – новосибирцы поделились своим бесценным опытом, жизненными историями о бессмертном подвиге, во времена величайших испытаний для всего человечества, когда от каждого действия зависело будущее не только близких и родных, а всего мира. Ветераны дали важнейшие напутствия молодому поколению, и каждому из нас.

https://vkvideo.ru/video-153889088_456239049

2. Педагог организует обсуждение.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие истории и опыт ветеранов Великой Отечественной войны представлены в фильме «Герои поколений»?
- Какие напутствия и важные уроки дали ветераны молодому поколению и каждому из нас?
- Как фильм «Герои поколений» помогает сохранить память о подвигах участников Великой Отечественной войны и передать их опыт будущим поколениям?

Педагог подводит итоги обсуждения и акцентирует внимание обучающихся на том, что память о Великой Отечественной Войне важно для сохранения исторической правды, передачи знаний о событиях тем, кто не видел войны своими глазами, и воспитания уважения к истории своей страны, укрепления связи между поколениями. Педагог может обратить внимание обучающихся на высказывание президента РФ В.В. Путина: «Важно только понимать, что это очень актуально сегодня. Мы обязаны знать и помнить людей, отстоявших мир и свободу на нашей земле, помнить события страшных военных лет, - уверен Владимир Путин. - Это наш долг перед павшими, перед семейной историей и наша обязанность перед нынешними и будущими поколениями. Мы должны помнить для того, чтобы ужас нацизма, трагедии войны больше никогда не повторялись».

Заключительный этап (5 минут):

Педагог подводит итоги занятия.

Примерные вопросы для подведения итогов:

- Что нового вы для себя узнали или поняли на этом занятии?

- Что для вас было самым ценным на занятии?
- О чем вам хотелось бы узнать подробнее?

Сценарий занятия № 11:

Новосибирск - от бережно хранимого прошлого к великому будущему.

Цель занятия: формирование у учащихся представления об историческом развитии города, его культурных ценностях и вкладе жителей в развитие страны.

Ключевые тезисы:

- Новосибирск – один из крупнейших городов России и важный экономический, научный и культурный центр страны.
- Город был основан в 1893 году и получил статус города в 1903 году.
- В Новосибирске много исторических и культурных достопримечательностей.
- Город активно развивается и становится современным мегаполисом с комфортной городской средой и высоким уровнем жизни.

Ценностно-смысловой ориентир: понимание устойчивой связи поколений через знакомство с историей родного города, воспитание чувства гордости за его достижения и развитие интереса к прошлому и будущему Новосибирска.

Оборудование: экран, проектор, колонки, рабочие листы для обучающихся (см. прилож.1), ручки для обучающихся, доска/флипчарт, мел/маркеры для флипчарта.

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.
- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.
- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (15 минут):

1. Педагог демонстрирует фильм об истории Новосибирской области https://vkvideo.ru/video-77654826_456239146
2. Педагог организует обсуждение.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие основные идеи и мысли были озвучены в фильме?
- Какие исторические события повлияли на развитие города?
- Какие известные личности связаны с историей Новосибирска?

Педагог подводит итоги обсуждения и акцентирует внимание обучающихся на том, что Новосибирск — один из самых молодых российских мегаполисов, но он быстро развивался с момента своего основания в 1893 году. Город получил свое нынешнее название в 1926 году. В 1930 году

Новосибирск стал центром Западно-Сибирского края, а в 1937 году – Новосибирской области.

Во время Великой Отечественной войны в городе появилось много предприятий, а после войны промышленность продолжала развиваться.

В настоящее время Новосибирск является одним из промышленных и научных центров России. Здесь расположены Сибирское отделение Российской академии наук, Новосибирский государственный университет, Новосибирский государственный технический университет и другие вузы.

Основной этап (25 минут):

1. Педагог предлагает вспомнить обучающимся, какую «формулу» вывел академик Михаил Алексеевич Лаврентьев, следование которой позволит Новосибирску расти, развиваться и процветать? Педагог обобщает ответы обучающихся и записывает основные элементы «формулы» на доске/флипчарте: «Образование. Наука. Производство».

2. Педагог организует работу обучающихся с рабочими листами (см.прилож. 24).

3. Педагог организует обсуждение.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Должен ли каждый житель города Новосибирска быть готовым внести свой вклад в развитие своего города?
- Почему каждый житель Новосибирска должен это делать?
- Как выбор профессии сегодняшних школьников может повлиять на будущее нашего города?

Педагог подводит итоги обсуждения и помогает обучающимся прийти к выводам, что предшествующие нам поколения заложили прочный фундамент для развития и процветания нашего города. И сегодня задача каждого жителя Новосибирска сохранять то, что у нас есть и приумножать это. Развитие и процветание города во многом зависят от подрастающего поколения, поэтому очень важно добросовестно учиться, ответственно отнестись к выбору профессии и быть готовым работать на благо своего города и своей страны.

Заключительный этап (5 минут):

Педагог подводит итоги занятия.

Примерные вопросы для подведения итогов:

- Что нового вы для себя узнали или поняли на этом занятии?
- Что для вас было самым ценным на занятии?
- О чем вам захотелось подумать после занятия, что обсудить с родителями и друзьями?

Сценарий занятия № 12

От СССР к Российской Федерации.

Цель занятия: сформировать представление об истории советского общества и государства в период 1945–1991 гг. /: сформировать фоновое знание об истории советского общества и государства в период 1945–1991 гг. Совершенствовать ИКТ-компетенции обучающихся.

Ключевые тезисы:

- Период 1945–1991 гг. традиционно делится на несколько этапов: последние годы правления И. В. Сталина (1946–1953), хрущёвская «оттепель» (1953–1964), эпоха правления Л. И. Брежнева и его преемников (1964–1985), «перестройка» в СССР в период руководства М. С. Горбачёва (1985–1991).
- В первый послевоенный период (1946–1953) Советский Союз успешно решает задачу восстановления разрушенной войной экономики и вступает в долгую эпоху «холодной войны» с западными странами под руководством США.
- Период хрущёвской «оттепели» (1953–1964) связан с массовыми ожиданиями советского общества по смягчению внутривнутриполитической атмосферы, развороте от развития тяжёлой промышленности к потребностям простых людей. В этот период в СССР высокими темпами развивается экономика (более 10 %), происходит научно-техническая революция, осуществляется первый полёт человек в космос.
- Период правления Л. И. Брежнева (1964–1982) считается самым стабильным в истории страны в XX в. В эти годы советская экономика развивается быстрыми темпами, а советское общество постепенно становится потребительским. Во внешней политике наступает период «разрядки». Становится очевидным противоречие между возможностями плановой экономики и потребностями потребительского общества.
- Попыткой найти ответ на накопившиеся проблемы стала эпоха М. С. Горбачёва, получившая название «перестройка» (1985–1991). Воспользовавшись формальным правом на односторонний выход из состава единого государства (согласно ленинскому плану федерализации, при создании СССР суверенитет союзных республик был за ними сохранён), они начали «парад суверенитетов», завершившийся распадом СССР.
- 8 декабря 1991 г. в Беловежской пуще, на встрече руководителей Украины, России и Белоруссии, был подписан договор о роспуске Советского Союза и формировании Содружества Независимых Государств, известный как «Беловежские соглашения».

Ценностно-смысловой ориентир: понимание необходимости формирования знаний, умений и навыков для решения образовательных задач с использованием современных информационных технологий.

Оборудование: проектор, экран, тетради, ручки для обучающихся, компьютеры (из расчета 1 компьютер на 2 обучающихся), открытая на каждом компьютере ссылка <https://compass.historyrussia.org/chapter/8> (РИО.Компас. СССР в 1945–1991 годы), устойчивое интернет-соединение.

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.
- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.

- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (6 минут):

Педагог демонстрирует фотографии главных политических деятелей изучаемого периода (см. прилож.25) и организует обсуждение.

Примерные вопросы для обсуждения в формате: нарисуй/запиши/скажи:

- Кто представлен на иллюстрациях? Чем эти исторические деятели знамениты?
- Что их объединяет?
- О ком из представленных исторических деятелей вы знаете больше всего?

Педагог обращает внимание обучающихся на то, что период 1945–1991 гг. традиционно делится на несколько этапов: последние годы правления И. В. Сталина (1946–1953), хрущёвская «оттепель» (1953–1964), эпоха правления Л. И. Брежнева и его преемников (1964–1985), «перестройка» в СССР в период руководства М. С. Горбачёва (1985–1991). Каждый период характеризуется своими особенностями, которые в конечном итоге перевернули страницу истории России от СССР к Российской Федерации.

Основной этап (34 минуты):

I. Педагог организует работу обучающихся в парах за компьютером. Обучающимся предлагается задание: познакомиться с материалами портала РИО. Компас; согласно информационной карте (см. прилож.2) сделать электронный каталог ссылок с материалами по теме; разместить каталог в сообществе класса в «Сферуме».

Электронный каталог должен соответствовать критериям (информация о критериях размещена на информационных картах прилож.26):

1. Каталог должен содержать не менее **двух** ссылок.
2. Материалы ссылок должны быть разного типа (аудио, видео, карта, текст).
3. Каждая ссылка должна сопровождаться кратким описанием, указанием автора (при наличии данной информации).
4. Каталог должен содержать предложения, как другие ученики могут использовать эти материалы для урочной и внеурочной деятельности (не менее **трех** предложений).
5. Каталог должен быть создан в Word и размещен в сообществе класса в «Сферуме».

II. Педагог совместно с обучающимися знакомится с размещенными в «Сферуме» материалами. Происходит обмен мнениями о выполненной работе.

Заключительный этап (5 минут):

Педагог подводит итоги занятия и сообщает, что период 1945–1991 годов делится на этапы: последние годы правления И. В. Сталина, хрущёвская

«оттепель», эпоха правления Л. И. Брежнева и его преемников, «перестройка» М. С. Горбачёва. В послевоенный период (1946–1953) СССР восстанавливает экономику и вступает в эпоху «холодной войны» с Западом. В период хрущёвской «оттепели» (1953–1964) советское общество ожидает смягчения внутривнутриполитической обстановки, происходит научно-техническая революция и первый полёт человека в космос. Эпоха правления Л. И. Брежнева (1964–1982) считается самой стабильной в истории страны, экономика развивается быстрыми темпами, наступает период «разрядки» во внешней политике. «Перестройка» М. С. Горбачёва (1985–1991) направлена на поиск ответов на накопившиеся проблемы, но завершается распадом СССР после «парада суверенитетов» и подписания договора в Беловежской пуще 8 декабря 1991 года.

Педагог предлагает обучающимся ответить на вопросы:

- Что нового для себя вы узнали или поняли на этом занятии?
- Что для вас было самым ценным на занятии?
- О чем вам захотелось подумать после занятия, что обсудить с родителями
- и друзьями?

Сценарий занятия № 13:

Конституция Российской Федерации – основной закон государства.

Цель занятия: способствовать формированию чувства гражданственности, понимания связи своей судьбы с историей страны, а также ознакомить обучающихся с деятельностью высших органов государственной власти, значением Конституции как документа, определяющего принципы устройства общества через игровую форму.

Ключевые тезисы:

- Конституция РФ – основной закон государства, регулирующий важнейшие стороны внутренней организации.
- Конституция обладает высшей юридической силой и провозглашает человека, его права и свободы высшей ценностью.
- Три задачи Конституции: закрепление и гарантия прав человека, упорядочивание государственной власти и утверждение правосудия.
- Принцип разделения властей обеспечивает исключение сосредоточения власти в одних руках.

Ценностно-смысловой ориентир: понимание обучающимися значимости гражданской позиции, патриотизма, уважения к закону и правам других людей.

Оборудование: текст Конституции РФ по количеству обучающихся, распечатанные задания для обучающихся по количеству групп (см.прилож.27), листы для записей, ручки по количеству обучающихся, турнирная таблица (см. прилож.28)

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.
- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.
- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (5 минут):

Педагог предлагает обучающимся угадать по описанию, о чем идет речь.

Описание: это основной закон страны, который определяет государственное устройство, права и свободы граждан, принципы функционирования органов власти и систему местного самоуправления. Он закрепляет основы политической, общественной, правовой и экономической систем.

Педагог помогает обучающимся прийти к выводам, что на занятии речь пойдет о Конституции РФ, а именно о высших органах государственной власти.

Основной этап (35 минут):

Педагог организует игру «Конституция РФ». Обучающимся необходимо разделиться на группы, численностью не более 5 человек, придумать название группы и сообщить педагогу. Педагог записывает на доске/флипчарте названия групп. Педагог сообщает обучающимся правила игры.

Правила игры:

Задача групп как можно скорее пройти все 9 станций и выполнить предложенные задания. Станции можно проходить в любом порядке. Ответы на задания станций группы записывают в свободной форме и до этапа самопроверки оставляют у себя. По окончании выполнения заданий на каждой станции группа должна отметить статус задания в чек-листе, который находится у педагога (см. прилож.2): задание выполнено полностью, задание выполнено частично, возникли сложности, задание не выполнено. Если группа по окончании выполнения заданий станции не внесла сведения о статусе задания в чек-лист- задание считается не выполненным. После того, как все группы прошли все 9 станций педагог озвучивает правильные ответы. Группы проводят самопроверку. За каждое полностью выполненное задание группа получает 2 балла, за выполненное частично- 1 балл, за невыполненное задание -0 баллов. Побеждает команда, набравшая больше всего баллов.

Заключительный этап (5 минут):

1. Педагог подводит итоги занятия и акцентирует внимание обучающихся на том, что верховная власть в Российской Федерации осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную. Органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны. Главой государства является Президент Российской Федерации. Он определяет основные направления внутренней и внешней политики государства, определяет страну внутри страны и в международных отношениях.

2. Педагог объявляет результаты игры, отмечает команды-лидеры.

3. Педагог обсуждает с обучающимися итоги занятия.

Примерные вопросы для подведения итогов:

- Что нового вы узнали на занятии?
- Какие эмоции и впечатления вы получили?
- Какие выводы вы сделали для себя после этого занятия?

Сценарий занятия № 14:

Россия - страна возможностей.

Цель занятия: сформировать у обучающихся представление о потенциале и пользе самореализации и самоопределения через использование возможностей платформы «Россия — страна возможностей».

Ключевые тезисы:

- Платформа «Россия — страна возможностей» предоставляет возможности для самореализации и самоопределения.
- Участие в проектах платформы помогает развивать разностороннюю позитивную самореализацию и приобретать опыт самоопределения.
- Патриотическое воспитание через осмысленную самореализацию и самоопределение способствует формированию гражданской идентичности и социальной ответственности.
- Платформа предлагает различные мероприятия для школьников, стимулируя их участие и развитие.

Ценностно-смысловой ориентир: развитие личности, способной к самореализации, самоопределению, патриотизму и гражданской ответственности.

Оборудование: проектор, экран, колонки, компьютеры из расчета 1 компьютер на 2 обучающихся, бланк «Алгоритм работы с сайтом «Россия – страна возможностей» для обучающихся (см. прилож.29), ручки для обучающихся, устойчивое интернет соединение, открытая на каждом компьютере ссылка <https://rsv.ru/>

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.
- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.
- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (8 минут):

Педагог демонстрирует видеоролик «Россия – страна возможностей»

Видео «Россия – страна возможностей»

<https://ya.ru/video/preview/17545705690789567023>

Педагог организует обсуждение.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие ключевые моменты освещаются в этом видеоролике?

- Как «Россия - страна возможностей» может помочь школьникам в их повседневной и учебной жизни?

Педагог подводит обучающихся к выводам, что платформа «Россия — страна возможностей» — это система социальных лифтов, где профессиональные конкурсы выступают в качестве каналов мобильности. Она предоставляет всем гражданам России механизмы для всестороннего развития.

Основной этап (30 минут):

Педагог организует работу обучающихся по знакомству с платформой «Россия - страна возможностей». Педагог предлагает обучающимся работать по алгоритму (см. прилож.29).

Алгоритм работы с сайтом «Россия - страна возможностей».

- Изучите информацию о платформе на официальном сайте. Сделайте заметки.

- Ознакомьтесь с проектами для вашей возрастной группы, входящими в платформу, и их направленностью. Сделайте заметки.

- Выберите проект, в котором вы хотели бы принять участие. Сделайте заметки.

- Узнайте о возможностях, которые предоставляются участникам этого проекта. Сделайте заметки.

- Изучите требования и условия участия в этом проекте. Сделайте заметки.

Педагог организует обсуждение.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие основные цели и задачи ставит перед собой платформа «Россия — страна возможностей»?

- Какие возрастные категории охватывают проекты платформы?

- Какие направления деятельности представлены в проектах платформы?

- Какие возможности открываются перед участниками выбранных проектов?

- Каковы требования и условия участия в выбранных проектах?

Педагог подводит обучающихся к выводам, что платформа «Россия — страна возможностей» предоставляет гражданам России механизмы для всестороннего развития, личностного и карьерного роста. Педагог обращает внимание на то, что она объединяет проекты, направленные на раскрытие личностного и профессионального потенциала участников, формирование компетенций и знаний, а также даёт возможность проявить себя в выбранной специализации и изменить социальный статус. Платформа доступна для граждан всех возрастов и статусов и предлагает широкий спектр сервисов и услуг на базе одной платформы. Педагог подчеркивает, что обучающимся стоит принять участие в выбранных ими проектах, и это один из вариантов результата освоения курса внеурочной деятельности «Россия - страна возможностей».

Заключительный этап (7 минут):

Педагог подводит итоги занятия, акцентирует внимание на том, что сегодня каждый может в полной мере реализовать свой потенциал, потому что Россия - это действительно страна возможностей.

Педагог предлагает обучающимся выбрать из предложенных высказываний то, которое, по их мнению, могло бы резюмировать занятие, наиболее точно передает его смысл, и обосновать выбор.

1. «Россия – это страна возможностей для молодежи, где есть огромное пространство для реализации своего потенциала и осуществления мечт»

В.В. Путин

2. «Мне о России надо говорить,
Да так, чтоб вслух стихи произносили,
Да так, чтоб захотелось повторить,
Сильнее всех имён сказать: Россия!»

(А. Прокофьев)

3. «Три вещи никогда не возвращаются обратно – время, слово, возможность. Поэтому: не теряй времени, выбирай слова, не упускай возможность»

(Конфуций)

Сценарий занятия № 15:

Россия сегодня.

Цель занятия: сформировать представление о достижениях современной России.

Ключевые тезисы:

- Россия — одна из крупнейших экономик мира, уменьшающая зависимость от экспорта нефти и газа и развивающая другие отрасли экономики, в том числе с помощью цифровизации.
- В России активно развивается промышленность, агропромышленный комплекс, атомная энергетика.
- Государство реализует национальные проекты, охватывающие все сферы жизни российского общества.
- Россия славится своими открытиями и в прошлом, и в настоящем.

Ценностно-смысловой ориентир: формирование у учащихся уважения к истории страны, а также развитие патриотизма и гражданской ответственности.

Оборудование: проектор, экран, колонки, рабочие листы (см. прилож.1,2), ручки для обучающихся, доска/флипчарт, мел/маркеры для записей на флипчарте, устойчивое интернет-соединение.

Для измерения сформированности представлений у школьников можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за поведением и деятельностью учащихся в различных ситуациях.
- Анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся.

- Проведение бесед и интервью с учащимися для выявления их мнений и отношения к изучаемым вопросам.

Мотивационно-целевой этап (5 минут):

Педагог предлагает обучающимся вспомнить, какие достижения России им известны? Записывает тезисы на доске/флипчарте.

Основной этап (30 минут):

1. Педагог предлагает обучающимся посмотреть документальный фильм. Фильм условно можно разделить на 7 тематическо-смысловых блоков. Педагог может включить в занятие все 7 блоков (в этом случае целесообразно провести сдвоенное занятие), или выбрать блоки, сообразно образовательной ситуации.

Работа с фильмом организуется в соответствии со стратегией критического просмотра «смотри/думай/удивляйся» (см. прилож.30). Или педагог может прибегнуть к другой стратегии и предложить обучающимся вопросы, ответы на которые они найдут после просмотра фильма (см. прилож.31 «Материалы для обучающихся»). Обучающимся стоит дать возможность взглянуть на вопросы до начала просмотра фильма. Это поможет им понять, на что обратить внимание во время просмотра, и подготовиться к его обсуждению. Работа в обоих случаях строится индивидуально. После каждого тематическо-смыслового блока фильм ставится на паузу для заполнения обучающимися рабочих листов (см.прилож.30,31).

Документальный фильм: «Главные достижения России»
<https://rutube.ru/video/6c9330d1ed3914d76b33db236b068b3d/?t=24>

Заключительный этап (10 минут):

Педагог организует обсуждение.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какие основные достижения России представлены в фильме?
2. Как эти достижения влияют на развитие страны и её положение на мировой арене?
3. Какие примеры успешных проектов и инноваций показаны в фильме?
4. Какова роль государственных программ и инвестиций в достижении этих результатов?
5. Какие вызовы и проблемы стоят перед Россией в контексте этих достижений?
6. Как общество и граждане могут участвовать в развитии страны и реализации её потенциала?
7. Как фильм может способствовать мотивации к действию?
8. Какие перспективы и возможности открываются перед Россией и её гражданами благодаря её достижениям?
9. Как фильм может вдохновить каждого из нас на достижение собственных целей и улучшение своей жизни и жизни страны?

Педагог подводит итоги занятия.

Примерные вопросы для подведения итогов:

- Что нового для себя вы узнали или поняли на этом занятии?
- Что для вас было самым ценным на занятии?
- О чем вам захотелось подумать после занятия, что обсудить с родителями и друзьями?

Сценарий занятия № 16:

Итоги изучения курса.

Цель занятия: подведение итогов работы и обобщение полученных в рамках курса знаний.

Ключевые тезисы:

- Россия - страна с богатейшей историей и культурой. Ее многонациональный народ совершил множество героических подвигов, открытий, достижений.
- Благодаря предшествующим поколениям сегодня Россия- страна возможностей, где каждый человек может реализовать свой потенциал и достичь успеха.
- Школьники могут быть успешными, участвуя в различных проектах и олимпиадах, которые помогают развивать навыки и таланты.

Ценностно-смысловой ориентир: развитие чувства гордости за Россию, формирование чувства принадлежности к российскому народу и единства народов России.

Оборудование: экран, проектор, колонки, рабочие листы для обучающихся (см. прилож.32), ручки для обучающихся, доска/флипчарт, мел/маркеры для флипчарта, дипломы для обучающихся (см.прилож.33)

Мотивационно-целевой этап (12 минут):

1. Педагог зачитывает обучающимся цитату Василия Макаровича Шукшина (также цитату можно записать на доске/флипчарте): «Наш народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совестливость, доброту. Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык, он передан нам нашими дедами и отцами. Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наше страдание — не отдавай всего этого... Мы умели жить. Помни это. Будь человеком».

2. Педагог организует обсуждение. Высказывания школьников педагог в сокращении записывает на доске/флипчарте.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие ценности и качества нашего народа упоминаются в цитате?
- Как можно применить эти ценности и качества в современном обществе?

- Какие вызовы и препятствия могут возникнуть на пути сохранения и передачи этих ценностей будущим поколениям?

Педагог подводит итоги обсуждения и акцентирует внимание обучающихся на том, что наш народ на протяжении своей истории ценил и развивал такие качества, как честность, трудолюбие, совестливость и доброта. Эти качества передавались из поколения в поколение и стали непреходящими ценностями. Наш народ также сумел сохранить и передать будущим поколениям чистоту великого русского языка и культурные традиции, память об истории великой страны. Важно помнить о прошлом своего народа, его достижениях и испытаниях, чтобы быть достойным продолжателем его истории и культуры. Об этом мы говорили и в этом мы убедились на занятиях курса «Россия – страна возможностей».

Основной этап (20 минут):

1. Педагог организует работу обучающихся с рабочими листами (см.прилож.32).

2. Педагог организует обсуждение.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Что нового вы узнали на занятиях?
- Какие занятия вам понравились больше всего и почему?
- Как вы думаете, какие знания и навыки, полученные на занятиях, пригодятся вам в будущем?

Педагог подводит итоги обсуждения и акцентирует внимание на том, что курс «Россия- страна возможностей» позволил школьникам расширить свои знания о России, её истории, культуре, географии и обществе. Все полученные знания пригодятся не только на уроках, но и для решения задач в повседневной жизни. Также школьники узнали о разных интересных проектах и инициативах, которые поддерживают талантливых и активных ребят. Теперь ребята смогут продолжить свою работу и участвовать в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, где они продолжают развивать свои способности и узнавать новое. А сегодня придумали темы своих проектов, которые обязательно будут реализованы.

Заключительный этап (13 минут):

Педагог организует награждение дипломами (см.прилож.2) всех обучающихся. Благодарит ребят за работу. Сообщает о перспективах.

Примерные перспективы:

- Участие в проектах/мероприятиях/инициативах на платформе «Россия- страна возможностей».
- Реализация проекта, тему которого обучающиеся сформулировали на этом занятии.
- Участие в проекте «Аллея дружбы» (за подробностями об «Аллее дружбы» нужно обратиться к куратору Проекта в Вашей образовательной организации).
- Углубленное изучение тем курса, которые заинтересовали обучающихся больше всего.

- Применение полученных знаний в будущем, в профессиональной деятельности, например, в журналистике, образовании и других областях. Возможность работать в государственных и частных организациях, занимающихся вопросами истории, политики и культуры.

НАПРАВЛЕНИЕ «ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»

Целевая аудитория направления: дети мигрантов с различным уровнем владения русским языком, обучающиеся школ - площадок проекта, коренные жители РФ, родители (законные представители) обучающихся.

Цель реализации трека: развитие эмоционального интеллекта обучающихся.

Основные задачи:

1. Развивать умение выражать и распознавать эмоции у себя и других людей.
2. Создавать условия для понимания эмоциональной обусловленности поведения и причин возникновения эмоций.
3. Формировать у школьников основы саморегуляции и произвольной регуляции поведения.
4. Способствовать развитию эмпатии, пониманию других людей и оказанию им эмоциональной поддержки.
5. Развивать способность к децентрации — умению видеть ситуацию с точки зрения другого человека.
6. Формировать представления о морально-этических нормах и правилах поведения.
7. Познакомить детей с эффективными способами поведения в сложных коммуникативных ситуациях, развивать их коммуникативные навыки.
8. Способствовать созданию и поддержанию благоприятного психологического климата в классе.
9. Содействовать социальной адаптации обучающихся.

Ожидаемые результаты направления: Основным инструментом оценки социально-эмоциональных навыков детей является структурированное наблюдение за детьми как в ходе занятий, так и в остальное время. Объектом наблюдения являются параметры компетенций и блоков компетенций социально-эмоционального развития, описанных в методических пособиях УМК для каждого возраста.

Содержание направления:

Для реализации направления предлагаются образовательная программа «Социально-эмоциональное развитие детей», разработанная российскими учёными Института психологии РАН под руководством доктора психологических наук, профессора Е. А. Сергиенко, и программа «Развитие личностного потенциала подростков» (авторы - М. И. Катеева, Н. Е. Рычка). Создание программ инициировано Благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее» в рамках направления «Современное образование».

Целью программ является внедрение социально-эмоционального обучения детей и развития личностного потенциала подростков в

образовательный процесс российских школ. Программы разработаны не только с использованием зарубежных теорий развития, но и с опорой на положения отечественной психологии о развитии ребёнка.

✓ **Программа социально-эмоционального развития детей для обучающихся 1-2 классов**

Программа занятий рассчитана на два года обучения — в 1 и во 2 классах. Если работа в 1 классе не проводилась, можно начать заниматься по программе первого года обучения с учащимися 2 класса. Программа имеет универсальную структуру: в рамках каждого года обучения она включает в себя введение и три тематических блока.

1 Блок - восприятие и понимание причин эмоций. Блок посвящён обобщению и закреплению имеющихся у детей знаний об основных эмоциях и формированию представлений о новых эмоциях — удивлении и отвращении. Таким образом, за два года обучения школьники изучают семь базовых эмоций, учатся их выражать и распознавать, понимать причины возникновения этих эмоций у себя и других людей. Особенное внимание уделяется эмоциям, связанным с обучением в школе. Значительная часть блока посвящена идентификации собственных эмоций и пониманию их причин.

2 Блок - эмоциональная регуляция. Основное направление работы во второй год обучения остаётся прежним — занятия способствуют осознанию важности выражения эмоций, развитию способности к саморегуляции. Дети учатся оценивать, какое влияние (конструктивное или деструктивное) определённые эмоции оказывают на поведение, и делать выводы о необходимости управления ими. Расширяется спектр методов эмоциональной регуляции.

3 Блок - социальное взаимодействие. Данный блок посвящён развитию социальной компетентности — системы социальных умений и навыков взаимодействия, сценариев поведения в типичных общественных ситуациях, а также выработке новых поведенческих сценариев, позволяющих адаптироваться в сложных ситуациях и находить варианты решения, целенаправленно взаимодействовать с окружающими. Расширяются представления детей о различиях и сходстве интересов и предпочтений разных людей. Они являются основой для формирования установок толерантности, что является важной задачей реализации направления.

Занятия данного блока направлены на укрепление ценности дружбы, развитие умений, помогающих детям поддерживать дружеские отношения, противостоять буллингу (агрессивному преследованию) в классе.

Особое внимание уделяется развитию навыка децентрации, пониманию внутреннего состояния человека, умению учитывать неверные мнения и понимать их источники, а также различать обман и осознавать его влияние на взаимоотношения. Среди важных социальных навыков рассматриваются эмоциональная поддержка, умение адаптироваться в новом коллективе, высказывать и конструктивно отстаивать собственное мнение.

В предлагаемых материалах подробно рассматривается содержание, дано тематическое планирование и представлены сценарии занятий первого и второго года обучения по программе.

Занятия проводятся с обучающимися 1—2 (или 2—3) классов один раз в неделю. Первый год обучения по программе включает 33 занятия (продолжительность занятий с 1 по 11 составляет 35 минут, занятия с 12 по 33 длятся 45 минут). Второй год обучения включает 34 занятия по 45 минут.

В программу включены мероприятия для родителей и совместные детско-родительские мероприятия.

✓ **Программа социально-эмоционального развития детей для обучающихся 3-4 классов**

Программа занятий рассчитана на два года обучения — в 3 и в 4 классах. Программа третьего года обучения ориентирована на решение актуальных возрастных задач в сфере взаимодействия с окружающими и развитие навыка управления эмоциями в трех типах ситуаций: выбора, достижения и угрозы. Программа четвертого года обучения продолжает логику предыдущего и ориентирована на решение актуальных возрастных задач в сфере взаимодействия с окружающими и развитие навыка управления эмоциями в ситуациях выбора, достижения и угрозы.

Программа имеет универсальную структуру: в рамках каждого года обучения она включает в себя введение и три тематических блока.

1 Блок – эмоциональный интеллект в ситуации выбора и самоопределения. Темы блока направлены на осознание учащимися своей роли в разных ситуациях, понимание своих эмоций и импульсов, связанных с ними, развитие осмысленного выбора модели поведения в зависимости от желаемого результата и принятие ответственности за любой результат своих действий.

2 Блок - эмоциональная реакция в ситуации достижения цели. На занятиях этого блока обучающиеся расширяют представления о своих сильных сторонах, учатся опираться на них при решении практических задач, развивают навыки саморегуляции при достижении цели.

3 Блок – управление собой в стрессовых ситуациях. Задача занятий этого блока состоит в том, чтобы способствовать формированию у учащихся жизнестойких установок, развитию способности находить опору в себе и поддержку других в сложных ситуациях.

Некоторые темы могут одновременно относиться к нескольким тематическим блокам, так как они включают в себя ситуации различного характера и затрагивают ресурсы разных подструктур личностного потенциала.

В предлагаемых материалах подробно рассматривается содержание, тематическое планирование и представлены сценарии занятий третьего и четвертого года обучения по программе.

Занятия проводятся с обучающимися 3 - 4 классов один раз в неделю. Программа включает по 17 занятий по 45 минут в каждом классе.

В программу включены мероприятия для родителей и совместные детско-родительские мероприятия.

✓ **Программа развития личностного потенциала подростков для обучающихся 5-7 классов**

В рамках направления предполагается последовательная реализация двух модулей данной программы: «Я и Ты» и «Управление собой».

Модуль «Я и Ты». Программа модуля включает 17 занятий по 45 минут. Занятия модуля предваряет встреча с родителями, на которой педагог знакомит их с содержанием курса и обсуждает варианты взаимодействия для более эффективного усвоения подростками предложенных материалов. Задания и упражнения модуля направлены на самопознание, самопринятие и развитие навыков общения и сотрудничества обучающихся. Особое внимание уделено выработке классного Соглашения о взаимоотношениях — свода договорённостей о принципах взаимодействия в классе, правилах общения. Одной из задач Соглашения является создание атмосферы принятия и доверия, сплочение класса при условии, что подростки сами берут на себя ответственность за его составление и исполнение. Результат всей программы во многом зависит от проработки Соглашения. Поэтому рекомендуется обращаться к нему не только на каждом занятии, но и за пределами курса. В сценариях довольно подробно прописаны возможные варианты вопросов, касающихся Соглашения, для обсуждения с подростками.

Модуль «Управление собой». Модуль включает 10 занятий по 45 минут. В данном модуле сделан акцент на поведенческой (управление собственными действиями, поступками), познавательной (управление собственным вниманием) и телесной (управление своими состояниями в стрессовых ситуациях) областях саморегуляции.

Саморегуляция в данном модуле определяется как способность регулировать своё состояние и продолжать действовать в выбранном направлении несмотря на внешние обстоятельства. В этом модуле речь пойдёт об управлении вниманием и совладании со стрессом, что, безусловно, необходимо и в ситуации угрозы, и в ситуации достижения, и в ситуации выбора.

В содержание модуля включены знания о свойствах внимания, стрессе, связи эмоций и телесных проявлений, влиянии различных факторов на психологическое здоровье, упражнения на развитие навыков управления вниманием и совладания со стрессом. Кроме того, важным представляется создание условий для формирования у подростков ответственного отношения к себе и умения заботиться о своём состоянии (организме).

Начинающим педагогам-психологам при реализации данного направления предлагается использовать **цикл занятий по развитию эмоционального интеллекта подростков**, разработанный Е. С. Кузьминых, педагогом-психологом МБУ ДПО «ГЦОиЗ «Магистр». Данные занятия проводятся в интерактивном режиме и направлены на развитие социально значимых личностных качеств, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта.

✓ **Программа развития личностного потенциала подростков для обучающихся 8-11 классов**

В рамках направления предполагается последовательная реализация двух модулей данной программы: «Я и Ты» и «Управление собой».

Модуль «Я и Ты» состоит из двух разделов: «Я и Ты в общении» и «Я, Ты и эмоции» и включает 23 занятия по 45 минут. Модуль ориентирован на развитие готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитие адекватной самооценки и чувства собственного достоинства; развитие ответственного отношения к себе, уважительного отношения к другим людям.

Модуль «Управление собой» включает 10 занятий по 45 минут. Модуль ориентирован на расширение у обучающихся знаний о работе мозга и его влиянии на состояние организма, развитие навыков управления своим вниманием, овладение приемами и техниками совладания со стрессом, освоение способов сохранения физического и психического здоровья.

Ресурсы в помощь

Методические материалы для реализации Программы социально-эмоционального развития детей для обучающихся 1-2 классов	https://disk.yandex.ru/d/jlVqFYY7eRYE2A
Методические материалы для реализации Программы социально-эмоционального развития детей для обучающихся 3-4 классов	https://disk.yandex.ru/d/n62BwyTfkHONtg
Методические материалы для реализации Программы развития личностного потенциала подростков для обучающихся 5-7 классов	https://disk.yandex.ru/d/ZwLd5zXITZPbnA
Методические материалы для реализации Программы развития личностного потенциала подростков для обучающихся 8-11 классов	https://disk.yandex.ru/d/vgYw4VMaY1Gf_w
Научно-методические рекомендации по формированию эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде (начальная школа)	https://disk.yandex.ru/i/tbTf8qGtXYdSrA

НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕАТР»

Целевая аудитория направления: дети мигрантов с различным уровнем владения русским языком, обучающиеся, коренные жители РФ, педагогические коллективы.

Цель реализации направления: содействие педагогическим коллективам в вопросах создания благоприятных условий для социокультурной адаптации детей мигрантов через организацию театральной деятельности в практике общеобразовательной организации.

Основные задачи:

1. Создавать условия для взаимодействия обучающихся посредством творческого процесса.
2. Способствовать формированию и развитию сплоченности многонационального коллектива, успешному взаимодействию детей при решении проблем, разделению труда при выполнении заданий, умению мирно жить в многонациональном коллективе и считаться с общественным мнением.
3. Создавать условия для овладения русским языком, развития речи, обогащения словарного запаса, формирования дикции, развития выразительности.

Ожидаемые результаты направления:

№	Итог	Как измерить
1	Преодоление языкового барьера - дети научились более свободно говорить, читать и писать на русском языке, что позволяет им успешно обучаться в школе.	Итоговая диагностика проекта (уровень владения русским языком), наблюдение
2	Развитие социальных навыков - дети продолжили учиться общаться с новыми одноклассниками и учителями, что способствует их успешной социализации в новом коллективе.	Итоговая диагностика проекта (уровень адаптации детей с миграционной историей), наблюдение
3	Развитие творческого потенциала - благодаря направлению «Театр», дети имеют творческие достижения, оцениваемые его авторами и имеющие общественное (участников образовательных отношений) признание.	Опросник «Самооценка творчества» *, обратная связь по итогам постановки пьесы от участников образовательных отношений, наблюдение * Опросник «Самооценка творчества» https://disk.yandex.ru/i/fWwOmKDV_7nnOw

4	<p>Повышение самооценки и уверенности в себе - дети чувствуют себя более уверенно и комфортно в новой среде, что способствует их психологическому благополучию.</p>	<p>Итоговая диагностика проекта (уровень адаптации детей мигрантов, наблюдение)</p>
---	--	---

Варианты содержания направления:

В практике школьных театральных студий акцент обычно делается на конечном продукте — т.е. на самом спектакле, выступлении перед зрителями, а не на процессе его создания. При этом прерогатива выбора сюжета, распределения ролей и общего оформления театральных постановок остается исключительно за педагогом. Такая позиция существенно сужает развивающий и воспитательный потенциал театра в образовании, редуцируя его до репродуктивной технологии обучения.

Используя различные формы театральных постановок, их смену, чередование, можно создать условия для формирования адаптивного поведения, коррекцию заостренных черт личности у любого ребенка.

Для включения в театральную деятельность детей, испытывающих эмоциональный дискомфорт, психологическую подавленность в ходе адаптационного периода, после перенесенного миграционного стресса, рекомендуется начинать работу с опосредованной формы театральной игры – кукольного театра, как наиболее доступного для всех детей. В этом случае пугливые, застенчивые дети легче преодолевают свои черты личности, т.к. отделены от зрителей ширмой и выходят к публике только по окончании спектакля. Кукольный театр предпочтителен для детей младшего школьного возраста.

Для детей 9 – 13 лет желателен переход к игре непосредственно в «живую». Особенно это показано для детей с тормозимыми чертами личности. Со склонностью к демонстративности, эгоизму целесообразнее подольше задержать в группе опосредованных форм игры, либо чередовать формы постановок. С одной стороны, они реализуют потребность в признании, с другой – достигают этого, оставаясь за ширмой.

Театральные постановки могут иметь следующие варианты структуры сценария, сюжета:

- жестко регламентированная структура сценария и сюжета;
- регламентированная структура сценария и сюжета с импровизацией.

Жестко регламентированная структура сценария и сюжета. Детям предлагается театрализовать известные сказки, мифы, легенды, рассказы, в каждом из них есть персонажи хороших героев и злодеев, счастливчиков и неудачников. Такие постановки направлены на формирование адаптивного поведения, эмоционального стимулирования, оживления психомоторики, активации общения, повышения социальной уверенности детей.

Регламентированная структура сценария и сюжета с импровизацией.

Этот вариант сценария предполагает следующую последовательность:

- вначале дети разыгрывают жестко регламентированный сценарий; после отработки жестко регламентированного сценария детям предлагается разыграть на сцене их версию поведения персонажей. Инструкция примерно такова: «Покажите, как бы Вы поступили, если бы попали в такую ситуацию». Степень импровизации может быть различной - от легкой вариации в поведении персонажа до изменения самого сюжета. Вы можете подсказать варианты поведения в ситуации или предложить заново сыграть спектакль по новому сценарию, но агрессивному ребенку важно дать роль жертвы. Такие постановки направлены на формирование у детей навыков реагирования в трудных ситуациях.

Для успеха воспитательного воздействия важно, чтобы ребенок поочередно играл и вживался в противоположные роли. Поэтому следует организовать распределение ролей так, чтобы на репетициях все поочередно играли почти все роли постановки. Можно использовать следующую инструкцию: «Вы пришли в театральную группу. Теперь вы актеры. В спектакле не бывает плохих и хороших ролей, бывают роли, которые одни актеры играют лучше, а другие - хуже. Вы будете поочередно играть на репетиции почти все роли постановки».

Показ спектакля зрителям является важным завершающим этапом. Он имеет много положительных сторон: служит для детей моделью, тренинговой ситуацией «стресса» и путей выхода из него. Речь идет о волнении детей перед премьерой, что повышает престижность работы детей, способствует повышению их уверенности⁵¹.

В рамках данного направления театр выступает как особая форма экспериментирования с социальными и психологическими объектами (ролями, позициями, отношениями). Предполагается, что в таком театре дети мигрантов не просто разыгрывают роли по предложенному сценарию, но участвуют в комплексе деятельности, связанных с подготовкой и реализацией театральной постановки. Важной составляющей театральной деятельности является знакомство с театральными профессиями, работа с цифровыми технологиями, включая съемку видеосюжетов, которые затем используются в постановке. Предложенные варианты моделей театральной деятельности позволяют строить зону ближайшего развития обучающихся за счет ролевого экспериментирования и моделирования совместной (групповой) работы, в условиях которой дети не только осваивают предметное содержание, но также приобретают метапредметные компетенции и личностные образовательные результаты в соответствии с ФГОС.

При организации театральной деятельности как деятельностной технологии обучения и воспитания в работе с подростками важно, чтобы:

⁵¹ «Социально-психологическая адаптация несовершеннолетних иностранных граждан в образовательной среде»
Методические рекомендации для педагогов и специалистов образовательных организаций Автор-составитель: Гейденрих Л.А.
- педагог-психолог ГБУ РО ЦППМ и СП, кандидат психологических наук, Ростов на Дону, 2022 г.)

- педагог был готов выступать в качестве «со-участника» деятельности, вовлекающего подростков в новые для них формы взаимодействия;
- акцент был сделан не столько на конечном продукте (постановке как таковой), сколько на процессе его создания;
- в ходе работы над постановкой дети имели возможность постоянно меняться ролями и позициями, переключаться с одного вида деятельности на другой;
- театральная деятельность воспринималась детьми как «безопасное» пространство, где они могут чувствовать себя свободно, экспериментировать и пробовать собственные силы;
- в рамках театральной деятельности необходимо регулярно проводить рефлексивные сессии, в ходе которых дети будут иметь возможность обсудить собственные эмоции и впечатления, рассказать о возникающих трудностях и оценить качество проделанной работы.

Театральная деятельность в школьной практике может способствовать:

- сплочению коллектива, разрешению межличностных конфликтов, формированию готовности участвовать в жизни других людей и общества в целом;
- формированию нравственных ценностей и активной гражданской позиции;
- развитию коммуникативных и рефлексивных навыков, умению работать в детско-взрослых сообществах.

✓ **Кукольный театр**

В качестве инструмента, который будет способствовать интеграции детей мигрантов в образовательную среду, может использоваться театрализованная игра с использованием кукол.

Этот инструмент успешно применяется для облегчения процесса социальной адаптации детей, а также при работе с детьми, имеющими психоэмоциональные травмы. Куклы будут способствовать установлению контакта детей-мигрантов с педагогами и сверстниками. Сказочные герои помогут создать для ребенка комфортную эмоциональную среду и отвлечь его от переживаний.

Целью проведения занятий является использование театральной игры с детьми младшего школьного возраста как средства снятия эмоционального напряжения в период адаптации в общеобразовательной школе.

Задачами педагога в процессе проведения занятий являются:

- сохранение и укрепление психического здоровья детей в период адаптации в образовательной среде;
- создание комфортной атмосферы для детей мигрантов и детей принимающего общества;
- формирование у детей положительного отношения к новым социальным отношениям и связям;
- воспитание доброжелательных отношений в детском коллективе.

Детям мигрантов сложно адаптироваться в новой социально-культурной среде и языковом пространстве. Для успешного взаимодействия с ними необходим «посредник», в качестве которого используется кукла. Для проведения занятий используются куклы, изготовленные преподавателями и родителями детей.

Проведение занятий способствует успешной интеграции детей мигрантов в образовательную среду принимающей стороны, а также их адаптации в новой социально-культурной и языковой среде. Предполагается, что проведение занятий с использованием кукольной театральной игры позволит детям мигрантов легко интегрироваться в новую образовательную среду и приспособиться к ее условиям с положительными результатами, а также сформировать навыки общения со сверстниками и педагогами.

✓ **Сказочный театр⁵²**

Цель программы: создание благоприятных условий для наиболее полной социокультурной адаптации детей мигрантов и детей, имеющих сходные проблемы, в поликультурной среде в условиях жизни мегаполиса с помощью формирования навыков культуры речи, освоения конструктивных приемов общения, творческого развития личности обучающегося.

Программа ориентирована на детей мигрантов, обучающихся в 1-4-х классах общеобразовательной школы, и русскоязычных детей, имеющих сходные проблемы. Программа рассчитана на 1 год обучения и включает блок «Культура речи. Сказочный театр».

Целью данного блока является наиболее быстрая языковая адаптация детей мигрантов и русскоязычных детей, имеющих сходные проблемы, через формирование ценностного отношения к культурно-национальному наследию России и других стран средствами театральных и игровых технологий, способствующих развитию эмоциональной и интеллектуальной сферы детей, созданию благоприятного психологического климата, сохранению этнокультурных особенностей детей мигрантов.

Решение данной проблемы идет при помощи театрализации сказок, через погружение в мир традиций и обычаев, зашифрованных в сказке, а также активную адаптацию через использование театрального тренинга, народного театра, драматического театра, элементов сказкотерапии и арт-терапии, различных игр: игр-драматизаций, сюжетно-ролевых и народных игр.

Перед педагогом стоит задача не только совершенствовать грамотность учащихся, развивать их речь, но и расширять кругозор, развивать творческие способности, прививать навыки конструктивного общения в поликультурной среде. Младшие школьники учатся грамотно и красиво говорить, держать себя перед публикой, отрабатывают дикцию, выразительность речи.

⁵² (<http://imc-peterhof.spb.ru/materialy-sbornika-2012-goda/materialy/sbornik-2012/materialy-sbornika-2012-goda/2012-material-6>)

Басманова Г.П., Евдошенко Л.Л., «Сказочный театр как средство адаптации детей мигрантов» ИМЦ Петергофского района Санкт Петербурга, электронный сборник методических материалов «Петергофское образование», 2012 год, материал № 6)

Данный блок **можно** сочетать с блоком «Декоративно-прикладное творчество» в рамках предметной области «Искусство».

Блок — Декоративно-прикладное искусство»

Данный блок направлен на ускорение процесса адаптации детей мигрантов через развитие творчества.

Цель курса реализуется в процессе ознакомления учащихся с декоративно-прикладным искусством через раскрытие творческих способностей каждого ребенка, обучение его самостоятельно мыслить, оценивать свои силы и возможности, через формирование умения взаимодействовать с другими членами группы в процессе создания работ с применением различных технологий.

Занятия аппликацией, оригами и объёмной пластикой пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают усидчивость, развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение, способствуют воспитанию художественного вкуса, формированию добрых чувств к близким и дают возможность выразить эти чувства, влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе. Успехи учащихся повышают их самооценку. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию мелкой моторики рук ребёнка, что непосредственно влияет на речевые и мыслительные процессы, которые развивают познавательную сферу. Всё это даёт возможность ребёнку успешно обучаться.

Эффективность реализации данной программы можно представить следующими показателями:

Для учащихся:

- дети усваивают основные культурные традиции и особенности коммуникации места проживания;
- программа способствует обеспечению сохранности психического здоровья, снятию психологических зажимов, создает благоприятные условия для формирования эмоционального положительного восприятия, снятия тревожности, успешности вхождения в поликультурную среду класса, школы;
- в результате успешной адаптации в новой среде учащийся может решать различные коммуникативные задачи, научиться правильно говорить и слушать. В программе могут использоваться формы работы, которые позволяют повысить у обучающихся уровень владения русским языком (театрализация, игра, тренинги, практикумы);
- формируются адаптивные навыки к постоянно меняющемуся миру;
- появляется возможность овладения практическими навыками рационального общения и самопознания;
- стимулируется мотивация к творчеству;
- формируется позитивное уважительное отношение к многообразию культур и их представителям на основе усвоения знаний об иных культурах, осознания различий и сходств, общего и особенного между культурами, традициями, образом жизни.

Для родителей

- отчетные праздники позволяют увидеть успех детей, их культурный рост;
- дополнительная занятость детей даёт возможность использовать время для решения своих проблем.

Для педагогов

- наблюдается снижение остроты проблем в адаптации детей мигрантов в классном коллективе;
- происходит повышение у детей мигрантов уровня владения русским языком, повышение мотивации к учебной деятельности, повышение коммуникативной культуры.

Творческие отчёты становятся настоящими праздниками для учащихся начальной школы, вызывая восторг и повышение самооценки непосредственных участников спектаклей.

Завершение каждого этапа работы предполагает получение обратной связи от обучающихся для отслеживания результатов процесса социальной адаптации детей мигрантов.

Использование театрализации, элементов арт-терапии, сказкотерапии дает мощный положительный эффект. Театрализация решает целый комплекс задач, поставленных перед педагогом. Напрямую служит раскрепощению детей, их адаптации.

Арт-терапия — это метод, использующий художественные приёмы и творчество, такие как рисование, лепка, музыка, фотография, кинофильмы, книги, актёрское мастерство, создание историй и многое другое. Арт-терапевтические занятия способствуют более ясному, тонкому выражению переживаний, проблем, внутренних противоречий, с одной стороны, творческому самовыражению — с другой. В процессе творчества ребенок может проявить себя ярко и наглядно.

Сказкотерапия — это инструмент передачи опыта «из уст в уста». Это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого у данного социума, способ передачи необходимых моральных норм и правил, способ социализации и передачи опыта. Сказкотерапия — это и инструмент развития, усвоения основных механизмов поиска и принятия решений.

Алгоритм работы со сказкой с использованием театрализации и элементов сказкотерапии:

- Знакомство с текстами сказок. Представление сборников сказок.
- Тема, герои сказки.
- Чтение наиболее интересных текстов. Лексическая работа. Беседа по тексту.
- Тема и главная мысль. Главные и второстепенные герои.
- Выбор сказки для театрализации.
- Анализ выбранной сказки, работа над планом анализа сказки. Сходство и различие русских и национальных сказок.
- Тренинг. Развитие творческой активности, снятие зажимов, раскрепощение. Ролевые игры. Знакомство с языком жестов.

- Выразительное чтение и произнесение текста. Упражнения по выработке умения принимать непривычное. Осмысление текста. Рычаги выразительного чтения: выше — ниже, громче — тише, быстрее — медленнее. Работа над интонацией, орфоэпией. Эмоции. Привлечение внимания.

- Адаптация детей в группе. Работа над учебным спектаклем-сказкой. Репетиции. Знакомство с драматургией.

- Постановка спектакля: распределение ролей, актерские пробы репетиции, работа над характерами героев. Актерский тренинг: слуховое внимание, зрительное внимание, владение голосом. Знакомство на практике с понятиями: костюмы, реквизит, декорации.

- Показ спектакля-сказки. Проведение совместного праздника с родителями и учащимися начальных классов.

Работа над авторской сказкой позволяет на первом этапе лучше понять проблемы, существующие у каждого обучающегося, наметить пути их решения и включить в занятия упражнения, способствующие снижению напряженности, остроты проблемы. Финал любой сочиняемой сказки — это выход из трудной ситуации.

Алгоритм работы над авторской сказкой

- определение темы;
- создание рисунка по теме;
- рассказ о том, что нарисовано: кто герои рисунка, их описание, настроение, чем они занимаются, что будут делать дальше...;
- сочинение зачина сказки;
- работа над основной частью: сюжетная линия, развитие действия, кульминация, развязка;
- сочинение концовки сказки;
- представление рисунка и сказки слушателям;
- коллективное редактирование сказки с учетом правил группы;
- запись текста;
- элементы театрализации сказки.

Этапы подготовки мультимедийного проекта: «Вместе сотворим сказочное чудо!» по сказке:

- подбор русской авторской сказки для реализации проекта;
- работа над характеристикой героев сказки, создание эскизов портретов героев;
- изготовление героев мультфильма из пластических материалов;
- подготовка фоновых рисунков для сказки-мультфильма;
- создание мультфильма;
- озвучание мультфильма;
- презентация мультфильма для детской аудитории.

✓ **Театральный университет**

Это направление направлено на адаптацию и интеграцию детей мигрантов в рамках театрального пространства. В театральной студии совместно занимаются дети граждан РФ и дети мигрантов. Вместе они изучают

произведения российских и иностранных авторов, получают навыки актерского мастерства в соответствии с примерными программами внеурочной деятельности «Школьный театр».

Дети делятся на несколько возрастных групп. Занятия проводятся по 1-2 раза в неделю, и включают в себя занятия по актерскому мастерству, сценической речи. Итогом работы является отчетный концерт для родителей и интересующихся зрителей.

Предваряют деятельность по программе «Школьный театр» занятия в Театральном университете, рассчитанные на 4 учебных часа и являющиеся адаптационным курсом.

Структура занятия 1.

Вступительные экзамены. Замысел спектакля

Элементы занятия		
hook	активность	рефлексия
<p>Покажите ученикам видеофрагмент спектакля «Волшебник изумрудного города» (театр юных зрителей имени А. А. Брянцева, Санкт-Петербург) https://vkvideo.ru/video-231554251_456239017?list=In-AoSCLOfXn4G3b0Zdwk</p>	<p>Ученикам предлагается взять любую пьесу/литературное произведение, которую они мечтают поставить и написать об этом сочинение. Вы можете задать рамку такому сочинению или сформулировать вспомогательные вопросы, но лучше не ограничивать творческие замыслы обучающихся. Эту работу нужно снабдить рисунками, эскизами, чертежами и т.п. На задание отводится 35 минут вместе с инструктажем.</p>	<p>На этапе рефлексии педагогу целесообразно поделиться своими наблюдениями, имеющими положительный окрас, за работой обучающихся. В качестве рефлексии обучающихся предлагается прием «экран настроения».</p>
	<p>Упражнение направлено на развитие и совершенствование мышления и речи обучающихся, способствует выработке необходимых умений: отстаивать свою точку зрения, обосновывать выдвинутые положения, рассуждать, доказывать, обобщать.</p>	
Оборудование:	<p>Проектор, экран, колонки, листы для записей по количеству обучающихся, стикеры для рефлексии.</p>	

Структура занятия 2.

Вступительные экзамены. Альбом с иллюстрациями

Элементы занятия		
hook	активность	рефлексия
<p>Возьмите в школьной библиотеке и покажите обучающимся альбом с репродукциями картин крупных художников. Дайте подержать его в руках, полистать. Определите 5 желающих попробовать себя в качестве режиссера.</p>	<p>Учитель показывает ученику на интерактивной доске картину из подборки по qr- коду, спрашивает — достаточно ли хорошо ученик знает её. Если не знает, учитель выбирает другую. Далее учитель предлагает ему найти (среди одноклассников) исполнителей, чтобы «сыграть» эту картину. На этом этапе важно, чтобы вокруг каждого «режиссера» сформировалась группа «актеров».</p> <p>Первое задание: распределить роли. Потом надо сочинить, что могло бы происходить за три минуты до той мизансцены, которую зафиксировал на картине художник. Надо срепетировать с исполнителями трехминутный этюд, который должен быть закончен в той композиции, какая предложена художником. После того как этюд сыгран, ученик должен сделать замечания «актерам».</p> <p>Электронная подборка картин для занятия «Альбом с иллюстрациями»</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/9qbUyC0umQ7vUQ</p> <p>Упражнение направлено на развитие организаторских и творческих способностей обучающихся</p>	<p>На этапе рефлексии педагогу целесообразно поделиться своими наблюдениями, имеющими положительный окрас, за работой обучающихся. В качестве рефлексии обучающихся предлагается прием «экран настроения».</p>
Оборудование:	Альбом с репродукциями картин крупных художников, проектор, экран, электронная подборка картин для занятия «Альбом с иллюстрациями», стикеры для рефлексии.	

Содержание «Альбома с иллюстрациями»: Н. П. Богданов - Бельский «Устный счет», Фредерик Морган «Кормление кроликов», В.А. Голынский «Рыбная ловля», В. Маковский «Первый фрак», П. Ч. Чокарт- Моро «Избалованные мальчишки». Общая численность персонажей картин -31. Таким образом, в этюды могут включиться все обучающиеся класса.

Структура занятия 3.

Зачисление на курс. Диалоги о театре.

Элементы занятия		
hook	активность	рефлексия

<p>Расскажите ученикам об истоках театральной жизни Новосибирска. Когда-то жизнь будущего города Новосибирска начиналась со строительства железнодорожного моста через Обь. И тогда же появляется первый Народный театр. Он не был профессиональным. Он был любительским. А точнее, это был драматический кружок, созданный при первой в городе школе, открывшейся для детей рабочих, которую организовал на свои личные средства главный инженер строительства Г.М. Будагов.</p> <p>Электронный коллаж* https://disk.yandex.ru/i/-PmdW9BF04Ji4g</p>	<p>Раздайте обучающимся листы вопросов и ответов*. Предложите им выполнить задания в любой последовательности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие театры сегодня есть в Новосибирске? 2. В каком театре ты был в этом году? 3. Какую пьесу смотрел? 4. Кто автор пьесы? 5. Кто режиссер пьесы? 6. Кто из актеров тебе запомнился? <p>Почему?</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. В какой театр ты хотел бы еще сходить? 8. Нарисуй афишу спектакля. 9. Задай вопрос о театре/театральной жизни Новосибирска, на который ты хотел бы получить ответ. <p>По окончании работы организуйте обсуждение.</p> <p>*Лист вопросов и ответов https://disk.yandex.ru/i/watLcfoFklCtig</p> <p><i>Упражнение направлено на развитие ценностных ориентиров, развитие творческого потенциала учеников</i></p>	<p>На этапе рефлексии педагогу целесообразно поделиться своими наблюдениями, имеющими положительный окрас, за работой обучающихся. При подведении итогов важно обратить внимание на вопросы, которые вызвали затруднение у обучающихся, и в режиме короткого мозгового штурма поразмышлять, как можно с ними справиться. В конце обсуждения (в случае, если ребята сами не озвучили данную мысль) подведите учеников к мысли, что благодаря занятиям в школьном театре возникшие затруднения получится преодолеть. В качестве рефлексии обучающихся предлагается прием «экран настроения».</p>
<p>Оборудование:</p>	<p>Проектор, экран, электронный коллаж, листы вопросов и ответов, ручки по количеству обучающихся, стикеры для рефлексии.</p>	

Структура занятия 4.

Занятие на курсе. Театральные профессии.

Кто работает в театре?

Театр встречает зрителя

1. Кассир	<p>Задача кассира школьного театра – рассказать зрителю о спектакле, на который он пришел, заинтересовать его. В его обязанности также входит помощь в выборе удобных мест в зале.</p> <p>Для школьных спектаклей можно подготовить билеты онлайн для скачивания (<i>формирование цифровой грамотности и культуры</i>) или организовать театральную кассу. Напечатанные в кассе билеты можно сохранить на память, и они станут приятным напоминанием о спектакле.</p>
2. Гардеробщик	Гардеробщики принимают верхнюю одежду и массивные вещи посетителей, хранят их на протяжении спектакля. «Театр начинается с вешалки», – именно поэтому гардеробщики должны быть доброжелательны, ведь именно они настраивают зрителей на атмосферу вечера.
3. Капельдинер	Капельдинеры проверяют билеты зрителей при входе в театр и в зал, предлагают программки и сувениры, следят за порядком. Эта работа очень ответственная: нужно отвечать на все вопросы гостей, помогать им ориентироваться, вежливо делать замечание, если это необходимо. Именно поэтому капельдинеры должны знать все про театр, его историю, про каждую постановку.
Творческий состав театра	
4. Режиссер	Режиссер внимательно изучает материал пьесы, чтобы найти актуальные смыслы; порой они вовсе перекраивают тексты для создания новых шедевров. Именно режиссеры определяют актерские составы постановок и ставят сценические задачи каждому артисту.
5. Актер	<p>Актеры – почти всегда первая ассоциация с театром. Их задача - не только запомниться зрителям, удерживая внимание публики весь вечер, но и воплотить на сцене режиссерский замысел, грамотно дополнив его собственными чувствами и идеями.</p> <p>Артисты театров и театральных проектов объединены в труппы. Труппа школьного театра – это его «лицо», и все участники должны разделять его эстетические принципы и творческие методы.</p>
6. Суфлер	Интересная и необычная профессия, представители которой тоже принимают участие в проведении спектакля – суфлер. Суфлер следит за ходом репетиций и спектаклей, и при необходимости подсказывает актерам текст роли.
Технические специалисты	
7. Осветитель и художник по свету	Осветитель придумывает, как будет выглядеть итоговая картинка для зрителя – в какой момент атмосферу действия подчеркнет холодный свет,

	<p>когда эффектно будет выглядеть разноцветные и красочные лучи. Настраивая так называемую световую партитуру спектакля, этот художник создает настоящие произведения искусства, ловко жонглируя тенью и акцентами. За тем, чтобы во время каждого показа придуманные эффекты работали, следят осветители. Перед спектаклями они проверяют работу каждого прибора, меняют их, если это необходимо. Когда оформление спектакля сложное, проводят даже световые репетиции, чтобы скорректировать настройки и уточнить картинку.</p>
8. Механик	<p>Свет обычно отстраивается по декорациям и позициям актеров. Чтобы все было чётко и стояло на нужном месте, оформление спектакля выставляет большая команда механиков сцены.</p> <p>Это сильные, сноровистые люди, отлично знающие все технические тонкости декораций. Такие специалисты проверяют работу механизмов, управляют ими, занимаются монтажом и демонтажем (то есть установкой всех конструкций на сцене).</p>
9. Реквизитор	<p>Реквизитор – человек, отвечающий за детали в оформлении спектакля. Он не только ищет и создает предметы интерьера и быта для постановки, но и внимательно следит, чтобы артисты не забывали взять их с собой на сцену.</p> <p>Перед каждым спектаклем реквизиторы расставляют всё так, чтобы актеры интуитивно брали необходимые элементы оформления. Кроме того, реквизиторы следят за целостностью всего, что задействовано в спектакле, и чинят поломки, если они появляются.</p>
10. Гример и постижер	<p>Гримеры – художники, «холстом» которых служит, чаще всего, лицо артиста. Эти специалисты нужны не только для сложных идей – когда человека нужно преобразить до неузнаваемости – но и в самых, на первый взгляд, простых случаях. Чтобы точнее передать роль, и чтобы каждому из зрительного зала было видно все эмоции артиста, необходимо подчеркнуть внешность макияжем.</p> <p>Не менее важна прическа артиста. Для роли бывает необходим совсем другой цвет волос, другая длина или абсолютно новый стиль. Тогда в активную работу включаются постижеры – именно они изготавливают и укладывают парики, искусственные усы и бороды. Это творческая и ответственная профессия – все должно выглядеть реалистично и быть удобным для артиста.</p>
11. Бутафор	<p>Эти специалисты работают в тандеме с реквизитором: в большинстве случаев, они тоже</p>

	создают детали оформления спектакля. Не каждый предмет из жизни будет хорошо смотреться в световом оформлении. Необычный аспект работы бутафора – продумывание технологий для удобства использования предметов на сцене.
12. Художник-модельер театрального костюма	Художник-модельер театрального костюма придумывает одежду для каждого героя постановки. Костюмы должны быть не только эффектными, но и удобными для артистов, а если по ходу действия образы меняются часто, то и задумках костюма должна соответствовать частым переодеваниям. Нельзя забывать и про обувь артистов – она тоже должна отражать эпоху, в которую происходят события постановки, дополнять стиль визуального оформления. Ее разработкой тоже занимается художник-модельер.
За кулисами	
13. Декоратор	Сейчас специальность декоратора называют «художник-постановщик». Он работает в плотном тандеме с режиссером и играет не менее важную роль в создании итогового спектакля. В его зону ответственности входит продумывание всего оформления спектакля: декораций, света, костюмов. Основной акцент в работе декоратора, конечно, ставится на создание интерьеров и ландшафтов, в которых будет происходить действие. Иногда ему необходимо воссоздать реалистичную картину исторической эпохи, а порой требуется изобрести совершенно фантазийное пространство. Художник-постановщик делает эскизы, оценивает техническую сложность изготовления конструкций.
14. Художник-оформитель	Профессия, свойственная не только театру – художник-оформитель. Он занимается росписью и декорированием элементов интерьера и декораций. Считается, что само пространство должно погружать зрителя в волшебную атмосферу и настраивать на предстоящий интересный досуг, поэтому ему стремятся уделить большое внимание.
15. Звукорежиссер	Звуковое оформление, безусловно, способствует погружению зрителя в атмосферу спектакля. Это относится не только к песням, звучащим в спектакле, но и к шумовым эффектам и фоновым трекам. Все это придумывает композитор или звукорежиссер постановки. Заведующий музыкальной частью также следит за состоянием инструментов оркестра и при необходимости вызывает актеров на дополнительные вокальные репетиции.
Элементы занятия	
hook	активность
	рефлексия

	<p>1. Предложите ученикам объединиться в группы/пары.</p> <p>2. В случайном порядке раздайте группам информационные листы с описанием театральной профессии (всего 15 разных профессий) * и лист описания вакансии**. Предложите им описать театральные профессии в формате вакансии: требуемые hard и soft skills, что предстоит делать, какие условия предлагает театр.</p> <p>3. Далее группы в формате elevator pitch⁵³ представляют свои работы.</p> <p>4. На завершающем этапе занятия «вакансии» вывешиваются на доску и обучающимся предлагается с помощью стикера отметить ту театральную вакансию, которая их заинтересовала больше всего.</p> <p><i>Пожалуйста, учитывайте результаты этого занятия при постановке пьесы.</i></p> <p>*Информационный лист с описанием театральных профессий https://disk.yandex.ru/i/kxZKCPyJ-QpRHw</p> <p>**Лист описания вакансии https://disk.yandex.ru/i/kxZKCPyJ-QpRHw</p> <p><i>Упражнение направлено на активизацию знаний учащихся о многообразии профессий, а моделирование проблемной ситуации позволяет преподавателю продемонстрировать ученикам на реальном, но упрощённом примере процесс составления описания вакансии и</i></p>	<p>На этапе рефлексии педагогу целесообразно поделиться своими наблюдениями, имеющими положительный окрас, за работой обучающихся.</p> <p>В качестве рефлексии обучающихся предлагается прием «экран настроения».</p>
--	---	---

⁵³ Elevator pitch, или Лифт питчинг, — это короткое выступление, в котором вы излагаете ключевые мысли. Например, кто вы, ваши прошлые достижения и цели на будущее. Длительность такой речи — от 30 секунд до 2 минут. Ровно столько в среднем занимает поездка в лифте. https://www.unipage.net/ru/elevator_pitch?ysclid=lut6hji6wx267707902 (дата обращения 10.04.2024)

	отклика на вакансию.	
Оборудование:	Листы с описанием театральных профессий, лист вакансии (15 шт.), стикеры, в т.ч. для рефлексии, доска, магниты.	

Аннотированный список национальных пьес для постановки

1. **Азейбаржан.** Мирза Фатали Ахундов. Молла-Ибрагим-Халил, алхимик. Представление о происшествии, которое излагается и завершается в четырех действиях.
2. **Армения.** Ованес Туманян. «Храбрый Назар»
3. **Казахстан.** Мухтар Омарович Ауезов. «Енлик-Кебек»
4. **Киргизия.** Мар Байджиев. «Древняя сказка».
5. **Узбекистан.** Хамза Хаким-заде Ниязи. Спор.

1. Мирза Фатали Ахундов.

Молла-Ибрагим-Халил, алхимик. Представление о происшествии, которое излагается и завершается в четырех действиях. *

Как художник, Ахундов, прежде всего — драматург. Комедии — вершина его художественного творчества⁵⁴. Своими пьесами он заложил основу драматургического искусства в Азербайджане и на Ближнем Востоке. Он имел полное право сказать, что считает себя «первым среди мусульман сочинителем комедий»⁵⁵. В 1850 году Ахундов написал свою первую комедию «Алхимик Молла-Ибрагим-Халил», положившую начало азербайджанской драматургии⁵⁶. Уже в своей первой комедии Ахундов выступает как страстный критик, обличитель «темного царства» — царства косности и застоя, отсталости и невежества, лжи и обмана⁵⁷. Оценивая комедии азербайджанского драматурга, газета «Кавказ» писала: «Автор их принадлежит к числу самобытных писателей, а главное достоинство комедий Ахундова газета видит в том, что в них даны «драматические сцены», в которых можно «видеть живых людей, слышать их, говорить с ними»⁵⁸.

***Алхимик** <https://disk.yandex.ru/i/tCERjAbGx2b-6Q>

2. Ованес Туманян.

“Храбрый Назар” *

Есть писатели, которым суждено сыграть особую роль не только в истории родной литературы, но и в духовной жизни своего народа. В их творчестве со всей глубиной и ясностью запечатлевается национальный характер, прошлое и настоящее народа, его самые сокровенные, самые высокие идеалы и

⁵⁴ Мамедов Ш. Ф. Мирза-Фатали Ахундов. М.: Мысль, 1978. - С. 147.

⁵⁵ Там же. С. 151.

⁵⁶ Там же. С. 153

⁵⁷ Там же. С. 154

⁵⁸ Там же

стремления. В армянской литературе таким художником стал Ованес Туманян. Еще при жизни его называли «Поэтом всех армян»⁵⁹.

Лучшей туманяновской сказкой, по всеобщему признанию, является «Храбрый Назар – сказка, которую поэт написал, используя около двадцати вариантов той же темы, причем не только армянских вариантов (написал в 1908 г., опубликовал в 1912). В ней высмеиваются люди, создающие себе кумиров из ничтожеств и возводящие их в правителей»⁶⁰. Содержание «Храброго Назара» – это царствование, опирающиеся на эпидемию глупости ⁶¹. Сам Туманян, который всегда очень скромно оценивал свои творческие заслуги, говорил, что он готов представить эту сказку на суд всему литературному миру. И действительно, «Храбрый Назар» принадлежит к лучшим образцам жанра сказки в мировой литературе⁶².

***Храбрый Назар** https://disk.yandex.ru/i/ERYLc_xzoGJulg

3.Мухтар Омарович Ауэзов.

«Енлик-Кебек»

Ауэзов М.О. – известный писатель, общественный деятель, являлся академиком АН КазССР он был первым доктором филологических наук в Казахстане. Художник слова, ученый-филолог, непревзойденный знаток казахского фольклора, драматург, журналист, педагог, блестящий эрудит и энциклопедист. Диапазон его дарований был широк и разносторонен. Современники называли Ауэзова мудрецом Востока, человеком-справкой и символом эпохи ⁶³. Первая пьеса, которую он написал – «Енлик-Кебек». С постановкой пьесы «Енлик-Кебек» связано становление театра в казахской степи, причем в степи – в прямом смысле. Первый любительский спектакль «Енлик-Кебек» был поставлен в местности Ойкудук (ныне Абайский район Восточно-Казахстанской области). Об этом напоминает каменная плита с надписью: «Казахский сценический занавес впервые был открыт здесь, в Ойкудуке, июня 1917 года пьесой “Енлик-Кебек”»⁶⁴. Пьеса «Енлик-Кебек», основанная на народном предании о трагической судьбе двух молодых людей, сюжет аналогичен истории о вражде семей Монтеки и Капулетти в пьесе Шекспира «Ромео и Джульетта»⁶⁵. М. Ауэзов заканчивает пьесу проникновенными словами: «Имена Кебека и Енлик вечно будут сиять народу, как эти две звезды на небосклоне. Ибо любовь сильнее ненависти»⁶⁶.

⁵⁹ «Сердце армянского народа» – Ованес Туманян. [Электронный ресурс]– Режим доступа: https://filial-17.blogspot.com/2024/02/blog-post_19.html?m=1. (дата обращения 04.04. 2024)

⁶⁰ Ованес Туманян. [Электронный ресурс]– Режим доступа: <https://tunnel.ru/post-tumanyan-ovanes-stikhotvoreniya-lvov-mikhail-1985>. Дата обращения 04.04. 2024.

⁶¹ Ахвердян Л.О. Мир Туманяна: Автореф. дис....доктора филологических наук. Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1967. – С. 49.

⁶² Ованес Туманян. [Электронный ресурс]– Режим доступа: <https://tunnel.ru/post-tumanyan-ovanes-stikhotvoreniya-lvov-mikhail-1985>. Дата обращения 04.04. 2024.

⁶³ М.Ауэзов . [Электронный ресурс]– Режим доступа: <https://mir24.tv/articles/16525247/genii-kazahskoi-zemli-125-let-muhtaru-auezovu>. Дата обращения: 06.04.2024.

⁶⁴ Пак В.И. Яркая жемчужина казахской драматургии. [Электронный ресурс]– Режим доступа: <https://blog.karlib.kz/ru/node/2453>. Дата обращения: 06.04.2024.

⁶⁵ Театр.РУ. [Электронный ресурс]– Режим доступа: <https://www.kino-teatr.ru/kino/screenwriter/sov/27756/bio/> дата обращения: 06.04.2024.

⁶⁶ Ауэзов М. Собрание сочинений в 5-ти тт. Т. 4. М.:ХЛ, 1975. – С. 204.

4.Мар Байджиев. «Древняя сказка» *.

Творческую деятельность М. Байджиев начал в 1956 году как критик и переводчик с киргизского языка на русский и с русского на киргизский. В 60-х годах выходят сборники его рассказов и повестей «Кара-Курт», «Тропа» (оба на киргизском языке), «Возвращение», «Чужое счастье» (оба на русском языке). Одновременно на сценах профессиональных и народных театров Киргизии, других республик Средней Азии и Казахстана с успехом идут пьесы молодого писателя «Возмужавшие», «Дуэль»⁶⁷.

Мар Байджиев стоял у истоков кыргызского кино, фильмы, снятые по его сценариям, удостоены высших дипломов на Всемирных и Всесоюзных кинофестивалях. Весомый вклад Мар Байджиев внес в изучение и пропаганду Великого кыргызского эпоса «Манас»: он автор первого документального фильма о «Манасе», (1961 реж. А.Турусбекова)⁶⁸.

В 70-х годах увидела свет рампы во Фрунзе и других городах пьеса М. Байджиева «Древняя сказка». «Древняя сказка» построена на переосмыслении фольклорного произведения. Таким произведением является малый кыргызский эпос «Кожожаш», в котором заложена глубокая притчевая мысль об изначальной гармонии человека с природой и трагических последствиях нарушения этой гармонии. Самим названием пьесы – «Древняя сказка» – М. Байджиев отодвигает события, происходившие в ней, в незапамятные времена, возводя тем самым мифологический сюжет в ранг Вечности и Бытия⁶⁹.

*Древняя сказка <https://disk.yandex.ru/i/iRZsdUqxSPMChA>

5. Хамза Хаким-заде Ниязи. Спор*.

Хамза Хаким-заде Ниязи — зачинатель новой узбекской поэзии, основоположник современной узбекской драматургии, видный общественный деятель.

Писать стихи Хамза начал рано. В автобиографии он говорит о том, что у него сохранились стихи, сочиненные им в 1899—1900 годах, то есть в возрасте десяти — одиннадцати лет⁷⁰.

1910 год ознаменовал собой новый этап в жизни Хамзы: в этот год началась его педагогическая деятельность, продолжавшаяся в разных формах до конца его дней — сначала в школе, а затем в качестве театрального режиссера⁷¹. К 1915 году относится и начало театральной деятельности Хамзы, занявшей впоследствии видное место в его творческих исканиях. Он создает любительскую театральную труппу из молодежи и ставит спектакли в доме «Военного собрания» в Коканде⁷².

⁶⁷ Боборыкин В. Когда писатель молод. – «Дружба народов», 1970, № 6, с. 269.

⁶⁸ Мар Байджиев. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.literatura.kg/persons/?aid=116>. Дата обращения: 06.04.2024.

⁶⁹ Нарозя А.Г. Поэтика драматургии Мара Байджиева: монография / науч.

ред. проф. В.И. Шаповалов. - Бишкек: Турар, 2014. -С. 54.

⁷⁰ Иванов С. Хамза Хаким-заде Ниязи // Хамза Хаким-заде Ниязи. Избранные произведения. Л.: Советский писатель, 1970. - С. 7.

⁷¹ Хамза Хаким-заде Ниязи. Избранные произведения. С. 14

⁷² Там же. С. 20.

В сборниках стихов на мотивы национальных песен Хамза с прежним пафосом продолжает обличать отсталость и невежество, восхваляет просвещение. Показательно в этом плане стихотворение «Спор». Прикрепленное к мотиву распространенной татарской народной песни, это стихотворение представляет собой подражание народным песенным «перекличкам» - состязаниям (так называемые «айты-шув»). Мужчины упрекают девушек в невежестве, в пренебрежении учением, девушки же в свою очередь укоряют мужчин за то, что они не помогают женщинам преодолеть отсталость и приобщиться к свету знания. «Спор» создан в 1916 году и примечателен тем, что он написан в защиту женского образования⁷³.

*Спор <https://disk.yandex.ru/i/qtOKil92IK7vka>

✓ **Документальный театр**

У каждого из детей мигрантов есть история из своей жизни, которой ему хочется поделиться с другими. Этот проект дает такую возможность.

Сначала дети, в рамках работы проектной группы, рассказывают друг другу истории, не ограниченные какой-либо темой, а затем рассказывают о странах, в которых они родились. Рассказанные истории записываются в формате подкастов — аудиозаписей. Участники группы со временем отбирают самые интересные из них и издают печатную «Книгу историй».

Работа проектной группы помогает детям разобраться в своем внутреннем мире. Пережить то, с чем сложно правиться в одиночку, показав свою боль другим. Каждый раз ребята выбирают тему, которая им интересна. Например, тема «страхи». Они берут диктофон и рассказывают, кто и чего боялся в детстве, чего опасается сейчас, делятся страхом перед будущим. Потом они отбирают самые удачные записи и фразы, собирают из них одну общую аудиозапись по теме. Далее ребята выходят на сцену и импровизируют, стараясь передать то, что слышат.

В обычной школьной жизни дети ничего не знают об интересах друг друга. Не подозревают, что у них могут быть схожие проблемы. А когда они собираются вместе, ребята вдруг обнаруживают, что у них очень много общего. Что они слушают одинаковую музыку или смотрят одни и те же фильмы. И из этого рождаются другие отношения. Дети понимают: национальность не имеет значения.

✓ **Форум-театр**

Сущность методики «форум-театр» – поиск в рамках предложенного спектакля вместе с участниками путей решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации. Данная технология подходит для работы **с подростками старше 14 лет.**

Ведущий форум-театра перед началом спектакля знакомит участников зрителей с проблемой, которую будет освещать спектакль. После спектакля ведущий путем интерактивного опроса аудитории выясняет уровень осознания группой проблемы и её последствий для всего общества и для конкретного

⁷³ Там же. С. 22.

человека. При необходимости выделяет несколько проблем, проговаривая их. Выясняется, кто именно страдает в изображённой ситуации.

Зрителям предлагается ещё раз посмотреть спектакль и, если у них возникает полезное предложение, приостановить действие. Возможные пути улучшения ситуации предлагают сами зрители. В момент, когда при повторном проигрывании спектакля появляется шанс улучшить ситуацию и у участника есть идея, как именно это сделать, он говорит: "Стоп!", выходит на сцену, сменяет персонажа, пострадавшего от угнетения, и показывает, как, по его мнению, следует себя вести и что говорить для изменения ситуации к лучшему. Ведущего форум-театра называют джокером.

Эта технология использует опыт тренингов и интерактивного театра. Объединяя техники предоставления информации и навыков через тренинги и влияние на подсознание через чувства, вызываемые созданными в интерактивном театре художественными образами, «форум-театр» влияет на эмоциональный интеллект человека, формируя творческий подход к позитивному решению проблемы.

Форум-театр – технология, которая эффективно используется как средство сделать общество более счастливым; как способ открытия самого себя и других, определения и выражения наших желаний; как средство изменения обстоятельств, которые причиняют несчастья и боль, и средство усиления того, что приносит мир. «Форум-театр» является языком, который помогает понять и развить эмоциональные сферы сознания (эмоциональный разум) и выработать креативный подход к положительному решению проблем.

Главная цель форум-театра – предоставление информации и обретение навыков разрешения существующей проблемы определенным человеком с использованием опыта других людей и с подключением возможностей собственного эмоционального интеллекта. Тематами спектаклей форум-театра могут быть самые разные проблемы общества: отношения между членами семьи, сверстниками, представителями разных наций, культур, религий, проблемы людей с ограниченными возможностями, вопросы, касающиеся здорового образа жизни и т.п.

Вся работа строится на добровольных началах при равном праве участвовать в спектаклях и постановках как детей хорошо обучающихся, так и детей с низкой учебной мотивацией.

Сначала робко, а иногда и со смехом ребята относятся к возложенным на них функциям в постановках и не сразу понимают разницу между театральной постановкой и форум-театром. Но постепенно до ребят доходит суть происходящего. Самым сложным – каждому найти «ЕГО» роль, найти применение именно «ЕГО» способностям. Так одни становятся костюмерами, другие джокерами, третьи – актёрами.

Форум-театр состоит из нескольких этапов:

Первый этап – выбор произведения и определение короткой сцены (сцен), в основе которых ставится проблемный вопрос, затрагивающий и актеров, и зрителей.

Второй этап – разработка сценария. Для этого нужно ответить на несколько вопросов: «Как, где и когда будут происходить действия на сцене?», «Что именно показывает и о чем рассказывает постановка?», «Какие герои участвуют в данной ситуации?»

Третий этап – подготовка спектакля и репетиция мизансцен.

Четвертый этап. Перед началом форума необходимо провести подготовительный тренинг. Тренинг проводится с целью раскрепощения участников представления. Он помогает установить контакты на вербальном и невербальном уровнях между актерами и зрителями. Зрители быстрее входят в атмосферу театрального действия и не боятся стать участниками представления. Упражнения (разработанные модератором) проводятся в течение 10–15 минут в определенной последовательности (от простого к сложному). Необходимо, чтобы актеры сами были активными, раскрепощенными, находчивыми и эмоциональными, – только таким образом удастся подготовить и «зарядить» зрителей-участников для работы в интерактиве. По окончании тренинга зрители садятся на свои места, и после небольшого вступительного слова модератора, ведущего спектакль, и приготовлений актеров к спектаклю начинается **пятый этап – действие.**

В этой фазе вниманию зрителей предлагается 12–15-минутная инсценировка (в ней может быть от 4 до 6 мизансцен). Проигрываются одна или несколько сцен. Действия на сцене могут повторяться несколько раз для того, чтобы зрители в любой момент могли сказать «стоп». Сцена останавливается, актеры замирают. Далее модератор со зрителями обсуждает проблему, пытаясь предсказать последствия поведения героев (начало дискуссии). Эта фаза является очень важной во всей интерактивной работе. На этом этапе предлагается неполная замена зрителями ролей актеров. Останавливая по своему усмотрению актеров в мизансцене, зрители пытаются предложить идеальный, по их мнению, вариант исхода событий. Зритель может включаться в сцены спектакля постепенно, сначала проговаривая роль, а затем проигрывая ее. Модератору необходимо поддерживать и активизировать остальных участников к проигрыванию мизансцен, т. к. именно через эмоциональные переживания можно достичь максимального эффекта в решении обозначенных проблем.

ВАЖНО!

- Продолжительность дискуссии зависит от того, насколько будут интересны варианты решения проблем в каждой мизансцене. При этом особая роль принадлежит модератору. Ему необходимо почувствовать и вовремя отреагировать на действия зрителей, если они стали неэффективными или повторяющимися, и тактично перейти к другой мизансцене или завершить спектакль.

- В любой ситуации, разыгрываемой в «форум-театре», должно быть создано некоторое напряжение. Элементами сюжета являются экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка. Проигрывать сцену нужно только до кульминационного момента, чтобы дальнейший ход развития

событий был понятен, но оставался за кадром происходящего. При этом модератор, актеры и зрители должны быть уверены в том, что проблема будет решена.

- Учитывая возможные трудности, такие как нежелание аудитории вступать в контакт (включаться в игру и обсуждать события, происходящие на сцене), модератор должен находить новые формы, слова, поддерживая необходимый «градус» дискуссии, и активизировать всех зрителей, мотивируя их к поиску вариантов решения проблемы и проигрыванию мизансцен. Только так можно достичь максимального эффекта от использования данной технологии.

- Ни одно действие со стороны зрителя не критикуется, не осуждается, а лишь поддерживается аплодисментами. Такая поддержка со стороны модератора, ведущего спектакль, и актеров дает возможность зрителям стать участниками и предложить большое количество вариантов разрешения ситуации.

✓ **Историческая реконструкция как театральное действие**

Историческая реконструкция – практический процесс переосмысления и дупликация исторических событий, как с материальной, так и с духовной стороны, с активным использованием в этом процессе исторических доподлинно-сохранившихся и дошедших до нашего времени материалов.

В движении «историческая реконструкция» на данный момент сформировалось два основных направления, две сферы деятельности, интересные режиссерам театрализованных представлений и праздников: так называемая живая история («living history») и военно-историческая реконструкция.

В педагогической деятельности выделяют следующие виды реконструкции:

- Мини-реконструкции (эпизодические).
- Краткосрочные реконструкции на уроке.
- Долгосрочные реконструкции на уроке.
- Долгосрочные реконструкции в ходе проведения внеклассных мероприятий.

Живая история «living history» – это подробное воссоздание выбранной исторической эпохи от изготовления аутентичных предметов быта, до отображения человеческих отношений.

Подготовка к исторической реконструкции ведется как со стороны обучающихся, так и со стороны учителя. Особую роль в данном процессе играет учитель. Для того, чтобы прием был гармонично встроен в учебный процесс, сработал и соответствовал его целям: эффективности и эффектности, даже до его применения требуется серьезная подготовка:

- изучение теоретических основ приема.
- подбор источников, иногда их адаптация.
- продумывание и организация учебного процесса с учетом вариантов развития событий, подбор учебных ситуаций и проблемных

вопросов, подходящих по теме, сложности и возможностям каждого конкретного классного коллектива.

Далее, на самом уроке (внеурочном мероприятии), после постановки проблемы, предоставления источников (или направления на их поиск) работа продолжается в виде сопровождения учащихся в их поисково-теоретической деятельности. Этот этап может занять разное количество времени, все зависит от сложности проблемы, наличия источников и времени на разрешение этой проблемы.

Следующий этап – практический. В нем на основе полученной ранее, в ходе теоретического этапа, информации производится работа по непосредственному воссозданию предмета, комплекса, события, явления и т.д. Этот этап может происходить как на уроке (внеурочном занятии), так и вне его, зависит от степени сложности, вовлеченности количества участников и времени, которое можно на это потратить.

Третий этап – представление результатов. Демонстрация предмета, комплекса, разыгрывание события, исполнение традиции или обряда. Если результат достигается в установленный срок, он становится частью темы занятия и демонстрируется в качестве наглядного пособия или действия.

Военно-историческая реконструкция сегодня представляет собой некое постановочное действие по законам драматургии с соединением документального и художественного материала, что является почти точным определением такого метода как «театрализация».

В военно-исторических реконструкциях формирует чувство патриотизма и сознание на основе понимания исторической ценности и роли России в судьбах мира, сохраняет и развивает чувства гордости за свою страну.

В рамках исторической реконструкции создается театрализованная реальность, характеризующаяся всеми чертами театрального процесса: разработка сценариев действий, подбор соответствующих природных или архитектурных декораций, распределение ролей среди участников, создание индивидуального внешнего облика каждого героя, разработка и согласование образа поведения каждого участника реконструкции. Подобно принципам некоторых театральных систем здесь происходит перевоплощение реконструктора в создаваемый им образ.

Ресурсы в помощь

Материалы по организации различных видов театра в школе	https://disk.yandex.ru/d/cawc-jL9dLfq-A
Методические материалы по интеграции содержания предметов «литература» и «история» с деятельностью школьных театров	https://disk.yandex.ru/i/daP_6Kzoboy87g
Марина Панфилова. Коррекционные сказки «Лесная школа»	https://disk.yandex.ru/i/s9fb0V2YSqyqFw

Воспитание сказкой (готовые занятия для детей-мигрантов по работе со сказкой)	https://disk.yandex.ru/d/z5zP51MGUgrzig
Сборники пьес для школьных театров	https://disk.yandex.ru/d/0u1A6UfgEZH3uQ
Сборники практикумов по культуре речи, развитию сценической речи и актерскому мастерству	https://disk.yandex.ru/d/3xXIW4y59MJAnQ
Видеолекции Первой Сибирской школы кукольника «Перекресток»	https://puppets-nsk.ru/videolecture
Видео о театральных профессиях	https://vkvideo.ru/video-231554251_456239018?list=In-ivfnaAwceGLc1pRPYD
Театральная деятельность при обучению детей мигрантов РКИ	https://vkvideo.ru/video-231554251_456239019?list=In-MrYws0d0tC8LZY4U82

НАПРАВЛЕНИЕ «СПОРТ»

Целевая аудитория направления: дети мигрантов с различным уровнем владения русским языком, педагогические коллективы школ - площадок проекта, учреждения дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности.

Цель реализации направления: общей целью направления является содействие педагогическим коллективам в вопросах формирования позитивного отношения к физической культуре и здоровому образу жизни у детей мигрантов, в привлечении их к систематическим занятиям в спортивных секциях по краткосрочным (индивидуальным) программам или общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта в организациях дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности.

Основные задачи:

1. Создание необходимых условий, способствующих сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей мигрантов;
2. Развитие у обучающихся любознательности, активности, инициативности, самостоятельности, коммуникативных навыков, произвольности психических процессов.
3. Создание необходимых условий способствующие освоению детьми мигрантов русского языка.
4. Содействие общению детей-мигрантов с ровесниками, а также повышению их личностного статуса в группе сверстников через вовлечение в систему спортивных мероприятий.

Ожидаемые результаты реализации трека «Спорт»:

№	Ожидаемый результат	Как измерить
1	Развитие навыков командной работы и сотрудничества.	<p>1. Оценка эффективности работы команды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ результатов работы команды, сравнение с предыдущими показателями и определение прогресса. <p>2. Наблюдение за работой команды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за процессом работы команды; - выявление сильных сторон и областей для улучшения; - оценка взаимодействия между членами команды. <p>3. Анализ обратной связи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор и анализ отзывов обучающихся и включенных в процесс педагогов о работе команды, чтобы определить уровень сотрудничества и удовлетворённость результатами работы.

2	Развитие интереса к физической активности и спорту.	<p>Можно измерить с помощью следующих показателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Широта интересов: количество различных видов физической активности, которыми занимается школьник. - Глубина интересов: степень увлечённости определёнными видами спорта или активности. - Устойчивость интересов: продолжительность времени, в течение которого школьник сохраняет интерес к физической активности. - Мотивированность: наличие осознанных целей и причин заниматься спортом. - Действенность: проявление активности для удовлетворения интереса, например, регулярные тренировки или участие в соревнованиях.
3	Формирование здорового образа жизни и укрепление физического здоровья учащихся.	<p>Можно использовать следующие методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ медицинских показателей: оценка состояния здоровья учащихся на основе данных о группе здоровья, устойчивости к заболеваниям и пропусках по болезни. - Уровень физической подготовленности: измерение показателей физической подготовки учащихся согласно стандартам образования по предмету «Физическая культура». - Социальное развитие: оценка социального статуса учащихся в учебном коллективе с помощью социометрических исследований. - Психологическое благополучие: изучение психологического состояния учащихся, их эмоционального фона и уровня тревожности. - Оценка качества питания: анализ рациона питания учащихся и его соответствия принципам здорового питания. - Уровень двигательной активности: учёт количества и качества физической активности учащихся, включая занятия спортом и прогулки на свежем воздухе.

		- Санитарно-гигиенические условия: оценка соответствия гигиенических и психолого-педагогических условий проведения уроков и других мероприятий требованиям здоровьесбережения.
4	Участие обучающихся в сдаче норм ГТО	Можно использовать метод опроса и статистического наблюдения.

Содержание направления:

Рекомендуется для наилучших результатов создавать условия для успешной социальной адаптации детей мигрантов на основе оказания социально-педагогической помощи.

В целях формирования у детей мигрантов мотивации к регулярным занятиям физической культурой и использованию навыков здорового образа жизни целесообразно использовать:

- сетевые формы взаимодействия по реализации образовательных программ для проявления обучающимися возможности дальнейшей соревновательной деятельности и возможности углубленно изучать выбранный вид спорта в рамках олимпиад, конференций, конкурсов и т.п.;

- инновационные методики и технологии физического воспитания, современные мультимедийные средства и компьютерные программы обучения, повышающие интерес к занятиям физической культурой, формирующие творческую активность и самостоятельность.

Учитывая определенный интерес данной категории детей к физической культуре и спорту, содержание этой работы необходимо рассматривать как единство трех взаимосвязанных компонентов:

- подбор средств и методов, способствующих вовлечению данной категории обучающихся в спортивные секции с последующим формированием интереса к систематическим занятиям (основное внимание должно быть уделено воспитанию трудолюбия, честности, настойчивости, инициативности, формирования интереса к избранному виду спортивной деятельности, повышению общей физической подготовленности);

- освоение обучающимися способов, методов физкультурно-оздоровительной и физкультурно-спортивной работы в избранных видах спорта (когда преобладающим стимулом к занятиям становится увлеченность, большое внимание должно уделяться индивидуальной работе с каждым обучающимся. Учебно-воспитательный процесс должен быть направлен на воспитание таких качеств, как самообладание, выдержка, смелость, смекалка, умение контролировать свои поступки. Средства физического воспитания должны быть направлены на совершенствование общей и специальной физической подготовленности в избранном виде спорта).

Риски:

Существует ряд проблем и трудностей, с которыми приходится сталкиваться при обучении данной категории детей:

- «Языковой барьер» - наряду со способностями учеников важную роль играет языковая компетенция. Даже самый способный и умный ребенок не сможет продемонстрировать своих знаний, не владея в достаточной степени языком той страны, в которой находится.

- «Темперамент» — это качество биологическое, врожденное, а не приобретенное. Отсюда и поведенческие особенности детей мигрантов. Зачастую повышенная эмоциональность, конфликтность, которая проявляется во вспыльчивости, характеризующейся раздражением или досадой, и порой агрессивности, выраженной в неуступчивости, нетерпимости к мнению других.

- «Здоровье» - учитывая различные негативные обстоятельства, с которыми связана жизнь данной категории детей: стресс возникший в следствии миграции в чужую страну; затрудненное материальное положение большинства приезжих семей, влияющее на скудность пищевого рациона; относительно низкое качество медицинской помощи в странах выхода мигрантов и ограниченный доступ к медицинской помощи в нашей стране, говорит лишь о не столь хорошем уровне здоровья таких детей, несмотря на кажущуюся физическую крепость⁷⁴.

Направление реализуется на уровне общеобразовательной организации в рамках:

✓ **Реализации адаптационного блока**

Продолжительность и структура адаптационного блока: блок рассчитан на 18 часов (из них 4 часа аудиторных занятий, 10 часов – подготовка к сдаче норм ГТО, 3 часа - сдаче норм ГТО, 1 час - рефлексия). Материалы были разработаны как «готовый к использованию продукт». При этом блок может дополняться материалами на усмотрение педагога с учетом контекста конкретной образовательной ситуации. Также блок может быть распакован на модули и встроен в существующую школе программу занятий по физической культуре или реализован, как отдельный внеурочный блиц-курс.

Методологический подход: в основе блока лежат идеи характеристики физической культуры как составляющей общей культуры и ее воспитательную роль, социализации личности через сферу спортивной деятельности. Мы разделяем утверждение, что движение «Спорт для всех» представляет собой самоорганизующийся и саморегулирующийся социальный институт, социальная ценность которого заключается в его возможности удовлетворять индивидуальные потребности людей в широком спектре разнообразных форм и видов физической активности. Одним из видов такой активности являются национальные игры, которые неразрывно связаны с культурой народа. Целесообразность включения подвижных национальных игр в школьную практику основывается на необходимости активизации физической нагрузки на занятиях, повышения эмоциональности и интереса к урокам. Кроме того, национальные игры важны для понимания другой культуры. В играх отражаются

⁷⁴ Электронный ресурс Информационно-методического центра Кронштадтского района Санкт-Петербурга. Выпуск №15 (декабрь 2015) «Актуальные проблемы воспитания и социальной адаптации субъектов образовательного процесса» Окунева Ю.А. «Роль школьных спортивных клубов в адаптации детей мигрантов» <http://kronnmc.ru/journal/4253/5054/5996>

национальные черты, бытовой уклад народа, его мировоззрение, история, общественная жизнь.⁷⁵

Занятие 1.

Встреча с чемпионом

Цель занятия: формирование у обучающихся представления о важности занятий спортом для гармоничного развития человека и общества.

Ключевые тезисы: в современной России особое значение приобретают вопросы укрепления физического и духовного здоровья людей, формирования и распространения здорового образа жизни. Социально-экономические преобразования, научно-технический прогресс привели к признанию исключительной роли индивидуального и общественного здоровья в развитии общества в целом.

Мировая практика показывает, что физическая активность и массовый спорт обладают универсальной способностью в комплексе решать проблемы повышения уровня здоровья населения, увеличения продолжительности жизни и трудоспособного возраста, а также являются действенным средством профилактики асоциальных проявлений.

Существует неразрывная связь между спортом больших достижений и массовым занятием спортом.

Ценностно-смысловой ориентир: понимание значимости занятий спортом для человека и общества.

Мотивационно-целевой этап. Педагог актуализирует знания школьников о спорте и выдающихся спортсменах. Просит школьников назвать любимые виды спорта и пояснить, чем они привлекают.

Основной этап. Педагог представляет чемпиона, предоставляет ему слово и просит школьников внимательно слушать, задавать вопросы.

Заключительный этап.

1. Педагог подводит итоги занятия, и акцентирует внимание обучающихся на том, что занятия спортом неразрывно связано с развитием человека, потому что это способствует формированию гармоничных граждан и улучшает здоровье населения.

2. В заключении педагог предлагает обучающимся:

- Задать вопрос чемпиону.
- Пожелать чемпиону.
- Сказать чемпиону спасибо.

Занятие 2.

Экскурсия по спортивным объектам города.

Цель занятия: формирование у обучающихся представления о предоставляемых возможностях для занятий спортом в г. Новосибирске.

⁷⁵ Зайцева Е.А., Нуждин А.В. Возможности использования национальных игр в школе// Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. Т.23.№78,2021.-С.-23-25

Ключевые тезисы: Реализуемый правительством Новосибирской области региональный проект "Спорт - норма жизни" позволил с 2019 по 2023 годы оснастить оборудованием 82 площадки для подготовки и сдачи нормативов ГТО. Также за это время в регионе появились Центр фехтования С. Позднякова, плавательный бассейн на улице Зорге, региональный центр волейбола "Локомотив - Арена", спорткомплекс "Александрит", ФОК "Космос", многофункциональная ледовая арена "Сибирь-Арена", бассейн "Аквин». Завершена реконструкция бассейна "СКА" в Новосибирске.

Ценностно-смысловой ориентир: понимание значимости создания условий для занятий спортом для человека и общества.

Мотивационно-целевой этап. Педагог актуализирует знания школьников о спорте и спортивных объектах Новосибирска. Просит школьников назвать любимые стадионы/бассейны/дворцы спорта и пояснить, чем они привлекают. Педагог говорит о доступности спорта в РФ.

Основной этап. Педагог представляет экскурсовода, предоставляет ему слово и просит школьников внимательно слушать, задавать вопросы.

Заключительный этап. Педагог подводит итоги экскурсии, и акцентирует внимание обучающихся на том, что занятия спортом неразрывно связано с развитием человека, потому что это способствует формированию гармоничных граждан и улучшает здоровье населения.

В заключении педагог предлагает обучающимся: подготовить фотографии/рисунки/сочинение о самых интересных моментах экскурсии.

Занятие 3.

Народные подвижные игры

Цель занятия: формирование у обучающихся представления о связи народной игры и спорта, важности занятий спортом для гармоничного развития человека и общества.

Ключевые тезисы: Игры сопровождали человека всю жизнь. Маленьких развлекали взрослые, их качали на ноге, играли в ладушки, веселили пестушками и потешками. Сами дети любили играть. Юноши и девушки участвовали в играх и забавах, приуроченных к народному календарю. Одни из них связаны с пением, танцевальными движениями (например, хороводы); другие (например, качели; купальское прыгание через огонь) не связаны прямо с хореографией. Вообще, в одних играх главным является изобразительное, драматическое, хореографическое начало, в других - состязание в ловкости, силе.

Ценностно-смысловой ориентир: понимание значимости занятий спортом для человека и общества.

Мотивационно-целевой этап. Педагог актуализирует знания школьников о народных играх, рассказать о любимой игре/играх и пояснить, чем они их привлекают.

Справочная информация для педагога:

- Народные игры Узбекистана:

- ❖ «Октеракми, кук терак»

Эта игра напоминает всеми любимую игру "Разрывные цепи". Просто называется по-другому и сопровождается стихотворным вступлением на узбекском языке. Дети становятся в две шеренги, одна команда против другой, как в игре "Разрывные цепи».

И вот одна команда кричит другой:

- Кук теракми, ок терак. Биздан сизга ким керак? (Зеленый тополь или белый тополь. От нас вам кто нужен?)

Команда-противник называет кого-то по имени. Этот ребенок должен бежать к другой команде и постараться разорвать их цепь. Если ему это удалось, он забирает одного игрока в свою команду. Если не удастся, то он становится позади шеренги соперников. Его сможет освободить тот, кто разорвет цепь именно в том месте, где находится проигравший.⁷⁶

- Народные игры Таджикистана:

- ❖ «Ястребы и ласточки (Жапалактар жже карлыгаш)»

В игре участвует неограниченное число играющих. Игроки делятся на две группы, становятся в два ряда спиной друг к другу. В одном ряду будут ястребы, во втором - ласточки. Одного игрока выбирают ведущим. Он ходит между игроками и говорит слова отрывно: лас - пауза - точка, или яс..., а окончание слова не произносит. Тогда группа, чье название произнесено полностью, разбегается в разные стороны, а игроки неназванной группы догоняют их. Пойманные игроки считаются членами ловящей группы.

Правила игры. Разбегаться и ловить можно только по соответствующему сигналу. Побеждает та команда, в которой к концу игры окажется больше игроков.⁷⁷

- Народные игры Кыргызстана:

- ❖ «Алтын шакек (золотое колечко)»

Участники рассаживаются в круг и складывают ладони "лодочкой". Далее, в круг входит игрок, у которого в руках есть какой-нибудь маленький предмет. Дальше, он незаметно подкладывает этот предмет одному из сидящих и кричит: "Алтын шакек, учуп чык" (золотое колечко, вылети). Человек с предметом в ладонях, после этих слов должен выбежать из круга, а остальные участники стараются ему этого не позволить.⁷⁸

- Народные игры Азербайджана:

- ❖ «Дай платок»

⁷⁶ Любимые игры детей Узбекистана. Канал «Культурный досуг»
<https://dzen.ru/a/YlaWQVd502wtmEVz?ysclid=lxo3ckbozf585027930> (дата обращения 21.06.24)

⁷⁷ Таджикские народные игры <https://zinina-kolomna-gimn8.edumsko.ru/folders/post/3092296> (дата обращения 21.06.24)

⁷⁸ Киргизия - детство и игры прошлого
<https://proza.ru/2017/08/18/181#:~:text=%D0%90%D0%BB%D1%82%D1%8B%D0%BD%20%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%BA%E2%80%93%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B.%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B8%D1%82%3A%20%C2%AB%D0%90%D0%BB%D1%82%D1%8B%D0%BD%20%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%BA%2C%20%D1%83%D1%87%D1%83%D0%BF%20%D1%87%D1%8B%D0%BA!%C2%BB> (дата обращения 21.06.24)

Дети делились на две равные по численности команды и выстраивались, держа руки за спиной, напротив друг друга на расстоянии 10-15 метров. Выбирались руководитель игры и вожаки команд. Последние должны были обойти свои шеренги сзади и незаметно положить платок в руки одного из игроков так, чтобы остальные этого не заметили. Затем руководитель игры командовал: «Дай платок!» Те, у кого были платки, стремительно выбегали и передавали их руководителю, который стоял между шеренгами. Кто делал это первым, получал одно очко для своей команды. Выигрыш определялся по большему количеству очков.⁷⁹

• Народные игры Туркменистана:

❖ «Яглыга товусмак»

Играющие распределяются на две команды, равные по количеству игроков и по силам. В середине площадки на разной высоте подвешиваются три цветные ленты. Задача игроков — подпрыгнуть и достать рукой са-мую короткую ленту (висящую выше других). Тому, кто достанет ее, засчитывается три очка. Кто достанет среднюю ленту, получает два очка, а если допрыгнет до длинной, то ему засчитывается одно очко. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков. Играющие выполняют задание по сигналу. Каждый игрок прыгает по одному разу⁸⁰.

Основной этап. Педагог представляет тех, кто будет вести игру, предоставляет ему/им слово и просит школьников внимательно слушать, задавать вопросы и включиться в игру. Представляется и проводится 2 – 3 игры.

Заключительный этап. Педагог подводит итоги занятия, и акцентирует внимание обучающихся на том, что занятия спортом неразрывно связано с развитием человека, потому что это способствует формированию гармоничных граждан и улучшает здоровье населения.

В заключении педагог предлагает обучающимся ответить на вопрос: разминку в каком виде спорта можно провести в виде игры, с которой мы познакомились сегодня? Объясните, почему вы так считаете.

Занятие 4.

ПТО: вчера, сегодня, завтра.

Цель занятия: формирование у обучающихся представления о важности занятий спортом для гармоничного развития человека и общества.

Ключевые тезисы: в современной России особое значение приобретают вопросы укрепления физического и духовного здоровья людей, формирования и распространения здорового образа жизни. Социально-экономические преобразования, научно-технический прогресс привели к признанию исключительной роли индивидуального и общественного здоровья в развитии общества в целом.

⁷⁹ Куклы в народных костюмах: азербайджанский праздничный костюм. - 2013 - № 32 - С. 16-18.

⁸⁰ Туркменские народные игры <https://xn-----5cdcba9a8bhiqf4boq8n7b.xn--p1ai/index.php/podvizhnye-i-malopodvizhnye-igry/podvizhnye-igry-narodov-mira/8678-turkmenkie-narodnye> (дата обращения 21.06.24)

Мировая практика показывает, что физическая активность и массовый спорт обладают универсальной способностью в комплексе решать проблемы повышения уровня здоровья населения, увеличения продолжительности жизни и трудоспособного возраста, а также являются действенным средством профилактики асоциальных проявлений.

Существует неразрывная связь между спортом больших достижений и массовым занятием спортом.

Ценностно-смысловой ориентир: понимание значимости занятий спортом для человека и общества.

Мотивационно-целевой этап. Педагог актуализирует знания школьников о спорте и выдающихся спортсменах. Просит школьников назвать известные им спортивные события в истории и современности и кратко о них рассказать.

Основной этап. Педагог сообщает о комплексе ГТО: как зарождался, развивался и что представляет собой сейчас.

Справочная информация для педагога:

11 марта 1931 года в СССР было основано физкультурное движение ГТО (Готов к труду и обороне). Как зародился этот самый массовый в нашей стране спортивный проект, какой след оставил в истории? Возможно ли возвращение всеобщего комплекса ГТО?

Прародителями движения ГТО стали военный Всеобуч и ОСОАВИАХИМ. Декрет о введении Всеобуча был подписан Владимиром Ильичем Лениным в апреле 1918 года. Во время Всеобуча проводились восьминедельные военно-спортивные сборы добровольцев от 18 до 40 лет. Уже в мае 1918 года на Красной площади был проведен первый парад физкультурников, участников Всеобуча. Всеобуч потерял свою актуальность с окончанием гражданской войны, хотя к тому времени он охватывал около 4 миллионов граждан. Его идею подхватило общество ОСОАВИАХИМа (Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству), где можно было научиться прыгать с парашютом, стрелять из винтовки, скакать на коне.

История развития комплекса ГТО начинается вскоре после Великой Октябрьской Революции. Энтузиазм советских людей и их тяга к новому проявлялись во всех сферах: в культуре, труде, науке и спорте. В истории разработки новых методов и форм физического воспитания основную роль сыграл комсомол. Он инициировал создание Всесоюзного комплекса «Готов к труду и обороне».

Движение ГТО было задумано как альтернатива Олимпийским играм. Непризнанная мировыми державами, измотанная войнами, молодая Советская Россия не принимала участия в международных спортивных соревнованиях. Олимпийское движение было признано буржуазным пережитком. В стране, где все равны, спорт должен был стать не развлечением для избранных, а достоянием каждого. Спорт должен приносить пользу стране, став физической закалкой широких слоев населения. Именно в 30-х годах появилось выражение «физическая культура», вместо старого слова «спортсмен» вошло в оборот слово «здравник».

24 мая 1930 года по инициативе Александра Косарева, первого секретаря ЦК ВЛКСМ, в газете «Комсомольская правда» вышла статья под названием «Крепкие мышцы, зоркий взгляд нужны каждому трудящемуся», где впервые прозвучал девиз «Готов к труду и обороне!» и предложение начать проводить всесоюзные спортивные соревнования на право получения значка ГТО. Идею поддерживали известные личности - академик медицины Павлов и писатель Горький.

Когда 11 марта 1931 года в СССР был официально учрежден спортивный комплекс под названием "Готов к труду и обороне", британская газета «Таймс» написала: «У русских появилось новое секретное оружие под названием ГТО».

Первоначально значок могли получить только мужчины старше 18 лет и женщины старше 17 лет. Среди мужчин и женщин выделялось по три возрастных категорий. ГТО было делом добровольным. Каждый мог выбирать те дисциплины, которые был способен выполнить. Нормативы состояли из двух блоков. Первый – умение оказать медицинскую помощь, военизированные и технические навыки. Во втором блоке были непосредственно спортивные занятия. Первый комплекс ГТО 1931 года состоял из I ступени и предполагал выполнение 15 нормативов: подтягивание, прыжки, плавание, бег, лыжные гонки, гребля, велоспорт, стрельба, метание гранаты и др. С 1933-го гражданам, решившим сдать ГТО, приходилось также ползать по-пластунски с винтовкой и в противогазе.

Испытания проводились в селах, городах, деревнях, на предприятиях и в организациях. Комплекс имел высокую политическую и идейную направленность, условия для выполнения физических упражнений, входящих в нормативы, были широкодоступными, его очевидная польза для здоровья, развития навыков и умений — все это быстро привело к тому, что он стал очень популярен, особенно среди молодежи. Уже в 1931 году 24 тысячи советских граждан получили значок ГТО.

БГТО (Будь готов к труду и обороне) – спортивный комплекс для подростков из 16 испытаний появился в 1934 году. Сдающие БГТО кроме спортивных нормативов должны были показать знания правил спортивных соревнований и умение судить их.

Идея значка ГТО принадлежит московскому школьнику Владимиру Токареву. В жизнь идею 15-летнего мальчика воплотил художник Михаил Ягужинский. Первые значки делали из серебра и бронзы, на них были номера, обладание значком ГТО подтверждалось специальными документами.

В 1932 году в комплексе «Готов к труду и обороне» появилась 2 ступень. В нее вошло 25 испытаний для мужчин, из которых было 22 практических и 3 — теоретических и 21 испытание для женщин. В 1934 году ввели комплекс испытаний по физической подготовке для детей.

Первые значки ГТО были изготовлены из серебра и бронзы.

После распада Советского Союза в 1991 году программа была забыта. Но, как оказалось, на этом история возникновения и развития комплекса ГТО не закончилась.

В 2004 году, решив возродить всероссийское физкультурное движение, провели эксперимент, в котором приняли участие 6000 юношей и девушек. Школьникам было предложено сдать нормативы ГТО 1972 года. К сожалению, современная молодежь показала низкий уровень физической подготовки – только 9% смогли справиться со спортивными нормативами.

Возрождение произошло в марте 2014 года, когда вышел соответствующий указ Президента РФ. Комплекс планируется распространять по всей территории России, задействовав все возрастные группы. А чтобы повысить мотивацию, для сдавших нормы ГТО собираются ввести бонусы. Абитуриентам обещают дополнительные баллы к результатам ЕГЭ, студентам — прибавку к стипендии, для работающего населения — бонусы в дополнение к зарплате и определенное количество дней, продлевающих отпуск. Таковы история и современность программы «Готов к труду и обороне, новый виток развития которой мы можем наблюдать».⁸¹

❖ Нормативы ГТО для школьников

Нормативы ГТО можно сдавать, начиная с возраста 6 лет. Для каждой возрастной группы утверждены требования для получения золотого, серебряного или бронзового значка ГТО (они отличаются для мальчиков и девочек). Испытания по нормативам делятся на обязательные и факультативные (на выбор). Для получения значка нужно сдать нормативы по 4 обязательным дисциплинам. Количество тестов на выбор зависит от возрастной группы ребенка.

Нормативы для школьников 6-8 лет

Дети в возрасте 6-8 лет могут получить значок ГТО после сдачи 4 обязательных нормативов:

- челночный бег 3х10 или бег на 30 м.
- смешанное передвижение на 1000 м.
- подтягивание из виса на высокой или низкой перекладине, либо сгибание и разгибание рук в упоре лежа.
- наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.

Также нужно сдать не менее 3 из 5 нормативов по дисциплинам на выбор. В их перечне прыжок в длину с места, метание мяча, поднятие туловища из положения лежа, бег на лыжах или плавание.

❖ Нормативы для школьников 9-10 лет

Дети в возрасте 9-10 лет могут получить значок ГТО после сдачи 4 обязательных нормативов:

- бег на 30 или 60 м.
- бег на 1000 м.
- подтягивание из виса на высокой или низкой перекладине, либо сгибание и разгибание рук в упоре лежа.
- наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.

⁸¹ История возникновения и зарождения комплекса ГТО https://kozelskadm.gosuslugi.ru/dlya-zhiteley/novosti-i-reportazhi/novosti-193_406.html?ysclid=lxo2rv0ppd419712584 (дата обращения 21.06.24)

Также нужно сдать не менее 4 из 6 нормативов по дисциплинам на выбор. В их перечне челночный бег, прыжок в длину с места или с места, метание мяча, поднятие туловища из положения лежа, бег на лыжах или кросс, плавание.

❖ Нормативы для школьников 11-12 лет

Дети в возрасте 11-12 лет могут получить значок ГТО после сдачи 4 обязательных нормативов:

- бег на 30 или 60 м.
- бег на 1500 м.
- подтягивание из виса на высокой или низкой перекладине, либо сгибание и разгибание рук в упоре лежа
- наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.

Также нужно сдать не менее 4 из 8 нормативов по дисциплинам на выбор. В их перечне челночный бег, прыжок в длину с места или с места, метание мяча, поднятие туловища из положения лежа, бег на лыжах или кросс, плавание, стрельба, туристический поход.

❖ Нормативы для школьников 13-15 лет

Дети в возрасте 13-15 лет могут получить значок ГТО после сдачи 4 обязательных нормативов:

- бег на 30 или 60 м.
- бег на 2000 м.
- подтягивание из виса на высокой или низкой перекладине, либо сгибание и разгибание рук в упоре лежа
- наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.

Также нужно сдать не менее 5 из 9 нормативов по дисциплинам на выбор. В их перечне челночный бег, прыжок в длину с места или с места, метание спортивного снаряда, поднятие туловища из положения лежа, бег на лыжах или кросс, плавание, стрельба, туристический поход, самозащита без оружия

❖ Нормативы для школьников 16-17 лет

Дети в возрасте 16-17 лет могут получить значок ГТО после сдачи 4 обязательных нормативов:

- бег на 30, 60 или 100 м.
- бег на 2000 или 3000 м.
- подтягивание из виса на высокой или низкой перекладине, либо сгибание и разгибание рук в упоре лежа, либо рывок гири
- наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье

Также нужно сдать не менее 5 из 9 нормативов по дисциплинам на выбор. В их перечне челночный бег, прыжок в длину с места или с места, метание спортивного снаряда, поднятие туловища из положения лежа, бег на лыжах или кросс, плавание, стрельба, туристический поход, самозащита без оружия.

Заключительный этап. Педагог подводит итоги занятия, и акцентирует внимание обучающихся на том, что занятия спортом неразрывно связано с развитием человека, потому что это способствует формированию гармоничных граждан и улучшает здоровье населения.

В заключении педагог предлагает обучающимся оценить свои возможности сдачи норм ГТО.

Примечания: Нормативы ГТО для школьников. Режим доступа: <https://gogov.ru/news/886538> Дата обращения: 19.06.2024

Принять участие в сдаче комплекса ГТО, может всё население Российской Федерации. Если ребенок является иностранным гражданином, для участия необходимо предоставить в центр тестирования временную прописку, вид на жительство на территории Российской Федерации, и др.

✓ Деятельность Школьного Спортивного Клуба в соответствии с направлениями:

1. Освоение образовательных программ, позволяющих обучающимся значительно повысить интерес к учебному предмету "Физическая культура" и двигательной активности в целом

Формы проведения занятий: учебные занятия, включая занятия по спортивным играм футболу, волейболу, баскетболу, настольному теннису, бадминтону и др.; индивидуальные физкультурные занятия.

Особенности реализации направления при работе с детьми мигрантов
Работа по совершенствованию физической подготовленности обучающихся детей мигрантов может строиться на основе игровой мотивации, с преимущественным использованием подвижных игр, элементов спортивных игр и игровых упражнений с направленным развитием физических способностей.

Коллективная форма работы упрощает понимание поставленной учителем задачи. Так, объясняя технику выполнения упражнений, учитель физической культуры показывает, как это упражнение выполняется. При этом следует отметить индивидуальный подход к каждому ребенку. Также учитель использует работу в паре, по цепочке, работу в команде, например, при проведении эстафет, что также облегчает понимание поставленных задач.

Подвижные игры обладают исключительным свойством включать ребёнка в культурно-предметную среду с помощью невербальных средств. Игры – это средство для развития детей, независимо от национальности и культуры. В игре возникает атмосфера комфорта, организованности, развивается взаимопонимание, устанавливаются межличностные контакты.

Теоретическая подготовка должна проводиться в форме бесед, лекций, круглых столов, встреч со спортсменами с учетом уровня владения детьми мигрантов русским языком. Главным условием для проведения бесед, убеждений является готовность обучающихся к восприятию: в начале занятий (хорошее настроение группы), в середине (сложившаяся или специально созданная ситуация), в конце (удовлетворенность проведением занятий).

2. Дополнительное образование, включающее спортивные секции по различным видам спорта (в том числе с использованием ресурсов учреждений дополнительного образования физкультурно-оздоровительной направленности, находящихся в непосредственной близости к

общеобразовательной организации на основе договоров о сетевом взаимодействии)

Формы проведения занятий: применение различных дистанционных технологий в обучении (компьютерный спорт, кибер-футбол и др.); физкультурно-спортивные лагеря в каникулярный период; освоение понятия «честная игра», формирования позиции болельщика (Fair play-свод этических и моральных законов, основанных на внутреннем убеждении индивидуума о благородстве и справедливости в спорте) и т.п.

Особенности реализации направления при работе с детьми, имеющими миграционную историю: Учебные занятия должны проводиться эмоционально, с введением в каждый учебный процесс элементов нового, с постановкой задач для каждого обучающегося.

В процессе выполнения упражнений педагог должен создавать такие ситуации, в которых обучающиеся действовали бы уверенно, самостоятельно, допустимо использование метода поощрения, даже за неудачно выполненное задание.

Эффективно использовать проведение группового анализа успехов и недостатков в учебно-тренировочной деятельности, что будет способствовать развитию воли, решимости, уверенности в своих силах.

С обучающимися необходимо регулярно проводить контроль успеваемости, дисциплины, посещаемости занятий.

Побуждая обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, педагог должен не только обладать глубокими знаниями в своей области, но быть чутким, внимательным воспитателем, знать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, состояние их физического и психического здоровья.

Средства и методы должны быть адекватны личностным особенностям данной категории обучающихся и должны способствовать снижению уровня тревожности, агрессивности, повышению мотивационных установок, самооценки личности. При разработке средств, методов и педагогических приемов по привлечению к занятиям физической культурой и спортом обучающихся детей мигрантов необходимо использовать программно-методический материал в соответствии с рекомендациями, касающимися коррекции нравственного и психического состояния данной категории обучающихся. При этом важно воздействовать на психоэмоциональное состояние обучающихся для формирования адекватной самооценки, создания позитивных мотивационных установок.

Для эффективной и целенаправленной работы с обучающимися, большое значение имеют средства нравственного воздействия, которые условно можно разделить на четыре группы:

Побуждающие средства:

- беседы, убеждения с целью вовлечения обучающихся в систематические занятия;
- формирование интереса к физкультурно-спортивной деятельности;

- установка перспективы;
- выполнение поручений педагога, тренера-преподавателя;
- оказание доверия обучающемуся со стороны педагога;
- благодарность, награждение;
- соблюдение дисциплины в процессе учебной и физкультурно-спортивной деятельности и т. п.

Подготовительные средства:

- беседы, убеждения, имеющие цель подготовить подростков к активной деятельности (трудовой, учебной, спортивной);
- приучение к дисциплинированности, соблюдению общественного порядка, умению контролировать свое поведение и поведение товарищей;
- уважение педагогов, родителей, старших, своих сверстников и младших по возрасту и т. п.

Организирующие средства:

- физические упражнения;
- учебно-тренировочные занятия;
- участие в соревнованиях;
- самостоятельное преодоление трудностей в процессе занятий, физкультурно-спортивной деятельности;
- соблюдение рационального двигательного режима, а также режима дня, недели и т. п.

Контролирующие и оценивающие средства:

- контроль со стороны педагога за деятельностью подростка;
- вынесение благодарности, награждения;
- ходатайство педагогического коллектива о снятии подростка, состоящего на различных видах учета с учета;
- контроль за успеваемостью;
- самоконтроль обучающихся за соблюдением режима дня.
- ведение дневника занятий;
- оказание помощи товарищам по группе, секции.

Миссия дополнительного образования состоит в максимальном привлечении школьников в специально организованную, благоприятную среду в свободное от школы время. Решая данную проблему, необходимо помочь ребенку на начальном этапе выявить способности, которые помогут ему самоопределиваться и занять свое место в социуме. Говоря о сетевой модели взаимодействия ДЮСШ с образовательными учреждениями, в первую очередь необходимо сказать об организации совместной работы с ОО. Специфика данной модели взаимодействия заключается в том, что учреждение дополнительного образования детей (ДЮСШ) участвует в организации внеурочной деятельности (в настоящее время - в рамках внедрения ФГОС) на базе общеобразовательных учреждений города (отсюда и статус – сетевое взаимодействие). Тем самым, помогая школам решать проблему недостатка ресурсов для организации внеурочной деятельности: кадровых, финансовых.

Основные направления совместной работы ДЮСШ и ОО:

- организация кружковой (секционной) работы на базе ОО;
- организация и проведение совместных мероприятий физкультурно-спортивной направленности;
- комплектование сборных команд города, в том числе из учащихся общеобразовательных учреждений для участия в областных соревнованиях по различным видам спорта;
- передача наиболее перспективных спортсменов тренерам-преподавателям спортивной школы.

3. Спортивно-массовое направление, включающее организацию и проведение социально значимых, спортивно-массовых мероприятий (соревнований, спартакиад, олимпиад) по различным видам спорта, включая национальные виды спорта (этнокультурный компонент)

Формы проведения занятий: физкультурно-оздоровительные мероприятия (тематические недели по видам спорта, «Чудо шашки», «Летающий волан», «Школа мяча», «Неделя спорта и здоровья», «Мы юные спортсмены», «Серебряный мяч» и пр.).

Особенности реализации направления при работе с детьми мигрантов В атмосфере здорового соперничества, неформального общения адаптация проходит быстрее.

4. Физкультурно-оздоровительное направление - организация и проведение конкурсных мероприятий, Дней спорта, спортивных праздников, приуроченных к знаменательным датам, общественно значимым спортивным событиям (например, Олимпийским играм, Универсиадам и пр.)

Формы проведения занятий: спортивные праздники, приуроченные к знаменательным датам, профессиональным праздникам и общественно значимым событиям; дни здоровья и спорта («День спорта», «Всей семьей на стадион», «Зимние виды спорта», «День бегуна», «День лыжника», «Путешествие в страну здоровья» и пр.).

5. Выявление на ранних этапах обучения способных и талантливых обучающихся в области физической культуры и спорта с использованием образовательных программ на основе традиционных, прикладных и вновь развивающихся видов спорта, а также их тьюторское сопровождение

6. Пропаганда физической культуры, школьного и массового спорта, здорового образа жизни, волонтерского движения для всех участников образовательных отношений

Формы проведения занятий: спортивные развлечения, спортивные праздники; мероприятия с приглашением спортсменов, ветеранов спорта, представителей федераций по видам спорта.

Особенности реализации направления при работе с детьми, мигрантов Воспитание нравственности должно проходить параллельно с формированием интереса к систематическим занятиям физической культурой и спортом. На начальных этапах учебных занятий необходимо вызвать у обучающихся положительные эмоциональные переживания и удовлетворение от физкультурно-спортивной деятельности.

Необходимо создавать условия для успешной социальной адаптации обучающихся детей с миграционной историей на основе оказания социально-педагогической помощи, способствующей более успешной подготовке к организации самостоятельной жизнедеятельности, используя разнообразные формы и методы работы физкультурно-спортивной направленности. Только при выстроенной системе взаимодействия социального педагога, психолога, учителя физической культуры, тренера-преподавателя, педагога-организатора и других специалистов с обучающимися и его семьей возможна успешная социализация ребенка и его интеграция в общество.

✓ **Использования наглядно-обучающих элементов физкультурной и спортивной работы.**

Наглядная агитация, показ презентаций спортивно-массовых мероприятий повышает интерес к мероприятию у детей, в том числе детей мигрантов. Проведение тематических конкурсов рисунков, эмблем, девизов, посвященных значимым спортивным мероприятиям школы, города, страны: Спартакиады, Чемпионаты, Олимпийские игры. Фильмы о спорте. Видеосюжеты о тренировках спортсменов высокого класса.

Спорт формирует у обучающихся грамотное отношение к себе, к своему телу, содействует воспитанию волевых и моральных качеств, необходимости укрепления здоровья и самосовершенствования. Сегодня очень важно создать возле школы не просто современную спортивную площадку, а целый комплекс, в который войдут и беговая дорожка, и площадка для футбольной, баскетбольной и других игр. Универсальные открытые спортивные площадки привлекают детей и их родителей к активному отдыху, давая возможность организовать свой досуг с пользой.

✓ **Военно-патриотического направления.**

Военно-спортивные игры. Прежде всего, это «Зарница» и «Орленок», которые в комплексе решают задачи почти всех компонентов системы военно-патриотического воспитания. «Зарница» оказывает положительное влияние на организационное укрепление коллектива класса, способствует развитию общественной активности детей, формирует качества, необходимые будущему воину, защитнику Родины.

Не менее важную роль в военно-патриотическом воспитании играют месячники оборонно-массовой и спортивно-оздоровительной работы, военно-спортивные эстафеты, военно-спортивные праздники, День Защитника Отечества.

✓ **Разработки и реализации практико-ориентированных программ интегрированных занятий оздоровительно-профилактической направленности.**

Задачи педагога: руководит и управляет образовательным процессом детей мигрантов, осуществляет поиск интерактивных методов и координирует процесс совместной деятельности, что позволяет ему выстроить оптимальную

систему взаимоотношений, изменяющуюся в зависимости от ситуации взаимодействия.

Условия разработки и реализации:

- учет «начальных» знаний русского языка у данной категории обучающихся;
- учет физической подготовленности;
- осуществление индивидуального подхода в зависимости от уровня разговорного языка и развития двигательных способностей;
- в процессе занятий обучающиеся приобретают личный опыт не только по физическому совершенствованию, но и по русскому языку (построение фраз, спряжение глаголов, употребление времен, фразеологизмы, словарный запас).

Результат освоения данных программ: предусматривается наработка детьми мигрантов разговорного навыка и повышение физической подготовленности.

Этапы реализации:

1. **Начальный диагностический этап:** исследование мотивации детей мигрантов историей к занятиям физической культурой (анкетирование и диагностика исходного уровня физической подготовленности);
2. **Потребностно-мотивационный этап:** формирование мотивированной потребности в укреплении физического здоровья у данной категории обучающихся. Данный процесс способствует проявлению интереса, позитивного восприятия информации и эмоционального отношения к активной двигательной деятельности (рекомендовано включение мастер-классов по различным видам спорта с участием спортсменов, обучающихся в общеобразовательной организации);
3. **Деятельностно-преобразующий этап:** реализация комплексного подхода к организации практической деятельности у детей мигрантов (опора на дидактические принципы доступности, последовательности, постепенности, сознательной активности, оценки результатов). Подбор физических упражнений направлен на повышение физической подготовленности в соответствии с алгоритмом развития основных двигательных качеств.

В учебные занятия могут включаться комплексы упражнений с предметами:

- способствующие развитию силы (гантели, эспандеры и др.);
- развитие гибкости (фитбол, гимнастическая палка, шведская стенка);
- развитие концентрации и переключения внимания, точности движений, быстроты реакции (координационная лестница, скакалка, мяч, фишки);
- развитие выносливости (скакалка, гантели, гимнастическая скамейка);
- повышение гибкости (скакалка, фитбол, гимнастическая стенка и др).

Кроме того, в образовательном процессе по физической культуре применяются интегрированные занятия с целью повышения уровня владения русским языком (элементарный, базовый), что, безусловно, будет

положительно отражаться на результатах диагностики уровня владения русским языком.

Обучающимся может предлагаться лексический минимум слов, например, глаголы: прибежать, прыгнуть, бросить, передать, поймать, присесть, ускориться; также необходимо записывать на доске названия предметов: мяч, скакалка, координационная лестница, гантели, шведская стенка, скамейка, обруч и другие. Дети мигрантов, имеющие более высокий уровень владения русским языком, могут склонять глаголы: я бегу, ты бежишь, он бежит, они бегут, а педагог, в свою очередь, использует действия и показ другими обучающимися детьми, тем самым подкрепляя знания русского языка двигательной памятью.

На данном этапе можно использовать языковые подвижные игры:

Игра «Шаги» проводится в форме соревнования. Дети становятся в одну линию. Задача игры быстрее достичь финиша (8-10 шагов). Игрок может сделать шаг, когда назовет слово на заданную тему (что-то круглое, что-то синее, клички, имена и другое).

Игра «Путешествие». Задача игроков собраться в путешествие. Дети должны «заполнить палубы корабля» словами на определенную букву. Игра может быть представлена в разных формах: групповая, парная, индивидуальная. Здесь можно играть как на общий результат, так и соревноваться. Постоянно меняя формы и цели проведения игры, в неё можно играть несколько занятий подряд.

Игра «Какой звук есть во всех словах». Педагог произносит группу слов, дети определяют, какой звук повторяется во всех названных словах. Эту игру тоже можно проводить в разных формах.

Игра «Я знаю 5 названий». Игра проводится в кругу с мячом, кому в руки попал мяч, тот называет 5 названий по загаданной водящим теме. По ходу игры можно усложнять тему слов.

4. **Контрольно-диагностический этап:** проверка эффективности организации занятий по физической культуре и знаний русского языка у детей мигрантов в рамках критериев, описанных в практико-ориентированной программе интегрированных занятий, разработанной общеобразовательной организацией самостоятельно.

Таким образом, разработка и внедрение практико-ориентированных программ по физической культуре для детей мигрантов может является «мостиком» для формирования личностной мотивации совершенствования владения русским языком и общей физической подготовленностью.

Ресурсы в помощь

ГТО в Новосибирске	https://gtonsk.ru/
Новигатор дополнительного образования НСО.	https://navigator.edu54.ru/directivities/fizkulturno-sportivnoe?municipality=1&payment_terms=2

Бесплатные спортивные секции в г. Новосибирске	
Сайт Управления физической культуры и спорта мэрии г. Новосибирска	https://novosib-sport.ru/

НАПРАВЛЕНИЕ «ПРИЯТЕЛЬ»

Целевая аудитория НАПРАВЛЕНИЯ: дети мигрантов с различным уровнем владения русским языком, обучающиеся коренные жители РФ.

Цель реализации трека: общей целью трека являются социальная адаптация иноязычных обучающихся в образовательную среду школы и вовлечение их во внеучебную деятельность.

Основные задачи:

1. Организация совместного взаимодействия обучающихся.
2. Включение детей мигрантов в общешкольную деятельность.
3. Создание условий для творческого развития детей мигрантов, приобретения новых интересов, новых друзей.

Содержание:

«Приятель» — это проект, участники которого помогают детям мигрантов, прибывшим в РФ из других государств, адаптироваться к быту и учёбе в незнакомой стране. Это увлекательный способ познакомить учеников друг с другом и превратить школу в дружную и социально процветающую среду.

Проект выполняет социально-адаптивные функции, а именно:

- развивающую - стимулирование положительных изменений в личностном развитии детей мигрантов, поддержка процессов раскрытия и самовыражения, их способностей;
- регулирующую - упорядочение межличностных взаимоотношений, обучающихся и их влияния на развитие личности;
- социализирующую - создание условий для полноценного социального развития иноязычных обучающихся в новой для них среде, ускоряющих процесс адаптации.
- корректирующую - минимизация дезадаптивных проявлений в поведении иноязычных обучающихся, негативно влияющих на других (демонстративность в приверженности к исламской религии, требование соблюдения канонов веры от представителей своей нации в среде русских ребят и др.), устранение стереотипов и установок иноязычных обучающихся относительно общения с русскими детьми.

Предполагается, что в результате реализации проекта дети мигрантов:

- узнают о специфике общения представителей разных культур с учетом вербальных и невербальных элементов формального и неформального межличностного общения;
- получают знания и навыки, необходимые для использования конкретных жизненных ситуациях, связанных с взаимодействием с жителями России;
- активизируют творческий потенциал личности для поддержания (формирования) активной жизненной позиции;
- научатся выстраивать позитивные взаимоотношения с представителями разных культур, лучше понимать себя и других, гибко реагировать на ситуации неопределенности;

- овладеют знаниями относительно морально-нравственных устоев русского менталитета;

- приобретут навыки делового и межличностного общения в межкультурной среде и проявления совместной творческой активности.

Ожидаемые результаты реализации трека:

№	Ожидаемый результат	Как измерить
1	Повышение мотивации и вовлечённости обучающихся в образовательный процесс.	1. Опросник «Учебная мотивация школьников» предназначен для обучающихся 7–11 лет и представляет собой модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н. Г. Лускановой. Опросник состоит из 10 вопросов, которые отражают отношение детей к школе, учебному процессу и эмоциональное реагирование на школьную ситуацию. https://disk.yandex.ru/i/dZDv_qbpiNxlQ 2. Шкала академической мотивации обучающихся средней и старшей школы. Авторы: Т. О. Гордеева, О. А. Сычев. Она позволяет оценить общий уровень мотивации и её составляющие: внутреннюю и внешнюю мотивацию, познавательную активность и стремление к достижениям. https://psytests.org/emvol/shamsh-bl.html
2	Улучшение эмоционального состояния и самочувствия детей.	Индивидуальные интервью: индивидуальные беседы с учениками для получения более глубокого понимания их эмоционального благополучия и влияния школьной среды.
3	Приобретение новых знаний и умений, которые дети смогут применить в повседневной жизни.	Оценка метапредметных результатов. https://disk.yandex.ru/i/HZ4LlhiSNs9QKA

Содержание направления:

Для реализации трека предлагается две самостоятельные модели. Образовательная организация на свое усмотрение использует в работе либо одну из них, либо обе параллельно.

✓ **Программа «Приятель» (длительность – 1 четверть)**

Программа «Приятель» предполагает работу в командах. Учащиеся одного класса объединяются в команды из 4-5 учеников, известных как *приятели-юниоры* (обучающиеся с миграционной историей), которых

поддерживают еще 2–3 ученика, известных как *приятель-тьютор* (обучающиеся, коренные жители РФ).

Учителю целесообразно включиться в формирование команд и рационально распределить роли, исходя из особенностей классного коллектива.

Затем команды выполняют задания, каждое из которых приносит очки. Команда, набравшая наибольшее количество баллов в конце четверти, выигрывает соревнование команд «Приятелей» и главный приз*.

Команды соревнуются между собой, выполняя различные задания, которые распределены на 4 блока: зима, весна, лето, осень. Задания имеют разную сложность: одни требуют интеллекта и знаний, другие ориентированы на фантазию и творчество. Некоторые задания выполняются только командой, некоторые - индивидуально. Большинство заданий можно выполнять несколько раз, некоторые можно выполнить только один раз. Список заданий размещается на информационном стенде в классе.

Задания объявляются в начале программы и остаются неизменными до конца четверти. Они разделены на четыре времени года, которые имеют свою тематику и приносят разное количество очков:

- Зима (управление временем и повышение продуктивности): 10 очков.
- Весна (развитие самодисциплины, ответственности и уважения к окружающим): 20 очков.
- Лето (командная работа, творчество и самовыражение): 30 очков.
- Осень (создание позитивной атмосферы в коллективе): 50 очков.

Каждую неделю команда выбирает не менее 5 заданий на неделю из любого «времени года». Выбор команда записывает на листе. По итогам выполнения заданий команда предъявляет результаты и лист классному руководителю/ответственному взрослому, тот записывает баллы за неделю в турнирную таблицу, размещенную на видном месте/в электронную таблицу, размещенную в паблике класса в ВК.

Конечная задача — трудная, ответственная и интересная. В общей сложности 250 очков команды «Приятелей» могут получить, одержав победу в итоговом тематическом мероприятии «Приятели в деле». В итоговом мероприятии требуется участие всей команды «Приятелей»; если команда не примет участие в итоговом мероприятии с нее будет снято 300 очков, независимо от количества баллов, которое есть у команды на данный момент.

Зима – 10 очков за каждое задание

1. Сделать на завтра все уроки. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется всей командой.
2. Не шуметь сегодня ни на одном уроке. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется всей командой.
3. Сказать, как минимум трем людям в школе комплимент. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.

4. Сделать уборку в классе. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется всей командой.
5. Навести порядок в портфелях. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.
6. Получить за неделю как минимум три «пятерки». Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.
7. Заполнить дневник на неделю вперед. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.
8. Извиниться перед тем, кого обидели. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.
9. Помыть руки перед столовой. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется всей командой.

Весна - 20 очков за каждое задание

1. Починить учебники, которые порвались. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.
2. Не опаздывать к первому уроку. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется всей командой.
3. Выучить то стихотворение, которое задали по литературе+ еще одно стихотворение этого автора. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется всей командой.
4. После каждого урока сказать учителю: «Спасибо за урок!» Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется всей командой.
5. В конце дня написать на доске, что сегодня случилось хорошего. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.
6. Написать идеальную шпаргалку по любому предмету и доказать ее идеальность. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.
7. Выучить 15 новых слов на английском. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.
8. Обращаться к одноклассникам по имени-отчеству, а к другим ребятам из школы на «Вы». Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.
9. Привести в порядок тетради по всем предметам. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.

Лето - 30 очков за каждое задание

1. Выбрать тотемное животное класса, придумать ему имя, день его рождения и отмечать его. Задание можно выбрать 1 раз. Выполнять при согласовании с другими командами.
2. В конце дня рисовать на доске смайлик, который отражает твоё настроение. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.

3. Придумать логотип класса и девиз на неделю. Нарисовать его на ватмане и повесить на самое видное место. Задание можно выбрать 1 раз. Задание выполняется командой.
4. Сделать фотографии общие и индивидуальные в гриме и/или в костюме (с элементами костюма) любимого героя (кино, музыка, анимация и т.д.) и разместить их в классе на самом почетном месте. Количество выборов данного задания неограниченно. Задание выполняется командой.
5. Нарисовать карту школы, отметить на ней самые любимые места, придумать название каждому кабинету, в котором проходят уроки вашего класса. Задание можно выбрать 1 раз. Задание выполняется командой.
6. Составить правила класса. Поместить в классный уголок и строго соблюдать эти правила. Задание можно выбрать 1 раз. Выполнять при согласовании с другими командами.
7. В столовой демонстрировать правила этикета за столом. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется всей командой.
8. Поиграем в «снежки». В конце дня соберемся в классе, на листе напишем, что негативного сегодня случилось. Потом скомкаем этот лист и бросим в специальную корзину. «Снежков» может быть несколько. Задание можно выбрать 1 раз. Задание выполняется командой.
9. Каждое утро приветствовать одноклассников через «дай пять». Количество выборов данного задания неограниченно. Задание выполняется командой.

Осень - 50 очков за каждое задание

1. Сделаем Книгу рекордов нашего класса. В чем твоя суперспособность? Что ты умеешь делать «на отлично»? Расскажи об этом на страницах нашей книги рекордов. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.
2. Почистим планету от пластика и батареек. В течение недели соберем, принесенные из дома использованные батарейки и крышечки от пластиковых бутылок. Определим под них 2 разные коробки. Как наполним их целиком - отвезем в специальный пункт приема. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.
3. Геокешинг. Каждая группа где-то в школе прячет «сокровище» (сладости, значки, наклейки и т.п.) Обязательное условие: «сокровище» должно быть безопасным! Группа рисует карты- подсказки для других групп. По этим картам каждая группа должна обнаружить «сокровище». Задание можно выбрать 1 раз. Выполнять при согласовании с другими командами.
4. Буккроссинг. Принеси книгу или книги, которую ты уже прочитал, и оставь на специальной полке. В свою очередь возьми с полки книгу, из числа тех, которые принесли другие ребята, и которая тебя очень заинтересовала. Как закончишь читать- верни обратно. Количество выборов данного задания неограниченно. Выполняется как всей командой, так и индивидуально.

5. Кем быть? В специальную коробку положи листок, на котором ты напишешь, кем ты хочешь быть? Это анонимно. В пятницу достанем все листочки и обсудим, куда пойти учиться на каждую из профессий, какие есть нюансы у этих профессий, какие качества необходимы для этой профессии. Задание можно выбрать 1 раз. Выполнять при согласовании с другими командами.
6. «Идеальная школа». Пусть каждый (и классный руководитель тоже!) нарисует идеальную школу. В пятницу из всех рисунков мы составим коллаж и узнаем, какая же она - идеальная школа? Задание можно выбрать 1 раз. Выполнять при согласовании с другими командами.
7. Выбрать тему, связанную с наукой, технологиями и создать плакат или презентацию с использованием доступных шаблонов и инструментов. Разместить в холле школы. Задание можно выбрать 1 раз. Задание выполняется командой.
8. «Дружба народов». Создать коллаж или плакат, отражающий разнообразие культур и традиций разных народов. Можно использовать фотографии, рисунки, тексты и другие материалы для создания красочного и информативного произведения искусства, демонстрирующего уважение и интерес к культурам других народов. Разместить в холле школы. Задание можно выбрать 1 раз. Задание выполняется командой.
9. «Любимый город». Создать видеоролик. Младшие школьники могут записать видео со стихами о городе, а ученики 5–11 классов — рассказать, почему они любят свой город. Видеоролики выложить в паблике школы ВК. Задание можно выбрать 1 раз. Задание выполняется командой.

Итоговое тематическое мероприятие «Приятель в деле»

Цель мероприятия: развитие навыков креативности, работы в команде и саморазвития.

Введение (5 минут): приветствие участников и объяснение цели мероприятия, представление команд «Приятели», представление экспертов (учителей, родителей или старшеклассников), которые будут помогать в выполнении заданий и оценивать результаты.

Разминка (10 минут): проведение игры «Визитка» для быстрого знакомства участников и создания позитивной атмосферы.

Ход игры «Визитка» включает следующие этапы:

- Участники получают листы бумаги формата А4 и ручки или маркеры.
- За 3 минуты каждая команда должна нарисовать или написать символами три самые важные свои ценности или качества.
- Все участники одновременно начинают перемещаться по комнате, знакомясь друг с другом и обмениваясь визитками (своими рисунками).
- За 5 минут участники должны познакомиться с максимальным количеством других участников (в т.ч. с жюри) и обменяться контактной информацией.

Развитие креативности (20 минут):

Задания на выбор.

- ❖ Выполнение задания «Создание персонажа» для развития творческого мышления и умения работать в команде.

Ход задания «Создание персонажа» включает следующие этапы:

- Определите внешний вид вашего персонажа: рост, телосложение, цвет кожи, волос и глаз.
- Придумайте имя вашему персонажу.
- Выберите стартовую локацию для вашего персонажа.
- Определите его основные характеристики: силу, ловкость, интеллект, выносливость и удачу и т.д.
- Распределите очки характеристик между ними.
- Выберите навыки и умения для вашего персонажа.
- Распределите очки навыков между различными навыками.
- Выберите снаряжение и экипировку для вашего персонажа.
- Создайте предысторию для вашего персонажа, включая его прошлое, цели и мотивы.
- Зафиксируйте все детали о вашем персонаже на листе А3.
- Представьте своего персонажа в течение 3 минут.

Критерии оценки задания «Создай персонажа»:

1. Соответствие заданию и требованиям.
2. Оригинальность идеи и её реализация.
3. Качество исполнения и детализация.
4. Соблюдение сроков и аккуратность работы.
5. Презентация и представление работы.

- ❖ Проведение игры «Ассоциации» для тренировки умения находить связи между разными понятиями и объектами.

Ход игры «Ассоциация» включает в себя следующие шаги:

- Подготовка: выберите тему, например, «времена года» или «семья».
- Ведущий начинает игру и называет первую ассоциацию с выбранной темой.
- Далее команды, поднимая руку, должны назвать слово-ассоциацию, связанное с выбранной темой.
- За каждую верную ассоциацию команде начисляется 1 балл. Команде, выкрикивающей слова-ассоциации, без поднятия руки, 1 балл не начисляется.
- Игра продолжается до тех пор, пока команды называют слова-ассоциации.
- Можно усложнить игру, составляя предложения с использованием слов-ассоциаций.

Критерии оценки игры «Ассоциация»:

1. Количество верных ассоциаций, названных командой.
2. Соблюдение правил игры (поднятие руки для ответа, отсутствие выкрикиваний).

3. Разнообразие и оригинальность предложенных ассоциаций.

Работа в команде (20 минут):

❖ Выполнение задания «Самая высокая башня» для развития навыков сотрудничества и координации действий.

Ход игры «Самая высокая башня»:

- Игроки выбирают материалы для строительства башни (бумага, картон, пластиковые стаканчики, карандаши и т. д.).
- По очереди игроки добавляют по одному элементу к башне, стараясь сделать её максимально высокой и устойчивой.
- Запрещено использовать клей или другие средства для скрепления элементов.
- После каждого хода игроки оценивают устойчивость башни и предупреждают остальных о возможных опасностях.
- Если башня падает, все игроки начинают заново с меньшим количеством элементов.
- Побеждает команда, чья башня остаётся стоять дольше всех.

Критерии оценки задания «Самая высокая башня»:

1. Высота башни: учитывается высота башни после каждого хода игроков.
2. Устойчивость башни: оценивается способность башни выдерживать различные воздействия (например, встряхивания, толчки) без падения.
3. Креативность: учитываются оригинальные идеи и использование различных материалов при строительстве башни.
4. Безопасность: оценивается соблюдение правил игры и отсутствие опасных ситуаций, связанных с использованием неподходящих материалов или нарушением правил устойчивости башни.
5. Взаимодействие игроков: оценивается сотрудничество и коммуникация между игроками при оценке устойчивости башни и предупреждении об опасностях.
6. Участие всех игроков: оценивается вклад каждого игрока в строительство башни и его активное участие в процессе.
7. Честность и справедливость: оценивается соблюдение правил игры и отсутствие попыток жульничества или обмана со стороны игроков.

❖ Проведение игры «Загадки» для укрепления навыков сотрудничества и координации действий.

Ход игры «Загадки»:

- Каждая команда получает карточки с загадками (см. приложение 1).
- Задача каждой команды — совместными усилиями разгадать загадки.
- Члены команды должны сотрудничать и координировать свои действия, чтобы успешно разгадать загадки.
- Побеждает команда, которая первой разгадает все загадки.

Критерии оценки игры «Загадки»:

1. Время решения загадок: учитывается время, затраченное командой на разгадывание загадок.

2. Эффективность сотрудничества: оценивается степень взаимодействия и координации между членами команды при решении загадок.

3. Правильность решения: учитывается точность ответа на загадки.

Саморазвитие (15 минут):

❖ Выполнение задания «Наш план развития» для определения своих сильных сторон и областей для улучшения (см. приложение 2).

Ход задания «Наш план саморазвития»:

- Команды заполняют план саморазвития;
- Команды проводят рефлексивную презентацию для определения, какие навыки были улучшены в процессе участия в программе «Приятель» и как команда продолжит свое развитие.

Критерии оценки задания «Наш план саморазвития»:

1. Полнота и актуальность плана саморазвития: команда должна заполнить подробный и актуальный план развития, отражающий индивидуальные потребности и цели участников.

2. Участие и взаимодействие: команда активно участвует в обсуждении и предлагает идеи для улучшения навыков и компетенций.

3. Рефлексивность презентации: презентация содержит анализ и оценку прогресса участников, а также определение дальнейших шагов и целей развития.

4. Практические рекомендации: команда предлагает конкретные способы улучшения навыков и предлагает практические примеры их применения.

Заключение (5 минут): подведение итогов мероприятия и благодарность участникам за активное участие; награждение победителей итогового мероприятия и победителей по итогам реализации программы «Приятель».

Ссылка на материалы итогового мероприятия «Приятель в деле» <https://disk.yandex.ru/d/cksicowRyAl54A> (Приложение 34).

✓ Проект «Наставник» (длительность – полугодие)

Наставничество ровесниками предоставляет подросткам возможность развивать наставнические отношения со сверстниками или младшими по возрасту подростками. Например, ученик средней школы может быть наставником для ученика начальной школы в изучении школьных предметов или в организации досуговой деятельности. Такие молодые наставники служат образцом для подражания. Они требуют постоянной поддержки и тщательного наблюдения. Как правило, в рамках наставнических отношений сверстников наставник и наставляемый часто встречаются в течение полугодия или всего учебного года.

Вне зависимости от цели, должен проводиться тщательный отбор наставников. Такой отбор должен обеспечить наставляемым безопасность и уберечь их от неквалифицированных наставников.

Проектирование и планирование - это первый и ключевой элемент в построении системы наставничества в образовательной организации. Этот элемент должен содержать описание всех процессов реализации программы наставничества в конкретной образовательной организации. Должны быть четко определены и прописаны:

- цели (например, социализация, поддержка в учебе и др.), задачи, а также ожидаемые результаты для наставников, наставляемых и образовательных организаций;
- когда и как часто наставники и наставляемые должны встречаться;
- длительность наставнических отношений;
- место проведения встреч;
- заинтересованные стороны в рамках этой программы;
- этапы продвижения программы наставничества (распространение информации о программе, открытые лекции, выступления опытных наставников, кураторов программы наставничества и т.д.);
- сроки и этапы мониторинга и оценки эффективности программы наставничества;
- формы документов (протоколы, памятки и др.);
- иерархическая схема управления программой;
- описание стратегии развития и дальнейшего обучения наставников и специалистов, задействованных в реализации программы наставничества.

Принципы проектирования и планирования для всех образовательных организаций одинаковы. Эффективные программы наставничества подразумевают достаточную гибкость для удовлетворения личных потребностей каждого наставляемого и при этом являются безопасными как для наставляемого, так и для наставника. Наиболее достоверным показателем положительных результатов наставничества **является наличие между наставниками и наставляемыми доверительных отношений**. Такие отношения не складываются сами собой. **Они нуждаются в постоянной поддержке и мониторинге, особенно на ранних стадиях.**

Помогая адаптироваться к местной культуре, необходимо поощрять и поддерживать детей мигрантов в сохранении культурных, религиозных и семейных ценностей страны их происхождения. Важно создавать ситуацию успеха, поощрять стремление учиться, добиваться успехов во внеучебной деятельности, давать детям мигрантов возможность выступать в качестве лидеров и представителей своей культуры и языка и т.д.

Данные исследований показывают, что наставничество позволяет подопечным детям мигрантов безопасно перенимать новые поведенческие модели, наблюдая за действиями наставника, создает атмосферу сотрудничества и способствует позитивному включению в групповую активность. Наставники создают среду, в которой обозначается ценность,

личный опыт и стремления детей мигрантов, формируют безопасное пространство, помогают адаптироваться в новой социокультурной среде⁸².

Детям мигрантов на определенный период обучения в школе подбирается Наставник, который становится для него здесь первым другом и помощником.

Наставник — это обучающийся-волонтер из числа детей мигрантов, владеющих русским языком и обучающихся - коренных жителей РФ, который помогает иноязычным ученикам лучше интегрироваться в жизнь школы и почувствовать себя увереннее в новой культурной и социальной среде.

В наставники выбираются, как правило, старше по возрасту обучающиеся, проявившие развитые коммуникативные навыки, пользующиеся авторитетом среди ученического сообщества школы, имеющие высокие достижения в обучении и способный ввести в правила языка, культуры принимающего сообщества, оказывать психоэмоциональную поддержку наставляемому.

Наставники тренируют свои лидерские навыки, осознают свою ценность от того, что совершают значимое и доброе дело, расширяют свой кругозор и знакомятся с другими культурами. Наставники, как и дети мигрантов учатся толерантности и принимают межнациональные различия как возможность получить богатый опыт. Они вносят вклад в то, чтобы в их школе не развивались этнические конфликты среди детей и подростков, а дети мигрантов не подвергались дискриминации.

<p>Наставник это <u>не</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нянька для иноязычного ученика; • личный секретарь; • куратор; • единственный друг в школе. 	<p>Наставник это <u>про</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отзывчивость; • эмпатию; • сопереживание; • толерантность; • терпимость; • открытость; • отзывчивость; • поддержку.
<p>Что <u>нельзя</u> просить у Наставника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помощи в ночное время суток (с 9 вечера до 8 утра); • стать круглосуточным помощником (уважение к его/ее личному времени); • сделать домашнее задание за меня; 	<p>По каким вопросам <u>можно</u> обратиться к Наставнику:</p> <ul style="list-style-type: none"> • как найти что-либо в школе; • какие правила поведения в школе, на уроке, на перемене; • как обратиться к учителю/ученику; • как правильно поступить в той или иной ситуации;

⁸² Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. - М.: Рыбаков Фонд, 2016. – 153 с.

<ul style="list-style-type: none"> оказать финансовую или иную материальную поддержку. 	<ul style="list-style-type: none"> почему русские поступают так, а не иначе в различных ситуациях; чем заняться в свободное время; как найти друзей; как понять, чего от меня хотят; мне плохо, к кому обратиться за помощью.
---	--

Этапы реализации проекта:

• Формирование команды наставников.

В конце каждого полугодия открывается набор Наставников на следующее полугодие. Первый этап отбора – анкета, которую претенденты заполняют при подаче заявки.

• Собеседование.

После окончания подачи заявок на набор все претенденты, прошедшие его первый этап, приглашаются на второй этап – личные собеседования, где проверяется коммуникабельность, стрессоустойчивость и компетентность.

• Обучение.

Ребята, которые прошли отбор, приглашаются на обучающую лекцию, где их готовят к работе с иноязычными обучающимися, рассказывают об обязанностях Наставника и различных тонкостях, а также отвечают на вопросы. Кроме того, новоиспечённые Наставники получают памятку со всей необходимой информацией и после её изучения проходят тест на знание основных моментов, которые важны для их деятельности.

• Деятельность.

Непосредственная работа с иноязычными обучающимися. Детям мигрантов Наставники помогают освоить русский язык, как разговорный и ориентироваться в новой культурной среде.

При помощи педагогов, обучающиеся-волонтеры, при участии органа ученического самоуправления, разрабатывают основы школьной концепции наставничества. Они обозначают правила, этический кодекс, обязанности и потребности Наставников, разрабатывают атрибутику проекта «Притель», создают свой герб и символику.

Педагоги регулярно проводят встречи с Наставниками, обсуждают их роль, опыт и задачи, помогают в решении возникающих проблем, помогают им развивать новые компетенции. Педагоги проекта разрабатывают формы сопровождения и поощрения детей-наставников.

Периодически проводятся отдельные супервизионные встречи (с участием педагога-психолога) для Наставников с целью обсуждения сложных случаев взаимодействия с иноязычными обучающимися и поиска выхода из них.

Исходя из зарубежного опыта, плотное взаимодействие между Наставником и иноязычным учеником длится около 5 месяцев, по факту 1

полугодие. Наставник не должен замыкать на себе все социальные связи иноязычного ученика, но наоборот активно помогать ему сформировать круг знакомых и друзей в школе. Для этого Наставник и иноязычный ученик регулярно встречаются (планируется один раз в неделю), обсуждают насущные вопросы и активно знакомятся с ресурсами школы и близлежащих учреждений дополнительного образования.

Участники трека «Приятель» также будут иметь возможность получить баллы за волонтерство, полезные при поступлении в вузы. По вопросу дополнительных баллов за волонтерство обучающимся необходимо обратиться к куратору проекта в образовательной организации.

НАПРАВЛЕНИЕ «ШКОЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО»

Целевая аудитория направления: дети мигрантов, обучающиеся, коренные жители РФ.

Цель реализации направления: совместные усилия педагогического коллектива и ученического сообщества в создании разноплановой дружелюбной среды в общеобразовательной организации, декларирующей принципы принимающего сообщества.

Основные задачи:

1. Развитие навыков командной работы и сотрудничества.
2. Формирование активной жизненной позиции и гражданской ответственности.
3. Укрепление межличностных отношений и сплочение классного коллектива.

Ожидаемые результаты реализации трека:

№	Ожидаемый результат	Как измерить
1.	Развитие навыков командной работы и сотрудничества.	<p>1. Оценка эффективности работы команды: анализ результатов работы команды, сравнение с предыдущими показателями и определение прогресса.</p> <p>2. Наблюдение за работой команды: наблюдение за процессом работы команды, выявление сильных сторон и областей для улучшения, а также оценка взаимодействия между членами команды.</p> <p>3. Анализ обратной связи: сбор и анализ отзывов обучающихся и включенных в процесс педагогов о работе команды, чтобы определить уровень сотрудничества и удовлетворённость результатами работы.</p>
2.	Формирование активной жизненной позиции и гражданской ответственности.	<p>1. Тест для подростков на определение уровня правового и гражданского сознания https://psytests.org/life/tpgs.html</p> <p>2. Использование методики «Незаконченный тезис», которая позволяет выявить уровень сформированности гражданской идентичности и определить отношение детей к основным ценностям, связанным с гражданской идентичностью. Обучающимся письменно или устно предлагается продолжить тезисы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В моем понимании гражданская ответственность - это... - Я горжусь быть гражданином России потому что... - Я несу ответственность за поддержание порядка и стабильность в обществе потому что...

		- Пример достойного гражданина России – это... (укажи конкретную личность)
3.	Укрепление межличностных отношений и сплочение классного коллектива.	Метод социометрии. Этот метод позволяет определить эмоциональные связи между учениками, взаимные симпатии и авторитет членов группы. Ученикам предлагается ответить на вопросы о том, к кому они обратятся за разъяснениями домашнего задания или помощью в сложной ситуации. Полученные данные обрабатываются и анализируются, после чего можно сделать выводы об уровне сплочённости группы и характере межличностных отношений. Методика «Социометрия» (разработана Дж. Морено) по ссылке https://disk.yandex.ru/i/73RfSgNkge596A

Содержание трека:

Трек «Школьное пространство» включает следующие ключевые элементы:

1. Участие учеников в разработке и реализации проектов по преобразованию школьного пространства. Это может быть создание макетов, проведение опросов среди сверстников и учителей, а также обсуждение возможных изменений с администрацией школы.

2. Сотрудничество между учениками, учителями и администрацией школы. Важно наладить открытый диалог и обмен мнениями, чтобы учесть интересы всех сторон.

3. Использование современных технологий и методик для анализа и оценки существующего школьного пространства. Это позволит выявить проблемные зоны и определить возможности для улучшения.

4. Организация мероприятий и акций, направленных на повышение экологической культуры и осознанного отношения к окружающей среде. Это может включать посадку деревьев, сбор макулатуры и батареек, а также проведение экологических акций.

Работа в треке осуществляется посредством реализации групповых проектов (**принципиально представительство в группах как детей мигрантов, так и обучающихся принимающей стороны**), соответствующих его ключевым элементам.

Для актуализации собственных проектных компетенций педагогу по желанию предлагается пройти асинхронный курс «**Проектная деятельность**». Курс «Проектная деятельность» поможет в проработке/доработке и оформлении проектной идеи, а также позволит собрать гайд по проектной деятельности, который педагог сможет использовать при работе над собственными проектами и проектами учеников. Курс "Проектная деятельность» опирается на реальные проекты, содержит полезные материалы для скачивания, задания с обратной связью. Курс состоит из трёх модулей и включает 21 занятие:

1. "Проект: от концепции до структуры" / 14 занятий (модуль содержит теорию и практические задания).

2. "Сборка проекта по уровням проектирования" / 5 занятий (модуль полностью практический).

3. "Обратная связь" / 2 занятия (модуль содержит форму для обратной связи и дополнительные материалы).

Примерные темы проектов трека «Школьное пространство»:⁸³

1. «Я-дизайнер». Оформление рекреации и коридоров школы с использованием маркерных, грифельных, пробковых и магнитных или иных поверхностей для интерактивности и самовыражения учащихся. В рамках проекта обучающимся предстоит:

- разработать дизайн-проект оформления рекреации и коридоров школы с использованием предложенных поверхностей;
- определить функциональные зоны рекреации и коридоров;
- предложить идеи для использования интерактивных элементов, таких как магнитные доски, пробковые панели, маркерные поверхности и т. д.;
- учесть возрастные особенности учащихся и требования безопасности при реализации проекта.

Продуктом проекта станет оформленная рекреация и коридоры школы с использованием предложенных поверхностей, разделённые на функциональные зоны, оснащённые интерактивными элементами, способствующими развитию творческих способностей и самовыражению учащихся.

2. «Навигатор». Создание навигационных систем в школе, которые помогут ученикам и учителям быстро находить нужные помещения и информацию. В рамках проекта обучающимся предстоит:

- изучить существующие навигационные системы в школах и их эффективность;
- проанализировать потребности учеников и учителей в быстрой навигации по школе;
- разработать концепцию навигационной системы, учитывая возрастные особенности учащихся и специфику школы;
- создать прототип навигационной системы, включая схемы, указатели, информационные стенды и пр.;
- провести тестирование прототипа среди учеников и учителей, внести необходимые корректировки;
- внедрить готовую навигационную систему в школе и обеспечить её поддержку и обновление.

Продуктом проекта станет эффективная и удобная навигационная система в школе, которая поможет ученикам и учителям быстро находить нужные помещения и информацию, облегчая процесс обучения и повышая уровень комфорта в образовательном учреждении.

⁸³ Ссылка на список проектов трека «Школьное пространство» в формате Pdf https://disk.yandex.ru/i/SJplDRk0z_Kn-w

3. «Дружелюбная школа». Изменение тональности общения в школе, переход от формального стиля к дружелюбию, что может повлиять на общую атмосферу и мотивацию учеников. В рамках проекта обучающимся предстоит:

- проанализировать текущую тональность общения в школе и выявить проблемные аспекты;
- разработать стратегии и методы для изменения тональности общения, включая использование юмора, игр и интерактивных методов;
- провести тренинги и семинары для учителей и администрации школы по новым методам общения;
- оценить результаты внедрения новых методов общения и проанализировать их влияние на общую атмосферу и мотивацию учеников.

Продуктом проекта станет школа с дружелюбной и весёлой атмосферой, где ученики чувствуют себя комфортно и мотивированы к обучению благодаря позитивному взаимодействию с учителями и сверстниками.

4. «Наставник». Разработка и внедрение программы наставничества для учеников старших классов: взаимодействие между учениками, учителями и администрацией школы. В рамках проекта обучающимся предстоит:

- разработать и внедрить программу наставничества для учеников, которая будет включать взаимодействие между учениками, учителями и администрацией школы.

Продуктом проекта станет улучшенное взаимодействие между участниками образовательного процесса, повышение мотивации и успеваемости учеников, а также укрепление отношений между учителями и учениками.

5. «Моя история». Организация и проведение школьных мероприятий, направленных на укрепление сотрудничества между учениками, учителями и администрацией школы через исторические аспекты. В рамках проекта обучающимся предстоит организовать и провести следующие мероприятия:

- классные часы, посвящённые формированию чувства патриотизма, гордости за свою страну и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;
- беседы на темы истории и культуры России;
- экскурсии в школьный музей и другие музеи города;
- просмотр и обсуждение видеоролика «Наш Бессмертный полк»;
- онлайн-уроки на различные образовательные темы;
- участие в акции «Георгиевская ленточка»;
- создание «Книги памяти» на основе семейных архивов учеников.

Продуктом проекта станет укрепление сотрудничества между учениками, учителями и администрацией школы, а также развитие интереса к истории, культуре и традициям России.

6. «Школьное самоуправление». Создание и реализация проекта по развитию самоуправления в школе: активное участие учеников, учителей и администрации в принятии решений и управлении школьной жизнью. В рамках проекта обучающимся предстоит:

- провести социологический опрос среди учащихся, учителей и родителей для определения актуальности развития самоуправления в школе;
- разработать и утвердить правовую базу для организации и развития ученического самоуправления, основываясь на нормативных документах и законодательстве РФ;
- создать структуру ученического самоуправления, включающую различные центры (например, «Инициатива», «Знания», «Спорт и здоровье», «Дисциплина и порядок», «Пресс-центр» и «Телестудия» и т.д.);
- распределить обязанности и полномочия между различными центрами и органами самоуправления;
- организовать и провести традиционные дела, соответствующие направлениям деятельности центров (интеллектуальные, художественные, спортивные, трудовые и информационные мероприятия);
- проводить мониторинг и оценку результатов реализации проекта, анализировать успехи и проблемы, вносить коррективы в деятельность органов самоуправления.

Продуктом проекта станет активное участие учеников, учителей и администрации в принятии решений и управлении школьной жизнью, что способствует развитию самостоятельности, ответственности и творческой активности обучающихся.

7. «Моя школа VR». Применение технологии виртуальной реальности для оценки эргономики и безопасности школьного пространства. В рамках проекта обучающимся предстоит:

- изучить особенности применения технологии виртуальной реальности в оценке эргономики и безопасности школьного пространства;
- освоить работу с оборудованием для создания VR-контента;
- разработать сценарии для VR-симуляций, отражающих различные аспекты эргономики и безопасности школьного пространства;
- создать VR-контент, используя специализированные программы и инструменты;
- провести тестирование разработанных VR-симуляций с участием экспертов и педагогов;
- проанализировать полученные данные и сделать выводы о соответствии школьного пространства требованиям эргономики и безопасности.

Продуктом проекта станет набор VR-симуляций, позволяющих оценить эргономику и безопасность школьного пространства, а также рекомендации по улучшению этих показателей.

8. «Искусственный интеллект и школьное пространство». Анализ и оптимизация школьного пространства с использованием методов машинного

обучения и искусственного интеллекта. В рамках проекта обучающимся предстоит:

- изучить основы машинного обучения и искусственного интеллекта, включая типы задач (классификация, регрессия, кластеризация, обучение с подкреплением), методы обучения (нейронные сети, метод опорных векторов, решающие деревья) и оценку моделей;
- применить методы машинного обучения для анализа данных о поведении и успеваемости учеников, а также для прогнозирования их будущей успеваемости;
- использовать алгоритмы машинного обучения для создания рекомендательных систем, которые помогут ученикам выбирать подходящие курсы, литературу и другие образовательные ресурсы;
- интегрировать машинное обучение в учебный процесс для персонализации обучения, учитывая индивидуальные потребности и уровень подготовки учеников;
- разработать и внедрить адаптивные образовательные платформы и системы, способные адаптироваться к уникальным потребностям каждого учащегося;
- создать интеллектуальные системы поддержки принятия решений для учителей и учащихся, основанные на анализе данных и выявлении закономерностей.

Продуктом проекта станет оптимизация школьного пространства с использованием методов машинного обучения и искусственного интеллекта, что позволит повысить эффективность обучения, индивидуализировать образовательный процесс и улучшить результаты учеников.

9. «Мобильное приложение «Моя школа». Разработка мобильного приложения для проведения онлайн-анкетирования учащихся и педагогов по оценке удовлетворённости школьным пространством. В рамках проекта обучающимся предстоит:

- изучить существующие мобильные приложения для проведения онлайн-анкетирования;
- выбрать наиболее подходящее мобильное приложение для разработки собственного;
- разработать дизайн мобильного приложения, учитывая удобство использования и функциональность;
- написать код мобильного приложения, используя выбранный язык программирования;
- протестировать мобильное приложение на различных устройствах и операционных системах;
- провести онлайн-анкетирование учащихся и педагогов, используя разработанное мобильное приложение;
- обработать полученные данные и представить результаты в виде графиков и таблиц;

- проанализировать результаты онлайн-анкетирования и выявить основные проблемы и потребности пользователей;

- предложить рекомендации по улучшению школьного пространства на основе полученных данных.

Продуктом проекта станет мобильное приложение для проведения онлайн-анкетирования учащихся и педагогов по оценке удовлетворённости школьным пространством. Приложение будет удобным в использовании, функциональным и адаптированным под разные устройства и операционные системы.

10. «Экологический марафон». Организация серии мероприятий и акций, направленных на повышение экологической культуры и осознанного отношения к окружающей среде среди молодёжи. В рамках проекта обучающимся предстоит:

- подготовить и провести лекции по экологии и проблемам окружающей среды;

- организовать мастер-классы по переработке отходов и использованию экологически чистых материалов;

- разработать и провести экологические квесты, направленные на поиск и решение экологических проблем;

- организовать флешмобы и акции по уборке и озеленению территории, раздельному сбору мусора и пропаганде бережного отношения к природе.

Продуктом проекта станет повышение экологической культуры и осознанного отношения к окружающей среде среди молодёжи, а также привлечение внимания общества к проблемам экологии и стремление к их решению.

11. «Зелёный патруль». Создание волонтёрского движения, которое будет заниматься мониторингом состояния окружающей среды, проведением акций по уборке мусора и озеленению территорий. В рамках проекта обучающимся предстоит:

- изучить основы экологии и мониторинга окружающей среды;

- освоить методы проведения акций по уборке мусора и озеленению территорий;

- научиться работать в команде и организовывать волонтёрские мероприятия;

- развить навыки коммуникации и лидерства;

- разработать стратегию развития волонтёрского движения «Зелёный патруль».

Продуктом проекта станет создание устойчивого волонтёрского движения, которое будет заниматься мониторингом состояния окружающей среды, проводить акции по уборке мусора и озеленению территорий, привлекая внимание общественности к проблемам экологии и способствуя сохранению природных ресурсов.

12. «Экологические уроки». Разработка и проведение обучающих программ и занятий для школьников, направленных на формирование

экологической культуры и осознанного отношения к природе. В рамках проекта обучающимся предстоит:

- посещать теоретические занятия, где они узнают об основных экологических проблемах и законах охраны природы;
- выполнять практические эксперименты, которые помогут им понять взаимосвязь между различными элементами экосистемы и научат применять знания на практике;
- участвовать в экскурсиях на природу, где они смогут увидеть различные виды растений и животных в их естественной среде обитания и узнать о влиянии человека на окружающую среду.

Продуктом проекта станет повышение экологической грамотности и культуры школьников, а также развитие их навыков наблюдения и анализа. Обучающиеся смогут применять полученные знания и умения в повседневной жизни, что поможет им стать активными участниками сохранения и защиты природы.

Список тем проектов трека «Школьное пространство» может быть расширен/уточнён на усмотрение педагога.

Алгоритм подготовки проектов направления «Школьное пространство»

(1ч. на каждый элемент алгоритма):

1. **Выбор темы проекта:** обучающимся предлагается выбрать тему проекта из предлагаемого списка. Разместите списки проектов в классной комнате, в холле, на сайте школы. Может случиться так, что какие-то проекты, обучающиеся не выберут. И это нормально. В целом, наблюдая за выбором ребят, школа получает ценную информацию об интересах своих учеников. И те проекты, которые школьники не выбрали, их тематика, может служить точкой роста для развития познавательного интереса обучающихся.⁸⁴
2. **Сбор заявок обучающихся:** обучающиеся заполняют заявку для участия в конкретном, выбранном проекте в бумажном или электронном формате.
3. **Формирование проектных групп:** формируются проектные команды численностью не более 5 обучающихся.
4. **Формулировка проблемы:** обучающимся необходимо сформулировать конкретную проблему, которую нужно решить в рамках проекта.
5. **Цель и задачи проекта:** обучающиеся должны определить основную цель проекта и конкретные задачи, которые нужно выполнить для ее достижения.
6. **Целевая аудитория проекта:** обучающимся нужно определить, для какой целевой аудитории предназначен проект.

⁸⁴ Проект "100 книг": формирование читательской культуры у сельских школьников / В. М. Антипенко // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика : сб. науч. ст. / Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" ; науч. ред. А. А. Сорокина (науч. ред.) ; рец. Р. Г. Резаков [и др.] ; прогр. ком.: Е. Н. Геворкян, В. В. Кириллов, А. А. Сорокин, Х. Бак, Ю. Э. Комлев, А. В. Половникова, Е. Л. Рутковская [и др.]. - Москва, 2023. - Вып. X. - С. 280-288.

7. **Методы проекта:** обучающимся нужно выбрать подходящие методы и способы сбора и анализа информации.
8. **План действий:** обучающиеся должны разработать подробный план действий, включая этапы, сроки и ответственных за каждый этап.
9. **Сбор и анализ информации:** обучающимся нужно собрать необходимую информацию из разных источников, проанализировать ее и сделать выводы.
10. **Разработка и реализация проекта:** обучающиеся должны создать проект согласно плану действий, учитывая все рекомендации и замечания.
11. **Презентация проекта:** обучающимся нужно подготовить презентацию проекта, которая будет включать краткое описание, основные результаты и выводы.
12. **Оценка и корректировка:** обучающиеся должны оценить эффективность проекта, определить возможные ошибки и недочеты, внести корректировки при необходимости.
13. **Рефлексия:** обучающимся необходимо сделать выводы о достигнутых успехах и возможных улучшениях разработанных проектов.

**Матрица критериев оценки проекта в рамках
направления «Школьное пространство»:**

Критерий (содержание критерия). Чек-лист для педагога.	Балл за соответствие критерию	Рекомендации по доработке Список рекомендаций может быть расширен/уточнён на усмотрение педагога
Проблема. <i>Насколько полно сформулирована проблема, которую решает проект, будет ли социальный эффект от проекта</i> - В представленных материалах четко сформулирована проблема («боль»), которую решает проект. - Актуальность подкреплена аргументами, ссылками на источники - Актуальность проблемы, которую решает проект, подтверждена	«0» не соответствует, проблема не сформулирована	Сожмите формулировку ситуации, которая требует изменений и таким образом проблема проекта будет сформулирована. Изучите дополнительные материалы материалами СМИ или научные исследования, связанными с проектом.
	«1» частично соответствует, проблема сформулирована, но требуется дополнительная работа над детализацией и конкретизацией её влияния на целевую аудиторию	Найдите «фишку», удивительный или неожиданный аспект проблемы, который сделает её интересной для других. Изучите дополнительные материалы материалами СМИ или

<p>наличием подобных проектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решение, предложенное в проекте, соответствует цели и задачам проекта. - Решение имеет социальную значимость и/или имеет потенциал внедрения в школьную среду <p>Знакомство команды с существующим анализом проблемы, которую решает проект</p> <ul style="list-style-type: none"> - В материалах проекта присутствуют ссылки на исследования/практики решения заявленной проблемы. - Описано преимущество предлагаемого решения перед уже существующими. 		научные исследования, связанными с проектом.
	<p>«2» соответствует, проблема четко сформулирована и явно описывает потребность целевой аудитории/представленное решение имеет проектную значимость</p>	<p>Работа над улучшением точности и полноты формулировки проблемы, чтобы подчеркнуть значимость и перспективы проекта для школы.</p>
	<p>«3» полностью соответствует, проблема четко сформулирована и исчерпывающе описывает потребность целевой аудитории/представленное решение имеет высокую проектную значимость и готово к реализации.</p>	<p>Продолжайте исследовать потенциал вашего проектного решения для школьной среды. Продолжайте обновлять и дополнять дополнительные материалы проекта, чтобы они оставались актуальными и информативными.</p>
<p>Цель, задачи. Насколько реалистична и достижима цель проекта, насколько задачи соответствуют цели</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цель сформулирована корректно, при формулировке цели команда не использует общих фраз и абстрактных формулировок. - Цель измерима, ее можно измерить количественно. - Цель достижима, команда учитывает 	<p>«0» цель и задачи не определены или сформулированы некорректно.</p>	<p>Используйте SMART-метод для постановки целей: Specific (конкретная), Measurable (измеримая), Attainable (достижимая), Relevant (значимая) и Time-bound (ограниченная во времени).</p>
	<p>«1» цель определена, но задачи не указаны или сформулированы недостаточно конкретно.</p>	<p>Используйте декомпозицию задач — это процесс разделения сложных задач на более простые подзадачи.</p>
	<p>«2» цель и задачи определены и сформулированы корректно, но не</p>	<p>Нужно расширить и детализировать цель и задачи проекта, учитывая все аспекты,</p>

<p>имеющиеся ресурсы и время.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цель релевантна, связана с общими целями развития школы. - Задачи конкретны, имеют ясные и определённые условия, требования и ожидаемые результаты. - Задачи измеримы, есть возможность измерить степень их влияния. - Задачи достижимы, возможно их выполнения с учётом имеющихся ресурсов, времени и ограничений. - Задачи ограничены во времени, установлены определённые сроки их выполнения. - Задачи отражают конкретные действия, которые нужно предпринять для достижения поставленной цели. 	<p>охватывают всех аспектов проекта.</p>	<p>которые необходимо охватить.</p>
<p>Методы. Насколько полно представлен комплекс различных действий, направленных на получение точного и объективного результата. Методы можно разделить на три уровня: эмпирический, экспериментально-теоретический и теоретический. Команда должна продемонстрировать осведомленность о</p>	<p>«0» методы не применялись или использовались неверно, что приводит к низкому качеству результатов.</p> <p>«1» методы используются частично, результаты удовлетворительные, но есть потенциал для улучшения.</p>	<p>Регулярно пересматривайте и обновляйте задачи, так как по мере развития проекта они могут требовать корректировки.</p> <p>Погрузитесь в изучение материала, чтобы понять основы и принципы работы с методами.</p> <p>Общайтесь с экспертами. Обсуждайте свои успехи и трудности с учителями, родителями или другими опытными людьми, которые могут помочь советом. Анализируйте полученные результаты, чтобы определить, какие методы оказались наиболее</p>

<p>методах проекта и продемонстрировать владение ими.</p> <p>Эмпирический уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение, -интервью, -анкетирование, -опрос, -собеседование, -тестирование, -фотографирование, -счёт, -измерение, -сравнение. <p>Экспериментально-теоретический уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эксперимент, -анализ и синтез, -индукция и дедукция, -аналогия, -моделирование, -гипотетический метод, исторический метод. <p>Теоретический уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проведение аналогий. -абстрагирование. -моделирование. -выдвижение гипотез. <p>И т.д.</p>		эффективными, а какие требуют доработки.
	«2» методы применяются эффективно, результаты хорошие, проект выполнен в соответствии с планом.	Продолжайте развивать свои навыки и подходы, чтобы совершенствовать качество работы и успешно справляться с будущими проектами.
	«3» методы используются творчески, результаты отличные, проект приводит к положительным изменениям или инновациям.	Продолжайте использовать творческий подход и инновационные методы, чтобы достичь ещё лучших результатов и внести значительный вклад в развитие своего проекта.
<p>План действий.</p> <p>Насколько полно описаны главные этапы и дедлайны, указаны ответственные лица на каждом из этапов.</p> <p>- Ключевые результаты: представлены конкретные измеримые достижения, которые демонстрируют успешное</p>	«0» план действий отсутствует или неактуален, содержит ошибки и неактуальную информацию.	Разработайте новый план, который будет более точным и актуальным.
	«1» план существует, но содержит неполную или неточную информацию, не учитывает все важные аспекты проекта	Внимательно изучите план и определите разделы, которые нуждаются в доработке или структурировании. Разбейте каждый раздел на подпункты и определите чёткую структуру внутри каждого раздела.

<p>выполнение поставленных задач и достижение целей проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сроки и дедлайны: установлены сроки выполнения задач или этапов проекта. - Ответственные: определены лица, на которых лежит ответственность за выполнение определённых задач или достижение результатов проекта. - Риски: описаны события, которые могут повлиять на результат или исполнение проекта. Представлены меры по минимизации негативных последствий. 	<p>«2» план актуален, содержит основную информацию, но некоторые разделы могут быть недостаточно проработаны или структурированы.</p>	<p>Добавьте детали и подробности, где это необходимо, чтобы сделать информацию более конкретной и понятной.</p>
<p>Презентация проекта. <i>Насколько полно и корректно представлена презентация проекта.</i></p> <p>Оформление презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мультимедийное слайд-шоу в программе PowerPoint или другой программе. - Титульный лист. - Рекомендуемый объём презентации: 10-12 слайдов. - Текст должен быть легко читаемым, одинакового размера и стиля шрифта на всех слайдах. - Не допускается использование 	<p>«3» план полностью соответствует требованиям, содержит актуальную информацию, чётко структурирована и отражает все важные аспекты проекта.</p>	<p>Регулярно отслеживайте прогресс и корректируйте план при необходимости.</p>
	<p>«0» презентация не соответствует требованиям, содержит ошибки и недочёты, не раскрывает суть проекта.</p> <p>«1» презентация частично соответствует требованиям, содержит незначительные ошибки и недочёты, недостаточно раскрывает суть проекта.</p>	<p>Исправьте ошибки и недочёты, проверьте грамматику, пунктуацию и стиль изложения материала. Переработайте презентацию, добавьте или измените информацию, чтобы она была более понятной и информативной. Обратитесь за помощью к учителю/одноклассникам, если потребуется дополнительная поддержка или консультация.</p> <p>Внимательно изучите требования к презентации и определите, какие ошибки и недочёты присутствуют.</p>

<p>слишком объемных текстов на слайде (более 80 слов).</p> <p>Содержание презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Титульный лист: информация об учебном заведении, типе работы, теме, данных об авторах и руководителе. 		<p>Проанализируйте содержание презентации и убедитесь, что оно отражает суть проекта. Исправьте ошибки и недочёты, проверьте грамматику, пунктуацию и стиль изложения материала.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Введение: актуальность темы, цели и задачи проекта. - Теоретическая часть: краткое изложение теории по теме проекта. - Практическая часть: результаты проекта, представленные изображениями (диаграммы, фотографии, схемы, таблицы). - Заключение: подведение итогов, связь между целями презентации и выводами. 	<p>«2» презентация в целом соответствует требованиям, содержит незначительные ошибки и недочёты, достаточно раскрывает суть проекта.</p>	<p>Проверьте логичность и последовательность изложения материала, убедись, что информация представлена в удобном для восприятия виде. Убедитесь, что все графики, таблицы и иллюстрации соответствуют теме и дополняют основной текст. Перед презентацией ещё раз просмотрите свою работу и внесите необходимые коррективы, чтобы быть уверенным в качестве своей презентации.</p>
	<p>«3» презентация полностью соответствует требованиям, не содержит ошибок и недочётов, раскрывает суть проекта.</p>	<p>Проведите параллели между вашей темой и популярными культурными явлениями или событиями, чтобы сделать презентацию более интересной и актуальной для аудитории.</p>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Рабочий лист «Государственные символы России»

№	Задание	Ответ
Флаг	<p>1. Прочитай справочный материал.</p> <p>2. Нарисуй и раскрась флаг России.</p> <p>Справочный материал:</p> <p>Флаг России — это официальный государственный символ Российской Федерации. Он представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белой, средней — синей и нижней — красной. Отношение ширины флага к его длине составляет 2:3. Российский флаг используется с 1991 года и символизирует единство, свободу и историческую преемственность.</p> <p>В настоящее время чаще всего используется следующая трактовка значений цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий — цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.</p>	
Герб	<p>1. Прочитай справочный материал.</p> <p>2. Раскрась герб России</p> <p>Справочный материал:</p> <p>На современном гербе России изображён золотой двуглавый орел, над его головой — три короны: две маленькие и одна большая. Они символизируют суверенитет как всего государства, так и отдельных субъектов. А скипетр и держава, которые орел держит в лапах, олицетворяют русскую государственность. В красном щите на груди птицы изображен всадник, поражающий копьем дракона, — Георгий Победоносец. Этого святого с древности считали борцом со злом и защитником Отечества.</p>	

Гимн	<p>1. Прочитай текст гимна России. 2. Выполни разбор текста гимна вместе с учителем.</p> <p>Куплет 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подчеркни самое яркое и значимое слово первого куплета. 2. Подчеркни слова, характеризующие Россию. Какая она? 3. Есть ли в первом куплете глаголы? Предположи, почему? 4. Подчеркни, как в гимне представляется будущее России? <p>Припев.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как понимать значение слова «славься»? 2. Почему Отечество написано с большой буквы? 3. Какие слова в припеве отражают идеи о мудрости, передаваемой через поколения? 4. Почему в припеве фигурирует местоимение «мы», а не «я»? <p>Куплет 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устно опиши образ, который появляется у тебя в воображении, когда ты читаешь первое четверостишие второго куплета? 2. Подчеркни строки, которые говорят об уникальности и неповторимости России, о том, что она единственная, а, значит, её нужно сохранять и беречь? 3. Подчеркни слова, которые отражают идею, что Россия находится под защитой? <p>Куплет 3.</p>	<p>(муз. А.Александров, слова С.Михалков)</p> <p>Куплет 1.</p> <p>Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна. Могучая воля, великая слава – Твоё достоянье на все времена!</p> <p>Припев.</p> <p>Славься, Отечество наше свободное, Братских народов союз вековой, Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!</p> <p>Куплет 2.</p> <p>От южных морей до полярного края Раскинулись наши леса и поля. Одна ты на свете! Одна ты такая – Хранимая Богом родная земля!</p> <p>Куплет 3.</p> <p>Широкий простор для мечты и для жизни</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подчеркни строки, которые отражают мысль о том, что каждый гражданин России принадлежит к огромному целому? 2. Подчеркни слова, которые отражают единение народа России? 3. Подчеркни строки, где говорится о том, что в России во все времена для каждого есть простор для мечты и для жизни? 	<p>Грядущие нам открывают года. Нам силу даёт наша верность Отчизне. Так было, так есть и так будет всегда!</p>
--	---	---

Приложение 2

Справочная информация для педагога:

Флаг. Российский флаг родился вместе с первыми российскими военными кораблями и до XIX века оставался принадлежностью главным образом флотской культуры. Начало применения российского бело-сине-красного флага на суше связано с географическими открытиями русских мореплавателей. До XIX века русские моряки водружали на берегу присоединенной земли памятный крест. Но в 1806 году появилась новая традиция. Русская экспедиция обследовала побережье Южного Сахалина и подняла на берегу два флага. Андреевский флаг отмечал заслугу военного флота, государственный бело-сине-красный флаг — новое владение России. На бортах ботика Петра I были нанесены белые, синие и красные полосы. А в 1693 году отряд малых судов Петра совершил поход на Соловецкие острова уже под флагом из равных горизонтальных белой, синей и красной полос. Распространение государственного бело-сине-красного флага было заторможено в 1858 году, когда Гербовое отделение Департамента герольдии Правительствующего Сената выступило с инициативой изменения российского государственного флага. В течение почти полутора столетий флаг нашей страны многократно изменялся. В ноябре 1990 года правительственная комиссия по разработке новой государственной символики решила проблему флага быстро и почти без разногласий: Россия имела бело-сине-красный флаг с более чем 300-летней историей, и этот флаг должен был вернуться. 25 декабря 2000 года, накануне нового века и нового тысячелетия, принят Федеральный конституционный закон «О Государственном флаге Российской Федерации». Он определяет правовое положение и правила использования флага России. Федеральный конституционный закон «О Государственном флаге России».

Например, в законе сказано, что Флаг Российской Федерации может быть поднят во время торжественных мероприятий, проводимых предприятиями, учреждениями и организациями, а также во время семейных торжеств. Не запрещается вывешивать флаг России у себя на балконе или на даче. Флаг Российской Федерации не может быть использован как геральдическая основа для флагов субъектов Российской Федерации.

Не запрещается вывешивать флаг России у себя на балконе или на даче.

Изображение Государственного флага Российской Федерации может быть использовано в качестве элемента или геральдической основы государственных наград Российской Федерации, а также геральдических знаков — эмблем и флагов федеральных органов исполнительной власти. Российский флаг не может быть использован как элемент или фон логотипов коммерческих организаций.⁸⁵

Герб. Согласно Федеральному конституционному закону «О Государственном гербе Российской Федерации», герб России представляет собой: «...четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне,

⁸⁵ Флаг <http://www.flag.kremlin.ru/>

поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона».⁸⁶

Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV-XVII вв. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра I. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет, как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации. В лапах - скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство. На груди орла, в красном щите, - едущий влево на серебряном коне серебряный всадник в синем плаще, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона, также обращенного влево. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Сегодняшний герб России - это новый герб, но его составные части глубоко традиционны и отражают разные этапы отечественной истории.⁸⁷

⁸⁶ Герб <http://www.flag.kremlin.ru/emblem/>

⁸⁷ Орлов И.Б. Государственная символика России как образная аккумуляция национальных ценностей // Духовность. 2012. № 2. С. 266-301.

Приложение 3.

Дискурс-анализ гимна России⁸⁸ (материалы для учителя)

Текст гимна (муз. А.Александров, слова С.Михалков)	Анализ	Вопросы из рабочего листа обучающихся
<p>1. Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна. Могучая воля, великая слава – Твоё достоянье на все времена!</p> <p>Славься, Отечество наше свободное, Братских народов союз вековой, Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!</p>	<p>Россия - значимое слово. Вниманию слушателя/читателя акцентировано на святости и могуществе; Через эти слова прививается любовь и гордость к родине. Россия – священная, <...> Россия – любимая... – ; ...наша держава – наша страна – могучая воля, великая слава – позволяет усилить положительную напряженность начальной строфы, а отсутствие глаголов-связок в настоящем времени в русском языке подразумевает незыблемость заявленных истин. Твое достоянье на все времена! - речевой акт моделирования возможного будущего. Славься – отечество не само себя славит, скорее слава о нашей стране разносится сама. Отечество – использование заглавного написания этого слова отражает уважительное, почтительное отношение. Братских народов – переносит ассоциации семейного родства на соседние народы, объединившиеся в единое государство. Союз вековой – постоянство и надежность. Предками данная мудрость народная – способствуют</p>	<p>Куплет 1. 1. Подчеркни самое яркое и значимое слово первого куплета. 2. Подчеркни слова, характеризующие Россию. Какая она? 3. Есть ли в первом куплете глаголы? Предположи, почему? 4. Подчеркни, как в гимне представляется будущее России?</p> <p>Припев. 1. Как понимать значение слова «славься»? 2. Почему Отечество написано с большой буквы? 3. Какие слова в припеве отражают идеи о мудрости, передаваемой через поколения? 4. Почему в припеве фигурирует местоимение «мы», а не «я»?</p>

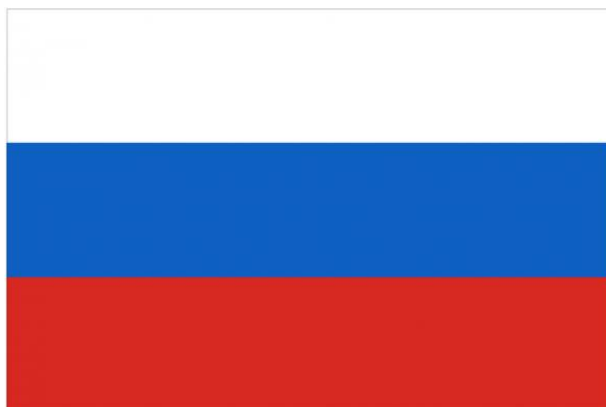
⁸⁸ Якоба И.А. Деконструкция гимна России: выявление дискурсивных сил взаимодействия//Дискурс Пи. 2016. Энциклопедия «Дискурсология». С. 174-180

	<p>закреплению в сознании идеи о мудрости, передаваемой через поколения.</p> <p>Славься, Отечество <...> славься, страна! – Мы гордимся тобой! здесь, как и в первой строфе применяется механизм позиционирования: единение.</p>	
<p>2. От южных морей до полярного края Раскинулись наши леса и поля. Одна ты на свете! Одна ты такая – Хранимая Богом родная земля!</p>	<p>От южных морей до полярного края раскинулись наши леса и поля – в воображении создается эмоционально нагруженный образ, являясь поводом для гордости.</p> <p>Раскинулись – указывает на природную самоорганизацию, неподвластную влиянию извне, что повышает значимость природного фактора для создания образа могущественности страны.</p> <p>Одна ты на свете! Одна ты такая – создание эффекта уникальности и неповторимости страны; раз страна одна такая на свете, значит, она единственная и ее нужно сохранять и беречь.</p> <p>Хранимая Богом родная земля - моделирования ситуации безопасности и защиты.</p> <p>Родная земля – метафора, посредством которой возникает ассоциация со словом родина, демонстрируется связь между страной и адресатом.</p>	<p>Куплет 2.</p> <p>1. Устно опиши образ, который появляется у тебя в воображении, когда ты читаешь первое четверостишие второго куплета?</p> <p>2. Подчеркни строки, которые говорят об уникальности и неповторимости России, о том, что она единственная, а, значит, её нужно сохранять и беречь?</p> <p>3. Подчеркни слова, которые отражают идею, что Россия находится под защитой?</p>
<p>3. Широкий простор для мечты и для жизни Грядущие нам открывают года. Нам силу даёт наша верность Отчизне. Так было, так есть</p>	<p>Широкий простор для мечты и для жизни — в воображении создается образ, способствующий повышению значимости адресата посредством появления ощущения принадлежности к огромному целому.</p> <p>Грядущие нам открывают года –</p>	<p>Куплет 3.</p> <p>1. Подчеркни строки, которые отражают мысль о том, что каждый гражданин России принадлежит к огромному целому?</p>

<p>и так будет всегда!</p>	<p>моделирование потенциального, привлекательного будущего, действие как истинно-реальное, происходящее само, неотвратно и неизбежно. Нам силу дает наша верность отчизне – единение. Так было, так есть, и так будет всегда – ситуация изображается как реальная и неизбежная, воспроизводимая как в прошлом, так и в настоящем и будущем.</p>	<p>2. Подчеркни слова, которые отражают единение народа России? 3. Подчеркни строки, где говорится о том, что в России во все времена для каждого есть простор для мечты и для жизни?</p>
----------------------------	---	--

Приложение 4.





Флаг и герб России



Данные материалы расположены по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/qZBjZ-ax5ccPfw>

Приложение 5

Рабочий лист занятия «Природные богатства России»

ПРИРОДНЫЕ БОГАТСТВА РОССИИ 		
 Что ты видишь? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 Что ты об этом думаешь? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 О чём это заставляет тебя задуматься? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Ссылка на рабочий лист в формате pdf
<https://disk.yandex.ru/i/b1lwsSMn2frgow>

Приложение 6

Карточки «Природные богатства России»



НЕФТЬ



Я ДУМАЮ, ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ
ВАЖНЫХ ПОЛЕЗНЫХ РЕСУРСОВ
ПОТОМУ ЧТО



ЛЕС



Я ДУМАЮ, ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ
ВАЖНЫХ ПОЛЕЗНЫХ РЕСУРСОВ
ПОТОМУ ЧТО







ГАЗ



Я ДУМАЮ, ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ
ВАЖНЫХ ПОЛЕЗНЫХ РЕСУРСОВ
ПОТОМУ ЧТО





ВОДА



Я ДУМАЮ, ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ
ВАЖНЫХ ПОЛЕЗНЫХ РЕСУРСОВ
ПОТОМУ ЧТО







Ссылка на карточки в формате Pdf <https://disk.yandex.ru/i/hBU7GOQggqYzR5A>

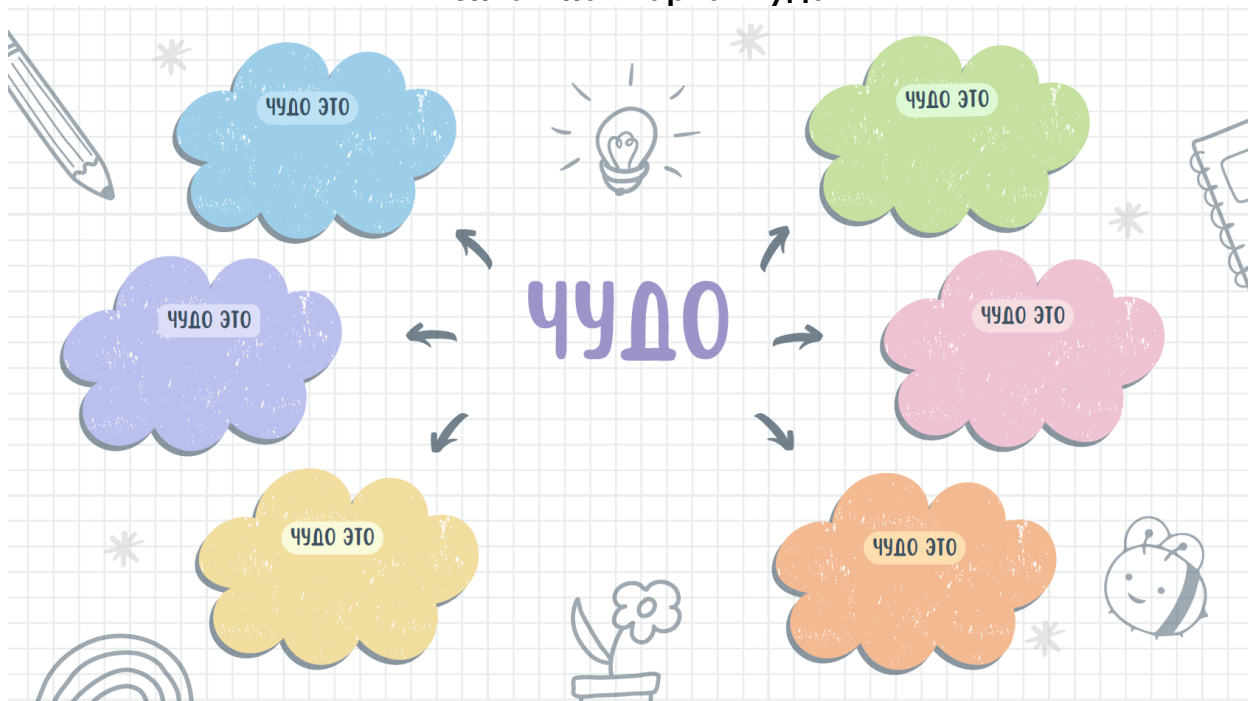
Приложение 7

Ресурсы России



Приложение 8

Ментальная карта «Чудо»



Ссылка на ментальную карту
<https://disk.yandex.ru/d/SGTXHyoLM-gqaQ>

«Чудо» в формате Pdf

Приложение 9

Озеро Байкал



Долина Гейзеров на Камчатке



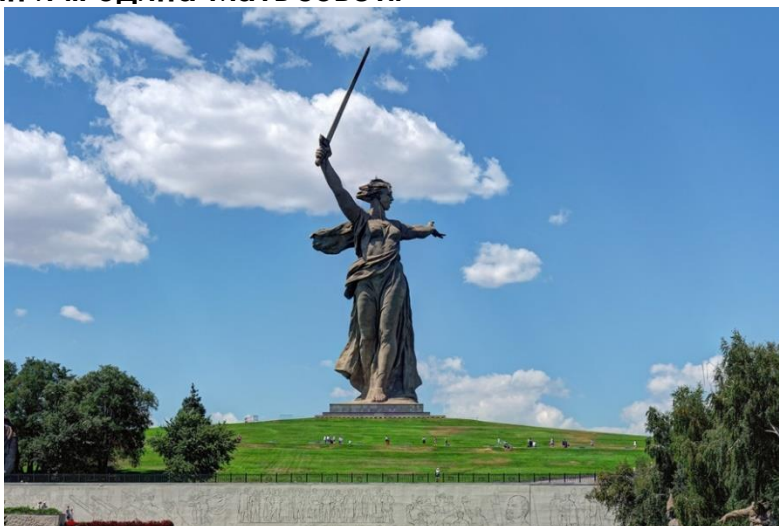
Гора Эльбрус



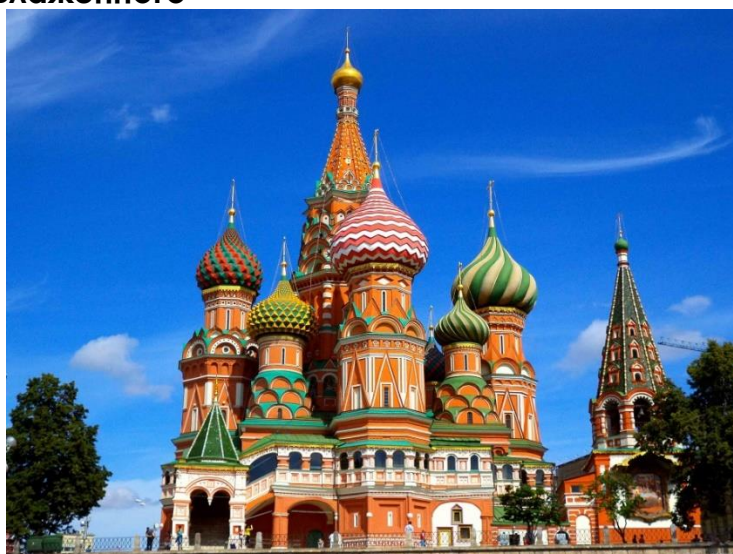
Столбы выветривания в Коми



Мамаев курган и «Родина-мать зовет»



Храм Василия Блаженного



Петергофские фонтаны



Приложение 10

Карта России

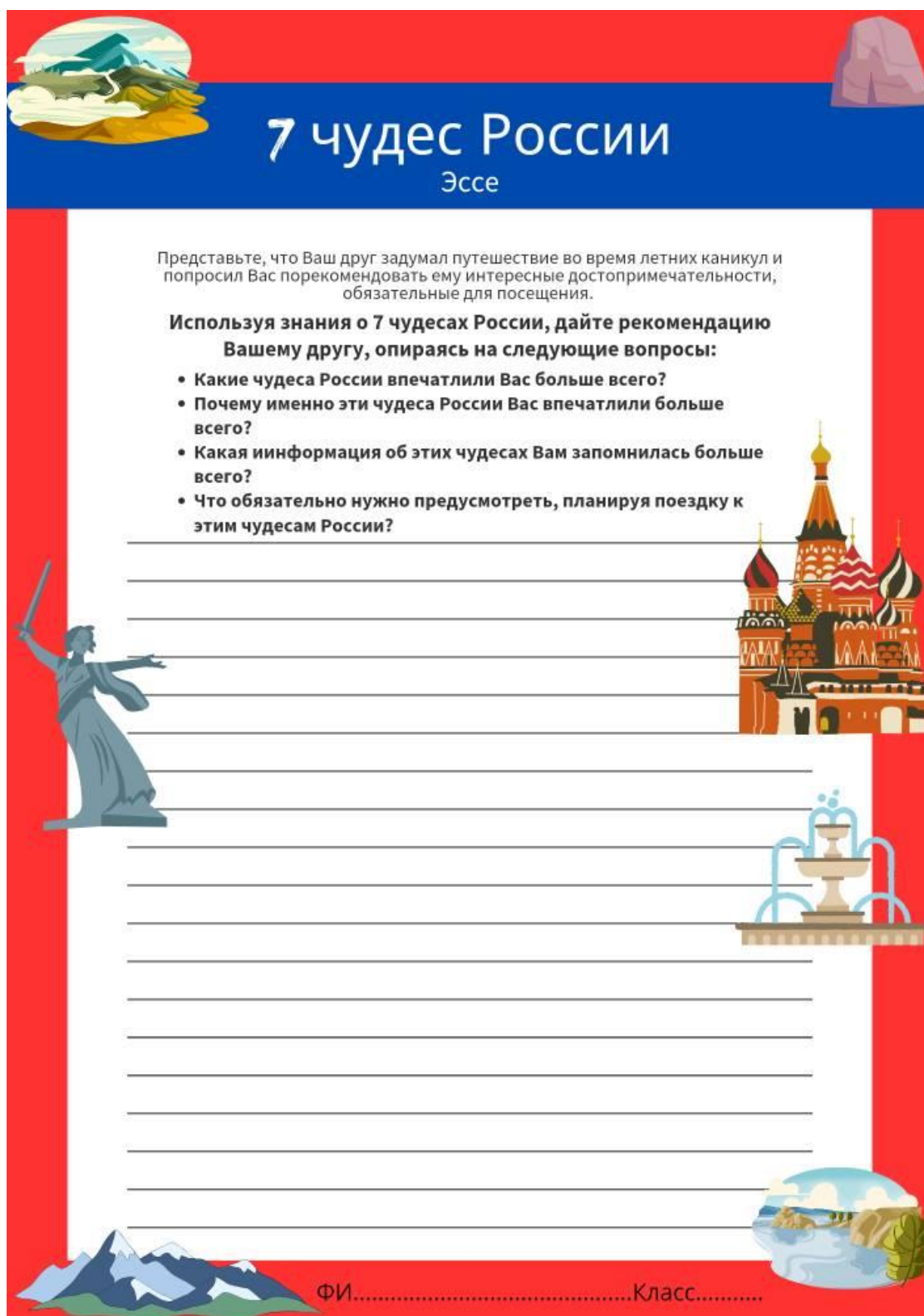


Ссылка на материалы приложения 9, 10 в объединенном файле в формате Pdf <https://disk.yandex.ru/i/YSNH9jPPZp0GFGQ>

Ссылка на карту России в формате Pdf https://disk.yandex.ru/i/QdDypYP6l_ItJg

Приложение 11

Краткое эссе «7 чудес России»



7 чудес России
Эссе

Представьте, что Ваш друг задумал путешествие во время летних каникул и попросил Вас порекомендовать ему интересные достопримечательности, обязательные для посещения.

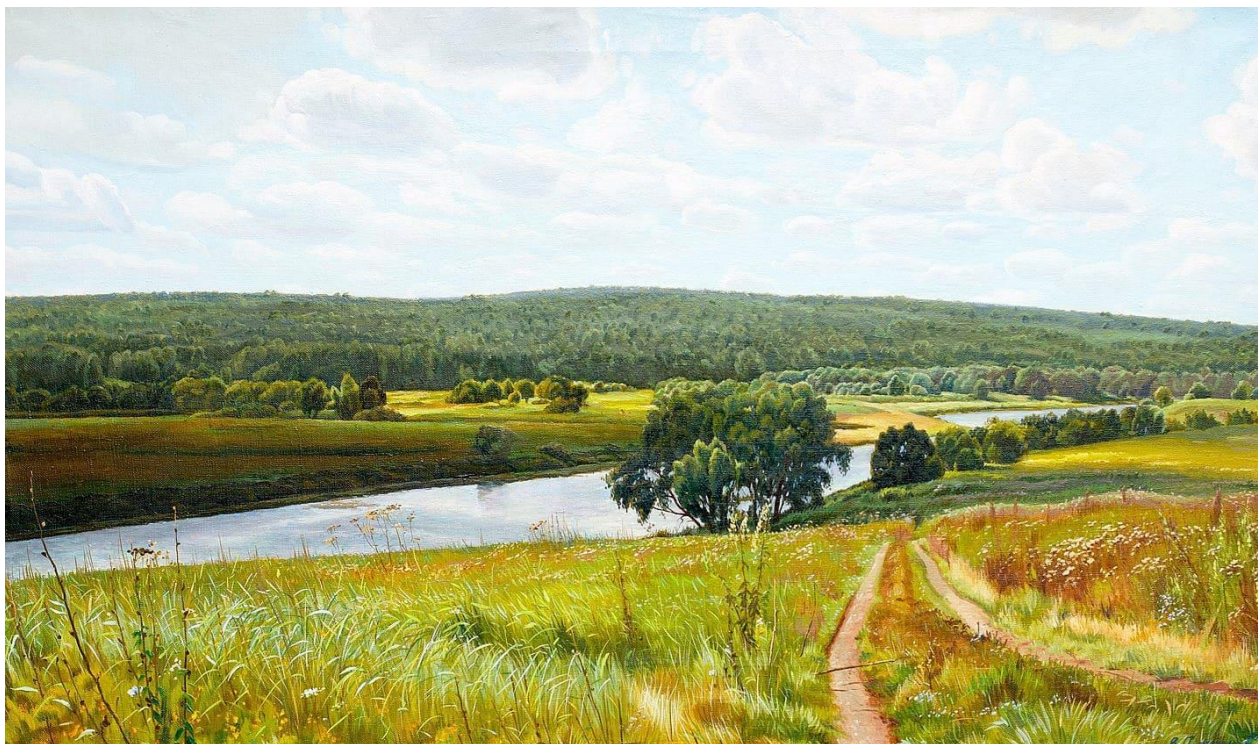
Используя знания о 7 чудесах России, дайте рекомендацию Вашему другу, опираясь на следующие вопросы:

- Какие чудеса России впечатлили Вас больше всего?
- Почему именно эти чудеса России Вас впечатлили больше всего?
- Какая информация об этих чудесах Вам запомнилась больше всего?
- Что обязательно нужно предусмотреть, планируя поездку к этим чудесам России?

ФИ.....Класс.....

Ссылка на бланк эссе в формате Pdf <https://disk.yandex.ru/i/-4vg3r2glmnjNw>

Приложение 12



Родные просторы
Художник Виктор Николаевич Плешков (1960)

Вопросы к группе:

1. Как художник передаёт красоту родных просторов в своей картине?
2. Главное занятие славян-земледелие, было определено природным фактором. Предположи, какое значение для славян имело наличие рек и лесов? Как они использовались?
3. Какие эмоции вызывает картина «Родные просторы»?

Приложение 13



Богатыри
Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926)

Вопросы к группе:

1. Кто является главным героем картины «Три богатыря»?
2. Какие образы и символы представлены на картине?
3. Какую идею хотел передать художник, создавая эту работу?

Приложение 14

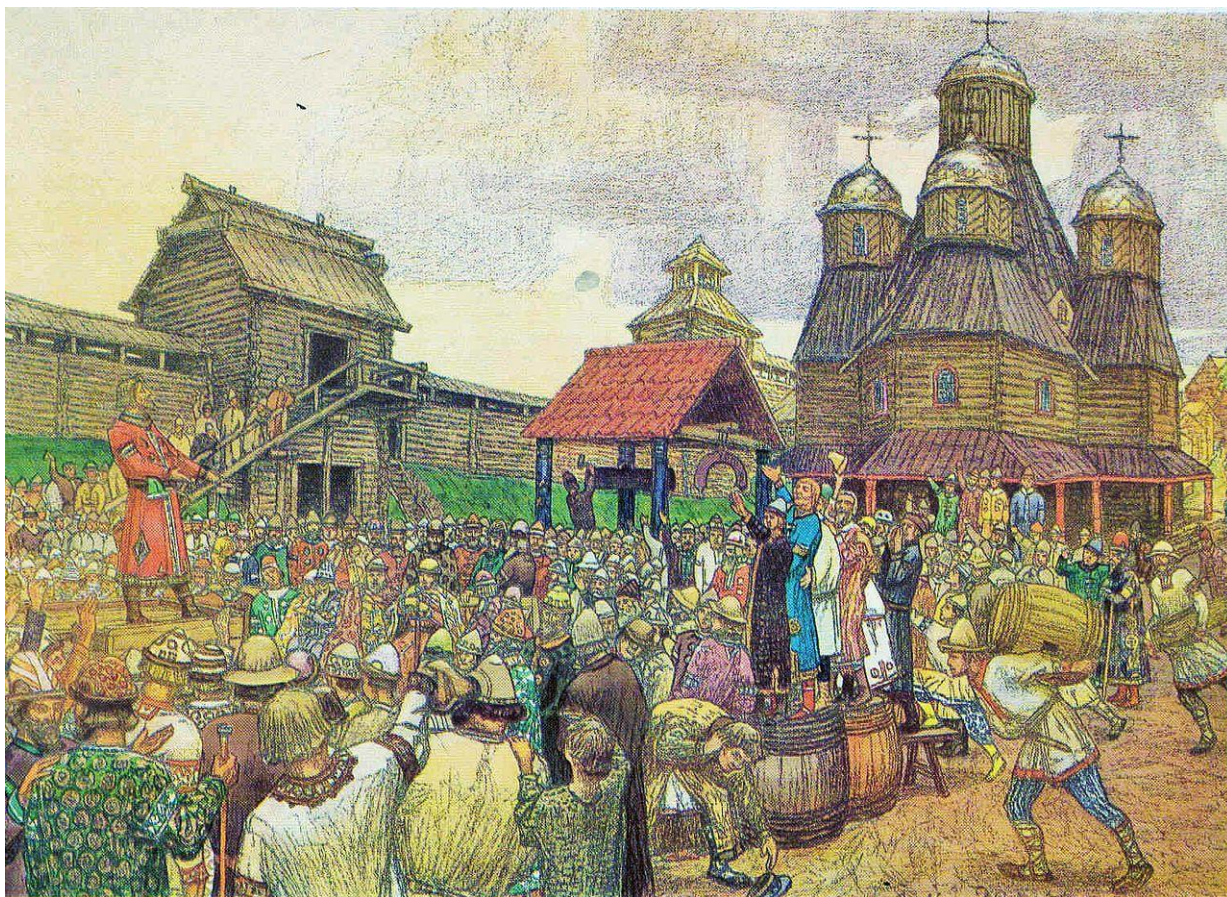


Иллюстрация *Заморские гости*
Николай Константинович Рерих (1874-1947)

Вопросы к группе:

1. Какие элементы композиции и цветовой палитры картины «Заморские гости» создают атмосферу далёкого прошлого?
2. Как художник Николай Рерих передаёт национальный колорит и особенности быта древних варягов на своём полотне?
3. Какое символическое значение имеют чайки, сопровождающие корабли викингов на картине «Заморские гости»?

Приложение 15



Вечер
Аполлинарий Михайлович Васнецов (1856-1933)

Вопросы группе:

1. Как художник передает образ прошлой эпохи?
2. Как художник передаёт атмосферу и настроение участников вече?
3. Предположите, что могут обсуждать люди, изображенные на картине?

Приложение 16



Утро на Куликовом поле
Бубнов Александр Павлович (1908 — 1964)

Вопросы группе:

1. Какие эмоции и настроения передают лица воинов на картине «Утро на Куликовом поле»?
2. Какую роль играет фигура молодого богатыря в центре композиции и как она отражает дух русского войска?
3. Как художник передаёт атмосферу ожидания битвы и предчувствия победы, используя художественные средства и композицию картины?

Все иллюстрации и вопросы заключительного этапа по ссылке
https://disk.yandex.ru/i/aUw_uqv-SxZeHg

Приложение 17

Игровое поле «Наш край в древности и средневековье»



Приложение 18

Информационные карточки

- 22** Нефритовая подвеска некогда украшала головной убор. Сопка -2/3а (Венгеровский район) Похожие изделия в последующее время — эпоху развитой бронзы — характерны для широкого круга культур Прииртышья, Прибайкалья, Минусинской котловины и Китая. В нашей области похожие предметы носили представители кротовской и самусьской культур. В это время близкие по форме сланцевые изделия носили уже не только на головном уборе, но и на одежде, на поясе. Подвески могли достигать значительных (до 55 см) размеров. Считается, что этот тип изделий связан с лунным культом.

8 При раскопках палеолитических стоянок в Сибири и Европе обнаружено огромное количество костей, которые зачастую использовались как строительный материал при сооружении жилищ. Волчья Грива (Каргатский район) — одно из крупнейших скоплений костей мамонта. Его уникальность заключается в возрасте костей — самым «молодым» из них ок. 11 тыс. лет. Почти везде в Евразии шерстистые мамонты вымерли примерно на тысячу лет раньше.

32 Основой хозяйства носителей ирменской культуры была производящая экономика скотоводческой направленности. Большую часть стада составлял крупный рогатый скот, второе место занимали овцы, третье — лошади. Судя по незначительному количеству находок костей диких животных, продукты охоты в пищевом рационе ирменцев не играли значительной роли. Также они занимались земледелием, используя для обработки злаков каменные песты, зернотерки, трепала из челюстей животных, жатвенные ножи и даже жернова. Ирмонец. Реконструкция А. И. Соловьёва

28 Андроновская культура во всем многообразии своих вариантов просуществовала в Барабинской лесостепи вплоть до XIV в. до н. э., когда и сменилась здесь ирменской культурой, которая сложилась в результате синтеза андроновской популяции и местного населения.

3

С начала XVIII в. добыча могильного золота становится массовым промыслом у местных жителей. Люди целыми селами снимались с насиженных мест и, сбиваясь в артели до 200—300 человек, копали насыпи курганов («бугров», как их тогда называли) в поисках вещей из драгоценных металлов. К середине XVIII в. практически всё, что сулило добычу, было раскопано, и «бугровщичество» пошло на убыль. Археологи сегодня пожинают плоды того времени, нередко раскапывая разграбленные курганы.

18

О раннем этапе перехода к производящему хозяйству свидетельствует одно из поселений у с. Крохалёвка Коченёвского района.. При раскопках здесь найдено небольшое количество костей домашних животных — лошади и быка. Охота продолжала играть ведущую роль: костей диких животных найдено гораздо больше. О принадлежности этого поселения к эпохе бронзы говорят остатки бронзолитейного производства, которое пока не смогло вытеснить каменные орудия: число их было значительным.

Ссылка на игровое поле и остальные информационные карточки игры «Наш край в древности и средневековье» <https://disk.yandex.ru/d/1E439Kh6HM6MAg>

Приложение 19⁸⁹

Иго	Угнетающая, порабощающая сила.
Иван III	великий князь владимирский и московский с 1462, «государь Всея Руси» с 1478.
Экспансия	(от лат. expansio — распространение, расширение) — англ. expansion; нем. Expansion. Активное проникновение
Литва	государство на побережье Балтийского моря
Орда	В эпоху средневековья — ставка, столица правителей государств.
Феодал	Владелец феода, лицо, принадлежащее к господствующему классу крупных землевладельцев в средневековом обществе
Эгида	под защитой, под покровительством кого-, чего-либо, под руководством кого-либо
Удельный князь	правители обособленных территорий (княжеств) на Руси периода политической раздробленности (XII–XVI века).
Ливонский орден	военно-политическая организация рыцарей (1237-1562) в Восточной Прибалтике
Твои новые слова	

⁸⁹ Все определения из <https://gufo.me/dict/ozhegov?ysclid=lwa49e0wyu19889956>

Приложение 20

БИЛЕТ НА ВЫХОД

Что нового я узнал сегодня?

Вопросы, которые у меня остались

БИЛЕТ НА ВЫХОД

Что нового я узнал сегодня?

Вопросы, которые у меня остались

Приложение 21

Карточки мемо



ЕРМАК ТИМОФЕЕВИЧ. ФРАГМЕНТ ПАМЯТНИКА "ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ РОССИИ"
(ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД, 1862Г.)



ДЕНИС ИВАНОВИЧ ЧИЧЕРИН. СИБИРСКИЙ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР С
ОСОБЫМИ ПОЛНОМОЧИЯМИ (1763-1781ГГ.)



РАЗГРОМ ВОЙСК СИБИРСКОГО ХАНА КУЧУМА НА РЕКЕ ИРМЕНИ В 1598Г.
ХУДОЖНИК Н. КАРАЗИН



ДОМАШНИЙ ТКАЦКИЙ СТАНОК



ИНСТАЛЯЦИЯ НА ГРАНИЦЕ НОВОСИБИРСКОЙ И КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
НАПОМИНАЕТ ПУТНИКАМ О ДОРОГАХ И ЯМЩИКАХ ПРОШЛОГО ВЕКА



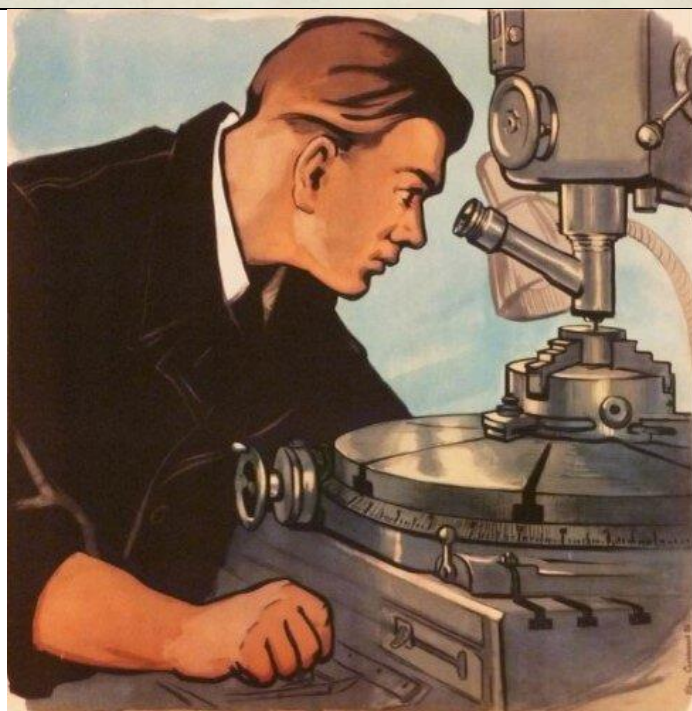
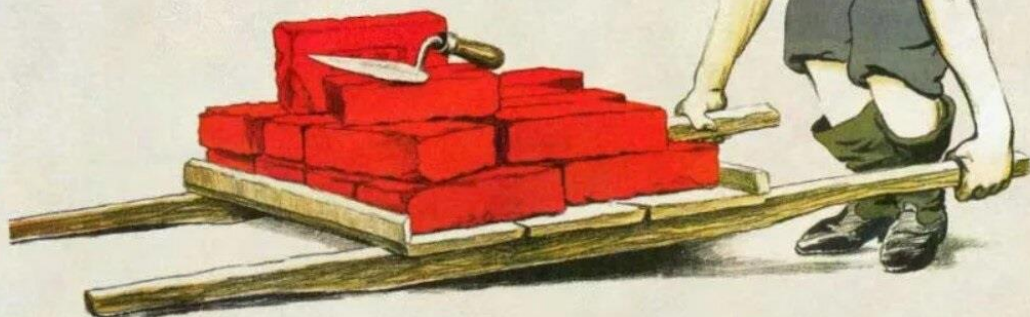
ПЕРВЫЙ НОМЕР ПЕРВОЙ ГАЗЕТЫ НОВНИКОЛАЕВСКА - НОВОСИБИРСКА (1906)

Ссылка на остальные карточки и материалы к игре
<https://disk.yandex.ru/d/0wcc8sA4Aw8aSw>

Приложение 22



*А ну-ка,
взяли!..*



ПРОИЗВОДСТВУ -

**ВСЕСТОРОННЕ - РАЗВИТЫЕ
КАДРЫ РАБОЧИХ!**



Данные материалы по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/vhL0PwWlqRzDcg>

Приложение 23

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ КАРТА

Тема: "СССР- государство трудящихся"

ЗНАЮ

ХОЧУ УЗНАТЬ

УЗНАЛ

Приложение 24

ФОРМУЛА АКАДЕМИКА М. А. ЛАВРЕНТЬЕВА

"ОБРАЗОВАНИЕ.НАУКА.ПРОИЗВОДСТВО"

ФИ: _____ КЛАСС: _____

Постарайся подробно ответить на все предложенные вопросы

ОБРАЗОВАНИЕ

Что тебе известно о системе образования Новосибирска? Какой вклад ты можешь внести в развитие образования?

НАУКА

Что тебе известно о науке в Новосибирске? Какой вклад ты можешь внести в развитие науки?

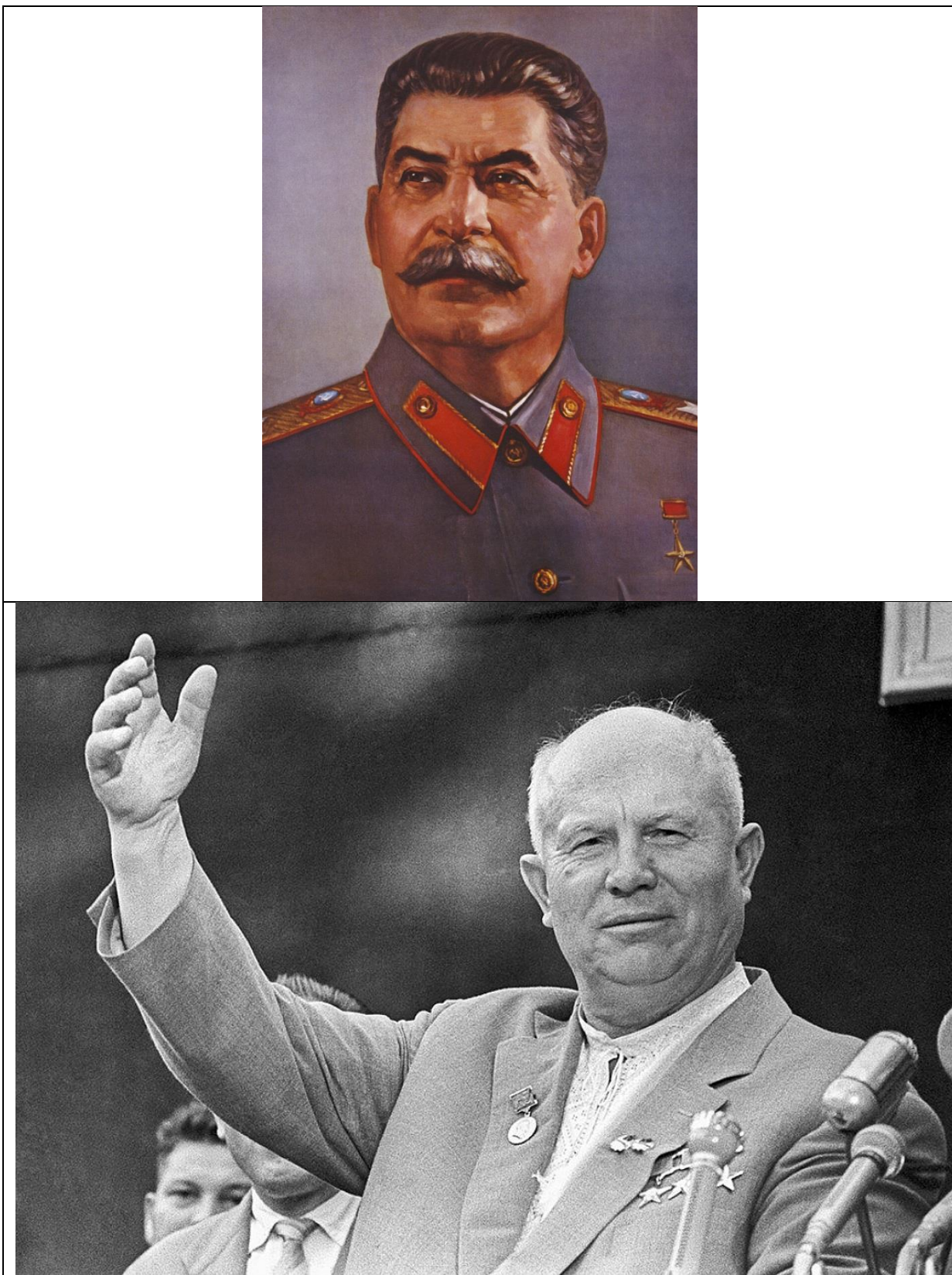
ПРОИЗВОДСТВО

Что тебе известно о производстве в Новосибирске? Какой вклад ты можешь внести в развитие производства?

В БУДУЩЕМ ТЫ МЕЧТАЕШЬ СТАТЬ:

Ссылка на рабочий лист в формате Pdf
<https://disk.yandex.ru/i/JvmkPRUN9YZEPQ>

Приложение 25





Данные материалы расположены по ссылке
https://disk.yandex.ru/i/jl9_fUtdzKeeA

Приложение 26

	О чем нужно собрать информацию для каталога:	Каталог должен соответствовать критериям:
1	<p>В первый послевоенный период (1946–1953) Советский Союз успешно решает задачу восстановления разрушенной войной экономики и вступает в долгую эпоху «холодной войны» с западными странами под руководством США.</p>	<p>1. Каталог должен содержать не менее двух ссылок.</p> <p>2. Материалы ссылок должны быть разного типа (аудио, видео, карта, текст).</p> <p>3. Каждая ссылка должна сопровождаться кратким описанием, указанием автора (при наличии данной информации).</p> <p>4. Каталог должен содержать предложения, как другие ученики могут использовать эти материалы для урочной и внеурочной деятельности (не менее трех предложений).</p> <p>5. Каталог должен быть создан в Word и размещен в сообществе класса в «Сферуме».</p>
2	<p>Период хрущёвской «оттепели» (1953–1964) связан с массовыми ожиданиями советского общества по смягчению внутривластной атмосферы, развороте от развития тяжёлой промышленности к потребностям простых людей. В этот период в СССР высокими темпами развивается экономика (более 10 %), происходит научно-техническая революция, осуществляется первый полёт человек в космос.</p>	<p>1. Каталог должен содержать не менее двух ссылок.</p> <p>2. Материалы ссылок должны быть разного типа (аудио, видео, карта, текст).</p> <p>3. Каждая ссылка должна сопровождаться кратким описанием, указанием автора (при наличии данной информации).</p> <p>4. Каталог должен содержать предложения, как другие ученики могут использовать эти материалы для урочной и внеурочной деятельности (не менее трех предложений).</p> <p>5. Каталог должен быть создан в Word и размещен в сообществе класса в «Сферуме».</p>

	О чем нужно собрать информацию для каталога:	Каталог должен соответствовать критериям:
3	<p>Период правления Л. И. Брежнева (1964–1982) считается самым стабильным в истории страны в XX в. В эти годы советская экономика развивается быстрыми темпами, а советское общество постепенно становится потребительским. Во внешней политике наступает период «разрядки». Становится очевидным противоречие между возможностями плановой экономики и потребностями потребительского общества.</p>	<p>1. Каталог должен содержать не менее двух ссылок.</p> <p>2. Материалы ссылок должны быть разного типа (аудио, видео, карта, текст).</p> <p>3. Каждая ссылка должна сопровождаться кратким описанием, указанием автора (при наличии данной информации).</p> <p>4. Каталог должен содержать предложения, как другие ученики могут использовать эти материалы для урочной и внеурочной деятельности (не менее трех предложений).</p> <p>5. Каталог должен быть создан в Word и размещен в сообществе класса в «Сферуме».</p>
4	<p>Попыткой найти ответ на накопившиеся проблемы стала эпоха М. С. Горбачёва, получившая название «перестройка» (1985–1991). Воспользовавшись формальным правом на односторонний выход из состава единого государства (согласно ленинскому плану федерализации, при создании СССР суверенитет союзных республик был за ними сохранен), они начали «парад суверенитетов», завершившийся распадом СССР.</p>	<p>1. Каталог должен содержать не менее двух ссылок.</p> <p>2. Материалы ссылок должны быть разного типа (аудио, видео, карта, текст).</p> <p>3. Каждая ссылка должна сопровождаться кратким описанием, указанием автора (при наличии данной информации).</p> <p>4. Каталог должен содержать предложения, как другие ученики могут использовать эти материалы для урочной и внеурочной деятельности (не менее трех предложений).</p> <p>5. Каталог должен быть создан в Word и размещен в сообществе класса в «Сферуме».</p>

	О чем нужно собрать информацию для каталога:	Каталог должен соответствовать критериям:
5	<p>8 декабря 1991 г. в Беловежской пуще, на встрече руководителей Украины, России и Белоруссии, был подписан договор о роспуске Советского Союза и формировании Содружества Независимых Государств, известный как «Беловежские соглашения».</p>	<p>1. Каталог должен содержать не менее двух ссылок.</p> <p>2. Материалы ссылок должны быть разного типа (аудио, видео, карта, текст).</p> <p>3. Каждая ссылка должна сопровождаться кратким описанием, указанием автора (при наличии данной информации).</p> <p>4. Каталог должен содержать предложения, как другие ученики могут использовать эти материалы для урочной и внеурочной деятельности (не менее трех предложений).</p> <p>5. Каталог должен быть создан в Word и размещен в сообществе класса в «Сферуме».</p>

Приложение 27

Ссылка на игру «День Конституции» в формате Pdf
<https://disk.yandex.ru/i/qSw86CUiwWpdDw>

Приложение 28

Чек-лист для команд

Команда

(название) _____

Станция 1: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 2: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 3: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 4: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 5: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 6: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 7: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 8: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 9: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					

Чек-лист для команд

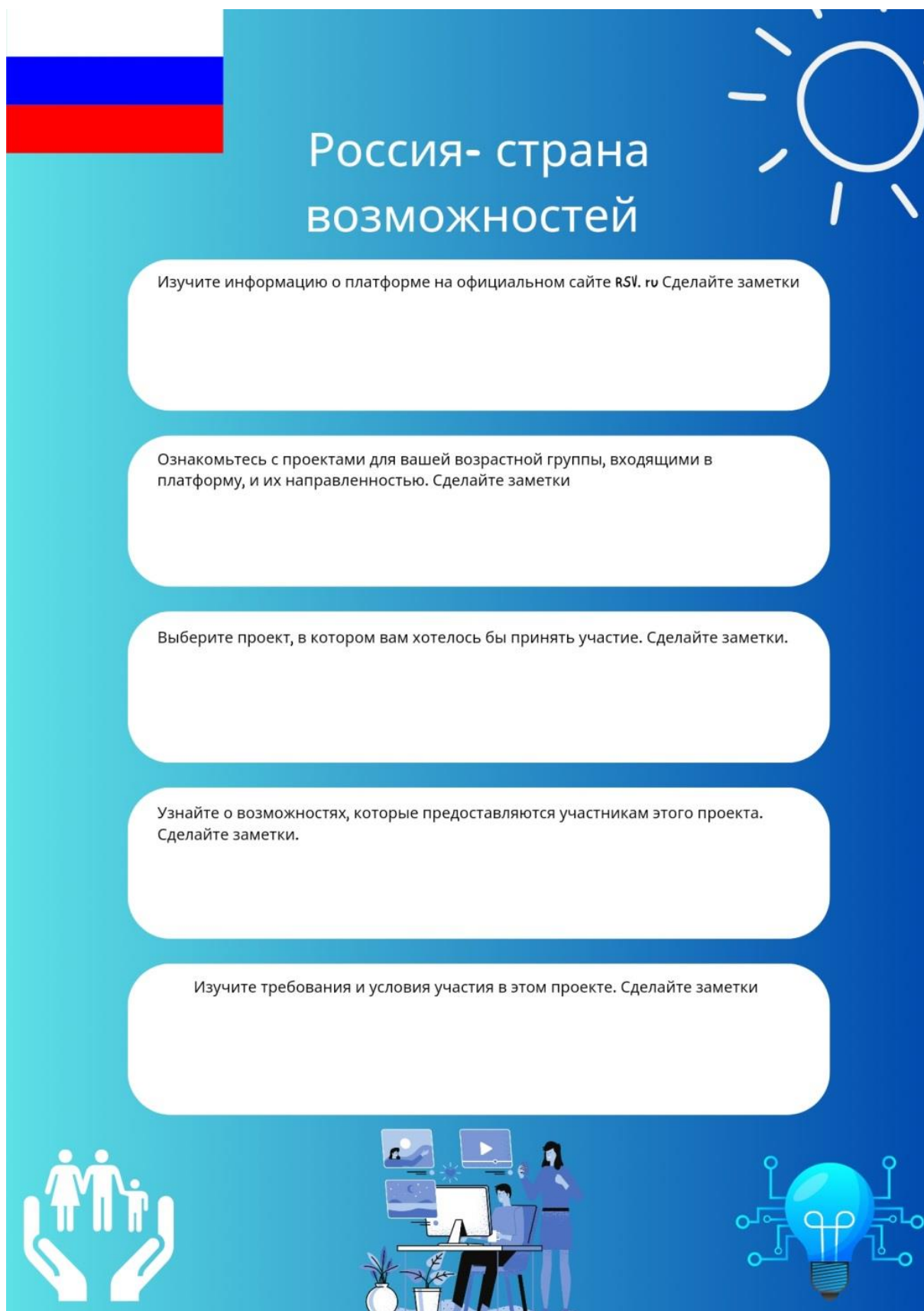
Команда

(название) _____

Станция 1: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 2: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 3: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 4: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 5: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 6: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 7: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 8: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					
Станция 9: выполнено	<input type="checkbox"/>	выполнено частично	<input type="checkbox"/>	не выполнено,	<input type="checkbox"/>
возникли трудности					

Приложение 29

Алгоритм работы с сайтом «Россия - страна возможностей»



Ссылка на бланк алгоритма работы с сайтом «Россия – страна возможностей» в формате Pdf https://disk.yandex.ru/i/gS0H_ziwwPmPqQ

Приложение 30

«Смотри/думай/удивляйся»

№	Что ты видишь?	Что ты об этом думаешь?	О чем это заставляет тебя задуматься?
Промышленность			
Координационный центр правительства РФ			
Спасатели			
Топливно-энергетический комплекс			
Лабиринт познания			
Агропромышленный комплекс			
Атом			

Приложение 31

Примерные вопросы по документальному фильму «Главные достижения России»
(материал для учителя)

№	Время (с какой минуты начинается тематическо-смысловой блок)	Тематическо - смысловой блок	Вопросы
1	С начала	Промышленность - сердце экономики России	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чем знаменита З.В. Ермолева? (создатель первого антибиотика в СССР) 2. Из сочетания каких двух слов появилось название президентского автомобиля? (Aurum, Россия. Аурус) 3. Какие промышленные профессии появятся в будущем? (например, промышленный робототехник) 4. Какую специальность нужно иметь сегодня, чтобы полететь в космос? (научная, летная, инженерная) 5. Назовите имя первого в мире космонавта и название космического корабля, на котором он совершил свой знаменитый полет? (Ю.А. Гагарин, Восток-1)
2	С 06:42 мин.	Координационный центр правительства РФ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто возглавляет правительство РФ? (М.В. Мишустин) 2. Сколько в России национальных проектов? (14) 3. Какие сферы жизни россиян они охватывают? (все)

3	С 10:06 мин.	Спасатели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Когда на Руси появились первые спасатели? (500 лет назад, при Иване III) 2. Когда создано современное МЧС? (1994г.) 3. Почему пожарный мотоцикл «Урал» является гордостью МЧС? (может проехать где угодно, его модификации популярны во многих странах)
4	С 13:16 мин.	Топливо-энергетический комплекс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие источники энергии упоминаются в фильме? (огонь, уголь, газ, нефть, солнце, ветер, водород, атомная энергия) 2. Какой вид энергетики сегодня активно развивается в России? (водородная энергетика)
5	С 21:16 мин.	Лабиринт познания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кто и когда в России изобрел первый электромобиль? (Ипполит Романов, 1899г.) 2. Опиши первый мобильный телефон. Кто и когда его создал? (1957г., Леонид Куприянович. Вес 3 кг., длинные радиоантенны, тяжелая трубка, нет кнопок, вместо них диск) 3. Как называется самая популярная компьютерная игра в мире, и кто ее создал? (Тетрис, А. Пажитнов) 4. Какие новые открытия перечисляются в фильме? (биопринтер, беспилотник «Контур№, умный город «Арктическая звезда»)
6	С 27:10 мин.	Агропромышленный комплекс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перечисли шаги, необходимые для того, чтобы подготовить почву к посеву. (разрыхлить, культивировать, боронить) 2. Какие виды удобрений бывают? (жидкие, сухие, азотные)

			<p>3. Сколько процентов зерна в мире поставляется Россией? (25%)</p> <p>4. Как «Лаборатория качества» поступает с некачественным зерном? (оно отправляется на корм скоту)</p>
7	С 32:34 мин	Атом	<p>1. Как называлась первая советская атомная подводная лодка? Какие интересные события связаны с ее походами? (К-3, была первой подводной лодкой, которая всплыла на Северном полюсе, моряки даже поиграли в футбол на льду)</p> <p>2. Как назывался первый атомный ледокол в мире? Когда он был введен в эксплуатацию? («Ленин», 1959г.)</p> <p>3. Какие современные разработки упоминаются в фильме? (ионизационные излучение для обработки пищи)</p> <p>4. В каких странах, благодаря России, появился центр ядерных исследований и АЭС? (Боливия, Турция)</p>

**Примерные вопросы по документальному фильму
«Главные достижения России»
(материал для обучающихся)**


№	Тематическо - смысловой блок	Вопрос	Ответ
1	Промышленность - сердце экономики России	1. Чем знаменита 3. В. Ермольева?	
		2. Из сочетания каких двух слов появилось название президентского автомобиля?	
		3. Какие промышленные профессии появятся в будущем?	

		4.Какую специальность нужно иметь сегодня, чтобы полететь в космос?	
		5.Назовите имя первого в мире космонавта и название космического корабля, на котором он совершил свой знаменитый полет?	
2	Координационный центр правительства РФ	1.Кто возглавляет правительство РФ?	
		2.Сколько в России национальных проектов?	
		3.Какие сферы жизни россиян они охватывают?	
3	Спасатели	1.Когда на Руси появились первые спасатели?	
		2.Когда создано современное МЧС?	
		3.Почему пожарный мотоцикл «Урал» является гордостью МЧС?	
4	Топливо-энергетический комплекс	1.Какие источники энергии упоминаются в фильме?	
		2.Какой вид энергетики сегодня активно развивается в России?	
5	Лабиринт познания	1.Кто и когда в России изобрел первый электромобиль?	
		2.Опиши первый мобильный телефон. Кто и когда его создал?	
		3.Как называется самая популярная компьютерная игра в мире и кто ее создал?	
		4.Какие новые открытия перечисляются в фильме?	

6	Агропромышленный комплекс	1.Перечисли шаги, необходимые для того, чтобы подготовить почву к посеву.	
		2.Какие виды удобрений бывают?	
		3.Сколько процентов зерна в мире поставляется Россией?	
		4.Как «Лаборатория качества» поступает с некачественным зерном?	
7	Атом	1.Как называлась первая советская атомная подводная лодка? Какие интересные события связаны с ее походами?	
		2.Как назывался первый атомный ледокол в мире? Когда он был введен в эксплуатацию?	
		3.Какие современные разработки упоминаются в фильме?	
		4.В каких странах, благодаря России, появился центр ядерных исследований и АЭС?	

Приложение 32

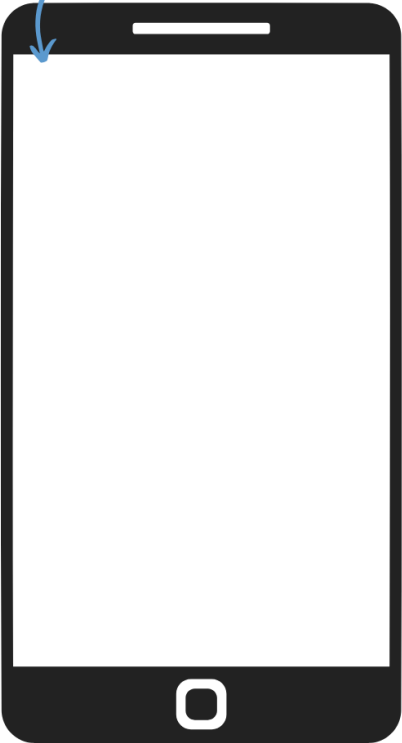
Рабочий лист итогового занятия



ИТОГИ КУРСА "РОССИЯ- СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ"

ФИ..... Класс.....

Нарисуй здесь свои
впечатления



Опиши курс одним словом

Что тебе понравилось на
курсе больше всего?

Какие темы курса тебе запомнились
больше всего?

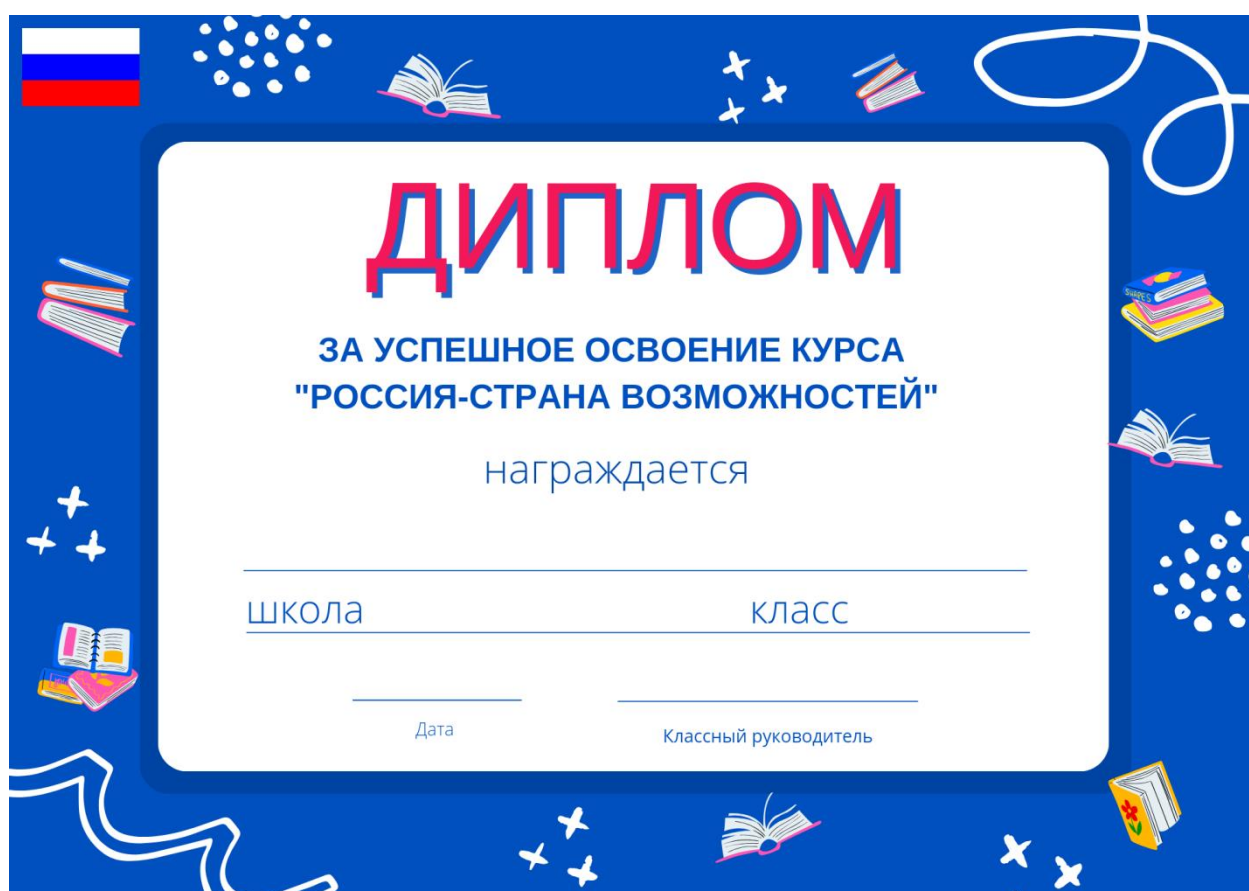
Какие вопросы у тебя
остались?

На какую тему тебе хотелось бы
подготовить проект?

Ссылка на рабочий лист в формате Pdf
<https://disk.yandex.ru/i/hwUuXnnnqdZK1Q>

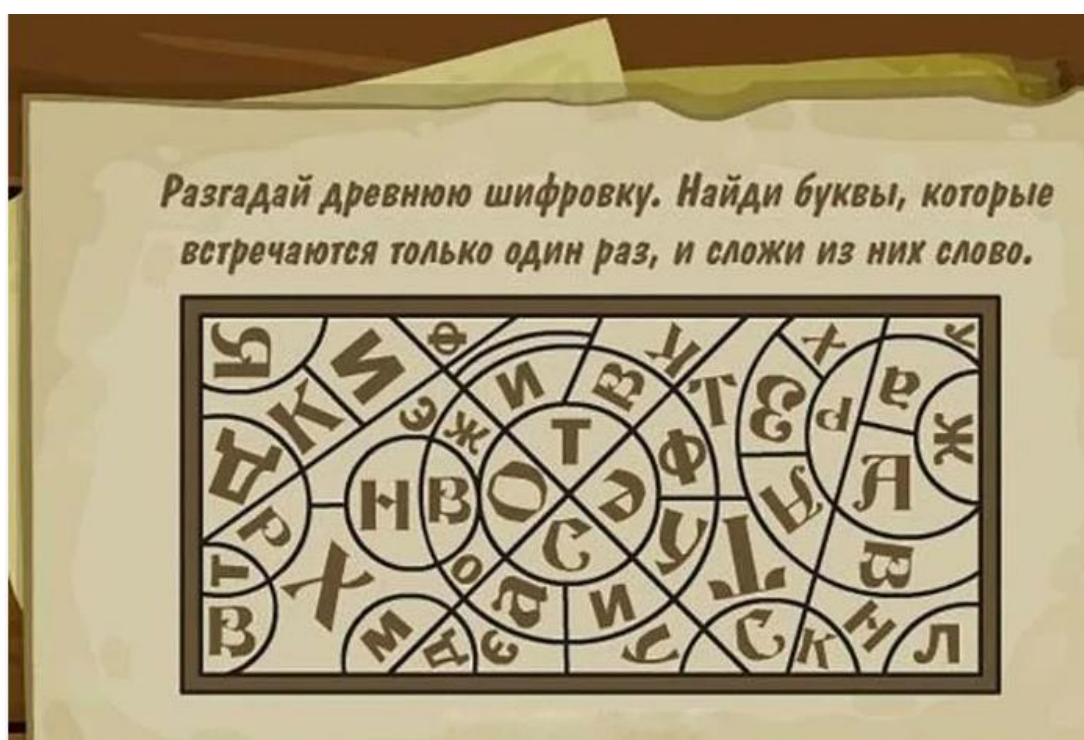
Приложение 33

Шаблоны дипломов для обучающихся



Ссылка на шаблон диплома в формате Pdf
https://disk.yandex.ru/i/ZaOy_oCZahX_3g

Приложение 34



ВЫРАЖЕНИЯ



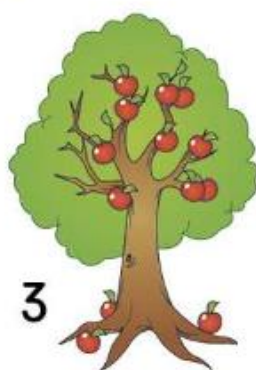
Угадай, какие крылатые выражения «спрятаны» в рисунках.



1



2



3



4



5



6



7



8

№39

ОТКРЫТИЕ

Доктор Ватсон прочитал в газете, что обнаружили неизвестную доисторическую пещеру. На её стенах были великолепные рисунки: олени, отпечатки рук, фигура диплодока, сцена охоты на мамонта... Ватсон показал газету своему другу Шерлоку Холмсу, который рассмеялся и сказал, что эта пещера ненастоящая.

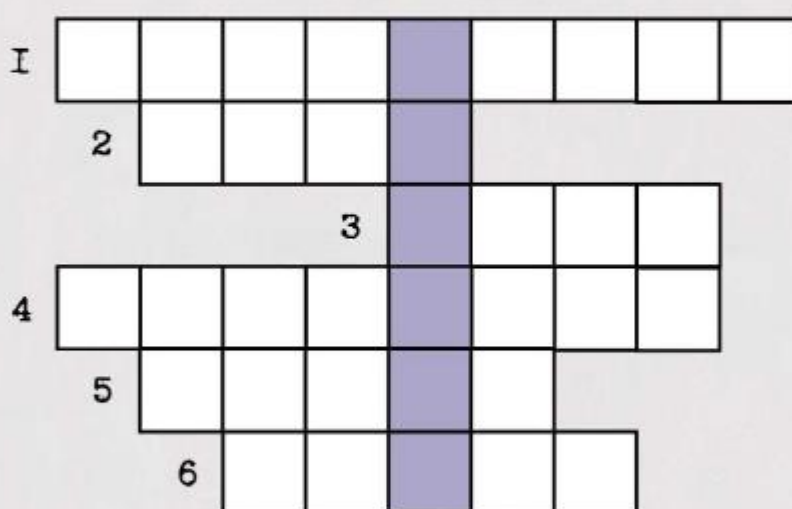
Почему он так думает?



ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

Пёс Проказник нашёл подсказку. Шерлок Холмс должен вписать каждое слово из списка в клетки кроссворда. Потом в цветной колонке он сможет прочитать, какой предмет нашёл Проказник.

Поможешь ему?



- 3 - След
- 1 - Отпечаток
- 4 - Тропинка
- 5 - Улика
- 6 - Поиск
- 2 - Лупа



Расшифруй русскую народную пословицу.
Каждой букве соответствует определенный знак.

Р	Н	Ы	Я	Е	Т	З	С	У	К	И	О	Г	Д	А
□	○	»	«	I	→	◇	←	□	<	·	>	↑	^	⊥

○	I	→	←	<	□	<	·	<	>	↑	^	⊥

,

◇	⊥	○	«	→	»	□	□	<	·

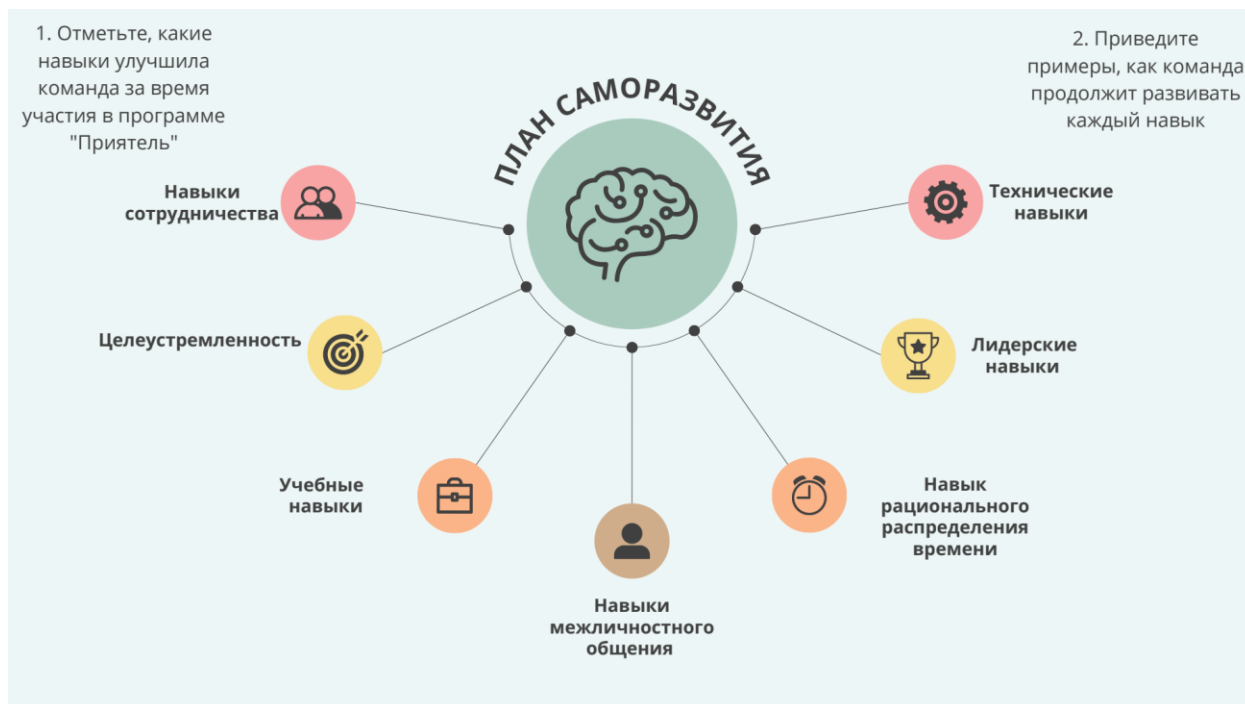
.

Разгадай древнюю шифровку.

п я и е Р я т и С д н и л ж



1 14 11 5 8 7 3 9 10 13 2 4 6 12



Ссылка на материалы итогового занятия трека «Приятель»
<https://disk.yandex.ru/d/cksicowRyAl54A>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе представленных материалов можно сделать вывод, что организация работы с детьми мигрантов требует индивидуального подхода и учёта особенностей их культурного и языкового развития. Направления проекта «Формирование и апробация комплексной педагогической модели социокультурной интеграции обучающихся общеобразовательных организаций с миграционной историей в образовательную среду школы» способствуют развитию коммуникативных навыков, совершенствованию владения русским языком, знакомству с историей, культурой и традициями России. Это помогает детям мигрантов успешно интегрироваться в новое общество и обучаться наравне с другими учениками.

Представленные методические материалы способствуют формированию продуктивного опыта у детей мигрантов в соответствии с их способностями, возможностями и желанием к общению в индивидуальной и групповой деятельности.

Для достижения наилучших результатов необходимо активное сотрудничество между образовательными учреждениями, социальными службами и другими организациями, занимающимися проблемами детей мигрантов. Также важно вовлекать родителей (законных представителей) в процесс адаптации и предоставлять им необходимую информацию и поддержку.

Перспективы развития проекта в целом видятся в:

1. Интеграции предложенных подходов в существующие образовательные программы и проекты, направленные на социокультурную интеграцию детей мигрантов и формирование их идентичности в российском обществе.
2. Проведение исследований и оценка эффективности предложенных в проекте подходов, сбор обратной связи от педагогов, обучающихся и их родителей для дальнейшего улучшения, и развития проекта.
3. Распространение опыта и результатов проекта среди образовательных учреждений и организаций, работающих с детьми мигрантами, для повышения качества их образования и успешной интеграции в российское общество.
4. Формирование профессиональной и мотивированной команды педагогов из числа участников проекта, нацеленной на продвижение предлагаемых в проекте подходов к интеграции в образовательную среду школы и социализации детей мигрантов.
5. Использование потенциала преподавательского состава вузов региона для научно-методического сопровождения инновационного проекта.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Обратная связь по проекту "Формирование и апробация комплексной педагогической модели социокультурной интеграции обучающихся ОО, не владеющих русским языком, в образовательную среду школы"

Информация о педагоге

ФИО _____ Должность _____

Стаж, категория _____ Email _____

Реализация проекта

Пожалуйста, оцените некоторые элементы реализации проекта, где 1-очень плохо, а 5- очень хорошо

	1	2	3	4	5
• Качество методических материалов					
• Качество менторской поддержки					
• Качество обратной связи кураторов					
• Качество мероприятий для педагогов					
• Качество коммуникации в чате проекта					
• Качество освещения проекта в СМИ					

Детальная обратная связь

Пожалуйста, ответьте на вопросы максимально подробно

- Что больше всего Вам понравилось в проекте?

- Что в проекте вызвало наибольшие затруднения/возражения?

- Что бы Вы добавили в проект?

- Рекомендовали бы Вы своим коллегам из других ОО принять участие в проекте? Почему?

Общая оценка проекта

- Пожалуйста, оцените проект в целом, где 1-min, 10-max

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Дальнейшее сотрудничество

- Хотели бы Вы продолжить сотрудничество в рамках проекта в роли эксперта/ментора?

☐ Да ☐ Нет

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. 7 чудес России. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://bolshayastrana.com/blog/7-chudes-rossii-108?ysclid=lwq3pofhir313407555#man-pupuner-6https://psytests.org/life/tpgs.html> (дата обращения 05.03.2024)
2. Абрахманова В. Б., Герман К. В., Шевцова Е. В. Местные жители и мигранты в Новосибирской области: восприятие и механизмы адаптации. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mestnye-zhiteli-i-migranty-v-novosibirskoy-oblasti-vospriyatie-i-mehanizmy-adaptatsii/viewer> (дата обращения 23.05.2024)
3. Азаматов Д. М. Здоровье молодежи как общественная ценность в современном российском обществе: монография / Д. М. Азаматов, И.М. Усманов; Федер. агентство по образованию, Башкирский гос. ун-т. Уфа: РИЦ, БашГУ, 2010. - 117 с.
4. Алексеев С. В. Физическая культура и спорт в Российской Федерации: Новые вызовы современности: Монография. / С. В. Алексеев, Р. Г. Гостев и др.- М.: Науч.-изд.центр «Теория и практика физической культуры и спорта», 2013 - 780 с.
5. Батырев Э. М. Физическая культура и спорт на современном этапе развития общества. Астрахань: Астраханская государственная медицинская академия, 2008. 117 с.
6. Бектенов З., Мусин Ю. Киргизские народные игры. - Фрунзе, 1978.
7. В.А. Лекторский Психологическая теория деятельности А.Н. Леонтьева и современные когнитивные исследования // Вестник Московского университета. Серия 14 Психология. 2023 Т. 46, № 2. С. 67–83
8. Васильева О. С. Книга о новой физкультуре. (Оздоровительные возможности физической культуры) / О. С. Васильева, Л. Р. Правдина, С. Н. Литвиненко. Ростов н/д: ЦВВР, 2001.- 140 с.
9. Вачков И. В. Полисубъектное взаимодействие в образовательной среде. Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2014 Т. 11 № 2 С. 36–50.
10. Выдрин В. М. Физическая культура вид культуры личности и общества. (Опыт ист.-методол. анализа пробл.). - Омск: Изд-во СиБАДИ, 2003. - 141 с.
11. Герб. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <http://www.flag.kremlin.ru/emblem/> (дата обращения 21.05.2024)
12. Герои поколений. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: https://vkvideo.ru/video-153889088_456239049_ (дата обращения 22.03.2024)
13. Гимн РФ. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: Хор с симфоническим оркестром по ссылке <http://www.flag.kremlin.ru/anthem/> (дата обращения 06.07.2024)

14. Главные достижения России. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL:<https://rutube.ru/video/6c9330d1ed3914d76b33db236b068b3d/?t=24> (дата обращения 28.02.2024)
15. Государственные символы России. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://ya.ru/video/preview/16331278768672146458> (дата обращения 03.03.2024)
16. Гуннер М. Сборник казахских национальных игр и развлечений. - Алма-Ата, 1938.
17. Деметер Г. С. Очерки по истории отечественной физической культуры и олимпийского движения. / Г. С. Деметер. Москва: Советский спорт, 2005. -322 с.
18. Дергачева О.Е. Автономия и самодетерминация в психологии мотивации: теория Э. Деси и Р. Райана // Современная психология мотивации / Под ред. Д. А. Леонтьева. М.: Смысл, 2002 С. 103–121.
19. Дергунов О. В. Культурное пространство спорта. М.: Наука, 2010. 47 с.
20. Дмитриев С. В. Отражение духовного мира в двигательных действиях человека. // Современные проблемы теории и практики физической культуры: взгляды, идеи, концепции. СПб.: ЛГПИ, 1997. 178 с.
21. Зайцева Е. А., Нуждин А. В. Возможности использования национальных игр в школе// Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. Т.23.№78,2021.-С.-23-25
22. Здоровые дети. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://deti54.ru/> (дата обращения 08.05.2024)
23. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004
24. Игры народов СССР (Сборник). [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000002/st477.shtml> (дата обращения: 19.06.2024)
25. Инновационные площадки РАО. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://rusacademedu.ru/innovation-ploshadka/?ysclid=lu9a78sfmb719202869> (дата обращения 02.03.2024)
26. Интерактивная карта. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://reserves.lenta.ru/map> (дата обращения 04.06.2024)
27. История возникновения и зарождения комплекса ГТО. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: https://kozelskadm.gosuslugi.ru/dlya-zhiteley/novosti-i-reportazhi/novosti-193_406.html?ysclid=lxo2rv0ppd419712584 (дата обращения 21.06.24)
28. История Новосибирской области (История России через историю регионов). Учебное пособие / науч. ред. В. И. Молодин. — М.: ООО «Интеграция: Образование и Наука», 2017. — 382 с.

29. История Новосибирской области (История России через историю регионов). Учебное пособие / науч. ред. В. И. Молодин. — М.: ООО «Интеграция: Образование и Наука», 2017. — С. 130
30. История РФ. Главный исторический портал страны. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://histrf.ru/> (дата обращения 12.06.2024)
31. Как составить индивидуальный учебный план: основные принципы, советы и примеры. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://skillbox.ru/media/education/kak-sostavit-individualnyy-uchebnyy-plan-osnovnye-printsipy-sovety-i-primery/?ysclid=Iz972ccux8148552753> (дата обращения 31.07.2024)
32. Киргизия – детство и игры прошлого. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://proza.ru/2017/08/18/181#:~:text=%D0%90%D0%BB%D1%82%D1%8B%D0%BD%20%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%BA%E2%80%93%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B,%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B8%D1%82%3A%20C2%AB%D0%90%D0%BB%D1%82%D1%8B%D0%BD%20%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%BA%2C%20%D1%83%D1%87%D1%83%D0%BF%20%D1%87%D1%8B%D0%BA!%C2%BB> (дата обращения 21.06.24)
33. Кнебель М. О. Поэзия педагогики [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М. О. Кнебель. – Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань: Планета музыки, 2021. – Добавлено: 02.03.2022. – Проверено: 29.03.2024. – Режим доступа: ЭБС Лань по паролю.
34. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ). // Российская газета. N 7. 2009. -21.01.
35. Красильникова О. С. Межкультурная коммуникация и диалог культур как метод познания чужой культуры. [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnaya-kommunikatsiya-i-dialog-kultur-kak-metod-poznaniya-chuzhoy-kultury/viewer> (дата обращения 10.04.2024)
36. Кузнецов А. А. Народные игры для школьников. - М., 1958
37. Куклы в народных костюмах: азербайджанский праздничный костюм. – 2013 - № 32 – С. 16-18.
38. Кушнер Ю. З. Методология и методы педагогического исследования (учебно-методическое пособие) — Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2001. – 66 с.
39. Леонтьева В. А. Русский язык как иностранный, интегрированный в занятия школьным театром. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UmUMXH3msuk&t=1s> (дата обращения 23.06.2024)

40. Литвиненко С. Н. Спорт для всех. Социально-педагогические технологии. / С. Н. Литвиненко. Москва: Теория и практика физической культуры, 2005. - 368 с.
41. Лубышева Л. И. Спортизация в общеобразовательной школе. / Л.И. Лубышева. Москва: Теория и практика физической культуры и спорта, 2009. - 167 с.
42. Любимые игры детей Узбекистана. Канал «Культурный досуг» <https://dzen.ru/a/YlaWQVd502wtNtEVz?ysclid=lxo3ckbozf585027930> (дата обращения 21.06.24)
43. Методические комплексы для психологического сопровождения обучающихся общеобразовательных организаций, в том числе программы развития социально-эмоциональных навыков учащихся / Авторы-составители: Васягина Н. Н., Баринаева, Е. С., Герасименко Ю. А., Дубровский Р. Г., Артамонова Е. Г., Мелентьева О. С. — М.: ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей», 2021
44. «Методическая разработка образовательного курса дополнительного образования детей «История России» под общ.ред. канд. ист. наук. К. И. Могилевского, составитель Беклямишев В. О., авторы разделов Аникин Д.А., Бубнов А.Ю., Калиновский В.В.
45. Морено Дж. Социометрия. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://disk.yandex.ru/i/BjcSvdT2bH1wSA>
46. Никулина И. В. Эмоциональный интеллект: инструменты развития: учебное пособие / И. В. Никулина. – Самара: Издательство Самарского университета, 2022 – 82 с.
47. Нормативы ГТО для школьников. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://gogov.ru/news/886538> (дата обращения 19.06.2024)
48. О платформе «Россия - страна возможностей». [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://ya.ru/video/preview/17545705690789567023> (дата обращения 24.07.2024)
49. О физической культуре и спорте в Российской Федерации. Федеральный закон №80-ФЗ (ст.2) // СЗРФ. 1999. - №18. - ст.2206
50. О физической культуре и спорте в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 4 декабря 2007г. №329-ФЗ // Российская газета. - 2007. -08.12.
51. Омурзаков Д., Саралаев М. Киргизские национальные виды спорта и народные игры. - Фрунзе, 1981
52. Оперативные итоги миграционного движения населения Новосибирской области. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://disk.yandex.ru/i/NggolHLgWRCMLA> (дата обращения 22.03.2024)
53. Орлов И. Б. Государственная символика России как образная аккумуляция национальных ценностей // Духовность. 2012. № 2. С. 266-301.
54. Петунии С. С. Современный спорт как фактор социализации: проблемы и противоречия / С.С. Петунии // Социальная политика и социология. 2010. - № 2. - С. 208-215.

55. Пещерева Е. М. Игрушки и детские игры у таджиков и узбеков. - В кн.: Сб. музея антропологии и этнографии, т. XVII. - М.-Л., 1957.
56. Пономарев Н. И. Спорт как социальное и педагогическое явление. / Н.И. Пономарев. Л.: ГДОИФК им. П. Ф. Лесгафта, 1984.
57. Предварительные результаты проекта: «Дети-мигранты в российских школах», НИУ ВШЭ Авторы доклада: Д. А. Александров, В. В. Баранова, В. А. Иванюшина)
58. Проблемы развития физической культуры и спорта в новом тысячелетии: материалы Всероссийской научно-практической конференции, (Кемерово, 27-28 мая 2008 года) / отв. ред.: канд. пед. наук., доц. Л. П. Салтымакова. Кемерово: Кузбассвуиздат, 2009. - 323 с.
59. РИО.Компас. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://compass.historyrussia.org/chapter/8> (дата обращения 18.05.2024)
60. Россия - страна возможностей. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://rsv.ru/> (02.05.2024)
61. Россия: географические факторы и природные богатства ЦФО: методическое пособие для вузов /Авт.-сост. В. М. Марасанова; ЯрГУ им. П. Г. Демидова. Ярославль, 2023 – С.23-33
62. Русская история. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://dzen.ru/video/watch/63a5a084ee577374a2a5076d> (дата обращения 04.04.2024)
63. Словари и энциклопедии. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov?ysclid=lwa49e0wyu19889956> (дата обращения 15.05.2024)
64. СССР.Труд. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: https://gufo.me/dict/bse/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0_%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B4?ysclid=lwfz4q08nw747632091 (дата обращения 18.07.2024)
65. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1718867147&tld=ru&lang=ru&name=Rr4JTrKDQ5nANTR1Oj29BM7zJBHXM05d.pdf&text> (дата обращения 20.06.2024)
66. Суник А.Б. Очерки отечественной историографии истории физической культуры и спорта. / А.Б. Суник. М.: Сов. спорт, 2010. - 615 с.
67. Таджикские народные игры <https://zinina-kolomna-gimn8.edumsko.ru/folders/post/3092296> (дата обращения 21.06.24)
68. Таникеев М. Некоторые киргизские народные игры и виды спорта. - Теория и практика физической культуры, 1953, № 7.
69. Тест для подростков на определение уровня правового и гражданского сознания
70. Труд людей вокруг нас. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: https://vkvideo.ru/video-93160512_456239102 (дата обращения 08.07.2024)

71. Туркменские народные игры. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://xn-----5cdcba9a8bhiqf4boq8n7b.xn--p1ai/index.php/podvizhnye-i-malopodvizhnye-igry/podvizhnye-igry-narodov-mira/8678-turkmenskie-narodnye> (дата обращения 21.06.24)
72. Фильм для школьников о России. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: https://vkvideo.ru/video10582728_456240654 (дата обращения 05.05.2024)
73. Фильм об истории Новосибирской области. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: https://vkvideo.ru/video-77654826_456239146 (дата обращения 27.06.2024)
74. Флаг. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <http://www.flag.kremlin.ru/> (дата обращения 09.06.2024)
75. Фоксфорд. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://foxford.ru/> (дата обращения 28.05.2024)
76. Шкала академической мотивации обучающихся средней и старшей школы. Авторы: Т. О. Гордеева, О. А. Сычев. Она позволяет оценить общий уровень мотивации и её составляющие: внутреннюю и внешнюю мотивацию, познавательную активность и стремление к достижениям. [Электронный ресурс] – Режим доступа.- URL: <https://psytests.org/emvol/shamsh-bl.html> (дата обращения 30.07.2024)
77. Эльконин Д. Б. Психология игры. - М., 1978.
78. Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту. - М., 1961 -1963.
79. Якоба И.А. Деконструкция гимна России: выявление дискурсивных сил взаимодействия//Дискурс Пи. 2016. Энциклопедия «Дискурсология». С. 174-180
80. Яковлев В. Г. Игры для детей. 2-е изд. - М., 1975.
81. Сердце армянского народа - Ованес Туманян. [Электронный ресурс]- Режим доступа: https://filial-17.blogspot.com/2024/02/blog-post_19.html?m=1. (дата обращения 04.04. 2024).
82. Elevator pitch. [Электронный ресурс]- Режим доступа: https://www.unipage.net/ru/elevator_pitch?ysclid=lut6hji6wx267707902 (дата обращения 10.04.2024)
83. Александров Д. А., Баранова В. В., Иванюшина В. А. Предварительные результаты проекта Дети-мигранты в российских школах. Электронный ресурс. URL: <https://disk.yandex.ru/i/jb9LNDMhJLazPA> (дата обращения 02.02.2024)
84. Ауэзов М. Собрание сочинений в 5-ти тт. Т. 4. М.: ХЛ, 1975. - С. 204.
85. Ахвердян Л. О. Мир Туманяна: Автореф. Дис. доктора филологических наук. Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1967. - С. 49.
86. Боборыкин В. Когда писатель молод. — «Дружба народов», 1970, № 6, с. 269.
87. Вачков И. В. Полисубъектное взаимодействие в образовательной среде. Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2014 Т. 11 № 2 С. 36–50.

- 88.Иванов С. Хамза Хаким-заде Ниязи // Хамза Хаким-заде Ниязи. Избранные произведения. Л.: Советский писатель, 1970. - С. 7.
 - 89.Кушнер Ю. З. Методология и методы педагогического исследования (учебно-методическое пособие). — Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2001. – 66 с
 - 90.М. Ауэзов. [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://mir24.tv/articles/16525247/genii-kazahskoi-zemli-125-let-muhtaru-aezovu>. (дата обращения 06.04.2024).
 - 91.Мамедов Ш. Ф. Мирза-Фатали Ахундов. М.: Мысль, 1978. - С. 147.
 - 92.Мар Байджиев. [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://www.literatura.kg/persons/?aid=116>. (дата обращения 06.04.2024).
 - 93.Нарозя А.Г. Поэтика драматургии Мара Байджиева: монография / науч.
 - 94.Ованес Туманян. [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://tunnel.ru/post-tumanyan-ovanes-stikhotvoreniya-lvov-mikhail-1985>. (дата обращения 04.04. 2024).
 - 95.Оперативные итоги миграционного движения населения Новосибирской области <https://disk.yandex.ru/i/NgqolHLgWRCMLA> (дата обращения 22.03.2024)
 - 96.Пак В. И. Яркая жемчужина казахской драматургии. [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://blog.karlib.kz/ru/node/2453>. (дата обращения 06.04.2024).
 - ред. проф. В. И. Шаповалов. – Бишкек: Турар, 2014. –С. 54.
 - 97.Театр.РУ. [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://www.kino-teatr.ru/kino/screenwriter/sov/27756/bio/> (дата обращения 06.04.2024).
 - 98.Хамза Хаким-заде Ниязи. Избранные произведения. ...- С. 14.
-