

*Муниципальное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Новосибирский Институт Современного Образования»*

МОИ ПЕРВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ

*Сборник итоговых работ слушателей ДПП ПК
«Организация деятельности воспитателей ДОО
в соответствии с требованиями ФГОС ДО
в условиях профессиональной адаптации»*



Новосибирск-2025

**Электронный сборник
Выпуск 2**

Редактор:

Мелькова В. А., старший методист МАУ ДПО «НИСО»

Автор-составитель:

Гусельникова Ю. А., старший методист МАУ ДПО «НИСО»

Цель представленных материалов – методическая поддержка, повышение профессиональных компетенций, творческого потенциала начинающих воспитателей дошкольных образовательных организаций г. Новосибирска.

В сборнике представлены материалы по самообразованию начинающих воспитателей дошкольных образовательных организаций г. Новосибирска.

Методические материалы рекомендованы для руководителей, методистов, старших воспитателей и начинающих педагогов при организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы дошкольного образования в Российской Федерации.

Статьи публикуются в авторской редакции с сохранением стиля оформления. Мнения авторов и редколлегии могут не совпадать. Авторы публикуемых материалов несут ответственность за их достоверность.

Оглавление

А. Н. Байда

Развитие познавательно-исследовательской активности у детей 4-5 лет в процессе
опытно-экспериментальной деятельности.....4

Н. С. Карева

Формирование предпосылок инженерного мышления у детей 3-4 лет через детское
конструирование17

В. В. Кокочко

Развитие творческих способностей детей 6-7 лет через использование нетрадицион-
ных техник рисования23

Т. И. Кучумова

Сенсорное развитие детей 3-4 лет посредством дидактических игр.....34

А. А. Митенко

Театрализованная деятельность как способ развития коммуникативных навыков детей
раннего возраста.....42

Е. В. Пайвина

Дидактическая игра как средство формирования математических представлений у де-
тей старшего дошкольного возраста.....50

О. О. Полонская

Дидактическая игра как средство формирования словаря детей раннего возрас-
та.....56

О. А. Растегаева

Формирование словаря детей второй младшей группы детского сада посредством ди-
дактических
игр.....61

А. М. Сорокина

Сенсорное развитие детей 2-3 лет посредством дидактических игр.....70

В. С. Федорова

Формирование культурно-гигиенических навыков во второй младшей группе детско-
го сада посредством дидактических игр79

О. В. Цыпляева

Формирование основ здорового образа жизни детей 2-3 лет посредством организации
спортивно-досуговой деятельности89

Т. Н. Шаравара

Развитие повествовательной речи у детей 6-7 лет посредством составления рассказов
по игрушке на основе мнемосхемы.....92

А. Н. Байда,
воспитатель МАДОУ д/с № 451
Центрального округа

Развитие познавательно-исследовательской активности у детей 4-5 лет в процессе опытно-экспериментальной деятельности

В настоящее время исследовательская деятельность и детское экспериментирование являются важнейшими направлениями как познавательного, так и общего психического развития дошкольников. Современные дети – люди серьезные, говорят воспитатели. Они не верят на слово. Воспитатели рассказывают детям о мире, о свойствах разных веществ, а малыши самостоятельно проводят опыты. Экспериментирование в данном случае идеальный метод для развития познавательно-исследовательской активности, потому что оно позволяет детям манипулировать реальными предметами и на практике убедиться в верности сказанного. Экспериментальная деятельность вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка. В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос, как я это делаю, но и на вопросы: почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате. Как известно, «самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам». Каждый дошкольник по своей натуре – маленький исследователь. В процессе ознакомления с природой и окружающей действительностью ребенок учится говорить, мыслить, общаться, осваивать нормы социальной и экологической этики. Познавание окружающего должно проходить в непосредственном взаимодействии ребенка с миром природы и разворачиваться, как увлекательное путешествие, вовлекающее малыша в изучение разнообразных явлений природы так, чтобы он получал от этого радость.

Проект «Развитие познавательно-исследовательской активности у детей 4-5 лет в процессе опытно-экспериментальной деятельности» долгосрочный, направлен на развитие у детей дошкольного возраста познавательного интереса, интереса к исследовательской деятельности и формированию основ научного мировоззрения. В результате реализации проекта наблюдается общее повышение уровня познавательно-исследовательской активности через опытно-экспериментальную деятельность, позитивные эмоциональные и деятельностные проявления, что в целом способствует становлению их субъектной позиции в решении познавательных задач и взаимодействия со сверстниками. Используемая методика работы представляет собой соединение практической деятельности дошкольников с усвоением ими необходимых научных знаний в доступной форме.

В реализации проекта принимают участие специалисты ДОО, семьи детей, посещающие детский сад.

Цель: создание педагогических условий для развития познавательной и исследовательской активности у детей 4-5 лет через опытно-экспериментальную деятельность.

Задачи:

- развитие собственного познавательного опыта детей, стремления к целенаправленному экспериментированию на основе формируемых исследовательских умений;
- становление субъектной позиции дошкольника в познании окружающего мира, в решении познавательных задач и взаимодействия со сверстниками;
- использование познавательно-исследовательской активности, как стержнеобразующей для личностного развития ребенка (в сочетании с другими видами деятельности);
- воспитание у дошкольников гуманно-ценностного отношения к окружающей действительности;
- повышение уровня компетентности родителей в области развития познавательно-исследовательской активности детей среднего дошкольного возраста через опытно-экспериментальную деятельность.

Ожидаемые результаты:

1. Разработан педагогический проект поэтапного формирования познавательно-исследовательской активности в процессе опытно-экспериментальной деятельности детей среднего дошкольного возраста.
2. Сформирован интерес и активная родительская позиция к содержанию познавательно-исследовательской деятельности и самостоятельному экспериментированию детей.
3. Подобран методический инструментарий (перспективные планы, методические рекомендации, авторские дневники наблюдений, дидактические игры).
4. Созданы условия для формирования положительной динамики познавательного и личностного развития детей.

Этапы реализации проекта:

Мероприятия

1. Подготовительный этап:

На данном этапе осуществляется деятельность по организации и подготовке материалов для последующих этапов проекта.

- Разработка плана работы, примерного перечня оборудования.
- Проведение координационно - педагогического совета «Опытно-экспериментальная деятельность как главный фактор в развитии познавательно-исследовательской активности детей 4-5 лет»
- Проведение проблемного семинара по теме «Опытно-экспериментальная деятельность на занятиях по окружающему миру».
- Этапы работы по созданию комплексно-тематического плана по опытно-экспериментальной деятельности дошкольников.
- Разработка картотеки дидактических игр по опытно-экспериментальной деятельности.
- План совместной опытно-исследовательской деятельности родителей с детьми дома.
- Памятка о проведении занятия-экспериментирования в домашних условиях.

2. Практический этап:

На данном этапе идет апробирование новых форм работы, при организации опытно-экспериментальной и познавательно – исследовательской деятельности с детьми.

Формы работы:

- беседы познавательно-эвристического характера;
- эксперименты и опыты;
- наблюдения за живыми объектами и явлениями природы;
- киносеансы;
- прослушивание аудиозаписей;
- дидактические и развивающие игры, упражнения;
- сюжетно-ролевые игры;
- рассматривание картин;
- экскурсии и целевые прогулки;
- работа в уголках природы;
- экологическая тропа;
- акции добрых дел;
- предметные недели;
- кружковая деятельность;
- праздники, развлечения, вечера досуга;
- театрализованная деятельность.

Организация просветительской деятельности среди родителей.

Обеспечение комплектом учебно-методических пособий, представляющих собой подробные методические руководства по реализации проекта.

Проведение диагностики для определения уровня познавательной активности детей.

Карта анализа прогулки.

3. Обобщающий этап:

- проведение анализа эффективности реализации проекта в соответствии с поставленными целями и задачами;
- систематизация познавательного опыта организации работы по опытно-экспериментальной деятельности с детьми;
- публикация материалов по результатам реализации проекта.
- определение дальнейшей перспективы реализации проекта.

План-график реализации:

Работа с детьми этой возрастной группы направлена на расширение представлений детей о явлениях и объектах окружающего мира.

Основными задачами, решаемыми в процессе экспериментирования, являются:

- 1) активное использование опыта игровой и практической деятельности детей (Почему лужи ночью замерзают, днем оттаивают? Почему мячик катится?);
- 2) группировка объектов по функциональным признакам (Для чего необходима обувь, посуда? С какой целью она используется?);
- 3) классификация объектов и предметов по видовым признакам (посуда чайная, столовая).

Основное содержание исследований, проводимых детьми, предполагает формирование у них следующих представлений:

1. О материалах (глина, дерево, ткань, бумага, металл, стекло, резина, пластмасса).
2. О природных явлениях (времена года, явления погоды, объекты неживой природы - песок, вода, снег, лед; игры с цветными льдинками).
3. О мире животных (как звери живут зимой, летом) и растений (овощи, фрукты), условия, необходимые для их роста и развития (свет, влага, тепло).
4. О предметном мире (игрушки, посуда, обувь, транспорт, одежда и т.д.).
5. О геометрических эталонах (круг, прямоугольник, треугольник, призма).
6. О человеке (мои помощники - глаза, нос, уши, рот и т.д.).

В процессе экспериментирования словарь детей пополняется за счет слов, обозначающих свойства объектов и явлений.

Календарно-перспективный план проектной деятельности

Сентябрь

История воды и воздуха

Тема: Что растворяется в воде? (соль, сахар, песок, крупа).

Цели: развивать представления о свойствах воды, растворимости воды; учить формулировать вывод в ходе совершения практических действий.



Что на поверхности? (свойства песка, почвы, глины)

Тема: Рыхлая и твердая почва.

Цели: развивать умение выявлять свойства почвы (определять отличия рыхлой и твердой почвы); закреплять умение устанавливать взаимосвязь между объектами исследования; развивать интерес к практическим действиям.

Предметы с секретом (свойства веществ и материалов)

Тема: Пройдем по лужам?

Цели: познакомить со свойством резины - непромокаемостью; учить выделять обобщать свойства исследуемого объекта; развивать познавательный интерес, умение самостоятельно осуществлять практические действия.

Четыре сезона (природные явления)

Тема: Листопад.

Цели: формировать представление о взаимосвязи живой и неживой природы (ветер помогает деревьям сбрасывать листья), умение обобщать полученные знания, формулируя выводы; развивать познавательный интерес.

Тайны живой природы (мир растений и животных)

Тема: Листочки к солнышку.

Цели: формировать представление о том, что растениям для роста необходим свет; закреплять умение устанавливать взаимосвязь между объектами исследования.

Что мы знаем о себе? (организм человека)

Тема: Что может нос?

Цели: развивать интерес к опытно-экспериментальной деятельности; умения выделять особенности исследуемого объекта, обобщать полученные знания, самостоятельно формулировать выводы.

Октябрь

История воды и воздуха

Тема: Испарение (1-я часть).

Цели: расширять представления о свойствах воды (испарение); совершенствовать умение делать выводы в процессе исследовательских действий; развивать познавательный интерес.

Что на поверхности? (свойства песка, почвы, глины)

Тема: Почему осенью бывает грязно?

Цели: формировать представление о свойстве почвы впитывать воду; продолжать обучать способам исследования; развивать мыслительные процессы (анализ, обобщение, сравнение).

История воды и воздуха

Тема: Испарение (2-я часть).

Цели: продолжать знакомить со свойствами воды (испарение); совершенствовать умение делать выводы в процессе исследования; развивать познавательный интерес.

Предметы с секретом (свойства веществ и материалов)

Тема: Магнитная задача.

Цели: познакомить с магнитом, его свойством притягивать металлические предметы; учить обобщенным способам исследования различных объектов; развивать интерес к исследованиям.

Тайны живой природы (мир растений и животных)

Тема: Для чего растениям плоды?

Цели: формировать представление о развитии растений; привлекать к совместным со взрослыми практическим познавательным действиям экспериментального характера; закреплять умение устанавливать взаимосвязь между объектами исследования.

Ноябрь

История воды и воздуха

Тема: Чем пахнет вода?

Цели: познакомить со свойством воды (в чистом виде не имеет запаха, но может приобретать его в результате растворения ароматных веществ); привлекать к совместным со взрослыми практическим познавательным действиям экспериментального характера.

Что на поверхности? (свойства песка, почвы, глины)

Тема: Превращения песка и глины.

Цели: познакомить с некоторыми свойствами песка и глины в сравнении (водопроницаемость песка и водонепроницаемость глины); закреплять умение исследо-

вать явления окружающей действительности с помощью практических познавательных действий; развивать интерес к объектам исследования.

Предметы с секретом (свойства веществ и материалов)

Тема: Картон.

Цели: познакомить со свойствами картона; совершенствовать умение самостоятельно осуществлять практические действия; развивать познавательный интерес

Четыре сезона (природные явления)

Тема: Спокойной ночи, солнышко!

Цели: формировать начальные представления о вращении Земли; закреплять умение исследовать явления окружающей действительности с помощью практических познавательных действий; развивать интерес к объектам исследования.

Тайны живой природы (мир растений и животных)

Тема: Почему животным тепло зимой?

Цели: познакомить с особенностями приспособления животных к зиме (теплая шерсть); закреплять умение исследовать явления окружающей действительности с помощью практических познавательных действий.

Декабрь

История воды и воздуха

Тема: Гололедица.

Цель: закреплять знания детей о свойствах различных состояний воды (жидкое - твердое), продолжать учить устанавливать взаимосвязь между объектами неживой природы; учить детей формулировать вывод в ходе совершения практических действий

Что на поверхности? (Свойства песка, почвы, глины)

Тема: Камни.

Цель: продолжать учить детей выявлять свойства веществ и материалов (каменной); закреплять умения устанавливать взаимосвязь между объектами исследования; развивать интерес к практическим действиям.

Предметы с секретом (свойства веществ и материалов)

Тема: Деревянный мир.

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами древесины, учить выделять и обобщать свойства исследуемого объекта, самостоятельно осуществлять практические действия; развивать познавательный интерес.

История воды и воздуха

Тема: Как «растет» вода?

Цель: формировать у детей представление о том, что уровень воды повышается при помещении в емкость с водой посторонних предметов; развивать интерес к экспериментальной деятельности.

Тайны живой природы (мир растений и животных)

Тема: Как корень «служит»?

Цель: формировать у детей понятие о значении корня для роста и развития растений; закреплять умения устанавливать взаимосвязь между объектами исследования.

Что мы знаем о себе? (Организм человека)

Тема: Что «умеет» язычок?

Цель: продолжать знакомить детей с организмом человека (функцией языка); закреплять умение выделять особенности исследуемого объекта, обобщать полученные знания; развивать интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

Январь

История воды и воздуха

Тема: Где прячется воздух?

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воздуха, выявить его повсеместное присутствие; продолжать учить делать выводы в процессе исследовательских действий; развивать познавательный интерес.

Что на поверхности? (Свойства песка, почвы, глины.)

Тема: Мерзнет ли песок?

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами сухого и влажного песка (при его замораживании); обобщать полученные знания, самостоятельно формулируя выводы; развивать любознательность.

Предметы с секретом (свойства веществ и материалов)

Тема: Стекланный мир.

Цель: познакомить со свойствами стекла, продолжать учить детей обобщенным способам обследования объектов; развивать интерес к исследовательской деятельности.

История воды и воздуха

Тема: Какой бывает вода?

Цель: закреплять знания детей о свойствах воды; формировать понятия «чистая вода - прозрачная», «грязная - непрозрачная», «фильтрация»; продолжать учить самостоятельно осуществлять практические познавательные действия; развивать любознательность.

Тайны живой природы (мир растений и животных)

Тема: Чем полезен холодный снег для растений?

Цель: формировать у детей понятие о взаимосвязи живой и неживой природы (польза снега для растений); закреплять умение устанавливать взаимосвязь между объектами исследования.

Февраль

История воды и воздуха

Тема: Помощница вода.

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воды (обладает очищающим свойством); продолжать включать детей в совместные практические познавательные действия экспериментального характера.

Что на поверхности? (Свойства песка, почвы, глины.)

Тема: Сравнение свойств песка, глины и почвы.

Цель: продолжать учить детей выявлять свойства и качества материалов в сравнении, обобщать полученные знания, самостоятельно формулируя выводы; развивать интерес к объектам исследования.

Предметы с секретом (свойства веществ и материалов)

Тема: Какие разные игрушки!

Цель: продолжать учить выявлять свойства и качества материалов в сравнении, закреплять умение самостоятельно осуществлять практические действия; развивать познавательный интерес.

Предметы с секретом (свойства веществ и материалов)

Тема: Поплаваем?

Цель: учить детей выделять определенные свойства предметов (тонет - не тонет в воде), используя практические действия; развивать интерес к объектам исследования.

Тайны живой природы (мир растений и животных)

Тема: Расти, семечко, расти!

Цель: формировать у детей понятие о необходимости влаги на начальном этапе роста и развития растения; закреплять умение исследовать явления окружающей действительности с помощью практических познавательных действий.

Март

История воды и воздуха

Тема: Водяные переливы.

Цели: продолжать знакомить детей со свойствами воды, формировать понятие о том, что вода принимает форму сосуда, в который она налита; учить детей формулировать вывод в ходе совершения практических действий.

Предметы с секретом (свойства веществ и материалов). История воды и воздуха

Тема: Мыльные сказки.

Цели: учить детей выявлять свойства исследуемого объекта (мыла), закреплять умение устанавливать взаимосвязи между объектами исследования (мыло и вода); развивать интерес к практическим действиям

Предметы с секретом (свойства веществ и материалов)

Тема: Сравнение свойств резины и древесины.

Цели: закрепить знания детей о свойствах резины и древесины в сравнении; учить выделять и обобщать свойства исследуемых объектов, продолжать учить самостоятельно осуществлять практические действия, развивать познавательный интерес

Четыре сезона (природные явления)

Тема: Почему тает снег?

Цели: формировать у детей понятие о зависимости смены сезонов от Солнца; учить обобщать полученные знания, самостоятельно формулируя выводы, развивать познавательный интерес

Тайны живой природы (мир растений и животных)

Тема: Сажаем лук.

Цели: продолжать формировать у детей понятие о том, что растениям для роста необходимы вода и свет; закреплять знания о росте и развитии растений, учить устанавливать взаимосвязи между объектами исследования.

Что мы знаем о себе? (Организм человека)

Тема: Ушки - «подслушки».

Цели: продолжать знакомить детей с организмом человека (функцией органа слуха); закреплять умение выделять особенности объекта исследования, обобщать полученные знания; развивать познавательный интерес.

Апрель

История воды и воздуха

Тема: На поиски воды.

Цели: продолжать знакомить детей со свойствами воды (впитываемостью); продолжать учить делать выводы в процессе исследовательских действий, развивать познавательный интерес.

История воды и воздуха

Тема: Где прячется воздух?

Цели: продолжать знакомить детей со свойством воздуха заполнять все окружающее пространство; обучать способам исследования, развивать мыслительные процессы: анализ, обобщение, сравнение.

Предметы с секретом (свойства веществ и материалов)

Тема: Магнитная сила.

Цели: продолжать знакомить детей с магнитом, его свойством притягивать металлические предметы на расстоянии; учить детей обобщенным способам исследования объектов, развивать интерес к исследованиям.

Предметы с секретом. Тайны живой природы

Тема: Что природа создала? Что сделал человек?

Цели: продолжать знакомить детей с объектами природы и предметами, созданными человеком, учить отличать эти объекты друг от друга; развивать интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

Тайны живой природы (мир растений и животных)

Тема: Птичьи дома.

Цели: формировать у детей понятие об особенностях жизни птиц весной (постройка гнезд); включать детей в совместные со взрослым практические познавательные действия экспериментального характера, развивать любознательность.

Май

История воды и воздуха

Тема: Чистая вода.

Цели: продолжать знакомить детей со свойствами воды, способами ее очистки; закреплять умение самостоятельно осуществлять практические познавательные действия экспериментального характера.

Что на поверхности? (Свойства песка, почвы, глины)

Тема: Ищем клад (на прогулке).

Цели: продолжать знакомить детей со свойствами песка; закреплять умение исследовать явления окружающей действительности с помощью практических познавательных действий, развивать интерес к объектам исследования.

Что мы знаем о себе? (Организм человека)

Тема: Видимые - невидимые отпечатки.

Цели: продолжать учить самостоятельно осуществлять практические действия, развивать познавательный интерес.

История воды и воздуха

Тема: Из чего «сделаны» облака? (на прогулке).

Цели: продолжать знакомить детей со свойствами воздуха; включать их в совместные со взрослым практические познавательные действия экспериментального характера, развивать любознательность.

Что на поверхности?

Тема: Что быстрее осядет? (на прогулке).

Цели: закрепить знания о свойствах песка, глины, почвы, камня; продолжать учить выявлять свойства веществ с помощью опытно-экспериментальной деятельности.

Июнь – июль – август

История воды

Тема: Мыльные шутки.

Цели: продолжать знакомить детей со свойствами воды, изменениями ее свойств под воздействием других веществ (мыла); закреплять умение формулировать вывод в ходе совершения практических действий.

Тема: Сделаем чище!

Цели: закреплять знания об очищающем свойстве воды; продолжать учить детей устанавливать взаимосвязь между объектами исследования.

Тема: Вода в решете.

Цели: закреплять знания детей о свойствах воды; познакомить со свойством растительного масла образовывать тонкую пленку, мешая проникновению воды; продолжать учить делать выводы в процессе обследовательских действий; развивать познавательный интерес.

Тема: Кто выпил водичку?

Цели: продолжать учить детей определять свойства исследуемого объекта (воды); включать детей в совместные со взрослым практические познавательные действия экспериментального характера.

Все о воздухе

Тема: Играй и пой, трубочка!

Цели: продолжать знакомить детей со свойствами воздуха; закреплять умение делать выводы в процессе обследовательских действий; развивать познавательный интерес

Тема: Воздух, воздух, ты могуч!

Цели: закреплять знания детей о свойствах воздуха; продолжать учить формулировать вывод в ходе исследования; развивать мыслительные процессы: анализ, обобщение, сравнение.

Тайны живой природы (мир растений и животных)

Тема: Какого цвета... цветок?

Цели: продолжать учить детей обобщенным способам исследования различных объектов; развивать интерес к исследовательской деятельности.

Тема: В цветнике.

Цели: продолжать знакомить детей с условиями, необходимыми для роста и развития растений; закреплять умение формулировать выводы в ходе практических действий; развивать любознательность.

Тема: Прилип, как репей!

Цели: закреплять умение детей устанавливать взаимосвязь внешнего вида растений с их приспособляемостью к окружающему; развивать любознательность.

Предметы с секретом

Тема: «Сильный» металл.

Цели: формировать у детей знания о свойствах магнита; включать детей в совместные со взрослым практические познавательные действия экспериментального характера.

Тема: Собиратели воды.

Цели: продолжать знакомить детей со свойствами различных материалов; закреплять умение исследовать явления окружающей действительности с помощью практических познавательных действий; развивать интерес к объектам исследования.

Тема: Сминаем - разминаем...

Цели: продолжать знакомить детей со свойствами ткани в сравнении; закреплять умение самостоятельно осуществлять практические действия; развивать познавательный интерес.

Что на поверхности? (Свойства песка, почвы, глины)

Тема: Есть ли жизнь... в песке?

Цели: продолжать закреплять знания детей о свойствах песка; развивать умения констатировать факты, формулировать выводы.

Тема: Глиняные превращения.

Цели: продолжать учить детей выделять свойства исследуемого объекта (глины), самостоятельно осуществлять практические действия; развивать познавательный интерес.

История звука

Тема: Кто громче крикнет?

Цели: закреплять у детей знания о свойствах звука; продолжать учить совершать обследовательские действия; развивать интерес к опытной деятельности.

Тема: Голос высокой травы.

Цели: продолжать знакомить детей со свойствами звука, возможностями его извлечения; развивать познавательный интерес.

В ходе проектной деятельности педагоги следовали следующим рекомендациям:

1. Деятельность по экспериментированию можно проводить еженедельно, в группе и на прогулке, длительность - 15-20 мин.
2. Педагог должен стимулировать детей к самостоятельным действиям. Обязателен контроль со стороны взрослого: как для обеспечения безопасности экспериментирования, так и для поддержки, достижения точных результатов, правильного понимания выявленных свойств или явлений, формулирования заключительного вывода.
3. Необходимо подводить детей к самостоятельному анализу, обобщению увиденного в ходе эксперимента; способствовать умению формулировать выводы, излагать свою точку зрения. В процессе экспериментирования каждый ребенок должен получить возможность удовлетворить свою любознательность, почувствовать себя исследователем.

Развивающая предметно-пространственная среда по теме самообразования

Цель создания уголка экспериментирования в детском саду — создание благоприятных условий для практических исследований воспитанников и заинтересованности детей в самостоятельном поиске информации.

Задачи для работы в уголке экспериментирования:

- создание положительной мотивации к проведению опытов и экспериментов;
- создание дружеской атмосферы внутри детского коллектива;
- воспитание усидчивости и аккуратности;
- развитие умения выслушивать и выполнять задания воспитателя, трудовые поручения;
- развитие интереса к групповой деятельности, воспитание чувства взаимопомощи.

При организации в группе развивающей предметно-пространственной среды в центре экспериментирования (исследования) и его насыщении учитываем *принципы*:

1. Соответствие содержания центра детского экспериментирования возрастным возможностям детей данной группы и соблюдение правил техники безопасности при организации деятельности данного центра;
2. Наличие в центре лабораторного оборудования для проведения различных экспериментов (в соответствии с возрастной группой);
3. Наличие демонстрационного лабораторного и дидактического материала (различные коллекции, глобус, природный материал и т.д.), а также дидактические игры и их картотека;
4. Наличие комнатных растений, условия их содержания (оборудование по уходу);
5. Наличие энциклопедической литературы, различных тематических альбомов;
6. Наличие схем выполнения опытов и экспериментов; схем и правил, содержащих информацию о безопасном проведении опытов и экспериментов;
7. Эстетическое оформление (название, наличие игрового персонажа, художественное оформление);
8. Доступность оборудования центра для свободного экспериментирования детей.

Оформление уголка:

1. Оптимальное расположение в помещении группы: в уголке должно быть достаточное естественное освещение. Подвижные и шумные занятия в других центрах активности могут отвлекать от выполнения опытов, поэтому уголок находится в тихом месте группы.
2. Доступность для воспитанников. Материалы и приборы размещаются в шкафах таким образом, чтобы воспитанники легко их доставали. Компоненты материальной базы разделены на три сектора — дидактический, инструментальный, стимулирующий.

Компонент дидактический:

- книги познавательного характера для среднего возраста;
- тематические альбомы;
- коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции «Подарки» (зимы, весны, осени), «Ткани», «Бумага», «Пуговицы».
- Мини-музей «Музей семян».

Компонент оборудования:

- Песок, глина;
- набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;
- материалы для игр с мыльной пеной, красители;
- пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- семена бобов, фасоли, гороха;
- некоторые пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука).

Простейшие приборы и приспособления:

- Лупы, сосуды для воды, «ящик ощущений» (чудесный мешочек), зеркальце для игр с «солнечным зайчиком», контейнеры из «киндер-сюрпризов» с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами;
- «бросовый материал»: веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки.

Компонент стимулирующий:

- на видном месте вывешиваются правила работы с материалами,
- персонажи, наделанные определенными чертами («почемучка») от имени которого моделируется проблемная ситуация;
- карточки-схемы проведения экспериментов (заполняется воспитателем): ставится дата, опыт зарисовывается.

3. **Безопасность.** В уголке опытно-экспериментальной деятельности размещаются правила безопасности по нахождению в мини-лаборатории и проведению исследований (настенный плакат). Воспитатель изучает их с детьми, проговаривает во время знакомства с уголком и закрепляет во время проведения опытов и экспериментов.

Для проведения педагогического исследования уровня познавательной активности детей среднего возраста, были использованы следующие критерии:

- Выделение проблемы
- Формулирование вопросов
- Целеполагание и целеустремленность
- Выдвижение гипотез и решения проблем
- Способность описывать явления, процессы
- Формулировка выводов и умозаключений
- Степень самостоятельности при проведении исследования

Сравнительный анализ диагностики развития познавательной активности детей среднего возраста

январь 2025

10% - н. у. познавательной активности
70% - с. у. познавательной активности
20% - в. у. познавательной активности

апрель 2025

7% - н. у. познавательной активности
72% - с. у. познавательной активности
21% - в. у. познавательной активности

В ходе реализации проектной деятельности представлена успешная динамика уровня развития познавательной активности детей среднего дошкольного возраста в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировоззрения ребенка, его личностный рост. Дальнейшая работа по данной теме поможет в преобразовании предметно - пространственной развивающей среды, создающей ребенку свободу выбора и обеспечивающей успех в ре-

ализации поставленных целей, и позволит осуществлять деятельностный подход в развитии познавательной активности детей.

Н. С. Карева
воспитатель МАДОУ д/с № 14
Калининского района

Формирование предпосылок инженерного мышления у детей 3-4 лет через детское конструирование

Мы живем в «век высоких технологий», когда важно, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в инженерной области. В настоящее время дошкольное образование ставит перед собой цель – создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у детей первоначальных технических навыков через конструирование.

«Инженерное мышление - это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники...» (по словам Г.И. Малых и В.Е. Осипова).

В результате развития инженерного мышления у детей формируются практические навыки конструирования и моделирования: по образцу, условию, по собственному замыслу. Ж. Пиаже говорил: «Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта». Гутарева Н.Ю. пишет: «Инженерное мышление дошкольников формируется на основе научно-технической деятельности, такой как лего - конструирование и другие виды конструирования...».

При конструировании развивается мелкая моторика рук, тактильные ощущения, что способствует их речевому и умственному развитию. И слова В.А. Сухомлинского подтверждают это: «Истоки способностей и дарований детей – в кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого...».

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому развитие мелкой моторики имеет большое значение для развития ребенка. Одним из наиболее естественных для ребенка и любимым им занятием является конструирование. Оно позволяет ребенку творить свой собственный неповторимый мир. Опыт, получаемый ребенком в ходе этого, незаметным в формировании умения и навыков исследовательского поведения.

Актуальность работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики рук детей в играх с конструктором, способствует формированию предпосылок инженерного мышления.

Цель: Создание условий для формирования у детей 3-4 лет предпосылок инженерного мышления через конструирование.

Задачи:

1. Изучить нормативно-правовую документацию, систематизировать изученную литературу по теме самообразования.
2. Совершенствовать умение детей работать с разнообразными конструкторами и научить использовать различные типы композиций для создания конструкций.

3. Развивать элементарное логическое мышление, воображение, внимание, память, а также конструктивные навыки.
4. Воспитывать интерес к конструированию и конструктивному творчеству.
5. Разработать и оформить памятку для родителей.
6. Укреплять взаимодействие детского сада и семьи.
7. Привлечь родителей к решению проблемы по формированию предпосылок инженерного мышления.

Срок реализации: январь – май 2025 года.

Ожидаемые результаты:

- Ребенок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи;
- Положительная динамика в овладении умением работать с конструктором по условиям, темам, замыслу;
- Ребенок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления в конструкторской деятельности;
- Повышение заинтересованности всех субъектов педагогического процесса в развитии предпосылок инженерного мышления.

Методическое обеспечение темы по самообразованию:

1. Методическая литература
2. Программа «СТЕМик»
3. Памятка для родителей
4. План взаимодействия с родителями по теме самообразования
5. Разработанная технологическая карта занятия
6. Картотека дидактических игр.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы по самообразованию:

1. Чтение методической, педагогической и предметной литературы.
2. Обзор информации по теме в Интернете.
3. Посещение и прослушивание вебинаров, семинаров, занятий коллег.
4. Дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами.
5. Систематическое прохождение курсов повышения квалификации.
6. Проведение открытых занятий для анализа со стороны коллег.
7. Изучение информационно-компьютерных технологий.
8. Общение с коллегами в ДОО, районе и в сети Интернет.
9. Сотрудничество с родителями
10. Дидактические игры.

Этапы реализации темы по самообразованию:

- Теоретический;
- Практический;
- Аналитический.

План-график реализации темы по самообразованию:

Раздел плана	Содержание работы	Сроки
Теоретический этап	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение учебной, справочной, научно-методической литературы. - Изучение периодической печати. - Изучение методик и технологий педагогов в Интернете. - Выявление проблемы, постановка цели и задач. - Составление перспективного плана. - Анкетирование родителей на тему: «Конструктор в жизни ребенка». 	<i>Январь - май 2025</i>
Практический этап	<ul style="list-style-type: none"> - Организация предметно – пространственной среды, способствующей развитию инженерного мышления ребенка. - Знакомство с различными видами конструктора и другими подручными материалами – из чего можно конструировать. - Создание комплекта демонстрационного и раздаточного материала для занятий. - Разучивание пальчиковых игр. - Оформление картотеки дидактических игр по теме самообразования и их реализация. - Совместная деятельность «Теремок для зверей». - Совместная деятельность с детьми на прогулке «Лепка снеговика». - Конструирование «Снеговик» (Дары Фребеля). - Совместная деятельность родителей и детей в домашних условиях с использованием конструктора «LEGO» и «Конструирование из природного материала». - Оформление информационного стенда для родителей. - Разработка памятки для родителей «Конструирование». - Проведение семинара-практикума с родителями «Конструирование как основа развития инженерного мышления». 	<i>Январь – апрель 2025</i>
Аналитический этап	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов. - Оформление результатов работы по теме. 	<i>Май 2025</i>

Для реализации темы по самообразованию была создана развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении:

Пространство спокойной деятельности:

1. Книжный уголок
2. Уголок настольной игры (лото, домино, пазлы)
3. Уголок уединения

Пространство познания и творчества:

1. Уголок изобразительной деятельности (листы для рисования, трафареты для рисования, раскраски, карандаши).
2. Уголок экспериментирования (шишки, баночки, мерные стаканчики, баночки для рыхления, лейки).

Пространство активной деятельности:

1. Уголок театральной деятельности (кукольный театр, пальчиковый театр).
2. Уголок ржания и ролевой игры.
3. Уголок физического развития (обручи, дорожки здоровья, мячики, кегли).
4. Уголок сюжетно-ролевой игры (парикмахерская, больница, магазин, кухня).
5. Уголок ПДД (полки с машинками, знаки ПДД, лото).
6. Уголок конструирования (LEGO, конструктор Строитель, блоки Дьенеша, Дары Фребеля, Лего-стена, конструктор Поликарпова и др.)

В рамках реализации темы по самообразованию осуществлялось взаимодействие с узкими специалистами: музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и педагогом-психологом. Данное взаимодействие происходило в образовательной деятельности. Неотъемлемой частью образовательной деятельности с детьми по развитию предпосылок инженерного мышления является тесное взаимодействие с родителями воспитанников.

По данной теме взаимодействие с родителями осуществлялось в следующих формах: анкетирование, оформление информационного стенда, памятка для родителей по конструированию, семинар-практикум и круглый стол (обмен опытом).

Результаты педагогической диагностики с детьми по теме самообразования (на январь 2025 г. и апрель 2025 г.).

Цель мониторинга:

- Определение и отслеживание уровня стабильности и достижений воспитанниками знаний, умений, навыков в данной области;
- индивидуализация образования по развитию ребенка (в том числе психолого-педагогическая поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой воспитанников.

Методика диагностирования: наблюдение, проблемная ситуация; беседа.

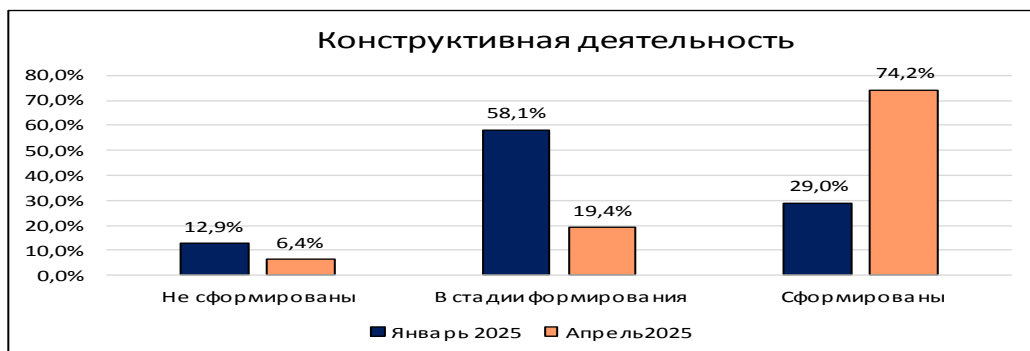
В педагогической диагностике были представлены следующие критерии:

- Ребенок знает детали строительного материала;
- Изменяет постройки, заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину;
- Ребенок сооружает постройки по собственному замыслу, обыгрывает их.

Интерпретация:

Система оценки мониторинга трехуровневая (не сформировано, в стадии формирования, сформировано).

МОНИТОРИНГ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ



При мониторинге развития конструктивной деятельности у некоторых детей был выявлен низкий уровень. Это были часто болеющие дети, пропускающие детский сад по желанию родителей, а также с отсутствием мотивации. Им требовалась помощь в изменении постройки; не все дети могли сооружать постройку по собственному замыслу. Проведенная работа в этом направлении, способствовала улучшению знаний детьми деталей строительного конструктора и умений детей использовать различные типы композиций для создания конструкций.

Итоги работы по теме самообразования на май 2025г.

Таким образом, нам становится понятно, что для того, чтобы сформировать предпосылки инженерного мышления у ребенка, мы должны воспитать его как человека творческого с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умением самостоятельно создавать новые технические формы. Поэтому, использование в образовательном процессе различных конструкторов поможет воспитывать будущих инженеров с детского сада.

Задачи по теме самообразования успешно решены. В результате проведенной работы, дети познакомились с различными видами конструктора, запомнили названия деталей, научились сравнивать предметы, выполнять различные постройки и решать конструкторские задачи.

Считаю проделанную работу плодотворной. Вижу необходимость продолжать работать дальше в этом направлении.

Перспектива реализации темы по самообразованию.

- Продолжить работу по теме: «Формирование предпосылок инженерного мышления у детей 3-4 лет через детское конструирование».
- Разработать новые игры и упражнения по данной теме.
- Изучить новинки методической литературы.

Список литературы.

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования». Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.
3. Давидчук, А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества А. Н. Давидчук. – Изд. 2-е, доп. М., «Просвещение», 1976.
4. Комарова, Л. Г. Строим из ЛЕГО (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) / Л. Г. Комарова. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.

5. Новикова В. П., Тихонова Л. И. Лего-мозаика в играх и занятиях / В. П. Новикова, Л. И. Тихонова-М.: Мозаика-Синтез, 2005

7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. Москва; 2010.

Приложение 1

**Перспективный план взаимодействия с родителями по теме
«Формирование предпосылок инженерного мышления у детей 3-4 лет через детское конструирование» на 2024-2025 уч. год**

Возрастная группа: 3-4 года

Цель: Установление сотрудничества с родителями по формированию предпосылок инженерного мышления у детей 3-4 лет через детское конструирование.

Задачи:

1. Изучить условия, созданные в семье для формирования предпосылок инженерного мышления у детей 3-4 лет через детское конструирование.
2. Познакомить родителей с возрастными особенностями детей 3-4 лет, задачами воспитания.
3. Расширить представления родителей об особенностях инженерного мышления у детей 3-4 лет через детское конструирование.
4. Способствовать обогащению педагогического опыта родителей в использовании детского конструирования при формировании предпосылок инженерного мышления у детей 3-4 лет.

Месяц	Форма организации	Неделя	Тема мероприятия	Направление	Форма работы	Цель мероприятия	Ответственный
Январь	Индивидуальная	4-я	«Конструктор в жизни ребенка»	Диагностическо-аналитическое	Анкета	Изучить условия, созданные в семье для формирования предпосылок инженерного мышления у детей 3-4 лет через детское конструирование	Воспитатели, родители
Февраль	Наглядная информация	2-я	«Возрастные особенности детей 3-4 лет»	Консультационное, просветительское	Стенд	Познакомить родителей с возрастными особенностями детей 3-4 лет, задачами воспитания	Воспитатели, родители
Март	Коллективная	3-я	«Конструирование как основа развития	просветительское	Семинар-практикум	Расширить представления родителей об особенностях	Воспитатели, родители

			инженерного мышления»			инженерного мышления у детей 3-4 лет через детское конструирование	тели, дети
Апрель	Коллективная	2-я	Совместная деятельность родителей и детей в домашних условиях с использованием конструктора «LEGO» и «Конструирование из природного материала»	просветительское	Фото-выставка	Способствовать обогащению опыта родителей в домашних условиях при формировании инженерного мышления через детское конструирование	Воспитатели, родители, дети
Май	Коллективная	2-я	Обмен опытом. Игры с конструктором.	просветительское	Круглый стол	Способствовать обогащению педагогического опыта родителей в использовании детского конструирования при формировании предпосылок инженерного мышления у детей 3-4 лет	Воспитатели, родители, дети

В. В. Кокочко,
воспитатель МБДОУ д/с № 489
Октябрьского района

Развитие творческих способностей детей 6-7 лет через использование нетрадиционных техник рисования

Цель темы по самообразованию: разработать и апробировать систему занятий с использованием нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей 6–7 лет.

Объект исследования: процесс развития творческих способностей у детей 6–7 лет.

Предмет исследования: использование нетрадиционных техник рисования как средство развития творческих способностей у детей 6–7 лет.

В соответствии с целью исследования были определены следующие *задачи*:

1. Изучить научную, учебно-методическую литературу по темам: «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста», «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста», «Методы и приемы развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности», «Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста».
2. Разработать и провести цикл занятий с использованием нетрадиционных техник рисования.
3. Создать условия для свободного экспериментирования детей с художественными материалами и техниками.
4. Организовать выставку работ детей по итогам проведенных занятий.
5. Проанализировать полученные результаты и скорректировать план работы на основе полученных данных.
6. Подготовить и провести мастер-классы для родителей по нетрадиционным техникам рисования.

Планируемые результаты:

1. Повышение уровня развития творческих способностей у детей 6–7 лет.
2. Формирование у детей интереса к творчеству и желания экспериментировать с художественными материалами.
3. Развитие мелкой моторики, координации движений, воображения и образного мышления у детей.
4. Улучшение коммуникативных навыков детей через совместную творческую деятельность.
5. Повышение осведомленности родителей о важности развития творческих способностей у детей и способах поддержки их интереса к творчеству дома.

Развитие творческих способностей является важной задачей современной педагогики. Обществу необходимы люди, которые способны активно, творчески подходить к решению различных задач и без труда находить выход из сложившейся ситуации в нашем постоянно меняющемся мире. Чтобы человек смог успешно адаптироваться и самореализоваться в современном мире, нужно с раннего детства развивать его творческие способности.

Актуальность выбранной темы продиктована требованиями нормативных документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ. В нем указано, что педагогические работники дошкольной образовательной организации обязаны развивать у воспитанников познавательную активность, инициативу, творческие способности (гл. 5, ст. 48), ссылка: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=m6ndmgv5s8126072615

Одна из целей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО или Стандарт) – это создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, сверстниками, взрослыми и окружающим миром. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, творческое развитие ребенка должно осуществляться в процессе формирования его творческого воображения, потребностей и опыта (эмоций и чувств, взглядов, вкусов, идеалов, интересов) как основы активности к восприятию, освоению и преобразованию действительности. Через реализацию выдвинутых задач ФГОС ДО ребенок входит в мир духовной и практической деятельности человека, развивается его потребность в реализации его творческого потенциала, ссылка: https://shkolastarotimoshkinskaya-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DetSad/FGOS_DO_v_deystvuyushey_redaktsii_s_17.02.2023.pdf

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее - ФОП ДО), в области художественно-эстетического развития одной из основных задач образовательной деятельности является изобразительная деятельность, к задачам которой относится развитие художественного вкуса, наблюдательности и любознательности, а также творческого воображения и творческих способностей, ссылка: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Самый благоприятный период для развития творчества – это дошкольный возраст. Старший дошкольный возраст традиционно рассматривают как сензитивный период для развития творческих способностей, поскольку именно в этот период формируются предпосылки для их развития.

В дошкольном детстве активно развиваются познавательные процессы, в том числе творческие способности. В старшем дошкольном возрасте важно заниматься развитием творческих способностей, поскольку ребенок будет более социализирован в будущем, творчески подходить к решению определенных проблем.

В январе и апреле 2025 года для выявления уровня творческих способностей детей подготовительной группы дошкольной образовательной организации была проведена педагогическая диагностика по методике О. М. Дьяченко «Дорисовывание фигур».

Задания данной методики направлены на выявление уровня развития творческого воображения, способности создавать оригинальные образы.

Оборудование: 6 карточек (на каждого ребенка), на которых изображены недорисованные фигуры, простой карандаш.

Обследование проводится в свободное от занятий время, индивидуально с каждым ребенком. Перед обследованием педагог говорит ребенку: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь». Ребенку предлагаются карточки с недорисованными фигурами. Каждая карточка дается ребенку поочередно. После того, как ребенок дорисовал фигуру, ему задается вопрос «Что у тебя получилось?». Ответ ребенка фиксируется.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности (Кор): количество неповторяющихся изображений.

Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например, превращение и квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребенку. Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей.

Таким образом, коэффициент оригинальности ($K_{ор}$) равен количеству рисунков, не повторяющихся (по характеру использования заданной фигурки) у самого ребенка и ни у кого из детей группы. По итогам проведения диагностики определяется три уровня развития творческого воображения: высокий, средний и низкий. В соответствии с полученными результатами все дошкольники относятся к одному из трех уровней.

К первому (высокому) уровню развития творческих способностей относятся дети, которые нарисовали схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки, которые не повторились ни самим ребенком, ни другими детьми группы.

Ко второму (среднему) уровню развития творческих способностей относятся дети, которые дорисовали большинство фигурок, однако все рисунки были достаточно схематичные, без конкретных деталей. Среди рисунков дошкольников этой группы встречаются рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми.

К третьему (низкому) уровню развития творческих способностей относятся дети, которые фактически не приняли задачу: они нарисовали рядом с заданной фигуркой что-то свое или вовсе не нарисовали ничего.

Проанализировав работы детей (январь 2025 год) и их поведение во время творческого процесса, был выявлен значительно низкий уровень сформированности творческих способностей, что проявилось в том, что ребята не могли придумать оригинальные идеи даже при помощи взрослого; во время рисования повторяли (копировали) работы друг у друга; рисовали нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривалась умение выдвигать свои предположения и идеи, применять уже известную информацию и полученные знания. Результаты проведенной педагогической диагностики на январь 2025 года показали, что у 3 детей развитие творческих способностей соответствует высокому уровню. Они нарисовали рисунки, которые не повторялись ни с кем. Это были лесенка-чудесенка, радуга, человечки. У 6 детей развитие творческих способностей соответствует среднему уровню. Эти дети дорисовали все фигуры, но среди этих дорисованных фигур встречались повторения с другими детьми. Часто встречались следующие дорисованные фигуры: дом, снеговик, волны, червячки. Низкий уровень у 10 детей. Они не стали дорисовывать фигуру, и нарисовали что-то свое рядом.

На конец учебного года (апрель 2025 год) у детей повысился уровень развития творческих способностей. Изображения детей стали более оригинальные, детали рисунка лучше прорисованы. Ребята, показавшие высокий уровень развития творческих способностей, нарисовали четкие, разборчивые и аккуратные рисунки, не повторяющиеся ни с кем из группы.

Для повышения уровня развития творческих способностей был выбран один из интересных видов художественно-творческой деятельности, нетрадиционные техники рисования. Они отличаются необычностью материала, техникой нанесения изображения, специфическими приемами передачи образа в изображаемых образах. Нетрадиционные техники позволяют мне, как воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование не только положительно влияет на развитие творческих способностей, но и способствует интеллектуальному развитию ребенка; появлению уверенности в своих силах; развитию пространственного мышления; становлению умения свободно выражать свой замысел; совершенствованию мелкой моторики рук.

Для изучения и освоения нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей 6 - 7 лет была изучена следующая **литература:**

1. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду».
2. Доронова Т. Н., Якобсон Т. Г. «Обучение детей 2–7 лет рисованию».
3. Дубровская Н. В. «Приглашение к творчеству».
4. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Часть 1».

5. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».
6. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».
7. Журнал «Дошкольное воспитание».

Нетрадиционная техника рисования – это толчок к развитию творчества, проявления самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Все необычайное и новое привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. Нетрадиционные техники рисования ориентированы на развитие не только творческих способностей, но и мышления, памяти, внимания, интереса, мелкой моторики, а также на формирование словарного запаса и связной речи у дошкольников. Ребята воспринимают занятия с применением нетрадиционной техники рисования как игру, и это доставляет им двойную радость.

В педагогической деятельности были использованы как классические техники нетрадиционного рисования и **неклассические техники нетрадиционного рисования:** монотипия; кляксография; рисование пальчиком; рисование методом тычка; каракулеграфия; тычок жесткой полусухой кистью; рисование нитками; рисование солью; граттаж; отпечаток целлофановым пакетом; «пуантилизм» и т.д.

Ведущее значение на занятиях по изобразительной деятельности уделяю **наглядным методам и приемам:** обследование; рассматривание; наблюдение; рассматривание иллюстраций из книг, журналов, репродукций произведений изобразительного искусства, предметов природы; просмотр отрывков из фильмов; показ образца.

Наряду с наглядными методами обучения изобразительной деятельности, использую не менее важные, **словесные методы и приемы:** беседа, пояснение, совет, напоминание, поощрение, художественное слово.

В своей работе важным считаю соблюдать принципы построения работы по использованию нетрадиционных техник рисования: от простого к сложному; предусмотрен переход от простых занятий к сложным; принцип наглядности выражается в

том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление; принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в процесс экспериментирования; связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Для того, чтобы применение нетрадиционных техник рисования было действительно эффективным, уделяю большое внимание организации **развивающей предметно-пространственной среды группы** (далее – РППС). В группе организован центр творчества, который предназначен для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изобразительной деятельности, эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности и активности.

Материалы, которые находятся в центре творчества: бумага различной текстуры и формата; цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелиевые ручки, маркеры, уголь, сангина; гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей; небольшие магнитные доски для рисования; природный материал для декорирования рисунков (шишки, желуди, семена, опилки и пр.); приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щетки, штампы, трубочки для коктейля и пр.); раскраски разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.; фартучки и нарукавники для дошкольников; репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюрморт), портреты живописцев; альбомы по декоративно-прикладному искусству («Гжель», «Хохлома», «Дымка» и др.); образцы игрушек и предметов народного промысла и т.д.

Календарно-тематический план

Месяц	Мероприятия	Техника
Январь	«Зимний пейзаж» Цель: учить детей пользоваться новой техникой для создания фона, используя целлофановый пакет. Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет для законченности изображения и целостности композиции. Развивать воображение и творчество.	Освоение новой техники рисования – отпечаток целлофановым пакетом.
	«Мишка на севере» Цель: продолжать совершенствовать технику «пуантилизм». Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.	Совершенствование техники «пуантилизм».
	«Зимнее дерево» Цель: научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для	Освоение техники рисования солью.

	создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.	
Февраль	«Семья снеговиков» Цель: учить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Рисование объемной краской.
	«Необычный букет» Цель: познакомить детей с техникой одного мазка. Научить рисовать цветы за один мазок, путем набирания на кисть двух контрастных красок. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.	Освоение техники «одного мазка».
	«Снегирь» Цель: познакомить детей с техникой «пластилинография». Научить создавать картины, рисуя пластилином, расширить знания детей о пластилине и его возможностях. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.	Освоение техники «пластилинография».
	«Пушистый котенок» Цель: продолжать учить рисовать пастелью по затонированной бумаге. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Рисование пастелью.
Март	«Букет» Цель: учить создавать цветочную композицию на сырой бумаге, дорисовывать отдельные детали изображения кистью. Развивать воображение и творчество.	Рисование по мокрой бумаге.
	«Бабочки» Цель: продолжать знакомить детей с техникой «набрызг многослойный». Учить выполнять работу в два этапа: заготовка фона, нанесение изображения на фон. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.	Продолжать знакомить с техникой «набрызг многослойный».
	«Нежные цветы» Цель: продолжить знакомить детей с техникой использования восковых мелков и акварели. Познакомить детей с витражом. Продолжать знакомить с техникой акварель + восковые мелки. Учить придавать рисунку эффект витража, рисовать цве-	Соблюдать правила композиции и цветовой колорит.

	ты, используя шаблоны.	
Апрель	«Весеннее дерево» Цель: учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель и набрызг. Продолжать обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетическое восприятие.	Использование двух техник, восковые мелки + акварель и набрызг.
	«Ночной город» Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Рисование мелом на тонированной бумаге.
	«Морские просторы» Цель: продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Подвести детей к тому, что эта техника бывает двух видов, предметная и пейзажная, и использовать ее можно по-разному. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Продолжать знакомить с техникой «монотипия».
	«Цветение яблони» Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм.

Свою работу по развитию творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования строю в тесном контакте со **специалистами ДОО**: включение в занятия по рисованию прослушивания музыкальных произведений (музыкальный руководитель); во время образовательной деятельности использование логоритмических упражнений (учитель - логопед); использование на занятиях физкультминуток (инструктор по физической культуре).

Итоги работы. Все использованные нетрадиционные техники рисования вызвали у детей интерес и положительное к ним отношение. На первых занятиях дошкольники чувствовали себя неуверенно, и, вероятно, поэтому в процессе рисования создавались несколько однотипные образы. На последующих занятиях дети быстрее включались в деятельность, проявляли больше самостоятельности, при рассматрива-

нии заданных форм предлагали варианты образов. В процессе занятий дети учились обдумывать замысел, мотивировать выбор изобразительных средств, самостоятельно создавать художественные образы в рисунках, ставить цели и выполнять их. Кроме того, дети стали лучше общаться и взаимодействовать друг с другом.

Таким образом, проделанная работа по развитию творческих способностей дала свои положительные результаты. Можно сделать вывод о несомненной эффективности использования нетрадиционных техник рисования как средства развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Приложение

Картотека дидактических игр на развитие творческих способностей детей в процессе изобразительной деятельности

Д/И «Угадай, что получится?»

Цель: Развивать воображение, фантазию, творчество.

Материал: Лист бумаги, карандаши.

Задание: Педагог предлагает кому-то первому из детей начать изображать предмет (линию), но не полностью. Следующий ребенок говорит, что это может быть и дорисовывает еще одну линию. Следующий должен придумать еще что-нибудь и дорисовать в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему. Выигрывает тот, кто внес последнее изменение.

Д/И «Волшебная палитра»

Цель: Развивать чувство цвета.

Материал: Гуашь. Палитра.

Задание: Педагог предлагает детям поиграть с палитрой и красками. Смешивая краски можно получать различные оттенки цветов. Можно предложить изобразить, как светлеет небо на рассвете, с помощью синей и белой красок. Разбеливать синюю краску нужно на палитре, постепенно добавляя белила и последовательно нанося мазки на лист бумаги. Главное – добиться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее. Предложить детям нарисовать, как заходит солнце (от оранжевого к красному цвету), как желтеют листья осенью (от зеленого к желтому).

Д/И «Чего на свете не бывает?»

Цель: Развивать творческое воображение.

Материал: Цветные карандаши. Бумага.

Задание: Педагог предлагает ребенку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить рисунок: действительно ли то, что на нем изображено, не встречается в жизни.

Д/И «Что это может быть?»

Цель: Развивать воображение.

Материал: Гуашь. Палитры.

Задание: Педагог предлагает детям нарисовать сладкое, круглое, ароматное, свежее, душистое, соленое, зеленое и т.д. Игру можно повторять неоднократно, используя каждый раз новый материал.

Д/И «Поможем художнику»

Цель: Развивать творческое воображение.

Материал: Цветные карандаши. Бумага.

Цель: Педагог предлагает детям нарисовать необычную машину, на которой можно попасть в волшебную страну. Нарисовать и рассказать о своей машине.

Д/И «Придумай сам»

Цель: Развивать воображение, фантазию.

Материал: Бумага. Краски. Палитры. Фломастеры.

Задание: Педагог предлагает ребенку представить, что он прилетел на другую планету и нарисовать то, что он мог бы там увидеть. Когда рисунок будет готов, можно предложить ребенку придумать историю.

Д/И «Волшебные картинки»

Цель: Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

Материал: Лист бумаги с незаконченным изображением. Цветные карандаши.

Задание: Дорисуй картинку. Отметить наиболее интересные картинки, когда ребята придумывают что-то свое, непохожее на другие картинки.

Д/И «Веселая палитра»

Цель: Развивать чувство цвета.

Материал: Карточки с предметами. Палитры с оттенками цветов.

Задание: Назови каждую картинку и покажи на палитре ее цвет. Подбери все пары: лимонный - лимон...(и т.д.) А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и на палитре подходящий. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы? (Фиолетовый, или иначе - сливовый.) Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Лимонный - это оттенок желтого с легкой примесью зеленого).

Д/И «Клубочки»

Цель: Развивать у детей умение выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.

Материал: Картинка «Котенок с клубком». Листы бумаги. Карандаши.

Задание: Педагог предлагает детям рассмотреть картинку, на которой котенок играет с клубком ниток. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок и показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток в клубок. Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами.

Для того чтобы у детей проявлялся интерес к работе, можно дать им возможность нарисовать много клубков, устроить соревнование: кто больше клубков нарисует.

Д/И «Симметричные предметы»

Цель: Закреплять с детьми представление о симметричных предметах, знакомство с профессией гончара.

Материалы: Шаблоны кувшинов, ваз и горшков, разрезанные по оси симметрии.

Задание: У гончара разбились все горшки и вазы, которые он изготовил для продажи на ярмарке. Все осколки перемешались. Надо помочь гончару собрать и «склеить» все его изделия.

Д/И «Веселый гном»

Цель: Научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

Материал: Картинка с изображением гнома с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.

Задание: Педагог показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, то, что дети должны угадать и нарисовать.

Д/И «Чудесный лес»

Цель: Научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Материал: Листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения. Цветные карандаши.

Задание: Педагог раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем придумать и рассказать про него историю.

Д/И «Перевертыши»

Цель: Учить детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Материал: Карандаши. Листы бумаги с изображением половинки предмета.

Задание: Педагог предлагает детям пририсовать к фигурке все, что угодно, но так, чтобы получилась картинка. Затем надо взять еще одну карточку с такой же фигуркой, положить ее вверх ногами или боком и превратить фигурку в другую картинку. Когда дети выполняют задание – взять карточки с другой фигуркой.

Д/И «Составь портрет»

Цель: Закреплять знания о жанре портрета. Развивать чувство пропорции.

Материал: Разнообразные модификации частей лица. Бумага. Цветные карандаши.

Задание: Педагог предлагает детям из разных частей лица составить портрет. Определить настроение и нарисовать портрет.

Д/И «Подводный мир»

Цель игры: Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

Материал: Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира. Бумага. Аква-рель.

Задание: Вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах, уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создают картину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишку получает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот, кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.

Д/И «Нарисуй теплую картинку»

Цель: Уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.

Материал: 4 картинки с изображением несложных сюжетов, геометрические формы,

встречающиеся на этих картинках, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги.

Задание: Внимательно рассмотрев не раскрашенную картину-образец, по сигналу педагога перевернуть ее, изобразить на своем листе увиденный сюжет, раскрасить, придерживаясь теплой гаммы.

Д/И «Кто нарисует больше предметов овальной формы?»

Цель: Закреплять умение детей быстро находить сходство овалов, расположенных горизонтально, вертикально или по диагонали, с целыми предметами растительного мира или их частями, дорисовывать изображения.

Материал: Карточки с изображениями овалов в разном положении, карандаши цветные и простые, фломастеры, мелки.

Задание: Педагог предлагает детям нарисовать овалами не менее 5 изображений растений, раскрасить их соответствующим цветом, комбинируя при этом различный изобразительный материал для полноты сходства с оригиналом.

Д/И «Витражи»

Цель: Развивать воображение, чувство цвета и формы.

Материал: Бумага. Фломастеры. Цветные карандаши. Гуашь.

Задание: Педагог предлагает детям с закрытыми глазами нарисовать линиями изображение на листе бумаги. Затем рассмотреть получившееся изображение, придумать, на что оно похоже и раскрасить его красками.

Т. И. Кучумова,
воспитатель МБДОУ д/с № 482
Октябрьского района

Сенсорное развитие детей 3-4 лет посредством дидактических игр

Младший дошкольный возраст – это особый период становления органов и систем и прежде всего функций мозга, который развивается в результате взаимодействия организма с окружающей средой. Чем большее число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребенка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие. С восприятия предметов и явлений (с сенсорного восприятия) окружающего мира и начинается познание.

Цель: Создание условий для сенсорного развития детей 3-4 лет посредством дидактических игр.

Задачи:

1. Изучить нормативно-правовую документацию, методическую литературу по теме самообразования.
2. Провести анализ сенсорного развития детей 3-4 лет.
3. Разработать методическое обеспечение по теме самообразования.
4. Создать условия для формирования развивающей предметно-пространственной среды по теме самообразования.
5. Определить перспективы работы по теме самообразования.



Ожидаемые результаты: дидактические игры помогут детям сформировать сенсорный опыт через все каналы чувств, научат применять имеющиеся знания в различных игровых ситуациях, активизируют психические процессы и доставят эмоциональную радость.

У родителей повысится уровень компетентности в данном вопросе, они дома продолжают заниматься с детьми, используя предложенный материал.

Для педагога, полученные данные могут быть полезны для дальнейшего изучения сенсорного развития детей 3-4 лет посредством дидактических игр.

Результаты педагогической диагностики с детьми по теме самообразования (на январь 2025 г.)

С целью диагностирования уровня сенсорного развития детей 3-4 лет было проведено обследование. В обследовании приняло участие 15 воспитанников в возрасте 3-4 лет. За основу обследования были взяты четыре критерия сенсорного восприятия через органы зрения, слуха, через тактильные и обонятельные ощущения.

Обследование уровня развития зрительного восприятия по методике Л.А. Венгер «Группировка игрушек». Было выявлено: высокий уровень - у одного ребенка, у шести - средний, у восьми - низкий уровень зрительного восприятия. Результат исследования зрительного восприятия показан на рисунке 1.

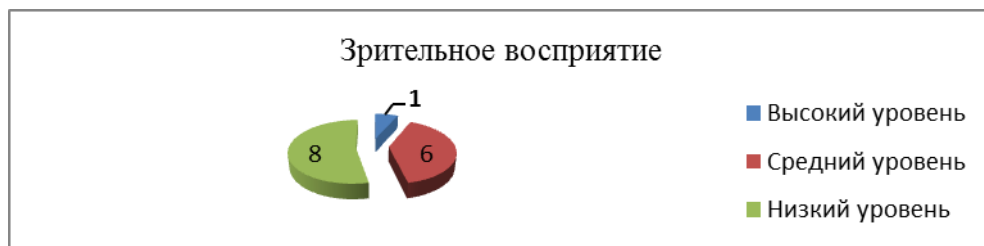


Рисунок 1 – Уровень развития зрительного восприятия

Итак, у большинства детей 3-4 лет определяется низкий уровень зрительного восприятия.

Обследование уровня развития слухового восприятия по методике А. П. Усовой «Чей это звук?», позволил выявить у одного ребенка высокий уровень слухового восприятия, у семи детей средний, у семи низкий. Результат исследования слухового восприятия показан на рисунке 2.

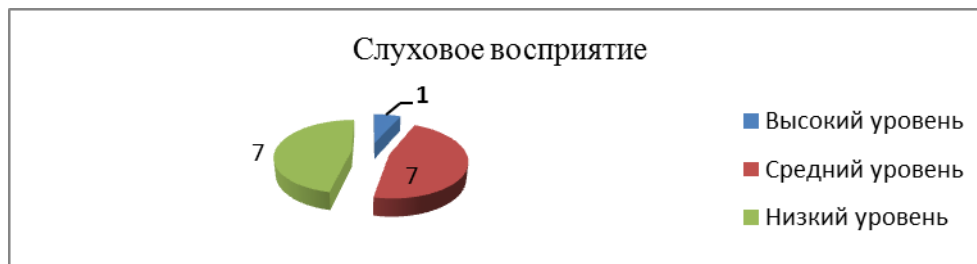


Рисунок 2 –Уровень развития слухового восприятия

Итак, у детей 3-4 лет определяется в основном средний и низкий уровень слухового восприятия.

Обследование уровня тактильного восприятия по методике М. И. Земцовой «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» позволил установить, что три ребенка имеют высокий уровень тактильного восприятия предметов, пять детей средний уровень и семь детей низкий. Результат исследования тактильного восприятия показан на рисунке 3.



Рисунок 3 –Уровень развития тактильного восприятия

Итак, у большинства детей 3-4 лет преобладает низкий уровень тактильного восприятия.

Далее был проанализирован уровень развития восприятия через органы обоняния по методике А. М. Леушиной «Угадай по запаху». Анализируя данные, полученные в результате диагностики восприятия через органы обоняния, можно установить, что три ребенка имеют высокий уровень, пять детей средний уровень и семь детей низкий. Результат исследования обонятельного восприятия показан на рисунке 4.



Рисунок 4 –Уровень развития восприятия через органы обоняния

Итак, у большинства детей 3-4 лет преобладает низкий уровень обонятельного восприятия.

Таким образом, результаты проведенных диагностик на январь 2025г., позволяют сделать вывод, что сенсорное развитие детей 3-4 лет в МБДОУ д/с № 482 находится на низком уровне.

Этапы реализации темы по самообразованию

I. Подготовительный (информационно-аналитический) этап

1. Изучение данной темы и накопление материала.
2. Подготовка различной информации для просвещения родителей по теме.
3. Выявление проблемы, постановка цели, задач.
4. Составление перспективного плана работы.
5. Разработка памяток, мастер-классов для родителей.
6. Подбор дидактического материала и игр.
7. Анкетирование родителей по выявлению знаний о сенсорном развитии.

II. Основной этап

1. Реализация плана работы.
2. Знакомство детей с дидактическим материалом и играми.
3. Проведение дидактических игр на развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия и восприятия через органы обоняния.
4. Оформление информационного стенда для родителей.
5. Рассылка мастер-классов для родителей.

III Заключительный этап

1. Подведение итогов.
2. Оформление протокола диагностического обследования сенсорного развития детей 3-4 лет.

План-график реализации темы по самообразованию

Был разработан комплекс дидактических игр для детей 3-4 лет по четырем направлениям. Занятия проводились 1 раз неделю в течение 12 недель. Комплекс дидактических игр представлен в таблице 1.

Таблица 1. Комплекс дидактических игр по сенсорному развитию детей 3-4 лет

Название игры	Цель
<i>Зрительное восприятие</i>	
«Найди цветок для бабочки»	Развитие зрительного восприятия; закрепление представлений о цвете
«У кого большой мяч?»	Развитие зрительного восприятия
«Пуговки»	Развитие зрительного восприятия; развитие тонкой моторики рук.
<i>Слуховое восприятие</i>	
«Шумящие коробочки»	Развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости.
«Узнай по звуку»	Развитие фразовой речи
«Скажи, что звучит?»	Развитие слухового внимания
<i>Тактильное восприятие</i>	

«Бусы»	Закрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, различение предметов по форме, цвету, величине. Развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности, творческого воображения. Обучение приемам работы по образцам и создание собственного произведения.
«Геометрик»	Развитие мелкой моторики рук, памяти, воображения, логического мышления
«Цветочная поляна»	Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, внимания
Восприятие через органы обоняния	
«Съедобное и не съедобное»	Развитие чувство обоняния, вкуса, внимание.
«Что в тарелке?»	Развитие обоняния, вкуса и усидчивости
«Цветочный день»	Развитие обоняния, внимания, усердия.

Методическое обеспечение темы по самообразованию

1. *Комплекс дидактических игр по сенсорному развитию детей 3-4 лет, в который вошли:*

- Игры на развитие зрительного восприятия
- Игры на развитие слухового восприятия
- Игры на развитие тактильного восприятия
- Игры на развитие восприятия через органы обоняния.

2. *Памятки для родителей*

- «Как играть с пластилином»
- «Роль ручного труда в развитии детей».

3. *Мастер-классы*

- «Пчелка»
- «Цыпленок в траве»

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы по самообразованию

Работа по сенсорному развитию через дидактические игры детей 3-4 лет выстроена на основе:

- технологии сенсорного развития детей раннего возраста Ю. Хохряковой, ориентированной на формирование у детей третьего года жизни перцептивных действий, основанных на использовании предметных предэталонов, что обеспечивает как амплификацию сенсорного развития в раннем возрасте, так и оптимальную подготовленность трехлетних детей к требованиям дошкольного уровня;
- методики проведения занятий с использованием дидактических игр по сенсорному воспитанию Э. Г. Пилюгиной;
- теоретических основ воспитания сенсорной культуры ребенка Л. А. Венгер.

Одним из методов сенсорного развития детей младшего возраста выступает дидактическая игра. Для работы используются игры:

- с предметами, направленные на знакомство детей со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством;
- настольно-печатные игры (парные картинки, лото, домино, мозаика, разрезные картинки и кубики) для развития логического мышления, умения из отдельных частей составлять целый предмет, устанавливать сходства и различия предметов, сравнивать и выделять признаки предметов;
- словесные игры на развитие речи и правильной ориентировки в пространстве;

В процессе организации были использованы различные методы и приемы, что позволяет обеспечить эффективность сенсорного развития детей:

- словесные (беседа, объяснение, указания, вопросы, напоминания, использование художественного слова – стихов, загадок, считалок, песенок);
- наглядные (использование дидактического материала, картин, картинок, игрушек, вещей, предметов с ярко выраженным цветом, формой, величиной, показ образца, показ способа действия);
- практические (действия ребенка с предметами, обследование предметов с использованием различных рецепторов, продуктивная деятельность детей).

Развивающая предметно-пространственная среда по теме самообразования

Важным условием успешности работы по сенсорному развитию детей 3-4 лет является создание развивающей предметно-пространственной среды, которая выстроена по принципу вариативности и полифункциональности, с учетом интересов и индивидуальных потребностей детей. Оборудован уголок сенсорного развития и дидактических игр по разделам:

- 1 раздел «Познавайка», который включает в себя дидактические игры по тактильному восприятию и развитию мелкой моторики, сенсорные развивающие коврики, массажные ванночки для рук, наполненные рисом, горохом, игры с прищепками, сенсорная черепаха, доски-вкладыши, развивающие блоки Дьенеша, а также оборудование для игр с песком.
- 2 раздел «Разноцветная мозаика», который включает в себя пособия и материал для определения цветового спектра.
- 3 раздел «Кладовая природы», который включает в себя природный материал (различные виды круп, шишек, небольших веточек, ракушек, камушков).

Взаимодействие с узкими специалистами, родителями, социальными институтами в рамках реализации темы по самообразованию

В рамках реализации темы по самообразованию осуществлялось взаимодействие с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, с педагогом-психологом. Данное взаимодействие происходило в образовательной деятельности и в режимных моментах. Неотъемлемой частью образовательной деятельности с детьми по сенсорному развитию является тесное взаимодействие с родителями воспитанников. По данной теме взаимодействие с родителями осуществлялось в следу-

ющих формах: анкетирование, оформление информационного стенда, памятки по сенсорному развитию детей 3-4 лет.

Результаты педагогической диагностики с детьми по теме самообразования (на апрель 2025 г)

Чтобы оценить результативность и эффективность работы, были использованы те же методики и задания, что и на начальном этапе обследования. Было повторно проведено обследование уровня сенсорного развития детей 3-4 лет. Результаты обследования зрительного, слухового, тактильного, обонятельного восприятия показаны на рисунках 5, 6, 7, 8.



Рисунок 5 –Уровень развития зрительного восприятия



Рисунок 6 –Уровень развития слухового восприятия



Рисунок 7 –Уровень развития тактильного восприятия

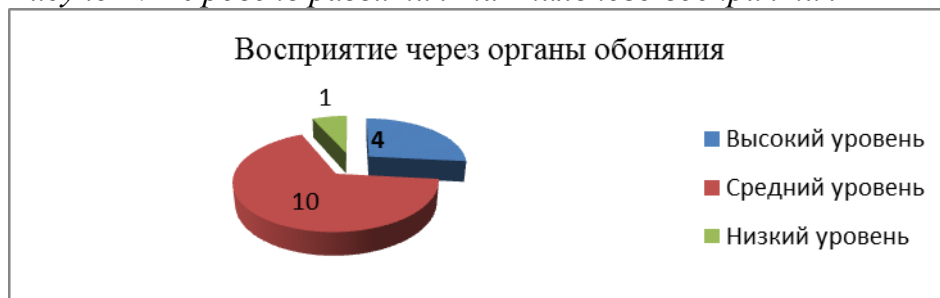


Рисунок 8 –Уровень развития восприятия через органы обоняния

Итоги работы по теме самообразования на май 2025 г.

Анализ данных показал снижение низкого уровня сенсорного развития, средний и высокий уровень повысился, что доказывает эффективность используемого комплекса дидактических игр. В результате выполненного исследования, дети познакомились с основными геометрическими фигурами, запомнили их название, научились различать цвета, сравнивать предметы, что позволило развить у детей слуховое, зрительное, тактильное восприятие и восприятие через органы обоняния.

Перспектива реализации темы по самообразованию

Внедрение в работу ДОО дидактических игр с целью сенсорного развития повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ориентации, направленные на компетентность в данном вопросе, способствует созданию благоприятных условий для поддержания познавательного интереса детей 3-4 лет.

Список использованной литературы

1. Афонькина Ю. А., Урунтаева Г. А. Практикум по детской психологии. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования. – Владос, 2012. – 191с.
2. Богданова Л. С., Никитина А. В., Вахитова Л. Г., Сагадиева С. С. Развитие и формирование сенсорных эталонов у детей раннего возраста посредством дидактических игр // Инновационные исследования и разработки в области гуманитарных и социально-экономических наук. –2019. – С. 74-77.
3. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: избранные педагогические труды /Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.,2003. – С. 36-349.
4. Виноградова Н. А., Кодачигова Ю. В. Перспективы работы детских садов в условиях переходного периода на ФГОС дошкольного образования// Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2013. – № 9. – С. 21-28.
5. Герасимова М. В. Развитие сенсорных процессов у детей с ОВЗ посредством дидактической игры // Социальное развитие современного российского общества: достижения, проблемы, перспективы. – 2019. – № 11. – С. 71-73.
6. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2011. – 160 с.
7. Микляева Н. В., Микляева Ю. В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания. – М.: Academia, 2013. – 208 с.
8. Николаева Т. В. Материалы для комплексного психолого-педагогического обследования ребенка раннего возраста с нарушенным слухом. – М.: Экзамен, 2006. – 150 с.
9. Сосенкава С. В. Дидактические игры как средство сенсорного развития младшего дошкольного возраста // Педагогический опыт: от теории к практике. – 2018. – С. 323-325.
10. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Владос, 2018. – 351.

А. А. Митенко,
воспитатель МАДОУ д/с № 390
Октябрьского района

Театрализованная деятельность как способ развития коммуникативных навыков детей раннего возраста

Первым опытом социализации ребенка является детский сад. Каким будет этот опыт, напрямую зависит от педагогов. Каждый педагог хочет, чтобы его воспитанники были активными, умели общаться между собой и получали радость от этого общения. Умение общаться обеспечивает человеку чувство психологической защищенности, создает ощущение комфорта, помогает адаптации в социуме.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Через игру дети познают мир, учатся общаться и взаимодействовать. Театрализованная деятельность – это та же игра, которая объединяет в себе непосредственно детскую игру и театр.

Театр дарит детям атмосферу сказки и волшебства. Театром легко заинтересовать даже самых маленьких. Театрализованная деятельность является одним из самых простых способов воздействия на детей. Театрализованной игрой мы можем учить детей, играя. Дети испытывают радость и удивление от театрализованной игры. Одна из главных особенностей театрализованной деятельности — это атмосфера доверия, доброты и сердечности, которая возникает между детьми и педагогом в процессе.

Театрализованные игры способствуют развитию внимания, памяти, учат действовать с предметами-игрушками и помогают узнавать их свойства, помогают осваивать мимику, учат сочувствовать, а также формируют понятия «добро и зло». Театрализованные игры учат детей общаться и взаимодействовать как между собой, так и со взрослым, тем самым развивают коммуникативные навыки ребенка.

Существует два вида театрализованных игр — это режиссерские игры и игры-драматизации. Режиссерские игры — это игры, где ребенок не принимает активного участия, но наблюдает за действиями персонажа. К режиссерским играм относятся:

- театр масок;
- настольный кукольный театр (театр на плоской картинке, театр на кружках, магнитный и т.д.);
- театр на фланелеграфе;
- театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней);
- верховые куклы (марионетки, конусный театр)



Данный вид театрализованной деятельности очень популярен у детей раннего возраста. В таких театрализованных играх ребенок смотрит на взаимоотношения персонажей и учится тем или иным моделям поведения, узнает, как поступать в той или иной ситуации. Иными словами, в режиссерских театрализованных играх ребенок обучается элементарным коммуникативным навыкам.

Игры драматизации — это игры, которые основаны на самостоятельных действиях ребенка, где он играет сам или использует предметы. Это может быть инсценирование небольших сказок, потешек, песен, импровизационное творчество детей. Такие игры помогают ребенку проявить фантазию и воображение, показать свои индивидуальные особенности и умение коммуницировать.

Таким образом, театрализованные игры являются одним из наиболее эффективных способов воздействия на ребенка, способствуют развитию внимания, памяти, речи и помогают в формировании элементарных коммуникативных навыков.

Цель темы по самообразованию: создание условий для развития коммуникативных навыков у детей раннего дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Способствовать раскрепощению ребенка, преодолению робости, развитию его самостоятельности, творческих способностей, активности в игре.
2. Развивать способности понимать чувства героев и сопереживать им.
3. Побуждать детей к активному посильному участию в совместных театрализованных играх.
4. Активизировать общение детей между собой и со взрослыми в процессе театрализованных игр.

Ожидаемые результаты

Для педагога:

- повышение качества собственной профессиональной, научно-практической подготовки и уровня компетентности воспитателя в вопросах развития коммуникативных навыков детей раннего возраста посредством использования театрализованной деятельности;
- пополнение информационно-методической и нормативно-правовой базы по исследуемой теме;
- приобщение детей к театрализованной деятельности с раннего детства;
- обогащение активного и пассивного словаря и активизация речи детей раннего возраста, формирование первых коммуникативных навыков;
- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды группы.

Для детей:

- повышение активности и инициативности;
- овладение техникой управления куклами различных видов театра;
- освоение невербальных средств общения: жестов, мимики, движений;
- развитие коммуникативных и волевых качеств;
- активизация словаря, улучшение диалогической речи.

Для родителей:

- интерес к театру и совместной с детьми театрализованной деятельности;
- знакомство с разнообразием театров;
- получение сведений о создании театра дома и о способах обыгрывания его с детьми.

Результаты педагогической диагностики с детьми по теме самообразования на сентябрь 2024 года

В целях определения уровня коммуникативных и речевых способностей детей нашей группы в начале и конце года мы использовали следующие методы:

1. непосредственное наблюдение за детьми, в результате которого заполнялась диагностическая таблица;
2. беседа с родителями о речевом поведении детей дома;
3. смоделированные игровые ситуации.

Баллы:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки;

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно все параметры оценки.

Показатели общего результата диагностики по сумме баллов:

6 - 12 баллов – низкий уровень развития коммуникативных и речевых способностей детей;

13 - 18 баллов – средний уровень развития коммуникативных и речевых способностей;

19 - 24 балла – высокий уровень развития коммуникативных и речевых способностей.

Проведенная в начале учебного года диагностика определения уровня коммуникативных навыков, показала, что в группе из 27 детей все дети имеют низкий уровень развития коммуникативных навыков. Вероятнее всего это связано с тем, что у подавляющего большинства детей не сформирована активная речь. Также, вероятно, это связано с тем, что это первый опыт детей нахождения в детском коллективе и детском саду в целом, дети проходят адаптацию к новым условиям и новым требованиям к ним и их поведению.

Этапы реализации темы по самообразованию

1 этап - Установочный (начало учебного года)

Выбор темы, постановка целей, подбор литературы, поиск материалов в интернете по данной теме.

2 этап - Теоретический

Работа с детьми

- Мониторинг по образовательной области «социально-коммуникативное развитие» и приоритетным направлениям.
- Оформить в группе центр театрализованной деятельности «Сказочник»

Работа с родителями

- Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения и задачами по развитию театрализованной деятельности дошкольников

Самореализация

- Работа с методической литературой.
- Систематизация театрализованных игр, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей раннего возраста.

3 этап – Практический этап

Работа с детьми

- В зависимости от календарного планирования, подобрать игровой и сценический материал.
- Проведение театрализованных игр: «Теремок», «Маша и медведь», «Три поросенка» т.д.
- Беседы, рассматривание картинок с последовательно развивающимся действием.
- Развитие коммуникативных способностей детей раннего дошкольного возраста средствами театрально-игровой деятельности.

Работа с родителями

- Анкетирование родителей.
- Составить подробный список литературы для родителей, подготовить советы, которые помогут им организовать работу по расширению кругозора ребенка.
- Мастер - класс «Создаем пальчиковый театр»
- Изготовление папки-передвижки «Театрализованные игры дома»
- Брошюра «Театрализованная деятельность как способ развития коммуникативных навыков у детей раннего возраста»
- Провести мастер-класс по технике чтения (интонация, эмоции, использование жестов).

Самореализация

- Разработать перспективный план работы с детьми по развитию коммуникативных навыков посредством театрализованной деятельности;
- Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО (картотеки, дидактические игры, наглядность, мнемологические таблицы-схемы);
- Консультация для воспитателей «Роль театрализованных игр в воспитании коммуникативных навыков младших дошкольников».

Участие в системе методической работы детского сада.

- Участник творческой группы МАДОУ д/с № 390
- Выступление на педагогических совещаниях МАДОУ д/с № 390
- Участие в конкурсах, конференциях
- Подготовка воспитанников к конкурсам
- Разработка рабочих программ, календарных планов по теме самообразования

4 этап - Анализ и обобщение накопленных педагогических фактов

- Выступление с творческим отчетом на педагогическом совете.
- Показ открытого театрализованного развлечения с приглашением коллег и родителей.

5 этап – Аналитический

Работа с детьми

- Мониторинг образовательной области «социально-коммуникативное развитие».

Работа с родителями

- Анкетирование родителей.

Самореализация

- Анализ итогового мониторинга освоения программного материала детьми.
- Оформление папки с результатами новых разработок, статей из педагогической литературы, интернета, выступлений, картотек и т.д.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы по самообразованию:

- теоретические: анализ теоретической и методической литературы по образовательной области «социально-коммуникативное развитие».
- эмпирические: опрос, анкетирование, консультации, брошюры, памятки.
- практические: проведение творческих мероприятий, тематических родительских собраний, мастер-классов, совместных мероприятий с родителями.
- математические: оформление результатов наблюдения за воспитанниками.

Результаты педагогической диагностики с детьми по теме самообразования.

На апрель 2025 года диагностика коммуникативных навыков показала:
30% детей имеет низкий уровень развития коммуникативных навыков;
70% детей имеет средний уровень развития коммуникативных навыков.

Отсюда можно сделать вывод, что к концу года основное количество детей уже имеет средний уровень развития коммуникативных навыков. Дети стали более общительными как между собой, так и со значимыми взрослыми, у детей повысился уровень активной речи, а также они стали больше проявлять интерес к стихам, сказкам и театру. А также закончился адаптационный период к детскому саду, дети привыкли к новым условиям жизни в детском коллективе, адаптировались к правилам и режимным моментам.

Итоги работы по теме самообразования на май 2025 года.

Результаты проведенной педагогической деятельности показали:

1. Увеличение интереса к художественной литературе:

Большинство детей проявили интерес к сказкам, активно участвовали в прослушивании и обсуждении сюжетов. Дети стали чаще просить прочитать им сказки, делиться своими впечатлениями.

2. Развитие речевых навыков:

У детей наблюдается улучшение словарного запаса. Многие участники проекта начали использовать новые слова и выражения из услышанных сказок в своей речи. У детей возросла способность к построению простых предложений и диалогов.

3. Развитие коммуникативных навыков:

Дети стали лучше взаимодействовать друг с другом, стали проявлять зачатки эмпатии и умение делиться, стали больше играть не просто рядом, а друг с другом. Улучшилось понимание социальных норм, таких как ожидание своей очереди и вежливость в общении со сверстниками и взрослыми.

4. Увеличение вовлеченности родителей:

В ходе реализации темы по самообразованию были организованы открытые занятия и творческие мастерские для родителей, способствующие их участию в воспитательном процессе и укреплению семейных связей. Родители отмечали повышение интереса детей к чтению и совместным играм. А также в рамках представленной темы родители совместно с детьми принимали участие в творческих заданиях, таких как создание обложек к книгам сказок, изготовление кукол для театра, что способствовало развитию их воображения и творческих способностей детей, а также сплочению между родителями и детьми.

Перспектива реализации темы по самообразованию

Расширение проектной деятельности: Возможности корректировки программы для детей других возрастных групп, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Создание дополнительных материалов: разработка методических пособий для воспитателей и родителей, включающих сказки, игры и упражнения.

Организация мероприятий: проведение тематических праздников, приуроченных к известным сказкам, что позволит вовлечь и родителей, и детей в совместное творчество.

Оценка эффективности: проведение регулярной оценки результатов проекта для внесения корректив и определения направлений для дальнейшего роста.

Проект «Театрализованная деятельность как способ развития коммуникативных навыков детей раннего возраста» обладает потенциалом для значительного вклада в обучение и социализацию детей, поможет создать крепкие эмоциональные связи между детьми и взрослыми, а также заложит основы для их дальнейшего успешного общения в обществе.

Список использованной литературы

1. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 2011.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана – Граф, 2015.
5. Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005. - №4.
6. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
7. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.

8. Маханева М. Д. *«Театрализованные занятия в детском саду»* - М.: ТЦ «Сфера», 2013
9. Методическая разработка «Театрализованная деятельность в младшем дошкольном возрасте» Райло И. М.
10. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Развитие творческих способностей у детей от одного года до трех лет, средствами кукольного театра»; *«Айрис - пресс»*, Москва 2007 г.
11. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. *«Кукольный театр для самых маленьких»: (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет)* — М.: Линка-Пресс, 2009.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. 2013г.

Приложение

Картотека театрализованных игр
Игры на приветствие, знакомство детей друг с другом.
Ритуал приветствия «Здравствуй, солнце золотое!»

Цель: создание положительного эмоционального фона в группе

Ход игры:

Утром дети встают в круг здороваться. Под песню выполняют движения, улыбаясь друг другу.

Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, небо голубое.

(руками движение по верхнему полукругу в одну и другую сторону)

Здравствуй, легкий ветерок,

(помахали на себя кистями рук)

Здравствуй, маленький цветок!

(кисти рук соединили, изображая цветок)

Здравствуй, птичка в вышине,

(помахали крылышками)

Здравствуй, рыбка в глубине

(ладошки вместе, изображают движение рыбки)

Здравствуй, ласковый зверек,

(погладили одной рукой кисть другой руки)

И тебе привет, дружок!

(весело помахали друг другу и обнялись все вместе)

Игра - приветствие «Колокольчик»

Цель: способствовать формированию положительных контактов с ровесниками, умения ласково называть детей по имени.

Ход игры.

Дети, называя имя соседа в ласковой форме, звонят в колокольчик и затем передают его друг другу.

- Здравствуй, Настенька! Динь-динь-дон! (и так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг).

Игра «Ласковое имя»

Цель: способствовать формированию положительных контактов с ровесниками, умения ласково называть детей по имени.

Ход игры.

Дети встают в круг, воспитатель по очереди выводит детей в центр круга. Все остальные дети при помощи взрослого называют варианты ласкового имени ребенка, стоящего в центре круга.

Театрализованная игра по сказке «Курочка Ряба»

Цель: Развитие творческих способностей у детей посредством театрализованных игр. Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем. Вызвать эмоциональный отклик у детей.

Материал: Настольный театр резиновых игрушек, «Чудесный мешочек», Декорация для показа сказки.

Ход игры: Дети достают из «Чудесного мешочка» персонажей сказки (в нужный момент), воспитатель рассказывает и показывает сказку. Побуждает детей повторять несложные фразы сказки.

Театрализованная игра по сказке «Колобок»

Цель: Развитие творческих и коммуникативных способностей у детей посредством театрализованных игр.

Закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: круглый, румяный, рыжая и хитрая, косолапый и т. д.

Материал: Любой театр, декорации к показу сказки.

При повторной игре можно игрушки оставить в руках у детей и предложить им самим стать героями сказки, и сыграть роль своего персонажа (с помощью воспитателя).



Е. В. Пайвина,
воспитатель МБДОУ д/с № 22
Центрального округа

Дидактическая игра как средство формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС дошкольного образования одной из составляющих образовательной области «Познавательное развитие» является формирование элементарных математических представлений дошкольников, т.е. первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. (ФГОС ДО п.2.6.) Приобретение этих представлений имеет существенное значение для умственного развития детей. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Великий ученый Карл Фридрих Гаус сказал: «Математика – царица всех наук! Она приводит в порядок ум!». Действительно это так, изучение математики способствует развитию мышления, памяти, внимания, воображения и речи; формирует такие качества у детей как настойчивость и терпение.

Цель:

Развитие элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Задачи:

1. Изучить методическую литературу по данной теме.
2. Модернизировать развивающую предметно-пространственную среду группы посредством обогащения уголка математического развития.
3. Разработать и внедрить систему дидактических игр в совместную и самостоятельную деятельность детей.
4. Привлечь родителей к развитию элементарных математических представлений дошкольников в условиях семьи и детского сада.

План работы по теме самообразования

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный воспитатель
1.	Подборка методических материалов	Сентябрь – октябрь 2023	Пайвина Е.В.
2.	Составление перспективного плана работы	Ноябрь 2023	Пайвина Е.В.
3.	Разработка диагностических заданий по теме	Декабрь - февраль 2023-2024	Пайвина Е.В.
4.	Разработка технологических карт образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений (на основе образовательной программы дошкольной	Февраль - март 2024	Пайвина Е.В.

	образовательной организации)		
5.	Разработка картотеки дидактических игр по ФЭМП (старший дошкольный возраст)	Март - апрель 2024	Пайвина Е.В
6.	Перспективный план использования дидактических игр по ФЭМП для детей 5-6 лет	Апрель - май 2024	Пайвина Е.В
7.	Разработка перспективного плана применения дидактических игр по ФЭМП для детей 6-7 лет	Сентябрь – октябрь 2024	Пайвина Е.В
8.	Сценарии образовательной деятельности по ФЭМП для детей подготовительной к школе группы.	Октябрь 2024 – апрель 2025	Пайвина Е.В
9.	Подведение итогов работы по теме самообразования	Май 2025	Пайвина Е.В

Методическое обеспечение:

1). Методические источники для подбора дидактических игр по разделам ФЭМП (приложение №1)

2). Разработка **картотеки дидактических игр** по изучаемым направлениям формирования элементарных математических представлений

3). Разработан **перспективный план применения дидактических игр по ФЭМП для дошкольников 5-7 лет**. В основе данного плана представлены разные виды дидактических игр, направленных на формирование математических представлений:

1. Игры, направленные на ознакомление с количеством, числами и цифрами.

2. Игры, направленные на ознакомление с геометрическими формами и фигурами.

3. Игры, направленные на освоение величины.

4. Игры, направленные на освоение ориентировки в пространстве и во времени.

5. Игры, направленные на развитие логических операций (сравнение, классификацию, сериацию и пр.)

4). Большое внимание было уделено созданию **развивающей предметно-пространственной среды в группе**, ведь продуктивное решение поставленных задач невозможно без продуманной организации уголка математического характера. Создан центр познавательного развития, где расположены дидактические игры, направленные на формирование математических представлений:

- Игры, направленные на ознакомление с количеством, числами и цифрами (например) – «Веселое обучение», «Поиграем, посчитаем», «Математика», «Математические весы», «Реши примеры».

- Игры, направленные на ознакомление с геометрическими формами и фигурами (например) – «Подбери по форме», «Геометрические формы». Геометрическая мозаика».

- Игры, направленные на освоение величины (например) – «Подбери по цвету», «Величина» и т.д.

- Игры, направленные на освоение ориентировки в пространстве и во времени (например) – «Мои первые часы», «Направо-налево», «Вокруг да около».
- Игры, направленные на развитие логических операций (сравнение, классификацию, сериацию и пр.) – «Веселая логика», «Три из девяти», «Лабиринты».

Основные направления работы с детьми:

1. Количество и счет: представления о множестве, числе, счете, арифметических действиях, текстовых задачах.
2. Величина: представления о различных величинах, их сравнения и измерения (длине, ширине, высоте, толщине, площади, объеме, массе, времени).
3. Форма: представления о форме предметов, о геометрических фигурах (плоских и объемных), их свойствах и отношениях.
4. Ориентировка в пространстве: ориентировка на своем теле, относительно себя, относительно предметов, относительно другого лица, ориентировка на плоскости и в пространстве, на листе бумаги (чистом и в клетку), ориентировка в движении.
5. Ориентировка во времени: представление о частях суток, днях недели, месяцах и временах года, развитие «чувства времени».

Были использованы следующие формы совместной работы с родителями по вопросам математического развития детей:

1. доклады и сообщения на родительских собраниях: «Какие математические умения можно формировать у детей во время прогулок», «Как в игре ребенок может научиться считать»;
2. выставки дидактических игр с описанием их использования в семейном воспитании;
3. мастер-классы «Что могут блоки Дьенеша?», «Разноцветные палочки – современное средство развития ребенка»;
4. открытые занятия по математике;
5. групповые и индивидуальные консультации, практикумы, беседы;
6. папки-раскладушки в уголке для родителей.

В ходе совместной образовательной деятельности с детьми были использованы методы и приемы, стимулирующие процесс формирования элементарных математических представлений:

1. Традиционные – наглядные, словесные, практические.
2. Инновационные – метод игрового проблемного обучения, метод проектов, использование ИКТ-технологий.

Этапы реализации темы по самообразованию:

1. Диагностический: мониторинг по образовательной области «Познавательное развитие», изучение литературы.
2. Практический: совместная деятельность по ФЭМП с использованием дидактических игр, составление картотеки дидактических игр, создание предметно - развивающей среды.
3. Обобщающий: подведение итогов, оформление результатов работы.

Итоги работы по теме самообразования.

По результатам педагогического мониторинга определения уровня сформированности элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста наблюдается положительная динамика формирования элементарных ма-

тематических представлений у дошкольников. Педагогические наблюдения свидетельствуют о применении воспитателем разнообразных методов, стимулирующих познавательную активность воспитанников.

Отмечен высокий уровень создания условий познавательного развития воспитанников. Отмечается соответствие учебно-дидактического обеспечения требованиям ФОП ДО. Имеются разработки и накопления методических материалов: достаточное количество разработок, иллюстративного материала.

Приложение № 1

**Методические источники для подбора дидактических игр
по разделам ФЭМП.**

Раздел ФЭМП	Источник
Количественные представления	Сербина Е. В. Математика для малышей. М., 1992. Бондаренко А. Н. Дидактические игры в детском саду. М., 1991. Математика от трех до семи / З. А. Михайлова и др. СПб., 1997. Соловьева Е. В. Множество для девочек. М., 1994. Соловьева Е. В. Множество для мальчиков. М., 1994.
Представления о величине	Носова Е. А. Игры и упражнения с логическими блоками. Бондаренко А. Н. Дидактические игры в детском саду. М., 1991. Математика от трех до семи / З. А. Михайлова и др. СПб., 1997.
Геометрические представления	Носова Е. А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников. СПб.: Акцидент, 1996.
Пространственные представления	Математика от трех до семи / З. А. Михайлова и др. СПб., 1997.
Временные представления	Данилова А. В., Рихтерман Т. Д., Михайлова З. А. Обучение математике в детском саду. М.: Академия, 1997.

Приложение № 2

Методическая литература по теме самообразования

 <p>В пособии раскрываются особенности восприятия и методика развития представлений о времени у детей. Адресова-</p>	 <p>Исторический обзор и современное состояние теории и технологий развития математических представлений</p>	 <p>Представленные в пособии программа и конспекты занятий отражают содержание работы по формированию</p>
---	---	--

<p>но педагогам, родителям детей дошкольного возраста.</p>	<p>ний у детей дошкольного возраста. Теоретические основы развития математических представлений у дошкольников. Содержание и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста. Организация процесса математического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>математических представлений у детей старшего дошкольного возраста по программе "Детство" на основе включения их в различные виды деятельности, формирования познавательных действий, первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени).</p>
<div data-bbox="159 745 563 1187" data-label="Image"> </div> <p>В пособии описаны основное содержание, пути и эффективные методы логико-математического развития дошкольников, рассмотрены современные дидактические пособия. Должное внимание уделено роли педагога, его компетентности в области применения основных способов логико-математического развития детей; Представлены различные формы организации игровой математической деятельности: совместная с педагогом, самостоятельная, в виде развивающих игровых ситуаций.</p>	<div data-bbox="608 745 946 1171" data-label="Image"> </div> <p>В пособии представлены игровые ситуации для детей от 2 до 7 лет, включающие игровой сюжет, описание игровой обстановки, учебно-игровые задачи, методику вовлечения ребенка в деятельность.</p>	<div data-bbox="1034 745 1390 1171" data-label="Image"> </div> <p>Книга содержит занимательные математические игры-головоломки, логические задачи, игры на объемное и плоскостное моделирование, задачи-шутки, загадки, которые окажут помощь воспитателю и родителям в активизации мыслительных процессов детей в разных видах деятельности.</p>



В книге представлена проблемно-игровая технология математического развития дошкольников. Система проблемных ситуаций, разработанная авторами, представляет широкие возможности для развития интеллекта и творчества детей старшего дошкольного возраста. Она поможет ребенку вместе со взрослыми с увлечением открывать маленькие математические истины мира чисел и фигур.



Пособие содержит характеристику функций диагностики в дошкольном математическом образовании, и практический материал для организации диагностики уровней математического развития дошкольников по возрастным группам. Материалы для диагностики математического развития дошкольников разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для дошкольного образования.



Для успешного развития ребенка дошкольного возраста необходимы не только определенные знания, но и умение последовательно и логически мыслить, догадываться. Книга содержит занимательные математические игры-головоломки, логические задачи, игры на объемное и плоскостное моделирование, задачи-шутки, загадки, которые окажут помощь воспитателю и родителям в активизации мыслительных процессов детей в разных видах деятельности.

Приложение № 3

Игровые упражнения для детей



«Найди фигуру»



ВБЕ-ВОТ «ЛОГОПЧЕЛКА»



«Палочки Кьюзенера»



«Найди половинку»



«Геометрические домики»



«Замок»



«Веселые человечки»



«Геометрическая мозаика»

О. О. Полонская,
воспитатель МБДОУ д/с № 445
Ленинского района

Дидактическая игра как средство формирования словаря детей раннего возраста

С раннего возраста нужно обогащать пассивный словарь ребенка, приучать самостоятельно пользоваться словами, стимулировать речевую активность и познавательные интересы. Специально подобранные дидактические игры помогают нам в этом, они широко распространены в системе дошкольного образования. Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в развивающих целях.

Ребенок активно познает мир, исследуя все происходящее вокруг. Игра более чем какая-либо другая форма активности отвечает потребностям детей раннего возраста. Она является лучшим средством для развития ребенка. В возрасте 1,5 – 3 лет ребенок познает мир через наблюдение и воспроизведение определенных действий с реальными предметами. Ребенку хочется все потрогать руками, узнать назначение того или иного предмета. Таким образом, дидактические игры становятся важным средством сенсорного обучения, способствуют развитию интеллектуально-эмоциональной сферы, пробуждают интерес к обучению. Также в процессе действий с предметом происходит общение ребенка с взрослыми и сверстниками, в результате чего развиваются мышление, эмоции, речь.

Цель темы по самообразованию: определение путей использования дидактических игр в развитии словаря детей раннего возраста.

Задачи:

1. Изучить состояние проблемы использования дидактических игр в работе по развитию словаря детей раннего возраста.
2. Теоретически обосновать пути использования дидактических игр в работе по развитию словаря детей раннего возраста.
3. В ходе педагогической деятельности апробировать пути использования дидактических игр в работе по развитию словаря детей раннего возраста.

Ожидаемые результаты (для педагога, детей, родителей)

Для педагога:

1. Повысить собственный уровень знаний путем изучения необходимой литературы, просмотров вебинаров, самообразования, курсов повышения квалификации.
2. Систематизировать теоретический и практический материал по теме.
3. Создание предметно – игровой среды для организации дидактических игр и обеспечение комфортности пребывания ребенка раннего возраста в детском саду.
4. Составить картотеку дидактических игр по формированию словаря детей раннего возраста.
5. Повысить компетентность родителей в вопросах обучения детей через дидактическую игру.
6. Развивать интерес родителей к совместной работе в данном направлении.

Для родителей:

1. У родителей появится повышенный интерес к речи детей.

Для детей:

1. Повысится уровень речевой деятельности детей.
2. Обогатится и расширится словарный запас детей.
3. Сформируется способность сравнивать и объединять предметы по признакам.
4. Совершенствование звуковой культуры речи детей.
5. Многие дети станут отвечать краткими и развернутыми предложениями.
6. В своей речи дети все чаще станут использовать простые формы монологической и диалогической речи.

Методическое обеспечение темы по самообразованию

1. Памятка для родителей
2. План взаимодействия с родителями
3. Технологическая карта образовательной деятельности.
4. Картотека игр
5. Составление плана развивающей предметно-пространственной среды группового помещения ДОО

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы по самообразованию

Методические приемы, используемые в дидактических играх для развития словаря у детей раннего возраста, делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые. Чаще применяются **словесные приемы**. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопрос.

Речевой образец – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми. Образец должен быть доступным и по содержанию и форме. Он произносится четко, громко и неторопливо.

Повторное проговаривание – преднамеренное многократное повторение одного и того же речевого элемента (слова, фразы) с целью его запоминания.

Объяснение – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Широко используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследований предметов.

Указания – разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата.

Вопрос – словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Основные вопросы могут быть констатирующими – «Кто? Что? Какой? Какая? Где? Куда?» и поисковыми, требующими установления связей и отношений между явлениями – «Почему? Зачем? Чем похожи?», вспомогательные вопросы бывают наводящими и вспомогательными. Вопросы используются во всех методах речевого развития.

Наглядные приемы – показ иллюстративного материала, картин, предметов, показ образца, способов действия.

Формы:

Практические, словесные, наглядные.

Формы повседневной работы с детьми могут быть различными:

- Объяснения.

- Беседа.
- Рассказ.
- Рассматривание иллюстраций.
- Чтение литературных произведений.
- Дидактические игры.
- Моделирование ситуаций, использование современных образовательных технологий.

Этапы реализации темы по самообразованию

Этапы

1. Изучение методической литературы

Работа с детьми

Сентябрь «Я и мой детский сад»

1 неделя «Я и мой детский сад»

2 неделя «Наш детский сад»

3 неделя «Какие мы»

4 неделя «Правила нашей жизни»

Октябрь «Осень»

1 неделя «За овощами в огород»

2 неделя «За фруктами в сад»

3 неделя «В лес за грибами и ягодами»

4 неделя «Осень»

Ноябрь

1 неделя «Улицы моего города»

2 неделя «Как вести себя на улице»

3 неделя «Мы идем в магазин»

4 неделя «Досуг в выходные»

Декабрь «Я и моя семья»

1 неделя «Я и моя семья»

2 неделя «Наш дом»

3 неделя «Зима»

4 неделя «Зимние праздники»

Январь

2 неделя «Мебель»

3 неделя «Еда и посуда»

4 неделя «Одежда, головные уборы, обувь»

Февраль «Профессии людей моего города»

1 неделя «Профессии»

2 неделя «Творческие профессии»

3 неделя «Папин праздник»

4 неделя «Мамин праздник»

Март «Живые обитатели Земли»

1 неделя «Дикие звери в зоопарке»

2 неделя «Домашние животные»

3 неделя «Птицы»

4 неделя «Рыбы, морские и речные обитатели»

Апрель «Весна»

1 неделя «Весеннее пробуждение природы»

2 неделя «Насекомые»

3 неделя «Сажаем растения»

4 неделя «Откуда хлеб пришел»

Май

1 неделя «Транспорт»

2 неделя «Мой календарь»

3 неделя «Времена года»

4 неделя «Что мы знаем и умеем»

Перспективный план работы по теме самообразования

Месяц	Работа воспитателя	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	1. Изучение методической литературы. 2. Постановка цели и задач по данной теме. 3. Утверждение плана работы на год.	1. Заучивание пальчиковой игры «Замок» 2. Заучивание пальчиковой игры «Капуста»	Консультация «Особенности и проблемы речевого развития у детей раннего возраста»
Октябрь	Изучение темы: «Развитие речи детей раннего возраста»	Занятия по развитию речи	Беседа на тему: «Важная роль речевого развития ребенка»
Ноябрь	Создание картотеки по развитию речи для работы с детьми по теме «Развитие речи детей раннего возраста»	Разучивание и проговаривание потешек, и частушек.	Оказание помощи в рисовании иллюстраций к песенкам и потешкам.
Декабрь	Консультация для педагогов: «Развитие речи в раннем возрасте».	Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками».	Консультация: «Всегда ли правильно звучит ваша речь, взрослые?»
Январь	Изучение темы: «Театрализованные игры как средство развития речи детей».	1. Использование потешек в режимных моментах. 2. Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, колыбельных и т.д.	Участие родителей в изготовлении перчаточного театра к пальчиковой игре «Моя семья».

Февраль	Проведение занятий по развитию речи: «Занятие с куклой»	Заучивание пальчиковой игры «Как живешь»	Совместное разучивание родителей с детьми стихотворения, посвященного 23 февраля
Март	Консультация для педагогов: «Какими играми играет ребенок для развития речи?»	Развлечение «Путешествие по сказкам»	Совместное разучивание родителей с детьми стихотворения, посвященного Женскому дню (8 марта)
Апрель	Изучение темы «Игровая деятельность как средство развития речи у детей раннего возраста».	Д/и «Угадай животное».	Помощь родителей в изготовлении и приобретении настольно – печатных игр по развитию речи.
Май	Самоанализ плана самообразования	Обыгрывание детьми знаковой сказки	Презентация о проделанной работе

Итоги работы темы по самообразованию

Исходя из наблюдений, бесед с детьми можно сделать вывод: проводимая нами работа показывает, что создание оптимальных условий применения дидактических игр для формирования словаря детей раннего возраста позволяет находить новые пути и методы, что в свою очередь создает базу для качественного обучения дошкольников.

Следует отметить, что включение различных видов дидактических игр и игровых ситуаций в процессе обучения способствует успешному развитию речи у детей дошкольного возраста. Использование серии игр и упражнений в работе покажет эффективный результат по формированию словаря, грамматического строя речи у детей, развития фонематического восприятия, связной речи.

В 2025-2026 учебном году планируем:

- подготовить и провести консультацию для родителей на тему «Развитие речи детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр»;
- составить картотеку дидактических игр, материала по развитию мелкой моторики, песенок и потешек по звукопроизношению, игр по развитию речи.
- организовать выставку «Дидактические игры, способствующие развитию речи»;
- подготовить фотоотчет на тему: «Развитие речи детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр».

Приложение

Картотека дидактических игр для активизации словаря и развития связной речи

«ВЫПОЛНИ КОМАНДУ»

Цель: Развивать внимание, умение выделять признаки предмета.

Определенной группе детей предлагается выполнить какое-либо упражнение, движение, действие. Основанием для выделения такой группы являются общие признаки в одежде или во внешнем виде принадлежащих детям игрушек. Например, взрослый говорит:

— Сейчас я буду отдавать команды, но выполнять их будут не все, а только те дети, про которых я скажу. Будьте внимательны. Подойдите ко мне только дети в белых носочках!

— Подпрыгните, дети с синими флажками!

— Покружитесь, девочки с красными флажками!

«СКАЖИ КАКОЙ»

Цель: Выделять признаки предметов.

Вынимаем из коробки предметы и называем их, а дети указывают на какой-либо признак, например:

— Это мяч.

— Он синий. Если ребенок затрудняется, помогаем ему: «Это мяч. Он... (какой)».

«КТО БОЛЬШЕ УВИДИТ И НАЗОВЕТ»

Цель: Выделять и обозначать словом части предмета, его внешние признаки.

Сообщаем детям, что сегодня у них в гостях кукла Оля. Она любит, когда ее хвалят, говорят про нее. Сейчас они должны будут сказать, какое у Оли платье, какие носочки, туфельки, волосы, глаза. За каждый ответ Оля будет давать флажок. Флажки разноцветные. Кто первый соберет флажки всех цветов, тот и победит. Сами начинаем игру словами «У Оли светлые волосы». Получаем от куклы голубой флажок. Приглашаем детей продолжать. При затруднении напоминаем, о чем еще можно сказать, например: «Скажи про Олины глаза, про носочки» и т. п. В ходе игры нужно следить, чтобы дети правильно согласовывали прилагательные с существительными в роде и числе.

«ЧТО НАПУТАЛ БУРАТИНО?»

Цель: Находить ошибки в описании и исправлять их.

В гости к детям приходит Буратино со своим другом Утенком. Буратино хочет показать, как он научился рассказывать. Рассказывает об Утенке, допуская ошибки и неточности в описании, например: «У Утенка синий клюв и маленькие лапы. Он кричит: «Мяу!» Дети должны заметить все неточности и ошибки и исправить их.

«РАЗЛОЖИ КАРТИНКИ»

Цель: Выделять начало и конец действия и правильно называть их.

Детям раздают по две картинки, изображающие два последовательных действия (девочка спит и делает зарядку; девочка обедает и моет посуду; девочка стирает и вешает белье). Ребенок должен сначала назвать первое действие и показать первую картинку, затем назвать второе действие и показать вторую картинку.

О. А. Растегаева,
воспитатель МАДОУ д/с № 85
Калининского района

Формирование словаря детей второй младшей группы детского сада посредством дидактических игр

Формирование словаря детей является необходимым условием для успешного их развития. Богатый и хорошо развитый словарный запас служит средством полно-

ценного общения и развития личности дошкольника. Вопрос о состоянии словаря и о методике его развития у детей является одним из актуальных вопросов в современной педагогической практике. В ряду задач, стоящих перед дошкольной организацией, подготовка детей к школе занимает важное место. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь в целом и всестороннее формирование словарного запаса.

Дидактические игры — это игры с готовым содержанием и правилами. Вместе с тем дидактическая игра оказывает влияние на развитие памяти и внимания. Нельзя не отметить и то, что дидактические игры способствуют становлению личностных качеств детей (способность играть вместе, договариваться в процессе игры и пр.).

Развитие связной речи у детей считают одной из главных задач детского сада, так как смысловое развернутое высказывание обеспечивает общение и полноценное взаимодействие детей и взрослых; дает возможность поделиться с ними накопленными впечатлениями, а также получить необходимую информацию.

Цель и задачи педагогического исследования

Цель: Создание условий для речевого развития детей 3-4 лет посредством дидактических игр.

Задачи:

1. Изучить нормативно-правовую документацию, методическую литературу по теме.
2. Провести анализ речевого развития детей 3-4 лет.
3. Разработать методическое обеспечение по теме самообразования.
4. Создать условия для формирования развивающей предметно-пространственной среды по теме самообразования.
5. Определить перспективы работы по теме самообразования.

Ожидаемые результаты:

- Дидактические игры помогут детям сформировать речь, научат применять имеющиеся знания в различных игровых ситуациях, активизируют психические процессы и доставят эмоциональную радость.
- У родителей повысится уровень компетентности в данном вопросе, они дома продолжат заниматься с детьми, используя предложенный материал.
- Для педагога, полученные данные могут быть полезны для дальнейшего изучения речевого развития детей 3-4 лет посредством дидактических игр.

Результаты педагогической диагностики с детьми (на начало года)

С целью диагностирования уровня речевого развития детей 3-4 лет было проведено исследование. В педагогическом исследовании приняло участие 29 воспитанников в возрасте 3-4 лет. За основу исследования были взяты пять критериев речевого развития: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В результате проведенной педагогической диагностики можно сделать вывод, что уровень речевого развития детей 3-4 лет на начало года (сентябрь 2024г.) находился на среднем и низком уровнях.

Этапы реализации педагогического исследования

I. Подготовительный (информационно-аналитический) этап

1. Изучение данной темы и накопление материала.
2. Подготовка различной информации для просвещения родителей по теме.
3. Выявление проблемы, постановка цели, задач.
4. Составление перспективного плана работы.
5. Разработка памяток, мастер-классов для родителей.
6. Подбор дидактического материала и игр.
7. Анкетирование родителей по выявлению знаний о речевом развитии детей 3-4 лет.

II. Основной этап

1. Реализация плана работы.
2. Знакомство детей с дидактическим материалом и играми.
3. Проведение дидактических игр на развитие речи.
4. Оформление информационного стенда для родителей.
5. Рассылка мастер-классов для родителей.

III. Заключительный этап

1. Подведение итогов.
2. Оформление протокола диагностического исследования речевого развития детей 3-4 лет.

Был разработан комплекс дидактических игр для детей 3-4 лет по развитию речи. Комплекс дидактических игр представлен в *приложении*.

С целью формирования речи у детей второй младшей группы необходима организация полноценной речевой среды и организация работы с родителями, поэтому работа по развитию речи детей 3-4 лет должна осуществляться в трех направлениях:

1. *Работа с детьми.* Работа с детьми включает разработку и проведение комплекса занятий, направленных на формирование речевого развития детей 3-4 лет.

2. *Работа с родителями.* Работа с родителями заключается в организации деятельности педагога, направленной на повышение педагогической компетентности родителей по вопросам развития речи детей 3-4 лет.

3. *Организация предметно-развивающей речевой среды.* Организация необходимой речевой среды осуществляется за счет постоянного, непрерывного, мотивированного (связанного с конкретной ситуацией и разнообразной практической деятельностью) общения взрослых друг с другом в присутствии детей и с детьми.

1. *Работа с детьми.* Работа с детьми включает разработку и проведение комплекса занятий, направленных на формирование речи детей 3-4 лет посредством дидактических игр.

Комплекс мероприятий (игр, упражнений, рассказов и т.д.), используемых в организованной образовательной деятельности представлен в *приложении*. Комплекс дидактических игр, артикуляционная гимнастика «Веселый язычок», комплекс игр по дыхательной гимнастике. Цель данных упражнений и игр заключается в выработке умений произносить звуки, слоги, слова на выдохе.

2. *Работа с родителями.* Работа, которая проводится в дошкольной образовательной организации по развитию речи детей 3-4 лет, будет более результативной, если она находит продолжение и поддержку со стороны семьи.

Формы взаимодействия воспитателей детского сада с родителями по развитию речи детей второй младшей группы: родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации, анкетирование, опросы, информационный стенд «Для вас, родители», перспективный план взаимодействия с родителями по теме «Дидактическая игра, как средство формирования словаря детей второй младшей группы».

3. *Создание предметно-развивающей среды.* Важным условием успешности работы по речевому развитию детей 3-4 лет является создание развивающей предметно-пространственной среды, которая выстроена по принципу вариативности и полифункциональности, с учетом интересов и индивидуальных потребностей детей. Можно использовать ресурсы практически любого игрового центра в целях стимулирования речевой активности детей. Настоящая разработка содержит описание содержания нескольких центров и варианты игр, упражнений в данных центрах для развития речи детей младшего дошкольного возраста. Большинство пособий, дидактических материалов в группе изготовлено самостоятельно.

1. Центр «Литературы», который включает в себя книги, подобранные по возрасту и по текущей теме; настольно-печатные игры по развитию речи; иллюстрации к сказкам, различные виды театров, дидактические альбомы с картинками; серии картинок для составления рассказов; картотека дыхательной гимнастики для развития речи детей. Для развития артикуляционной моторики собраны предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках.

2. Центр «Математики и манипулятивных игр», который включает в себя пособия и материалы по развитию мелкой моторики, по развитию памяти, внимания, речи, это пирамидки, матрешки, доски-вкладыши (с фигурками), мозаики, шнуровки, мемори, пазлы, лото, домино, наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения.

3. Центр «Науки и природы», который включает в себя природный материал, различные виды круп, шишек, небольших веточек, ракушек, камушков.

4. Центр сюжетно - ролевой игры для обогащения словарного запаса, воспитания культуры общения, здесь находятся атрибуты для ролевых игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Кухня» и т.д.

5. Музыкальный уголок. Для формирования фонематического восприятия и слуха в группе имеются: шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты (барабаны, дудочка, бубен, колокольчики, погремушки).

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы по самообразованию

Работа по речевому развитию через дидактические игры детей 3-4 лет выстроена на основе:

✓ Методики на выявление обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (методика Ушаковой О. С.).

✓ Методики по уровню сформированности интонационной выразительности речи (методика Лазаренко И. О.).

Одним из методов речевого развития детей младшего возраста выступает *дидактическая игра*. Для работы используются игры:

✓ С предметами, направленные на знакомство детей со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством.

✓ Настольно-печатные игры (парные картинки, лото, домино, мозаика, разрезные картинки и кубики) для развития логического мышления, умения из отдельных частей составлять целый предмет, устанавливать сходства и различия предметов, сравнивать и выделять признаки предметов.

✓ Словесные игры на развитие речи и правильной ориентировки в пространстве.

В процессе педагогической деятельности были использованы различные *методы и приемы*, что позволяет обеспечить эффективность речевого развития детей:

- Словесные (беседа, объяснение, указания, вопросы, напоминания, использование художественного слова – стихов, загадок, считалок, песенок).

- Наглядные (использование дидактического материала, картин, картинок, игрушек, вещей, предметов с ярко выраженным цветом, формой, величиной, показ образца, показ способа действия).

- Практические (действия ребенка с предметами, обследование предметов с использованием различных рецепторов, продуктивная деятельность детей).

В результате проделанной работы видны изменения в развитии речи у детей.

Анализ данных показал снижение низкого уровня речевого развития. Средний и высокий уровень повысился, что доказывает эффективность используемого комплекса дидактических игр. Проведение диагностики в игровой форме позволило получить оптимальные данные по воспитанникам.

Внедрение в работу дошкольной образовательной организации дидактических игр с целью речевого развития повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ориентации, направленные на компетентность в данном вопросе, способствует созданию благоприятных условий для поддержания познавательного интереса детей 3-4 лет.

Список использованной литературы

1. Абдуллина, А. Р. Дидактическая игра как средство обогащения словаря детей младшего дошкольного возраста / А. Р. Абдуллина // Матрица научного познания. – 2020. - №11-1. – с. 252-255.

2. Алексеева, М. М., Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 5-е изд. – М.: Академия, 2015. – 448 с.

3. Афонькина Ю. А., Урунтаева Г. А. Практикум по детской психологии. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования. – Владос, 2012. – 191с.

4. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: избранные педагогические труды /Под ред. Д. И. Фельдштейна. – М.,2003. – С. 36-349.

5. Виноградова Н. А., Кодачигова Ю. В. Перспективы работы детских садов в условиях переходного периода на ФГОС дошкольного образования// Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2013. – № 9. – С. 21-28.

6. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб.: Союз, 2006 – 224 с.
7. Лазоренко О. И. Диагностика и коррекция выразительной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 64 с. (Библиотека журнала «Логопед»).
8. Родионова, Ю. Н. Развитие интонационной выразительности в речи дошкольников [Текст] / Ю. Н. Родионова // Ребенок в детском саду. – 2014. №1. – С. 26-31.
9. Сидоренко, А. А. Особенности развития словаря у детей младшего дошкольного возраста / А. А. Сидоренко // Уральский научный вестник. – 2017. – Т. 5. - № 2. – С.028-030.
10. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений /О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: Владос, 2015. – 288 с.
11. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. - 224с.
12. Ушакова О. С., Артюхова И. С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада. – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019. – 96 с.
13. Ушакова, О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду [Текст] / О. С. Ушакова. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.
14. Эмиргамзаева, Р. С. Особенности развития речи детей дошкольного возраста / Р.С. Эмиргамзаева // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2016. – № 2(9). – С. 130-133.
15. Яшина, В. И. Речевая среда и дети [Текст] / В. Яшина //Дошкольное воспитание. – 2003. – № 8. – С. 11-13.

Приложение

**Картотека дидактических игр по развитию речи детей
второй младшей группы (дети 3-4 лет)**

«Что в мешочке?»

Цель: научить выделять звук [ц] в произношении, развивать речь.

Оборудование: мешочек; игрушки и предметы, в названии которых есть звук [ц] (цыпленок, курица, овца, заяц, блюдец, пуговица), а также другие игрушки (машина, кубик, мячик, шарик и др.).

Ход игры:

Воспитатель. У меня есть мешочек (показывает), в котором лежит много интересных вещей. К кому я подойду, тот пусть вынет из этого мешочка одну игрушку, назовет ее и покажет всем.

Вызванный ребенок выполняет задание. Воспитатель берет у ребенка игрушку и просит еще нескольких детей сказать, как она называется, затем сам ее называет и просит детей послушать, есть ли в этом названии звук [ц].

Когда все предметы будут вынуты из мешочка, воспитатель оставляет на столе лишь те, в названии которых имеется звук [ц] (цыпленок, курица, овца, заяц, блюдец, пуговица), и предлагает детям перечислить их.

Произносить слова воспитатель должен отчетливо, выделяя звук [ц], например, ов-ца, блюд-це. Подбирая игрушки, нужно следить, чтобы среди них не было предметов, имеющих в названии звук [с], который может спутать детей. Нужно добиться, чтобы дети правильно называли слова, содержащие звук [ц], отчетливо произносили его.

«Как сказать правильно»

Цель: учить понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение.

Ход игры:

Воспитатель. Я буду начинать фразы, а вы закончите.

Закончите фразы:

Подушка мягкая, а скамейка ... (жесткая).

Пластинин мягкий, а камень ... (твердый).

Ручей мелкий, а речка ... (глубокая).

Ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники ... (крупные).

Кашу варят густую, а суп ... (жидкий).

Лес густой, а иногда ... (редкий).

После дождя земля сырая, а в солнечную погоду ... (сухая).

Покупаем картофель сырой, а едим ... (вареный).

Купили свежий хлеб, а на другой день он стал ... (черствый).

Летом мы ели свежие огурцы, а зимой ... (соленые).

Сейчас воротничок чистый, а завтра он будет ... (грязный).

«Противоположности»

Цель: обучение умению находить предметы и явления, что противоположны по значению.

Задачи:

Расширение представления об объектах окружающего мира; обучение навыку дифференциации объектов по визуальным признакам; речевое развитие, обогащение индивидуального словаря; улучшение памяти, концентрации внимания, способности логически мыслить.

Ход игры:

Воспитатель демонстрирует картинки с противоположностями.

Сухой... мокрый

Больной ... здоровый

Карандаш острый ... карандаш тупой

Портфель тяжелый... портфель легкий

Стул мягкий... стул жесткий

Тяжелый... легкий

Старый ... молодой

«А у меня, а у тебя»

Цель: обогатить словарный запас по теме (животные, транспорт, профессии и т.д.), обогащение словарного запаса у детей.

Нам понадобится два одинаковых набора картинок по теме (цветные, черно-белые, оранжево-красные, желто-зеленые). На картон приклеиваются картинки с двух сторон парами:

Карточек может быть любое количество, игроков должно быть от 2 и более.

Ход игры:

Карточки раздаются участникам. Первый игрок ходит и говорит: «У меня СЛОН» (переворачивает карточку вниз СЛОНОМ) и спрашивает: «А у кого ЗЕБРА?» Игрок, у которого карточка с ЗЕБРОЙ кладет свою карточку и говорит: «У меня ЗЕБРА (переворачивает карточку вниз ЗЕБРОЙ) и спрашивает: «А у кого ЧЕРЕПАХА?» Так игра продолжается до последней карточки. Закончится игра первой картинкой СЛОН.

Возможных вариантов не счесть! Игры на ознакомление с буквами, цифрами. Можно усложнять игру картинками во множественном и единственном числе, животное и детеныш, уменьшительно-ласкательные формы.

В нашей картотеке уже множество игр по таким темам как «Транспорт», «Путешествие в страну сказок», «Птицы», «Цветы», «Профессии», «Изучаем цифры», «Овощи и фрукты», и др.

«Медвежата мед едят»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход игры: Воспитатель говорит детям, что они будут медведями, а медведи очень любят мед. Предлагает поднести ладонь поближе ко рту (пальцами к себе) и «слизывать» мед – дети высовывают язык и, не дотрагиваясь до ладошки, имитируют, что едят мед. Затем, поднимая кончик языка, убирают его. (Обязательный показ всех действий воспитателем).

Игра повторяется 3-4 раза.

Потом воспитатель говорит: «Медвежата наелись. Они облизывают верхнюю губу. Гладят животики, говоря: «У-у-у» (2-3 раза).

«Кто в домике живет?»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей.

Ход игры: (Воспитатель показывает картинку с изображением собаки). Кто это? Собака лает громко: «ав-ав». А это кто? (ответы детей) Щенок лает тихо (дети повторяют звуко сочетание 3-4 раза). (Воспитатель показывает картинку с изображением кошки). Кто это? Кошка мяукает громко: «Мяу-мяу». А это кто? (ответы детей) котенок мяукает тихонечко.

Пошли зверюшки домой (картинки убираются за кубики). Отгадайте, кто в этом домике живет: «ав-ав» (произносится громко). Ответы детей. Правильно, собака (показывает картинку). Как она лаяла? (ответы детей).

Отгадайте, кто в этом домике живет: «мяу-мяу» (произносит тихо). Как котенок мяукал?

Аналогично дети отгадывают, кто живет в других домиках, и повторяют звуко-сочетания по несколько раз.

«Позови свою маму»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.

Ход игры: У всех детей предметные картинки с детенышами животных. Воспитатель: «Кто у тебя нарисован, Коля? (цыпленок) Кто у цыпленка мама? (курица). По-

зови, цыпленок, свою маму. (Пи-пи-пи). Воспитатель имитирует кудахтанье курицы и показывает картинку.

Такая же работа проводится со всеми детьми.

«Будут на зиму дрова», «Гуси»

Цель: соотносить названия действий с собственными движениями.

Ход игры: Дети встают парами, лицом друг к другу, взяв друг друга за правую руку. Декламируют стихотворение, имитируя движения пилыщиков (двигают сомкнутыми руками от одного к другому).

Мы сейчас бревно распилим. Пилим-пилим, пилим-пилим, Раз-два! Раз-два! Будут на зиму дрова. (Е. Благинина «Будут на зиму дрова»)

Далее дети вместе со взрослым декламируют стихотворение, сопровождая декламацию игрой пальцами рук.

— Где ладошки? Тут?

— Тут.

— На ладошке пруд?

— Пруд.

— Палец большой — Это гусь молодой. Указательный — поймал. Средний — гуся ощипал,

Этот палец суп варил (сварил).

Самый меньший — печь топил (истопил).

Полетел гусь в рот,

А оттуда в живот...

Вот. (Калмыкская народная песенка, пер. Н. Гребнева.)

На вопрос взрослого: «Где ладошки? Тут?» — дети протягивают руки вперед ладонями вверх. Далее они произносят текст вместе с ведущим, загибая пальцы в порядке, указанном в стихотворении (от большого к мизинцу). На последние три строки дети изображают полет руками, затем притрагиваются кистями рук к животу, а на слове «Вот» роняют руки вниз и свободно встряхивают ими.

«Скажи какой»

Цель: учить выделять и называть признаки предмета.

Ход игры:

Взрослый достает из коробки предметы, называет их («Это груша»), а ребенок называет признаки («Она желтая, мягкая, вкусная». «Это помидор». — «Он красный, круглый, спелый, сочный». «Это огурец». — «Он... продолговатый, зеленый, хрустящий»).

«Один и много»

Цель: Упражнять детей в образовании множественного числа существительных в именительном и родительном падежах. Научить умению слушать сверстника и отзываться вовремя, когда речь идет об одинаковых предметах (средняя, старшая группы).

Игровой материал. Парные картинки с изображениями игрушек, на одной из которых нарисован один предмет, а на другой — несколько таких же предметов: мячи, неваляшки, пирамидки, лошадки, грузовики, зайчата.

Две коробки разной величины.

Ход игры:

Играют 4 или 6 детей. Воспитатель предлагает детям поиграть в игру, показывает парные карточки и спрашивает, что нарисовано на одной и что — на другой (на одной — один мячик, а на другой — много мячиков). Затем раздает каждому ребенку по одной карточке и спрашивает: «У кого мячик? А у кого мячики?» и т. д. Один ребенок отвечает: «У меня — мячик», а другой: «У меня — мячики». Когда все парные картинки будут рассмотрены, воспитатель ставит перед детьми две коробки разной величины и предлагает положить туда свои карточки: в маленькую коробку — карточки с одной игрушкой, а в большую — с несколькими игрушками. И каждого ребенка при этом спрашивает: «Чего у тебя теперь нет?» (пирамидки, пирамидок и т. д.).

*А. М. Сорокина,
воспитатель МБДОУ д/с № 436,
Кировского района*

Сенсорное развитие детей 2-3 лет посредством дидактических игр

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Актуальность проблемы исследования заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Цель и задачи темы по самообразованию

Цель самообразования: повышение своего педагогического уровня, профессионального мастерства и компетентности. Теоретически обосновать и экспериментальным путем выявить психолого-педагогические условия сенсорного развития младших дошкольников средствами дидактических игр. Развитие сенсорных способностей детей через дидактические игры и упражнения.

Задачи: Изучение научно-методической литературы по данной проблеме; расширение знаний о сенсорном воспитании детей раннего возраста; обогащение предметно - пространственной среды группы по сенсорному развитию; актуализация знаний родителей по данной теме (подготовка консультаций «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры», проведение бесед, родительского собрания).

Ожидаемые результаты (для педагога, детей, родителей)

Систематизация материала по развитию сенсорных способностей у детей 2-3 лет средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями. Сформированные сенсорные представления путем выделения формы, цвета, и величины предметов. Сформированные представления о разновидностях дидактических игр и основных приемах игры на них. Сотрудничество ДОО и семьи по проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей 2 –3 лет. Родители проявляют интерес к дальнейшему развитию детей. У родителей вырос уровень по сенсорному развитию детей 2-3 лет. Они научились создавать дома условия для дидактических игр и правильно подбирать их.

Результаты педагогической диагностики с детьми по теме самообразования (на январь 2025г.)

За основу в проведении работы по выявлению и оценке сенсорного развития детей раннего возраста была взята методика Николаевой Т. В.

Основные задания для детей 2-3 лет.

1. Вложить геометрические формы в гнезда соответствующей плоскости.
2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зеленые кубики.
3. Сложить трехсоставную матрешку.
4. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 3 убывающих по величине колец.
5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Проведение исследования.

Задания предъявлялись ребенку сразу для самостоятельного выполнения. Предлагалось каждому ребенку вставить фигуры в соответствующие прорезы; разобрать и собрать пирамиду; раскрыть матрешку и собрать ее; сложить целую картинку из частей. При этом все задания должны были сопровождаться естественными жестами.

Оценка действий ребенка.

По каждому заданию фиксировалось:

- Желание сотрудничать со взрослым; принятие задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;
- Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);
- Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

Этапы реализации темы по самообразованию

Диагностический. Включает изучение литературы, анкетирование родителей и диагностику уровня сенсорного развития детей.

Организационный. Включает родительское собрание, составление плана работы с детьми и родителями, обогащение развивающей среды, консультации для родителей и индивидуальные беседы с ними.

Практический. Включает подбор и изготовление дидактических игр и наглядных пособий, проведение упражнений и игр по сенсорному развитию, индивидуальную работу с детьми.

Обобщающий. Предполагает оформление наглядного и дидактического материала, создание картотеки дидактических игр и упражнений по сенсорному развитию, презентацию проекта и оформление фотовыставки.

Для детей раннего возраста важно стимулировать накопление чувственного опыта, сочетая его с моторной активностью. Важно, чтобы окружающий мир был обогащен развивающей средой: разработаны игрушки и игровые пособия, стимулирующие зрительные, тактильные, обонятельные ощущения.

План-график реализации темы по самообразованию

План работы	
Формы работы	Сроки
Сбор и анализ информации, работа с методической и периодической литературой	сентябрь 2024 г.
Проведение консультации для родителей консультации «Сенсорное воспитание детей раннего возраста»	октябрь 2024 г.
Создание предметно - развивающей среды: центр сенорики «Чудесный уголок»	в течение года
Самостоятельная и совместная деятельность, в которых используются дидактические игры и упражнения со специально разработанными пособиями	в течение года
Дидактические игры на развитие мелкой моторики: «Ткачи», «Веселые прищепки», «Спрячь трубочки», «Накрути ленту», «Собери бусы», «Цветочек», «Смотай клубочек», «Бизиборд»	октябрь 2024 г.
Картотека дидактических игр на развитие тактильных ощущений: «Чудесный мешочек»; атрибуты для игры «Угадай на ощупь». Самодельные игры «Мягкий конструктор»	ноябрь 2024 г.
Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы и величины. «Чудесный мешочек», «Матрешки», самодельная развивающая игра «Больше-меньше», «Подбери фигуру», «Цилиндры», «Залатай коврик», «Бабочки»	декабрь (2024 г.) – январь (2025 г.)
Дидактические игры и упражнения для развития слухового восприятия: «Шумелки, шуршалки», «Что за звук?»	февраль – 2025 г.
Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета: «Назови цвет», «Найди пару», самодельная развивающая игра	март 2025 г.
«Спрячь мышку», «Подбери по цвету», «Бусы», «Посади бабочек на цветочек»; «Цветочек», Итоговая образовательная деятельность «Мишка в гостях у ребят»	апрель 2025 г.

Отчет по самообразованию

май 2025 г.

Методическая литература, используемая в период изучения темы по самообразованию:

1. Воспитание и обучение детей раннего возраста \ под ред. Павловой Л. Н. – М.: «Просвещение», 1986. – 176 с.
2. Островская Л. Ф. Первый год жизни вашего ребенка. – М.: «Педагогика», 1977. – 176 с.
3. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому! / Сост. М. В. Богуславский. - М.: «Карпуз», 2000. - 272с.
4. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: «Просвещение», 1988. – 144 с.

Формы деятельности, используемые в ходе реализации темы по самообразованию:

- Сенсорные игры. Направлены на развитие различных сенсорных систем. Например, игры с текстурами, цветами, звуками, запахами и вкусами.
- Сенсорные упражнения. Включают в себя более структурированные действия, направленные на развитие определенных сенсорных навыков. Например, упражнения для осязания, зрения, слуха, обоняния и вкуса.
- Творческая деятельность. Занятия по рисованию, лепке и созданию поделок развивают зрительное восприятие и моторику. Использование разноцветных материалов и инструментов для творчества стимулирует воображение и сенсорное восприятие.
- Трудовая деятельность. Благодаря ей происходит формирование системы знаний о свойствах материалов, орудиях труда и инструментах, способах выполнения тех или иных трудовых операций.

Методы:

- Обследование. Специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.
- Сравнение. Дидактический метод и мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями.

Приемы:

- Визуальные стимулы. Яркие картинки, предметы с различными текстурами и формами, а также использование световых эффектов.
- Аудиальные стимулы. Звуковые игрушки, музыка, аудиокниги и звуковые эффекты, которые привлекают внимание ребенка и способствуют развитию слуха.
- Создание сенсорных корзин. Использование различных материалов (зерно, песок, шелковые ленты) позволяет детям исследовать текстуры и развивать осязание.
- Показ педагога, словесные пояснения. Успешному развитию сенсорных действий способствует ряд приемов: называние предметов, их цвета, формы, действий и другое.

Развивающая предметно-пространственная среда по теме самообразования

В группе представлена развивающая предметно-пространственная среда, которая направлена на сенсорное развитие детей, она представляет собой систему условий социализации и индивидуализации для полноценного развития ребенка, для реализации ведущих видов деятельности: предметной и сюжетно - образной игры, познавательной и продуктивной деятельности. Среда создана таким образом, чтобы дети развивались полноценно, воспринимали яркий, насыщенный впечатлениями мир.

Центр сенсорики

Ранний возраст – самое благоприятное время для формирования у детей представления о сенсорных эталонах. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов.

Таким образом, основной задачей раннего развития ребенка 2-3 лет, является развитие сенсорики, мелкой моторики и координации движений.

При создании в группе центра сенсорного развития были предложены следующие основные принципы:

- соответствие развивающей среды особенностям развития и саморазвития дошкольников;
- статичность и подвижность (постоянство и неизменность элементов среды обеспечивают ребенку защищенность и надежность, а возможность ее изменения позволяет реализовать детям стремление к творчеству и инициативе);
- гибкость зонирования (позволяет детям свободно перемещать определенные игры и игрушки в любую часть группы);
- комфортность и безопасность (надежность и комфортность достигается безопасной и удобной планировкой);
- открытость и закрытость (предполагает организацию определенного порядка в пространстве);
- гендерный подход (создание условий, стимулирующих проявление типичных для девочек и мальчиков видов занятий).

Центр сенсорного развития несет в себе следующие функции:

- стимуляция сенсорных функций (зрительное восприятие, осязание, слух и т.д.);
- развитие мелкой моторики рук;
- снятие мышечного и эмоционального напряжения;
- активизация процессов мышления, внимания, восприятия, памяти.

Сенсорные игры способствуют знакомству детей не только со свойствами различных предметов, но и с представлениями о форме, величине, цвете. Кроме того, во время игр развивается мелкая моторика кистей и пальцев рук. Уделяется большое внимание проговариванию детьми всех своих ощущений. Центр содержит материалы и игры для развития тактильных ощущений, мелкой моторики. Одним из основных средств развития сенсорики у детей являются дидактические игры и упражнения.

В нашем центре представлен следующий игровой материал:

- Игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, юла, заводные машинки, шумовые коробочки и т.д.);
- Пирамидки разного размера;
- Игрушки-тренажеры: вкладыши, шнуровки, молнии, застёжки;
- Мягкие игрушки;

- Домино, лото, мозаики.

Также, периодически мы достаём кинетический песок. Игры с водой и песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Они обладают почти неограниченными возможностями и способствуют развитию ребенка во всех аспектах.

Взаимодействие с узкими специалистами, родителями, социальными институтами в рамках реализации темы по самообразованию.

Взаимодействие с узкими специалистами по сенсорному развитию важно для работы с детьми. Только при помощи педагогов разных специальностей и направлений, в т. ч. педагога-психолога, возможно максимально быстрое и эффективное обогащение сенсорного и двигательного опыта детей, достижение положительных результатов. Некоторые аспекты взаимодействия:

- Совместное планирование. Мы вместе выбирали темы и разрабатывали занятия, определяли последовательность занятий и задач.
- Составление планов. Проводили обсуждения и составляли планы групповых и индивидуальных занятий.
- Планирование реализации образовательных областей осуществляется в соответствии с ФГОС ДО.
- Решение коррекционно-образовательных задач. Специалисты одновременно решали задачи, которые связаны с сенсорным развитием.

Взаимодействие с родителями на тему сенсорного развития.

Были проведены следующие мероприятия:

1. Родительское собрание «Знакомство с сенсорным развитием: что это и зачем?»
2. Индивидуальные консультации для родителей «Развиваем зрение: цвета и формы».
3. Информационный стенд в группе, на сайте «Что такое сенсорное развитие и зачем оно нужно?»
4. Мастер-классы «Дидактические игры своими руками: это просто!»

На апрель 2025 года анализ полученных данных показал, что уровень развития детьми сенсорных эталонов выше 50%. Дети достаточно хорошо усвоили цветовое восприятие, могут легко подбирать, сопоставлять и называть основные цвета. Выше среднего были выявлены показатели по знанию формы, что свидетельствует об усвоении программы для детей данного возраста по этому критерию. При сравнении величин предметов дети испытывали небольшое затруднение, концентрируя свое внимание на величинах, как «больше», «меньше» упуская при этом из внимания предметы «среднего» размера.

Использование дидактической игры помогло повысить у детей уровень сенсорного воспитания, сформировать знания по сенсорному развитию. Через дидактическую игру, дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей сформировалось умение более точно, полно воспринимать свойства предметов, сравнивать предметы. Дошкольники стали уделять больше внимания дидактическим играм, у них появилось желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни. Дети стали более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения.

Кроме того, родители также узнали и расширили свои знания о том, что такое сенсорное воспитание, какое оно имеет значение в развитии ребенка и какую роль в сенсорном воспитании играет дидактическая игра.

Поэтому, можно сделать вывод, что для формирования сенсорной культуры у детей дошкольного возраста необходимо систематически проводить занятия с использованием дидактических игр, а также использовать дидактическую игру в свободной деятельности детей.

Перспектива реализации темы по самообразованию

На 2025-2026 учебный год запланировано:

- Продолжить работу по теме «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста посредством дидактических игр»;
- Продолжить работу по разработке новых игр и игровых упражнений по данной теме;
- Продолжить изучать методическую литературу по теме;
- Продолжать работу с родителями на тему сенсорного развития, проводить больше совместных мастер-классов, родительских собраний, индивидуальных консультаций.

Список использованной литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) от 25 ноября 2022 года.
2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э. Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000. - 267с.
3. Детская психология: хрестоматия / под ред. Белополюской Н. Л. - М., 2009. - 250 с.
4. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада/ Н. Ф. Губанова - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 128 с.
5. Ильина, М. Н. Развитие ребенка от первого дня жизни до шести лет: тесты и развивающие упражнения/ М. Н. Ильина - СПб.: Дельта, 2001. - 159 с.
6. Михайленко, Н. Овладение игровыми умениями в раннем возрасте / Дошкольное воспитание / Н. Михайленко, Н. Короткова 1989. - № 5.-156с.

Приложение

Дидактические игры на сенсорное развитие

1. «Распутай нас, дружок!»



2. «Опасно/не опасно»



3. Игра с кинетическим песком. «Раскопки»



4. «Бантик для зайки»



5. «Цветной снежок»



6. «Найди тень»



*В. С. Федорова,
воспитатель МАДОУ д/с № 3
Калининского района*

Формирование культурно-гигиенических навыков во второй младшей группе детского сада посредством дидактических игр

Актуальность

В детском саду у детей воспитываются навыки по соблюдению чистоты тела, культуры еды, поддержания порядка в окружающей обстановке, а также правильных взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми.

Формирование привычек и навыков осуществляется под непосредственным педагогическим воздействием взрослых и всей окружающей обстановки. Прочность, гибкость навыков и привычек зависит от ряда факторов: условий, своевременности начала этой работы, эмоционального отношения ребенка к выполняемым действиям.

Особое внимание в дошкольных организациях уделяется формированию нового навыка, привычки, когда у детей появляются новые обязанности, новые вещи, новый вид деятельности, которыми дети должны овладеть.

Воспитание у дошкольников навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. А самое главное, что от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

Цель и задачи темы по самообразованию

Цель исследования: изучить вопросы организации дидактических игр, направленных на развитие культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста;
2. Рассмотреть картотеку дидактических игр как одно из средств развития культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты (для педагога, детей, родителей)

Ожидаемые результаты для педагога:

- повышение профессиональной компетентности в формировании культурно-гигиенических навыков у детей второй младшей группы (3-4 лет) посредством дидактических игр.

Для детей:

- способность самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры в детском саду и дома;
- элементарные представления о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;

- соблюдение элементарных правил поведения во время еды и умывания (самостоятельно или после напоминания взрослого);
- умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- желание и интерес к участию в дидактических играх, направленных на формирование культурно-гигиенических навыков.

Для родителей:

- готовность активно взаимодействовать с педагогами ДОО по вопросам воспитания культурно-гигиенических навыков;
- активное участие в жизни группы;
- интерес к результатам достижений ребенка в освоении культурно-гигиенических навыков;
- заинтересованность в согласовании требований к воспитательному процессу, высказывание рекомендаций и идей по обеспечению эффективности этого процесса;
- осознание особенностей организации образовательного процесса и его влияния на развитие компетенций ребенка и его личностных качеств.

Результаты педагогической диагностики с детьми по теме самообразования (на январь 2025 г). В качестве показателей были взяты следующие навыки:

1) НАВЫКИ МЫТЬЯ РУК И ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ ВКЛЮЧАЮТ УМЕНИЕ:

1. Мыть лицо, уши, руки.
2. Закатать рукава.
3. Смочить руки.
4. Взять мыло, намыливать до появления пены.
5. Смыть мыло.
6. Сухо вытереть руки, аккуратно повесить в свою ячейку.
7. Пользоваться расческой.

2) НАВЫКИ ОПРЯТНОЙ ЕДЫ ВКЛЮЧАЮТ УМЕНИЯ:

1. Правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, салфеткой.
2. Не крошить хлеб.
3. Пережевывать пищу с закрытым ртом.
4. Не разговаривать с полным ртом.
5. Тихо выходить по окончании еды из-за стола.
6. Благодарить.
7. Пользоваться только своим прибором.

3) НАВЫКИ СНИМАНИЯ И НАДЕВАНИЯ ОДЕЖДЫ В ОПРЕДЕЛЕННОМ ПОРЯДКЕ ВКЛЮЧАЮТ УМЕНИЯ:

1. Расстегнуть пуговицы.
2. Снять платье (брюки).
3. Аккуратно повесить.
4. Снять рубашку и аккуратно повесить на брюки.
5. Снять обувь.
6. Снять колготки и повесить на рубашку(платье)
7. Надеть в обратной последовательности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

3 балла – правильно выполненное действие.

2 балла – действие, выполненное с небольшими неточностями.

1 балл – неумение выполнять действие.

УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ КУЛЬТУРНО – ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ:

Высокий уровень (43-63 балла) – все навыки сформированы правильно.

Средний уровень (28-42 балла) – один и более навыков, находятся в стадии становления.

Ниже среднего (19-27 баллов) – один и более навыков не сформированы.

Диагностическое исследование сформированности культурно - гигиенических навыков у детей было проведено в январе 2025 года. Результаты диагностики показали, что у всех диагностированных детей сформирован средний уровень культурно-гигиенических навыков.

Этапы реализации темы по самообразованию

Рассмотрим этапы реализации темы по самообразованию «Формирование культурно-гигиенических навыков во второй младшей группе посредством дидактических игр» для детей 3-4 лет:

1. Диагностический. Включает в себя анализ затруднений, постановку проблемы, изучение литературы по проблеме.

2. Прогностический. Это определение цели и задач работы над темой, разработка системы мер, направленных на решение проблемы, прогнозирование результатов.

3. Практический. Внедрение системы мер, формирование методического комплекса, отслеживание процесса, текущих и промежуточных результатов, корректировка работы.

4. Обобщающий. Подведение итогов, оформление результатов работы по теме самообразования, представление материалов.

Ниже представлены мероприятия, которые включены в работу по теме самообразования:

- *Работа с детьми.* Дидактические игры, беседы, чтение художественной литературы, художественное творчество, ситуативные беседы, музыкальный досуг.
- *Работа с родителями.* Оформление папки-передвижки для родителей, консультации, анкетирование. Взаимодействие с родителями. Родительские собрания, консультации, беседы, привлечение родителей к созданию дидактических игр для детей.

Работа воспитателя, связанная исключительно с развитием и обучением детей, предполагает постоянное самообразование и самосовершенствование. Этот процесс, прежде всего, должен представлять собой творческий поиск, а не сводиться к заполнению тетрадей и отчетов.

Целенаправленная самостоятельная работа по самообразованию позволяет пополнить и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций. Педагог со стажем имеет возможность не только пополнить копилку своих знаний, но и найти эффективные, приоритетные для себя приемы развивающей работы с обучающимися и родителями, овладеть элементарной диагностической и исследовательской деятельностью. Кроме того, у педагогов

развивается потребность в постоянном пополнении педагогических и психологических знаний, формируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать образовательный процесс, раскрывается творческий потенциал. В результате такой целенаправленной деятельности растет педагогическое мастерство и появляется дополнительный стимул к работе.

Разработано методическое обеспечение темы по самообразованию: памятка для родителей, план взаимодействия с родителями по теме самообразования, разработанная технологическая карта образовательной деятельности, картотека дидактических игр.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы по самообразованию.

Все дидактические игры, которые используются в работе по теме самообразования, распределены на три основных вида:

1. Игры с предметами (игрушками), при этом особое место занимают сюжетно-дидактические, где дети выполняют определенные роли, и игры-инсценировки, которые помогают уточнить представления о различных предметах;

2. Настольно-печатные игры. Такие игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению, они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы;

3. Словесные игры, которые отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность.

Определены основные типы дидактических игр по виду игровой деятельности следующие:

- игры-путешествия,
- игры-поручения,
- игры-предположения,
- игры-загадки,
- игры-беседы (игры-диалоги).

Независимо от вида каждая проводимая дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую ее от других видов игр и упражнений.

Рассмотрим более подробно каждый из компонентов дидактической игры:

- 1) дидактическая задача
- 2) игровые правила
- 3) игровые действия
- 4) результат

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. При определении дидактической задачи следует избегать повторений в ее содержании, трафаретных фраз («воспитывать внимание, память, мышление» и др.). Как правило, эти задачи решаются в каждой игре, но в одних играх надо больше внимания уделять, например, развитию памяти, в других - внимания, в-третьих - мышления. Важно заранее хорошо знать и соответственно определять дидактическую задачу.

Организация дидактических игр включает в себя:

1. Ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа);
2. Объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);
3. Показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, если кто-то из ребят подсматривает);
4. Определение роли воспитателя в игре, его участие. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет детей играющих (советом, вопросом, напоминанием);
5. Самый ответственный момент - это подведение итогов игры, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

При подведении итогов воспитатель должен подчеркнуть, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, благодаря вниманию и дисциплинированности.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок.

Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности поведения и характера детей. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помог варьировать игру, обогащать ее новым материалом в последующей работе.

Развивающая предметно-пространственная среда по теме самообразования

Для создания развивающей предметно-пространственной среды по формированию культурно-гигиенических навыков во второй младшей группе можно использовать следующие дидактические игры:

- «Что нужно кукле?». Цель - упражнять культурно-гигиенические навыки. Пособие - картинки с изображением предметов, используемых при умывании и одевании (мыло, зубная щетка, полотенце, гребень и другие). Воспитатель знакомит детей с картинками, спрашивает, для чего нужен каждый предмет, затем перемешивает картинки и раздает их, берет куклу и говорит детям, чем она хочет умыться.
- «Сделаем лодочки». Цель - учить ребенка последовательно выполнять действия при мытье рук, подражать действиям взрослого. Взрослый обращает внимание ребенка на то, что при мытье рук надо соблюдать последовательность действий: засучить рукава, открыть кран, сложить ладони рук «лодочкой», подставить руки под струю воды, закрыть кран, вытереть руки полотенцем.
- «Носики - курносики». Цель - учить ребенка пользоваться индивидуальным носовым платком. Материал - индивидуальные носовые платки. Взрослый про-

износит потешку, демонстрируя каждое действие, затем просит каждого ребенка показать, как он умеет пользоваться носовым платком.

- «Мыльные перчатки». Цель - учить ребенка намыливать руки с внешней и внутренней стороны. Оборудование - детское мыло, полотенце. Взрослый подводит ребенка к умывальнику, стоит за его спиной, берет в руки мыло и показывает круговые движения рук при намыливании. Затем передает ребенку кусок мыла и просит его повторить движения намыливания.

- «Подбери предметы личной гигиены». Задача - учить детей находить предметы по просьбе воспитателя, закреплять знания о предметах личной гигиены. На столе у воспитателя лежат предметы личной гигиены, ребенок должен показать картинку с таким же предметом, подумать и сказать, почему ему нужен именно этот предмет, и объяснить, для чего он нужен.

Каждая правильно подобранная работа по созданию развивающей предметно-пространственной среды имеет свой положительный результат по теме самообразования.

Взаимодействие с узкими специалистами, родителями, социальными институтами в рамках реализации темы по самообразованию

В рамках реализации темы по самообразованию «Формирование культурно-гигиенических навыков во второй младшей группе посредством дидактических игр» организовано взаимодействие с разными участниками и социальными институтами, например:

С родителями. Консультации, родительские собрания, конференции, вечера вопросов и ответов, развлечения очень важны. Необходимо использовать наглядный материал: памятки, выставки литературы, папки-передвижки. Сюда включаем:

- Семинар для родителей «Игровые методы обучения ребенка навыкам самообслуживания». Цель - повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

- Практическое занятие для родителей «Разложи одежду правильно». Цель - знакомство родителей с приемами и методами формирования у ребенка навыков самообслуживания.

- Оформление выставки рисунков «Чистюля». Привлечение родителей к оформлению.

- Инсценировка сказки «Мойдодыр» родителями группы. Цель - привлечение родителей к педагогическому процессу, сформировать заинтересованность родителей в воспитании ребенка.

Взаимодействие с узкими специалистами, например, стоматологом детской поликлиники был организован Мастер-класс «Чистые зубки». Цель - привлечение родителей к педагогическому процессу, обогатить знания о гигиене полости рта.

С социальными институтами, такими как детский сад, важно укреплять связи в вопросах формирования у детей культурно-гигиенических навыков. Для этого можно использовать личный пример работников детского сада, обеспечивать чистоту среды, культуру общения.

*Результаты педагогической диагностики с детьми по теме самообразования
(январь - апрель 2025 г.)*

Первоначальное диагностическое исследование сформированности культурно - гигиенических навыков у детей было проведено в январе 2025 года. Результаты диагностики показали, что у всех исследуемых детей сформирован средний уровень культурно-гигиенических навыков.

При повторном проведении диагностики высокий уровень отмечается у 7 воспитанников. Данные диагностики показали положительную динамику при повторном исследовании, что говорит об успешном использовании представленных дидактических игр.

Итоги работы по теме самообразования на май 2025 г.

Таким образом, можно сказать, что еще классики отечественной педагогики (Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, К. Д. Ушинский) писали, что формирование культурно - гигиенических навыков одно из важнейших направлений в работе с детьми. Современные педагогические исследования и опыт работы показал, что главное не упустить благоприятный период, когда навыки и привычки формируются быстро, т.е. сензитивный период. Работа по формированию культурно-гигиенических навыков должна вестись в непосредственном контакте с семьей.

Изучение первоисточников позволило углубить знания о значении культурно-гигиенических навыков в воспитании ребенка младшего дошкольного возраста.

Изучая теоретические материалы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста, нам стало известно, что в этом помогают разные игровые приемы и методы. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, прически и т. д. продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. А человеческие отношения маленький ребенок воплощает, прежде всего, в игре. Поэтому в своей педагогической деятельности мы отдаем предпочтение разным игровым приемам и методам, представленным выше.

Культурно-гигиенические навыки - это важная составляющая, часть культуры поведения. Педагоги и родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течение всей его последующей жизни. Мы убедились, что, формируя у детей младшего дошкольного возраста культурно - гигиенические навыки, мы параллельно влияем на многие психические процессы в развитии ребенка, при этом педагог должен набраться большого терпения и понимания.

Перспектива реализации темы «Формирование культурно-гигиенических навыков во второй младшей группе детского сада посредством дидактических игр» включает следующие направления:

- Использование различных игр для достижения разных целей. Например, «Что нужно кукле!» помогает упражнять культурно-гигиенические навыки, а «Правила гигиены» - закрепят умывание, одевание, чистку зубов, причесывание и купание.
- Применение игр, которые знакомят детей с предметами гигиены и их использованием. К таким играм относится «Что ты можешь о них сказать!», где дети называют отдельные предметы и показывают их.
- Создание положительного отношения к мытью рук. Для этого можно использовать игру «Вымой кукле руки», где педагог объясняет необходимость и значение мытья рук.

- Развитие навыков поведения за столом. Можно проводить игры, которые учат правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой, не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом.
- Формирование начальных представлений о ценности здоровья. Рассказать детям о том, что здоровье начинается с чистоты тела и привлекать родителей к развитию навыков личной гигиены дома.
- Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности. Для этого можно использовать игры, которые формируют умения показывать гигиенические движения при помощи мимики и жеста и отгадывать по показу.

Таким образом, реализация данной темы позволяет не только формировать у детей необходимые навыки, но и развивать их, делая процесс интересным и увлекательным.

Культурно-гигиенические навыки - важная составляющая часть культуры поведения. Педагоги и родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течение всей его последующей жизни. Мы убедились, что, формируя у детей младшего дошкольного возраста культурно - гигиенические навыки, мы параллельно влияем на многие психические процессы в развитии ребенка, при этом педагог должен набраться большого терпения и понимания.

Список использованной литературы

1. Бархатова Л. Воспитание культуры поведения. // Дошкольное воспитание. -1989- №11
2. Безрукова, В. С. Педагогика: Учебник для учащихся индустриально-педагогический техникумов [Текст] / В. С. Безрукова. - Екатеринбург
3. Белостоцкая Е. М., Виноградова Т. Ф. и др. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7. – М.: Просвещение,1991.
4. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: 1991.
5. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение,1991.
6. Болотина Л. Р., Комарова Т. С., Баранов С. П. Дошкольная педагогика.- М.:Академия, 1997.
7. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста: Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001.
8. Запорожец А. В. Психология и педагогика игры дошкольника. М.,1966.
9. Зебзеева В. А. Организация режимных процессов в ДОУ. – М.: Сфера, 2007.
10. Кониная Е. Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект. - Айрис-пресс, 2007.
11. Крупская Н. К. О дошкольном воспитании. – М.: Просвещение, 1973.
12. Козлова С. А. Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений 9-е изд., доп.-М.: Издательский центр «Академия»2005.
13. Лихачева А. А. Встреча с Мойдодыром. //Дошкольное воспитание №9 – 2004.

14. Мchedlidze Н. Б., Лебеденко А. А., Гребенщикова Е. А. История дошкольной зарубежной педагогики. – М.: Просвещение, 1980.
15. Мухина В. С. Возрастная психология. – М.: Академия, 2006.
16. Меремьянина О. Р. Вместе с куклой я расту: методическое пособие. – Барнаул: АКИПКРО, 2008.
17. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада - Просвещение, 1986.
18. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. М., 1982.
19. Смирнова Т. Собираем куклу на прогулку. // Дошкольное образование. - 2008-№10.
20. Теплюк С. Об опрятности и аккуратности. // Дошкольное воспитание. - 1988-№9.
21. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю. А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. – М.: Просвещение, 1997.
22. Урунтаева Г. А. Практикум по детской психологии. Уч. пособие. М.- 1995.
23. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции).
24. Эльконин Д. Б. Психология игры. М.: Педагогика. 1978.
25. Яковенко Т., Ходонских З. О воспитании культурно-гигиенических навыков. // Дошкольное воспитание.-1979-№ 8.
26. «Конвенция о правах ребенка». <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 20.02.25)
27. Шайтурова Е. С. Дидактические игры на формирование культурно-гигиенических навыков. <http://nsportal.ru> (дата обращения 24.01.25)

Приложение

Картотека игр на тему:

«Формирование культурно-гигиенических навыков во второй младшей группе посредством дидактических игр» «ПОДБЕРИ КАРТИНКИ»

Цель: уточнить представления детей о предметах личной гигиены, формировать навыки здорового образа жизни.

Материал: картинки различных предметов, картинки с изображением предметов личной гигиены

Ход игры: воспитатель просит выбрать только картинки с изображением предметов, помогающих ухаживать за телом (лицом, зубами, волосами).

«УЛОЖИМ МИШКУ СПАТЬ»

Цель: познакомить ребенка с предметно-игровыми действиями с мишкой, функциональным назначением кровати, формировать подражательные действия.

Оборудование: мягкая игрушка - мишка, детская кроватка.

Ход игры: взрослый показывает ребенку игрушку - мишку, обыгрывает ее: мишка топает, пляшет, катается в машине. Взрослый сообщает, что мишка устал, хочет отдохнуть: «Давай, уложим мишку в кроватку!». Взрослый демонстрирует, как можно приласкать мишку-игрушку (прижать к себе, погладить по головке) и поло-

жить его в кровать, накрыть одеялом, спеть песенку: «Баю-бай, баю-бай». Игру можно повторить, предоставив ребенку больше самостоятельности.

«УГОСТИМ КУКОЛ ЧАЕМ»

Цель: познакомить ребенка с назначением посуды, учить выполнять предметно-игровые действия (расставлять чашки, блюдца, раскладывать ложки).

Оборудование: куклы, детская мебель и посуда (две чашки, два блюдца, две ложки, чайник).

Ход игры: взрослый говорит малышу: «К нам в гости пришли куклы, их надо посадить за стол, угостить чаем. Давай расставим чашки и блюдца. Теперь разложи ложки к чашкам. Налей чай в чашки. Напой чаем наших гостей». Если ребенок испытывает затруднения, показать, как надо действовать. В конце игры взрослый подытоживает: «Чай мы наливали в чашки, куклы пили чай», произносит потешку:

Чайник на столе поставим,
Блюдца, чашки мы расставим,
Будем мы гостей встречать,
Кукол чаем угощать!

«КУКЛА ИДЕТ НА ПРОГУЛКУ»

Цель: формирование у ребенка представлений об одежде, умению выполнять предметно-игровые действия.

Оборудование: кукла.

Ход игры: взрослый говорит, что кукла собирается на прогулку: «Давай поможем кукле одеться, на улице холодно», предлагает ребенку достать из шкафчика одежду: шапку, куртку, ботиночки. Затем взрослый поочередно берет каждую вещь, показывает ее ребенку, медленно приговаривая:

Надеваем курточку, проденем руки в рукава,
Застегнем пуговицы. Вот, куртку надели!
Надеваем ботиночки на ножки,
Вот шнурки, я помогу тебе завязать
Вот, ботиночки надели на ножки
Надеваем шапку на голову.
Вот, так, шапку надели.

Кукла собралась на прогулку, может идти гулять. В целях закрепления у ребенка представлений об одежде, игра повторяется с другой куклой, ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно.

«ВОДИЧКА, ВОДИЧКА!»

Цель: воспитывать стремление к самостоятельности при выполнении навыков самообслуживания.

Оборудование: две куклы.

Ход игры: взрослый показывает детям двух кукол и говорит, что куклы хотят обедать, но у них грязные руки и лицо. Взрослый спрашивает: «Что надо сделать? - Надо вымыть куклам руки! Попросим водичку: Водичка, водичка, умой мое личико, чтобы глазоньки блестели, чтобы щечки краснели, чтоб кусался зубок, чтоб смеялся роток!» Показывает и рассказывает детям, как надо мыть куклам руки и лицо перед обедом. Далее предлагает детям вымыть свои руки и лицо, при этом взрослый повторяет потешку «Водичка, водичка!»

«ВЫМОЙ РУКИ»

Цель: учить ребенка мыть руки.

Оборудование: заяц резиновый.

Ход занятия: взрослый обращается к ребенку: «Мы пришли с прогулки, нам нужно вымыть ручки. Зайчик будет смотреть, как мы моем ручки». Взрослый ставит игрушку на край умывальника и показывает ребенку движения руками под струей воды. В конце процедуры взрослый от имени зайчика хвалит ребенка.

О. В. Цыпляева,
воспитатель МБДОУ д/с № 415
Ленинского района

Формирование основ здорового образа жизни детей 2-3 лет посредством организации спортивно-досуговой деятельности

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования. Особенно остро эта задача стоит в младшем возрасте, когда у детей наблюдается значительное увеличение количества случаев заболеваемости, что требует необходимости использования современных, инновационных подходов в воспитательной работе. Воспитателям и родителям необходимо уделять особое внимание формированию и укреплению здоровья ребенка, с целью формирования потребности и привычки здорового образа жизни. А также создавать воспитательные условия для детей, которые дали бы возможность выработки единого стиля поведения и стратегии воспитания здорового образа жизни ребенка.

Цель темы по самообразованию: начальное формирование основ здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи

Образовательные:

1. Дать детям представление о здоровом образе жизни.
2. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены.
3. Дать представления о полезной, и вредной пище для здоровья человека.
4. Способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий

Развивающие:

1. Развивать культурно-гигиенические навыки у детей.
2. Закрепить представления о правилах личной гигиены; уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес детей к здоровому образу жизни.
2. Воспитывать у детей желание заниматься физкультурой, спортом, закаляться, заботиться о своем здоровье.
3. Укрепить связи между детским садом и семьей, изменить позицию родителей в отношении своего здоровья и здоровья детей.

Ожидаемые результаты

Для детей: формирование первоначальных знаний о здоровом образе жизни. Повышение уровня освоения культурно-гигиенических навыков. Совершенствование навыков самостоятельности у детей при соблюдении культурно-гигиенических процедур. Формирование желания и стремления вести здоровый образ жизни.

Для родителей: повышение знаний о сохранении и укреплении здоровья, значимости здорового образа жизни. Расширение представлений о закаливающих мероприятиях, о полезных продуктах питания.

Для педагога: установлены партнерские отношения с семьями детей группы. Создана атмосфера взаимопонимания, направленная на развитие и укрепление здоровья детей.

Методическое обеспечение: методический материал, памятка для родителей, план взаимодействия с родителями, разработанная технологическая карта образовательной деятельности, картотека игр, план РППС, методическая литература.

Формы и методы работы:

Словесные: беседа, чтение художественной литературы, загадки.

Наглядные: рассматривание картин, иллюстраций, показ воспитателем гимнастик.

Практические: продуктивная деятельность, оздоровительная деятельность.

Этапы реализации:

1 – организационный

Сбор информации и подготовка литературы по теме самообразования, планирование, работа с родителями.

2 - основной

Ежедневная работа с детьми: образовательная деятельность; проведение бесед; разучивание гимнастик, пальчиковых игр; закаливающие процедуры; подвижные игры в группе и на улице; воспитание культурно-гигиенических навыков.

3- заключительный

Подведение итогов по теме самообразования

План реализации:

Месяц	Тема занятия	Форма работы
Январь	«Едем на паровозе» «безопасность в группе»	Занятие, беседа
Февраль	«Веселые кузнечики» «Мойдодыр» К. Чуковский	Занятие, чтение
Март	«Закаливание путь к здоровью» «очень нужен детям сон»	Беседа, занятие
Апрель	«В гостях у солнышка» «Если хочешь быть здоров...»	Занятие, спортивный праздник
Май	«На лесной поляне» «Живые витамины»	Занятие, беседа

Развивающая предметно - пространственная среда

1. Оборудование для ходьбы, бега, равновесия
2. Оборудование для упражнений
3. Наглядно - дидактический материал

4. Игровые атрибуты
5. Картотеки гимнастик, игр
6. Аудиоколонка.

Образовательный процесс в дошкольной образовательной организации организуется в соответствии с:

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, Отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Правилами пожарной безопасности;
- Требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- Требованиями к оснащенности помещений, развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО;
- Требованиями к материально-техническому обеспечению программы (оборудование, учебно-методический комплект, оснащение).

Взаимодействие с узкими специалистами, родителями, социальными институтами в рамках реализации темы самообразования

Важным аспектом воспитательной работы с детьми в ДОО является взаимодействие с семьями воспитанников.

С родителями целесообразно проводить следующую работу:

- формировать знания по здоровому образу жизни (ЗОЖ);
- организовывать индивидуальные консультации;
- знакомить с комплексами упражнений, которые родители могут выполнять вместе с ребенком;
- анкетировать родителей, проводить с ними беседы для эффективного проектирования и коррекции воспитательной работы.

Педагогический совет ДОО:

- утверждает выбор новых здоровьесберегающих программ, методик, технологий;
- определяет перспективные направления физкультурно-оздоровительной работы ДОО;
- организует работу по охране жизни и здоровья детей и сотрудников;
- создает условия для эффективности методического обеспечения;
- разрабатывает методические рекомендации по физкультурно-оздоровительной работе с детьми.

В январе 2025 года была проведена первичная педагогическая диагностика с детьми 2-3 лет по теме самообразования «Формирование основ здорового образа жизни детей раннего возраста посредством организации спортивно - досуговой деятельности» на определение уровня сформированности основ здорового образа жизни у детей раннего возраста. Были взяты следующие показатели:

- Развитие крупной моторики;
- Освоение бега, прыжков;
- Выполнение движений по зрительному и звуковому ориентирам;
- Сформированность элементарных культурно-гигиенических навыков;

- Владение простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, навыки приема пищи).

Результаты педагогической диагностики:

По итогам диагностики в области «физическое развитие» на январь 2025 г. выявлены следующие результаты:

Высокий уровень: 30% (3 ребенка)

Средний уровень: 60% (6 детей)

Низкий уровень: 10%(1 ребенок)

на май 2025г.

Высокий уровень: 50% (5 детей)

Средний уровень: 50% (5 детей)

Вывод: результаты большинства детей в пределах возрастной нормы развития, отмечается положительная динамика. Расширились представления детей о подвижных играх, улучшились навыки в ходьбе и беге, сохраняя равновесие, умения прыгать в длину с места. Формируются знания об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни.

В ходе педагогической деятельности по теме самообразования мы расширили знания детей о здоровом образе жизни. Закрепили знания воспитанников о влиянии гимнастики, питания, свежего воздуха на укрепление и сохранение здоровья. У большинства детей сформированы основы гигиенических навыков.

С целью повышения интереса к здоровому образу жизни необходимо продолжать систематическую работу по данному направлению.

Т. Н. Шаравара,
воспитатель МБДОУ д/с № 493
Дзержинского района

**Развитие повествовательной речи у детей 6-7 лет посредством
составления рассказов по игрушке на основе мнемосхемы**

Развитие речи детей дошкольного возраста актуально согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО). Одна из задач речевого развития это развитие связной речи.

Проблема развития связной речи дошкольников – одна из актуальных проблем, как в дошкольной педагогике, так и в логопедической практике. Развитие связной монологической речи важно не только для наиболее полного устранения речевого недоразвития, но также и для подготовки к овладению чтением и письмом.

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, имеет большое значение, как для развития, так и для дальнейшего становления ребенка как личности. Значительные трудности в овладении связной речью, в том числе и связным повествовательным высказыванием, испытывают дошкольники с нарушением речи. Они не имеют того уровня владения связной речью, который необходим для полноценного обучения в школе. В дальнейшем это может негативно сказаться на коммуникативной, мыслительной деятельности, а также препятствовать усвоению грамоты.

Одной из важнейших задач речевого развития детей является развитие повествовательной речи. Важно обучить дошкольников содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Несомненно, повествовательная речь дошкольников должна быть и правильно грамматически оформлена, выразительной и эмоциональной.

Цель - развитие повествовательной речи у детей 6-7 лет посредством составления рассказов по игрушке на основе мнемосхемы.

Задачи:

1. Изучить проблемы развития повествовательной речи детей 6-7 лет посредством составления рассказов по игрушке на основе мнемосхемы.
2. Обосновать роль обучения составлению рассказов по игрушке на основе мнемосхемы в развитии повествовательной речи детей 6-7 лет.
3. Провести практическую работу по развитию повествовательной речи у детей 6-7 лет посредством составления рассказов по игрушке на основе мнемосхемы.

Ожидаемые результаты

Для детей:

- развитие повествовательной речи, расширение и обогащение словарного запаса, развитие связной речи; целостное восприятие окружающего мира;
- умение детей преобразовывать абстрактные символы в образы, составлять схемы и воспроизводить их, работать по образцу, по правилам, по инструкции;
- дети преодолеют робость, застенчивость, научатся свободно держаться перед аудиторией.

Для педагога и родителей воспитанников:

- повышение педагогической компетенции по теме самообразования;
- пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы;
- повышение активного взаимодействия с родителями воспитанников в контексте работы над темой самообразования в течение учебного года посредством включения в сотрудничество инновационных форм работы с семьями детей.

**Результаты педагогической диагностики с детьми по теме
самообразования (на сентябрь 2024 г.)**

При обследовании детей, были отмечены трудности в составлении сюжетного рассказа.

В основном, пересказ осуществлялся по наводящим вопросам, присутствовали смысловые ошибки, нарушена последовательность, бедность и однообразие языковых средств; рассказывание по картинкам происходило так же по наводящим вопросам, отмечались затруднения в смысловой организации высказывания, рассказы отличались нарушениями в построении сюжетной линии, в структурной организации, сопровождалась прерывистой речью с длительными паузами и повторами, неправильным придумыванием отсутствующих эпизодов рассказа, или отказом в их составлении. По результатам выполнения заданий можно отметить, что дети не владеют навыками самостоятельного составления повествовательных рассказов; их высказывания крайне бедны в использовании языковых средств, присутствуют грубые аграмматизмы.

Высокий уровень развития связной повествовательной речи у детей

не выявлен.

Таким образом, установлено, что необходима педагогическая работа, направленная на развитие повествовательной речи у детей посредством составления рассказов по игрушке на основе мнемосхемы.

Этапы реализации темы по самообразованию

1 этап – организационно-ознакомительный: обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня сформированных знаний. Определение содержания и объема работы; изучение и анализ литературы, интернет - ресурсов; подбор программно-методического обеспечения и демонстрационного материала; создание предметно-развивающей среды; разработка перспективного плана работы, анкетирование родителей.

2 этап – основной. Данный этап предполагает внедрение в работу подготовленного материала. Апробация опыта работы по организации педагогической деятельности, направленной на составление рассказов по игрушке на основе мнемосхемы как средства развития повествовательной речи у детей в условиях ДОО.

3 этап – заключительный. Предполагает проведение диагностики с целью отслеживания результатов работы.

План-график реализации темы по самообразованию

Сентябрь

Изучение методической литературы по теме самообразования.

Первичное диагностическое исследование уровня развития повествовательной речи у детей 6-7 лет.

Планирование педагогической деятельности с учетом результатов диагностического исследования.

Октябрь - Апрель

Педагогическая работа с детьми по теме самообразования.

Взаимодействие с родителями.

Апрель

Повторное диагностическое исследование уровня развития повествовательной речи у детей 6-7 лет.

Методическое обеспечение

На базе нашего детского сада согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (<https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>) были разработаны:

- адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 493». (<https://ds493nsk.edusite.ru/sveden/files/b08a53f549ec0d37e1292c4703d3957d.pdf>);

- образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 493» (<https://ds493nsk.edusite.ru/sveden/files/65bdb4cdae5c1de5b4696ad806e08c04.pdf>);

- парциальные программы:

✓ парциальная программа «Хорошую речь приятно слушать»

(<https://ds493nsk.edusite.ru/sveden/files/01fa3c7581c166cbc8ccf93f022bdf6e.pdf>);

- ✓ парциальная программа «Риторика для дошкольников» (автор Ельцова О. М.)

(<https://ds493nsk.edusite.ru/sveden/files/65bdb4cdae5c1de5b4696ad806e08c04.pdf>)

Методическое обеспечение, разработанное педагогом в рамках темы по самообразованию:

1. Анкета
2. Перспективный план взаимодействия с родителями.
3. Календарно-тематический план группы.
4. Конспекты образовательной деятельности.
5. Мнемосхемы.
6. Буклет для родителей.

Формы работы с детьми:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Методы работы:

- **Словесный метод:** беседа, объяснение, рассказ, пояснение, чтение и рассказывание художественных произведений, пересказ, обобщающая беседа. Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ игрушек, разбор мнемосхемы, рассматривание иллюстраций,

- **Наглядный метод:** показ схем-символов и поэтапного изготовления мнемотаблицы, рассматривание иллюстраций, фотографий, рассматривание игрушек, описание игрушек, составление рассказов по игрушке на основе мнемосхемы.

- **Игровой метод:** игровые ситуации, сюрпризные моменты; инсценирование сказок;

- **Практический метод:** изготовление мнемотаблиц по образцу и самостоятельно по заданию педагога, обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования.

- **Творческие методы:** выполнение творческих заданий (самостоятельно придумать схемы-символы для мнемотаблицы, саму мнемотаблицу, использовать мнемотаблицу для заучивания стихотворений, пересказа сказок, составления рассказов).

Формы работы с родителями:

- анкетирование родителей
- консультации
- индивидуальные беседы
- оформление наглядной информации
- привлечение к обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы.

Используемые технологии:

Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные.

Развивающая предметно-пространственная среда по теме самообразования

Развивающая предметно – пространственная среда оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Пространство группы организовано в виде разграниченных уголков, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая предметно – пространственная среда в дошкольном учреждении безопасна и комфорта, вариативна, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, требованиям ФГОС ДО.

Взаимодействие с узким специалистом.

Учитель-логопед в группе осуществляет коррекционно-развивающую работу с детьми с нарушениями речи. Педагогическая деятельность воспитателя и учителя-логопеда скоординирована и четко отработана.

Результаты педагогической диагностики с детьми по теме самообразования (на апрель 2025 г.)

На апрель 2025 года очевидна положительная динамика при проведении повторной диагностики. При сравнении данных первичного и повторного исследования можно сказать, что дети, имеющие низкий уровень развития повествовательной речи, поднялись на средний уровень развития связной повествовательной речи. Только один ребенок остался на низком уровне. Ребенок редко посещает детский сад по причине болезни.

У четверых детей (27%), имеющих средний уровень при первичном обследовании, на контрольном этапе отмечен уровень, как высокий.

При повторном обследовании детей очевидна положительная динамика развития повествовательной речи у детей.

К маю 2025 года следует отметить, что рассказы детей стали содержательными, составлены самостоятельно; соблюдается связность и последовательность изложения; речь более плавная, выразительная и более грамотная. Отмечена динамика составления творческого рассказа детей по игрушке. Дети стали использовать лексические средства, соблюдают грамматические нормы. При составлении рассказа по серии сюжетных картинок также отмечена положительная тенденция. Дошкольники стали составлять рассказ самостоятельно с пониманием темы изложения, соблюдая последовательность, целостность высказывания.

Сравнительный анализ результатов практической работы показал положительную динамику развития повествовательной речи у детей 6-7 лет на итоговом этапе. Это свидетельствует о результативности проведенной практической работы. Цели и задачи представленной педагогической деятельности были достигнуты.

В перспективе в рамках реализации темы по самообразованию планируем:
- Совершенствование образовательного процесса.

- Обогащение речевой развивающей среды дидактическим и игровым материалом.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов.
- Формирование активной родительской позиции на основе тесного взаимодействия с семьей по вопросам развития речи у детей.

Список использованной литературы

1. Фомичева О. А. Рассказывание - действенное средство развития речи у дошкольников через метод мнемотехники.
2. Шушляева К. Н. Использование картин и игрушек в детском саду как средства развития связной речи детей.
3. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.
4. Ткаченко Т. А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам.
5. Спыну В. В. Обучение составлению описательных рассказов дошкольников с ОНР на основе использования мнемотехнических таблиц.
6. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам: пособие адресовано учителям-логопедам, педагогам ДОО, учреждений дополнительного образования и родителям дошкольников.
7. Белоусова Л. Е. Веселые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники.
8. Большова Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.
9. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.
10. Ткаченко Т. А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов.
11. Коробченко Т. В., Розова Ю. Е. Развиваем речь. Тренируем память. Использование приемов мнемотехники в работе логопеда.
12. Ефименкова Л. Н. Схемы составления рассказов.

Приложение

Анкета для родителей по развитию речи ребенка дошкольного возраста

Уважаемые родители!

Заполните, пожалуйста, анкету, которая поможет нам лучше узнать Вашего ребенка и спланировать работу с учетом его индивидуальных особенностей.

1. Кто из членов семьи больше уделяет внимания ребенку и как занимается с ним?
2. Что беспокоит вас в речевом развитии ребенка?
3. Как оцениваете речь вашего ребенка в целом? (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошая).
4. Задает ли ребенок вопросы, начинающиеся словами «кто», «как», «сколько»?
5. Правильно использует в разговоре местоимения «я», «ты», «он», «она»?

6. В речи допускает грамматические ошибки (Например: длинные уХи, много стулОВ, моЯ яблоко).
7. Отвечает на вопросы, начинающиеся словами «когда» и «почему»?
8. После чтения рассказа или сказки может ее рассказать?
9. Рассказывает истории, которые легко понять, т.е. соблюдена структура рассказа начало, середина, конец?
10. Рассказывает о прошедших, предстоящих и воображаемых событиях?
11. Играете ли вы вместе со своим ребенком? Какие игры для развития речи есть у вас дома?
12. В чем, по Вашему мнению, родители смогут повлиять в овладении ребенком правильной речью?
13. Компетентны ли Вы в вопросах формирования у детей дошкольного возраста правильной речи или вам необходима помощь наших педагогов?
14. Какая форма педагогической помощи вас бы устроила? (собрания, консультации, открытые занятия, индивидуальные беседы, наглядная агитация)?
15. Устраивает ли вас работа дошкольной образовательной организации по данному вопросу?
16. Какие вопросы по речевому развитию детей вы хотели обсудить на родительском собрании, консультации?

Ваши замечания, предложения, пожелания.

Спасибо!