

*Муниципальное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Новосибирский Институт Современного Образования»*

МОИ ПЕРВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ

*Сборник итоговых работ слушателей ДПП ПК
«Организация деятельности воспитателей ДОО
в соответствии с требованиями ФГОС ДО
в условиях профессиональной адаптации»*



Новосибирск-2026

**Электронный сборник
Выпуск 3**

Редакторы:

Гусельникова Ю. А., старший методист МАУ ДПО «НИСО», куратор и преподаватель ДПП ПК «Организация деятельности воспитателей ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО в условиях профессиональной адаптации»

Мелькова В. А., старший методист МАУ ДПО «НИСО»

Цель представленных материалов – методическое сопровождение, повышение профессиональных компетенций, творческого потенциала начинающих воспитателей дошкольных образовательных организаций г. Новосибирска.

В сборнике представлены материалы по самообразованию начинающих воспитателей дошкольных образовательных организаций г. Новосибирска – слушателей, успешно прошедших обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Организация деятельности воспитателей ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО в условиях профессиональной адаптации» в 2026 году.

Методические материалы рекомендованы для руководителей, методистов, старших воспитателей и начинающих педагогов при организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы дошкольного образования в Российской Федерации.

Статьи публикуются в авторской редакции с сохранением стиля оформления. Мнения авторов и редколлегии могут не совпадать. Авторы публикуемых материалов несут ответственность за их достоверность.

Оглавление

<i>К. А. Березовская</i> Развитие сенсорных способностей детей 3-4 лет посредством дидактических игр.....	4
<i>Ю. С. Бирюкова</i> Формирование предпосылок инженерного мышления у детей 5-6 лет через детское конструирование.....	10
<i>А. В. Бушуева</i> Сюжетно-ролевая игра как средство ранней профориентации детей дошкольного воз- раста.....	17
<i>А. В. Головач</i> Обогащение активного словаря детей в возрасте 2-3 лет через малый фольклор.....	23
<i>Е. А. Демидова</i> Развитие мелкой моторики детей 3-4 лет через нетрадиционные техники рисо- вания.....	34
<i>Е. В. Кожанова</i> Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через нетрадиционную форму рисования.....	42
<i>Ю. В. Мареева</i> Формирование у детей старшего дошкольного возраста привычки к здоровому образу жизни посредством сотрудничества ДОО в социуме.....	48
<i>С. А. Роот</i> Проектная деятельность как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	58
<i>В. А. Сорокина</i> Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры.....	67
<i>И. В. Шаповалова</i> Сенсорное развитие детей раннего возраста через пальчиковые игры.....	77

К. А. Березовская,
*воспитатель МБДОУ д/с № 74 «Непоседы»
Калининского района*

Развитие сенсорных способностей детей 3-4 лет посредством дидактических игр

1. Описание образовательной организации

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 74 «Непоседы» города Новосибирск введен в эксплуатацию в 2011 году. Учреждение реализует образовательную программу дошкольного образования, разработанную на основе ФОП ДО и ФГОС ДО. В детском саду функционирует 14 групп, из них 2 группы для детей раннего возраста, 4 группы для детей младшего дошкольного возраста, 4 группы для детей 4-5 лет, 2 группы для детей старшего дошкольного возраста и 2 подготовительные к школе группы.

Я работаю воспитателем во второй младшей группе «Гномики» (возраст детей 3–4 года, списочный состав 36 человек). Группа оснащена необходимыми материалами для организации образовательной деятельности, имеется доступ к методической литературе, ИКТ - ресурсам. Приоритетным направлением работы ДОО является познавательное развитие дошкольников через игровые технологии, патриотическое и экологическое воспитание, а также работа с родителями.

2. Актуальность темы по самообразованию

Сенсорное развитие в возрасте 3–4 лет составляет фундамент умственного развития ребенка. Именно через ощущения и восприятие окружающего мира у детей формируются первые представления о свойствах предметов: цвете, форме, величине, пространственном расположении, запахе, вкусе, фактуре. Сенсорные эталоны являются базой для успешного овладения счетной, речевой, художественной деятельностью.

Анализ педагогической практики показывает, что многие дети 3–4 лет испытывают трудности в различении основных цветов, путают понятия «большой – маленький», «длинный – короткий», не могут выполнить простейшие задания на группировку предметов по форме. Причина часто кроется в недостаточном использовании системных дидактических игр, направленных на сенсорное воспитание.

Дидактическая игра – это ценное средство сенсорного развития, так как она сочетает обучающую и игровую мотивацию, позволяет многократно и в интересной форме закреплять представления о сенсорных свойствах. Поэтому выбранная тема является актуальной как для теоретического осмысления, так и для практической работы в группе.

3. Цель и задачи темы по самообразованию

Цель: создать условия для развития сенсорных способностей детей 3–4 лет через целенаправленное использование дидактических игр в различных видах деятельности.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

2. Подобрать и систематизировать дидактические игры, направленные на закрепление представлений о цвете, форме, величине и тактильных ощущениях.

3. Разработать перспективный план-график использования дидактических игр в режимных моментах и непосредственно в образовательной деятельности.

4. Организовать развивающую предметно-пространственную среду, стимулирующую сенсорную активность детей.

5. Вовлечь родителей в совместную работу по развитию сенсорных способностей детей через дидактические игры в семье.

6. Провести педагогическую диагностику с целью отслеживания динамики сенсорного развития детей за период январь – апрель 2026 года.

7. Обобщить и представить итоги работы по теме самообразования.

4. Ожидаемые результаты

Для педагога:

- Повышение профессиональной компетентности в вопросах сенсорного воспитания.

- Разработан и апробирован комплект методических материалов (картотека игр, технологические карты ОД, памятки для родителей, план взаимодействия).

- Обобщен положительный опыт на уровне ДОО.

Для детей:

- Устойчивое различение 4–5 основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный).

- Узнавание и называние геометрических форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

- Умение сравнивать предметы по величине (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий).

- Развитие тактильной чувствительности (различие материалов: мягкий, твердый, гладкий, шершавый, теплый, холодный).

- Повышение познавательной активности и интереса к дидактическим играм.

Для родителей:

- Понимание значимости сенсорного развития для успешности ребенка.

- Овладение приемами проведения дидактических игр в домашних условиях.

- Активное участие в обогащении РППС группы (изготовление игр, сбор бросового материала).

5. Методическое обеспечение темы по самообразованию

В рамках работы по самообразованию использовано следующее методическое обеспечение (полные материалы представлены в Приложении к выпускной работе):

Методическая литература и программы:

- ✓ Пилюгина Э. Г. «Занятия по сенсорному воспитанию»;

- ✓ Венгер Л.А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка»;

- ✓ Монтессори М. «Помоги мне сделать это самому» (адаптированные упражнения);

- ✓ Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы;

- ✓ ФОП ДО (раздел «Познавательное развитие», сенсорное развитие 3–4 года).

Разработанный педагогом методический материал:

- ✓ Памятка для родителей «Сенсорное развитие ребенка 3–4 лет: играем дома»;
- ✓ План взаимодействия с родителями по теме самообразования (на 2025–2026 уч. год);
- ✓ Технологическая карта ОД по сенсорному развитию (тема: «В гостях у ежика»);
- ✓ Картотека дидактических игр (30 игр на цвет, форму, величину, тактильные ощущения);
- ✓ План РППС группового помещения (зона сенсорики);
- ✓ Диагностические таблицы и мотивационный материал.

6. Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы

Формы	Методы	Приемы
Индивидуальная, подгрупповая, фронтальная	Игровой, наглядный, практический, словесный	Показ образца, обследование предметов, сравнение, группировка
Образовательная деятельность (ОД)	Дидактические упражнения	Сюрпризный момент, «чудесный мешочек», пальчиковая гимнастика
Совместная деятельность в режимных моментах (утро, прогулка, вечер)	Элементы экспериментирования	Похвала, анализ действий, повторение
Самостоятельная деятельность в центре сенсорики	Проблемно-поисковый	Использование алгоритмов, моделирование

Например, прием «Найди такой же» – дети выбирают предмет заданного цвета; прием «Разложи по форме» – сортировка геометрических фигур; тактильный прием «Угадай на ощупь» – дидактическая игра «Чудесный мешочек».

7. Этапы реализации темы по самообразованию

I этап – Организационно-подготовительный (сентябрь – октябрь 2025 г.)

- ✓ Анализ психолого-педагогической литературы.
- ✓ Изучение уровня сенсорного развития детей (первичная диагностика).
- ✓ Подбор дидактических игр, изготовление пособий.
- ✓ Составление плана-графика работы, разработка картотеки.
- ✓ Анкетирование родителей (выявление запросов по сенсорному воспитанию).

II этап – Основной (реализационный) (ноябрь 2025 г. – апрель 2026 г.)

- ✓ Внедрение дидактических игр в образовательную деятельность, режимные моменты, самостоятельную деятельность.
- ✓ Оформление и пополнение центра сенсорики.
- ✓ Проведение консультаций для родителей, мастер-класса.
- ✓ Взаимодействие с педагогом-психологом и другими специалистами.
- ✓ Промежуточная диагностика (январь 2026 г.) и коррекция содержания.

III этап – Заключительный (аналитический) (май 2026 г.)

- ✓ Итоговая педагогическая диагностика (апрель – май 2026 г.).
- ✓ Сравнительный анализ результатов, формулировка выводов.
- ✓ Оформление отчета по теме самообразования.
- ✓ Презентация опыта на педагогическом совете ДОО.
- ✓ Планирование перспективы дальнейшей работы.

8. План-график реализации темы по самообразованию (2025–2026 уч. год)

Месяц	Содержание деятельности
Сентябрь 2025	Изучение литературы; первичная диагностика; разработка картотеки.
Октябрь 2025	Изготовление дидактических игр («Подбери по цвету», «Веселые прищепки», «Чудесный мешочек»); родительское собрание «Сенсорное развитие – основа интеллекта».
Ноябрь 2025	Внедрение игр на закрепление цвета в образовательную деятельность по рисованию и аппликации; консультация для родителей «Играем в сенсорные игры дома».
Декабрь 2025	Игры на форму («Геометрическое лото», «Найди окошко для фигуры»); создание уголка сенсорики; мастер-класс для родителей «Дидактическая игра своими руками».
Январь 2026	Промежуточная диагностика; игры на величину («Матрешки», «Три медведя», «Построим башню»); тактильные игры («Угадай на ощупь», «Найди пару»).
Февраль 2026	Комплексные дидактические игры (цвет + форма + величина); включение игр в прогулку (выкладывание из природного материала по образцу).
Март 2026	Участие родителей в пополнении картотеки; совместное развлечение «В стране сенсорики».
Апрель 2026	Итоговая диагностика; открытый просмотр образовательной деятельности для педагогов; обработка данных.
Май 2026	Оформление отчета; выступление на педсовете; постановка перспективных задач.

9. Развивающая предметно-пространственная среда по теме самообразования

В групповом помещении выделен и оформлен центр сенсорики (уголок дидактических игр). Основные компоненты:

1. Дидактические игры на цвет: «Цветные домики», «Разложи шарики по корзинкам», «Шнуровка «Радуга»», «Бабочки и цветы».
2. Игры на форму: Рамки-вкладыши Монтессори, «Геометрический сортер», логический «Кубик форм».
3. Игры на величину: Пирамидки (3–5 колец), матрешки 4–5 местных, «Большие – маленькие ложки для кукол», ленточки разной длины.
4. Тактильные игры: «Чудесный мешочек» с парными предметами, тактильные дощечки, мешочки с крупой, игрушки из различных материалов (дерево, ткань, резина, пластик).

5. Дополнительное оснащение: Природный материал (шишки, каштаны, фасоль), кубики Никитина, мелкая мозаика, пазлы (2–4 детали).

Среда динамична, материалы заменяются ежемесячно согласно перспективному плану.

10. Взаимодействие с узкими специалистами, родителями, социальными институтами

Узкие специалисты ДОО:

- Педагог-психолог: проведение игр на развитие сенсомоторной координации, совместное наблюдение за детьми с низкими показателями, рекомендации по индивидуальной работе.

- Учитель-логопед: использование дидактических игр для развития мелкой моторики (шнуровки, прищепки), что опосредованно стимулирует речь.

- Музыкальный руководитель: интеграция дидактических игр на различение звуков (громко – тихо, высоко – низко) – сенсорное развитие слуха.

Родители воспитанников:

- Информационный стенд «Сенсорика для малышей».
- Родительское собрание «Ум на кончиках пальцев».
- Консультации и практикум «Дидактические игры своими руками».
- Совместное изготовление игр («Тактильные дорожки», «Сенсорные бутылочки»).

- Участие в итоговом развлечении.

Социальные институты:

- Детская библиотека: подбор книг с тактильными вставками, организация выставки «Сказки сенсорных ощущений».

- Центр дополнительного образования: кратковременная выставка поделок из бросового материала, выполненная детьми вместе с родителями.

11. Результаты педагогической диагностики с детьми по теме самообразования (январь 2026 г. и апрель 2026 г.)

Диагностика проводилась по методике Е.А. Стребелевой (адаптированный вариант для детей 3–4 лет). Оценивались:

- Узнавание и называние цвета (4 основных цвета).
- Узнавание и называние геометрических форм (круг, квадрат, треугольник).
- Сравнение предметов по величине (большой – маленький, длинный – короткий).
- Тактильная дифференциация (мягкий – твердый, гладкий – шершавый).

Результаты на январь 2026 г. (25 детей):

Уровень	Цвет	Форма	Величина	Тактильные ощущения
Высокий	6 (24%)	4 (16%)	5 (20%)	3 (12%)
Средний	12 (48%)	11 (44%)	10 (40%)	10 (40%)
Низкий	7 (28%)	10 (40%)	10 (40%)	12 (48%)

Результаты на апрель 2026 г. (25 детей):

Уровень	Цвет	Форма	Величина	Тактильные ощущения
Высокий	14 (56%)	10 (40%)	11 (44%)	9 (36%)
Средний	9 (36%)	11 (44%)	12 (48%)	13 (52%)
Низкий	2 (8%)	4 (16%)	2 (8%)	3 (12%)



Вывод: по всем показателям наблюдается положительная динамика. Количество детей с низким уровнем сенсорного развития снизилось в среднем с 39% до 11%; высокий и средний уровень в апреле составляет 89% (против 61% в январе). Наиболее заметный прогресс – в различении цвета и величины. Тактильные ощущения развиваются медленнее, что требует продолжения работы.

12. Итоги работы по теме самообразования (май 2026 г.)

По окончании работы по самообразованию (май 2026 года) можно констатировать следующие итоги:

· Дети: сенсорные способности большинства воспитанников достигли возрастной нормы. 92% детей правильно различают 4 основных цвета, 80% – круг, квадрат, треугольник, 90% – понятия «большой – маленький». Дидактические игры стали любимым видом деятельности в группе.

· Педагог: разработан полный пакет методических материалов (картотека на 30 игр, 8 технологических карт образовательной деятельности, план взаимодействия с родителями, 3 памятки, диагностический инструментарий). Опыт представлен на педагогическом часе и получил положительную оценку коллег.

· Родители: повысилась компетентность по вопросам сенсорного развития; родители регулярно используют дидактические игры дома; дополнили РППС группы 10 играми собственного изготовления.

Таким образом, цель достигнута, задачи решены полностью.

13. Перспектива реализации темы по самообразованию

В связи с полученными положительными результатами определены следующие перспективные направления:

1. Продолжить работу по сенсорному развитию в средней группе (4–5 лет) с усложнением эталонов (оттенки цвета, объемные формы, меры длины).
2. Внедрить в практику сенсорные игры с использованием ИКТ (интерактивные игры на закрепление цвета и формы).
3. Разработать проект «Сенсорная лаборатория» для детей среднего дошкольного возраста с элементами экспериментирования.
4. Провести семинар-практикум для молодых педагогов ДОО по использованию дидактических игр в сенсорном развитии.
5. Продолжить активное вовлечение родителей через клуб «Игровая сенсорика» (1 раз в квартал).

14. Литературные источники

1. Венгер Л. А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 2019.
2. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
3. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. – М.: Карапуз, 2020.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). – М.: Сфера, 2023.
6. Стребелева Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Владос, 2020.
7. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Ю. С. Бирюкова,
*воспитатель МБДОУ д/с № 163
Дзержинского района*

**Формирование предпосылок инженерного мышления
у детей 5-6 лет через детское конструирование**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 163 «Рябинка» (МБДОУ д/с № 163) — современное учреждение, реализующее образовательную программу дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Основные характеристики:

- возраст воспитанников: 3–7 лет;
- количество групп: 6, в т. ч. 2 старшие группы (5–6 лет);
- материально-техническая база: оснащенные групповые помещения, музыкальный и физкультурный залы, кабинет учителя-логопеда, методический кабинет;
- приоритетные направления развития: познавательно-исследовательская деятельность, техническое творчество;

- **кадровый состав:** квалифицированные педагоги с опытом внедрения инновационных методик.

В МБДОУ д/с № 163 созданы условия для всестороннего развития детей, включая формирование предпосылок инженерного мышления через различные виды деятельности, в т. ч. конструирование.

Актуальность темы: Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Сегодня государство испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. И начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники и даже роботов. Действуя с наглядными моделями, дети легче понимают такие отношения вещей и явлений, которые они не в состоянии усвоить ни на основе словесных объяснений, ни при действии с реальными предметами. Способность к использованию в мышлении модельных образов, становится основой понимания различных отношений предметов, позволяет усваивать обобщенные знания и применять их при решении новых мыслительных задач. В наше время постоянно возрастает техническая сложность средств производства, что требует особого внимания к профессиональным интеллектуальным качествам современного человека, а также к его творческим способностям.

Обоснование актуальности:

- **социальный заказ:** потребность в инженерных кадрах, развитие высокотехнологичных отраслей;
- **возрастные особенности:** 5–6 лет — сензитивный период для развития пространственного мышления, логики, мелкой моторики;
- **образовательные стандарты:** ФГОС ДО требует создания условий для познавательно-исследовательской деятельности;
- **практический аспект:** конструирование развивает ключевые компетенции: анализ, планирование, решение проблем;
- **преимущество:** закладывает основы для изучения математики, физики, информатики в школе;
- **игровая мотивация:** конструирование органично вписывается в ведущую деятельность дошкольников — игру.

Детское конструирование выступает эффективным инструментом развития инженерного мышления, так как:

- формирует пространственные представления;
- учит работать по схеме/образцу;
- развивает мелкую моторику и координацию;
- стимулирует творчество и изобретательность;
- способствует формированию навыков сотрудничества.

Цель работы: Развитие предпосылок инженерного мышления и выявление технических способностей у дошкольников средствами конструктивной деятельности.

Задачи:

1. Обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, систематизации, смысловому соответствию, ограничению.
2. Формировать произвольность всех психических процессов.
3. Развивать умение оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно - следственные связи, делать выводы.
4. Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктов своей конструктивной деятельности и поделкам других.
5. Воспитывать интерес к конструированию и конструктивному творчеству.
6. Прививать навык коллективной работы.
7. Формировать активную позицию родителей в развитии конструктивной деятельности дошкольников.

Ожидаемые результаты

- *Для педагога:* повышение профессионального мастерства, освоение новых методик, создание методических материалов.
- *Для детей:* развитие конструкторских навыков, пространственного воображения, логики; умение создавать постройки по схеме и собственному замыслу.
- *Для родителей:* рост заинтересованности в развитии ребенка, освоение приемов домашнего конструирования, укрепление детско-родительских отношений.

Материалы и оборудование:

- конструкторы разных видов (лего, деревянные, металлические, магнитные);
- схемы и чертежи построек;
- бросовый материал для творчества;
- дидактические игры на развитие пространственного мышления;
- ИКТ-оборудование для демонстрации презентаций и видео.

Формы работы:

- занятия по конструированию;
- свободная игровая деятельность;
- тематические проекты («Город будущего», «Космическая станция»);
- конкурсы и выставки детских построек;
- совместные мероприятия с родителями.

Методы:

- наглядный (демонстрация образцов, схем, видео);
- практический (самостоятельное конструирование);
- игровой (сюжетно-ролевые игры с постройками);
- проблемно-поисковый (задачи на устойчивость, прочность);
- проектный (долгосрочные проекты по конструированию).

Приемы:

- анализ образца или схемы;
- пошаговое инструктирование;
- обсуждение вариантов конструкции;
- обыгрывание готовых построек;
- поощрение инициативы и творчества.

Этапы реализации темы

Этап	Период	Содержание работы
Подготовительный	Сентябрь 2025	Анализ РППС, подбор материалов, анкетирование родителей, диагностика детей
Основной	Октябрь 2025 — Апрель 2026	Реализация занятий и проектов по конструированию, взаимодействие с родителями и специалистами, мониторинг динамики
Итоговый	Май 2026	Итоговая диагностика, анализ результатов, презентация достижений, планирование перспектив

Примерный план - график реализации темы на учебный год:

Месяц	Мероприятия	Ответственный
Сентябрь	Диагностика уровня развития навыков конструирования, анкетирование родителей	Воспитатель
Октябрь	Цикл занятий «Основы конструирования», мастер-класс для родителей «Конструируем вместе»	Воспитатель, родители-активисты
Ноябрь	Проект «Мой дом», выставка семейных работ «Чудеса из конструктора»	Воспитатель, педагог доп. образования
Декабрь	Цикл занятий «Транспорт будущего», конкурс «Лучший конструктор группы»	Воспитатель
Январь	Проект «Космическая станция», фото-выставка «Мы — юные инженеры»	Воспитатель, музыкальный руководитель
Февраль	Цикл занятий «Архитектура», семинар для родителей «Развитие инженерного мышления»	Воспитатель, педагог-психолог
Март	Проект «Город будущего», семейный конкурс «Строим вместе»	Воспитатель, родители
Апрель	Итоговая диагностика, подготовка к итоговому мероприятию	Воспитатель
Май	Праздник «День юного инженера», награждение активных участников	Воспитатель, старший воспитатель

Взаимодействие с узкими специалистами

- **Педагог-психолог:** диагностика когнитивных процессов, консультации по индивидуальным особенностям детей.
- **Учитель-логопед:** развитие речи через описание построек, обогащение словаря техническими терминами.
- **Музыкальный руководитель:** интеграция конструирования в музыкальные и театрализованные игры.

- **Инструктор по физической культуре:** развитие моторики через конструирование крупных форм.

- **Родители:** совместные проекты, мастер-классы, выставки.

- **Библиотека:** тематические встречи, чтение книг о технике и инженерах.

Качественные изменения:

- дети научились работать по схемам средней сложности;
- возросла самостоятельность при создании построек по замыслу;
- улучшилась способность анализировать образец и планировать действия;
- повысилась активность родителей в совместных проектах.

По итогам работы над формированием инженерного мышления достигнуто:

- создана РППС для развития инженерного мышления;
- внедрена система занятий по конструированию;
- проведено 4 совместных мероприятия с родителями;
- 85 % детей показали положительную динамику в развитии конструкторских навыков;

- разработаны методические рекомендации для педагогов.

Трудности:

- недостаточная оснащенность некоторыми видами конструкторов;
- низкая активность отдельных семей в совместных мероприятиях.

Перспективы реализации темы

- расширение материально-технической базы (приобретение новых конструкторов, робототехнических наборов);
- внедрение элементов программирования в конструирование (роботы Lego WeDo);
- создание мини-музея инженерных достижений детей;
- организация сетевого взаимодействия с другими ДОО по обмену опытом;
- разработка долгосрочного проекта «Юные инженеры» с участием родителей и социальных партнеров.

Заключение

В ходе работы подтверждено, что детское конструирование эффективно формирует предпосылки инженерного мышления у детей 5–6 лет. Разработанный комплекс занятий позволил:

- повысить уровень пространственного и логического мышления;
- развить навыки анализа и планирования;
- стимулировать творческую активность.

Рекомендации:

- включать конструирование в ежедневную деятельность ДОО;
- использовать разнообразные материалы (от простых кубиков до робототехники);
- организовывать совместные проекты с родителями («Семейный конструктор»).

Приложение 1

Конспекты занятий

Занятие 1. «Строим простые фигуры»

Цель: формирование умения создавать простые конструкции по образцу.

Ход занятия:

1. *Вводная часть (5 мин):* беседа о том, что можно построить из кубиков.
2. *Основная часть (15 мин):*
 - педагог показывает образец квадрата из 4 кубиков;
 - дети повторяют конструкцию;
 - усложнение: построить прямоугольник из 6 кубиков.
3. *Заключительная часть (5 мин):*
обсуждение: «Что получилось? Какие фигуры построили?».

Занятие 2. «Мост для машинки»

- **Цель:** развитие пространственного мышления и умения решать конструктивные задачи.

- **Материалы:**

конструктор LEGO (средний набор), игрушечные машинки, схема моста.

- **Ход занятия:**

1. *Вводная часть (5 мин):* рассказ о разных видах мостов.
2. *Основная часть (20 мин):*

детям предлагается построить мост, по которому сможет проехать машинка;

- сначала работа со схемой;
- затем самостоятельная сборка;
- испытание конструкции.

3. *Заключительная часть (5 мин):*

анализ: «Почему некоторые мосты не выдержали? Что можно улучшить?».

Занятие 3. «Город будущего»

- **Цель:** развитие творческого и инженерного мышления через коллективное конструирование.

- **Материалы:**

различные конструкторы, мелкие игрушки, природный материал.

- **Ход занятия:**

1. *Вводная часть (5 мин):* обсуждение, каким может быть город будущего.
2. *Основная часть (25 мин):*

дети делятся на группы и строят части города (дома, дороги, парк, станция).

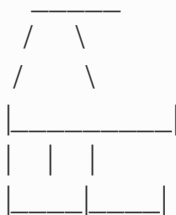
3. *Заключительная часть (10 мин):*

презентация работ, обсуждение инженерных решений.

Приложение 2

Образцы схем для конструирования

Схема 1. Простой дом



- **Инструкция:**

- основание: 4 кубика в ряд;
- стены: по 2 кубика с каждой стороны;
- крыша: 2 треугольных элемента или 2 наклонных кубика.

Схема 2. Машина



- **Инструкция:**

- корпус: прямоугольный блок (3 кубика);
- колеса: 2 круглых элемента с каждой стороны.

Схема 3. Башня



- **Инструкция:**

- основание: квадрат из 4 кубиков;
- каждый следующий уровень — на 1 кубик меньше;
- вершина: 1 кубик.

Приложение 3

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на вопросы, чтобы оценить интерес ребенка к конструированию.

1. Любит ли ваш ребенок строить из конструкторов/кубиков?
 - Да
 - Иногда
 - Нет
2. Какие конструкторы есть дома? _____

3. Как часто ребенок занимается конструированием?
 - Ежедневно
 - 2–3 раза в неделю
 - Реже
4. Проявляет ли ребенок инициативу в создании собственных построек?
 - Да, часто
 - Иногда
 - Редко
5. Обсуждает ли ребенок свои постройки с вами?
 - Да, подробно
 - Кратко
 - Не обсуждает
6. Хотели бы вы получить рекомендации по развитию конструкторских навыков у ребенка?
 - Да
 - Нет

Спасибо за участие!

Приложение 4

Рекомендации для педагогов.

Как организовать среду для развития инженерного мышления:

1. Выделите зону конструирования с различными материалами.
2. Подготовьте образцы и схемы разной сложности.
3. Чередуйте индивидуальные и коллективные задания.
4. Поощряйте «инженерные» вопросы: «А что будет, если...?».
5. Связывайте конструирование с другими видами деятельности (рисование схем, рассказы о постройках).

Ошибки, которых стоит избегать:

- давать слишком сложные задания без подготовки;
- критиковать неудачные конструкции;
- ограничивать время, если ребенок увлечен процессом.

А. В. Бушуева

*воспитатель МБДОУ д/с № 28
Первомайского района*

Сюжетно-ролевая игра как средство ранней профориентации детей дошкольного возраста

Современный рынок труда требует воспитания личности, способной к осознанному выбору профессий. Ранняя профориентация – это этап формирования эмоционального отношения к профессиональному миру. ФГОС ДО выделяет «Социально-коммуникативное развитие», где труд взрослых и игра являются ключевыми линиями развития, т. к. сюжетно-ролевая игра – это ведущая деятельность дошкольника. Ведение системной игровой профориентации решает задачи ФОП ДО (формирование позитивных установок к труду) и готовит ребенка к осознанному выбору в будущем,

а также снижает риск формирования искаженных представлений о работе, которые часто ребенок может увидеть в виртуальном и телевизионном мире.

В то же время в образовательной программе нет отдельной «профориентации» как занятия, что делает сюжетно-ролевую игру главным и единственным законным инструментом для знакомства с профессиями. Такая игра становится мостом между детским садом и «взрослым» миром труда.

Анализ работы в ДОО показывает противоречия:

Между потребностью в профориентации и однообразием игр («Больница», «Магазин», «Парикмахерская» используются годами).

Между наличием игрушек и отсутствием умения детей играть (дети не умеют брать на себя роль, ждут готового сценария).

Сюжетно-ролевая игра требует обновления картотеки игр (добавление современных профессий: дизайнер, логист, SMM-менеджер, блогер (в упрощенном виде))

Сюжетно-ролевая игра учит педагога технологии педагогической поддержки игры (не руководить, а взаимодействовать на равных с детьми). Решает проблему «затухания игры» у современных детей.

В подготовительной к школе группе № 11 в начале 2024 - 2025 учебного года наблюдались обеднение сюжета и примитивные игровые сюжеты (беготня с машинкой вместо «ремонта автомобиля»). Игра носила поверхностный характер и совершенно не способствовала моделированию и копированию у детей трудовых отношений взрослых.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что актуальность темы заключается в том, что сюжетно-ролевая игра является наиболее естественным и эффективным механизмом для перевода социального опыта (мира профессий) во внутренний мир ребенка. В условиях, когда реальная трудовая деятельность взрослых становится все менее доступной для наблюдения детей, именно игра позволяет сохранить связь поколений и воспитать уважение к труду. Не превращая профориентацию в скучное заучивание.

Цель: повышение теоретического уровня и педагогического мастерства в организации сюжетно-ролевых игр, способствующих формированию у дошкольников первичных представлений о мире профессий и труде взрослых.

Задачи:

1. Изучить современные методики и технологии по организации сюжетно-ролевых игр профориентационной направленности.
2. Провести диагностику (наблюдение, беседы), с целью выявления уровня знаний детей о профессиях и их игровых предпочтениях.
3. Разработать перспективный план проведения сюжетно-ролевых игр по ознакомлению с трудом взрослых.
4. Обогащать предметно-пространственную среду для расширения представлений о профессиях.
5. Формирование компетенции у родителей по ознакомлению детей с профессиями.

Ожидаемые результаты

Для педагога:

- Разработан перспективный план по ранней профориентации через игру.

- Оформлен методический комплект (технологические карты занятий, технологические карты сюжетно-ролевых игр).
- Обобщен опыт на педагогическом совете ДОО и представлен на стажировочной площадке «НовосибСадИгра».

Для детей:

- У детей сформирована способность самостоятельно выполнять выбор игры, широко и творчески разворачивать ее сюжет, проигрывать мини-сюжеты игр, активно использовать предметы-заместители и формировать зонирование РППС.



- Дети разворачивают в самостоятельной деятельности специфические ролевые действия и ролевую речь, направленную на ролевое взаимодействие со сверстниками.
- Все дети активно включаются в игру, беря подходящие по смыслу роли. Расширяют диапазон игровых ролей.

Для родителей:

- Повышение активности участия в обогащении жизненного опыта детей (снимая виртуальные видео-экскурсии своих профессий, приходя на занятия и рассказывая о своей профессии или проводя мастер-классы).
- Активно участвуют в создании атрибутов для игр.
- Родители используют сюжетно-ролевые игры как метод воспитания и развития, а не только как развлечение.

Методическое обеспечение темы по самообразованию:

1. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду»;
2. Смирнова Е.О. «Игра в современном дошкольном образовании»;
3. Смирнова Е.О., Рябова И.А. «Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников»;
4. Эльконин Д.Б. Психология игры;
5. Зонова Н.Н., Оберемок С.М, Проскурина Т.И. «Шпаргалка для воспитателей»;
6. Технологическая карта образовательной деятельности по речевому развитию (интеграция с познавательным и социально-коммуникативным развитием);
7. Перспективный план взаимодействия с родителями по теме «Сюжетно-ролевая игра как средство ранней профориентации детей дошкольного возраста на 2025-2026 учебный год»;

8. Мониторинговая таблица уровня формирования ранней профориентации у дошкольников.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы по самообразованию

Формы работы:

- Совместная деятельность педагога с детьми (введение новых игр)
- Игры-путешествия («В город мастеров»)
- Экскурсии (в прачечную детского сада, на кухню, виртуальные видео-экскурсии)
- Мини-музеи («Такие разные инструменты»)
- Проектная деятельность.

Методы и приемы:

- Словесные: проблемные ситуации, чтение художественной литературы о профессиях, составление рассказов-алгоритмов
- Наглядные: рассматривание репродукций, фотографий, составление «паутинок» игры, карты-схемы игры, видеофильмы, мультфильмы видео-экскурсии о профессиях.

Практические:

- Игры-тренинги («Примерь роль инженера»)
- Введение «Копилки профессий» (ребенок приносит значок/инструмент и рассказывает).
- Метод «Вживания в образ» (театрализация профессиональных действий)
- Создание коллажей («Кто строит дом?», «Кто лечит сердце?» и т.д.)
- Игра «Расшатай сюжет»
- Изготовление атрибутов своими руками.

Этапы реализации темы по самообразованию (сентябрь 2025г. – май 2026г.)

1 этап: организационно-диагностический (сентябрь-октябрь 2025г.)

1. Подбор литературы: Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. «Организация сюжетной игры в детском саду»; Смирнова Е. О. «Игра в современном дошкольном образовании»; Смирнова Е. О., Рябова И. А. «Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников»; Эльконин Д.Б. Психология игры; Зюнова Н. Н., Оберемок С. М, Проскурина Т.И. «Шпаргалка для воспитателей».

2. Первичная диагностика игровых умений детей.

3. Анкетирование родителей «Какие профессии интересны вашему ребенку?»

2 этап: Практико-внедренческий (октябрь 2025г. –апрель 2026г.)

Октябрь (Бытовые профессии): обогащение сюжета игр «Семья», «Прачечная», «Парикмахерская». Встреча с мамой-парикмахером.

Ноябрь (Транспорт, доставка): цикл игр «Почта», «Доставка еды», «Автопарк». Создание макета города.

Декабрь (Сфера обслуживания и торговля): «Супермаркет», «Кафе», «Банк». Виртуальная видео-экскурсия от папы шеф-повара.

Январь (Медицина и МЧС): «Скорая помощь», «Ветеринарная клиника», «Спасатели на воде». Обучение приемам оказания первой помощи.



Февраль (Индустриальные и творческие): «Строители небоскреба», «Дизайн-студия», «Ателье». Конкурс макетов построек из различных полифункциональных, бросовых материалов, конструкторов.

Март (Проектная деятельность): создание коллективного альбома «Атлас профессий нашей группы».

Апрель (Сюжетное путешествие): игра-путешествие «По волнам профессий» (комбинированная игра: корабль – порт – экскурсовод - ресторан).

3 этап: Рефлексивно-обобщающий (май)

1. Итоговая диагностика (сравнительный анализ)

Создание передвижной папки «Азбука профессий в играх»

2. Фото- и видеоотчет для родителей «Мир профессий»

3. Определение перспектив на следующий год.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС)

1. Центр сюжетно-ролевых игр (зонирование): трансформируемые модули, складные ширмы, легкие стеллажи для изменения пространства, наличие больших коробок.

2. Наборы «Профессии» (полифункциональные, из бросового материала): «Доктор» (стетоскоп, таблица для проверки зрения, градусники (из картона). «Супер-маркет» (касса с дисплеем, штрих-коды на товарах, корзины, кошельки), «Мастерская» (набор инструментов).

Реальные прототипы: использование предметов-аналогов (безопасные взрослые инструменты: маленькая рулетка, фонарики, песочные часы, копилка, телефоны, клавиатура, банковские карты, монеты). «Почта/ Курьер» (посылки, бланки, навигатор, планшет, телефоны, ноутбук).

3. Наличие «Уголка ряжения» (костюмы для девочек и мальчиков разных профессий, таких как: повар, врач, полицейский, космонавт, маскарадные костюмы, куски тканей, для создания любого костюма).

4. Символические средства: карты роли, лэпбук «Все профессии важны»

5. Наличие корзины «Замени-ка»: пузырьки, большие и маленькие коробки, втулки, катушки, бутылочки, веревки, пластиковые стаканчики, пластиковые коробки, пробки, бумага, диски, пульты и т.д.

6. Зона уединения: мягкий уголок с доступом к энциклопедиям о профессиях для «мозгового штурма» перед игрой.

Взаимодействие с узкими специалистами, родителями, социальными институтами в рамках реализации темы по самообразованию

С узкими специалистами:

Педагог-психолог: тренинг на снятие ролевых стереотипов (мальчики - парикмахеры, девочки - водители).

Учитель-логопед: введение лексических тем («Профессии», «Инструменты», «Больница»), пальчиковые игры по теме.

Музыкальный руководитель: разучивание песен о труде, организация «Парада профессий» на развлечении, шумовые эффекты для игр.

Родители:

1. Совместное творчество – создание атрибутов из бросового материала (бинокли, штурвалы, меню и т.д.)

2. Интересный гость: родитель приходит и рассказывает о своей работе с элементами мастер – класса.

3. Предоставление виртуальных фото – видео-экскурсий

4. Библиотека для дома: список книг о труде для чтения детям.

С социальными институтами:

Приглашение сотрудника МЧС

Результаты педагогической диагностики с детьми по теме самообразования (на сентябрь – октябрь 2025 г., апрель 2026 г.)

Проведя входную диагностику по первому критерию «Называет 10+ профессий, орудия труда, рабочее место, действия» в сентябре 2025 г. показатель «не сформирован» был выявлен у 6 детей, тогда как в апреле этот показатель был выявлен у 1 ребенка. Показатель «частично сформирован» в сентябре 2025 г. был выявлен у 19 детей, тогда как в апреле 2026 г. этот показатель был выявлен у 7 детей. Показатель «сформирован» в сентябре 2025 года был выявлен у 4 детей, тогда как в апреле 2026 г. этот показатель вырос у 21 ребенка.

По второму критерию «Умеет придумывать сюжет, берет на себя роль, ведет ролевой диалог» в сентябре 2025 г. навык «не сформирован» был выявлен у 4 детей, тогда как в апреле 2026 г. – у 1 ребенка. Показатель «частично сформирован» в сентябре 2025 г. был выявлен у 23 детей, тогда как в апреле 2026 г. этот показатель был выявлен у 7 детей. Показатель «сформирован» в сентябре 2025 года был выявлен у 2 детей, тогда как в апреле 2026 г. этот показатель вырос у 21 ребенка.

По третьему критерию «Активно использует предметы-заместители» в сентябре 2025 г. и апреле 2026 г. показатель «не сформирован» был выявлен у 1 ребенка. Показатель «частично сформирован» в сентябре 2025 г. был выявлен у 27 детей, тогда как в апреле 2026 г. этот показатель был выявлен у 0 детей. Показатель «сформирован» в сентябре 2025 года был выявлен у 1 ребенка, тогда как в апреле 2026 г. этот показатель вырос у 28 детей.

По четвертому критерию «Умеет строить сюжет из нескольких мини-сюжетов» в сентябре 2025 г. показатель «не сформирован» был выявлен у 5 детей, тогда как в апреле этот показатель был выявлен у 1 ребенка. Показатель «частично сформирован» в сентябре 2025 г. был выявлен у 23 детей, тогда как в апреле 2026 г. этот показатель был выявлен у 8 детей. Показатель «сформирован» в сентябре 2025 года был выявлен у 1 ребенка, тогда как в апреле 2026 г. этот показатель вырос у 20 детей.

По пятому критерию «Проявляет желание «работать» в игре, доводит игровую задачу до результата» в сентябре 2025 г. и в апреле 2026 г. показатель «не сформирован» был выявлен у 1 ребенка. Показатель «частично сформирован» в сентябре 2025 г. был выявлен у 25 детей, тогда как в апреле 2026 г. этот показатель был выявлен у 3 детей. Показатель «сформирован» в сентябре 2025 года был выявлен у 3 детей, тогда как в апреле 2026 г. этот показатель вырос у 25 детей.

Итоги работы по теме самообразования на май 2026 г

Практический выход: создание передвижной папки «Азбука профессий в играх»; картотека сюжетно-ролевых игр с усложнением по возрастам; фотоальбом «Кем мы только не были», выступления в качестве спикера на стажировочной площадке «НовосибСадИгра» в рамках муниципального проекта «НовоСибСад – территория развития дошкольного образования».

А. В. Головач,
воспитатель МБДОУ д/с № 7
Центрального округа

Обогащение активного словаря детей в возрасте 2-3 лет через малый фольклор

Актуальность

Ранний возраст (2–3 года) — период наиболее интенсивного речевого развития: ребенок активно переходит от отдельных слов и звукоподражаний к фразовой речи, формируется потребность в общении, быстро растет пассивный и активный словарь. Однако у многих детей наблюдаются трудности: ограниченный активный словарь, преобладание жестов и отдельных слов, недостаточная четкость произношения, слабое понимание обращенной речи, низкая речевая инициатива в игре и быту. Это затрудняет социальную адаптацию, взаимодействие со сверстниками и взрослыми, влияет на развитие познавательной активности и эмоциональной сферы.

Малый фольклор (потешки, частушки, прибаутки, колыбельные, заклички, простые загадки) является эффективным средством обогащения активного словаря детей 2–3 лет, так как включает ритм, повтор, звукоподражания, образность, короткие тексты и тесную связь слова с движением и действием. Фольклор легко встраивается в режим дня (умывание, одевание, прием пищи, прогулка, укладывание), создает эмоционально положительный фон и мотивирует ребенка к повторению слов. В условиях реализации ФГОС ДО актуальным становится поиск практико-ориентированных технологий развития речи через игру и культурные традиции, а также укрепление сотрудничества с семьей.

Цель и задачи

Цель: обогащение активного словаря детей 2–3 лет через систематическое использование малых форм фольклора в режимных моментах, организованной образовательной деятельности и совместной игре с вовлечением родителей.

Задачи:

Образовательные:

- расширять активный словарь по темам, близким ребенку (части тела, игрушки, домашние животные, действия, признаки, бытовые ситуации);
- формировать понимание и употребление слов разных частей речи (существительные, глаголы, прилагательные) в простых фразах;
- учить слушать короткий текст, понимать содержание, отвечать на простые вопросы («кто? что? где? что делает?»);
- знакомить с интонацией и ритмом речи посредством малых форм фольклора (потешек);
- учить выделять основные смысловые части в тексте (главного героя, его действия, признаки).

Развивающие:

- развивать речевое дыхание, артикуляцию, слуховое внимание и фонематический слух через ритм, повтор и звукоподражания;
- развивать память, внимание, подражание, координацию речи и движения;
- стимулировать речевую инициативу ребенка в игре (повторение слов, «досказывание», называние предметов и действий).

Воспитательные:

- формировать интерес к русской народной культуре, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать бережное отношение к игрушке, желание взаимодействовать со сверстниками;
- укреплять детско-родительское общение через совместные речевые игры дома.

Ожидаемые результаты (для педагога, детей, родителей)

Для педагога:

- сформирована и апробирована система работы по теме (технологические карты ОД, картотека игр, диагностика, проект РППС, план взаимодействия с родителями);
- повышена профессиональная компетентность в подборе фольклорного материала и речевых игр для раннего возраста;
- обеспечена преемственность: фольклор включен в режим дня и образовательную деятельность, отслеживается динамика речевого развития.

Для детей (2–3 года):

- увеличение объема активного словаря (ребенок чаще использует слова, а не только жесты/звукоподражания);
- появление и закрепление простых фраз (2–3 слова), использование слов действий и признаков («котик спит», «шубка пушистая»);
- улучшение слухового внимания, способности повторять слова и короткие строки потешек;
- повышение интереса к книжкам-картонкам, стихам, потешкам, участие в театрализации и подвижных играх с речевым сопровождением.

Для родителей:

- понимание роли малых форм фольклора в развитии речи;
- освоение простых приемов домашнего речевого взаимодействия (памятка, мини-игры 2–3 минуты);

- укрепление сотрудничества с воспитателем, повышение регулярности домашних речевых практик.

Методическое обеспечение темы по самообразованию

Методическое обеспечение темы представлено комплектом материалов: памятка для родителей, план взаимодействия с семьей по теме самообразования, технологическая карта ОД, план взаимодействия с родителями, картотека речевых и фольклорных игр, диагностический инструментарий и результаты педагогической диагностики, а также проект-план организации РППС группового помещения (центры речи, книги, театр, фольклорные атрибуты). Материалы используются для планирования, проведения и анализа работы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации

Формы работы с детьми:

- организованная образовательная деятельность по развитию речи (например, «Кошечка»);
- совместная деятельность в режимных моментах (умывание, одевание, питание, сон);
- дидактические и подвижные игры с речевым сопровождением («Кто как говорит?», «Кот и мыши», «Покажи и назови»);
- театрализация (пальчиковый, настольный театр), игры-инсценировки потешек;
- индивидуальная работа (побуждение к повторению слова/фразы, уточнение словаря).

Методы:

- словесные (чтение, проговаривание потешек, вопросы, объяснение новых слов простыми фразами);
- наглядные (показ игрушки, картинок, действий, предметов быта; опора на иллюстрации);
- практические (действия с игрушкой, манипуляции, «покажи/назови», пальчиковые упражнения).

Приемы:

- многократное повторение короткого текста в течение 5–10 дней;
- «доскажи словечко», пауза для ответа, выбор из двух вариантов;
- звукоподражание как «мостик» к слову («мяу — кошка»);
- сопровождение речи движением (жест + слово), артикуляционные и пальчиковые игры;
- эмоциональная выразительность, смена темпа/громкости, ритмизация;
- включение новых слов в бытовые действия и сюжетную игру (закрепление в контексте).

Этапы реализации

1) Диагностико-подготовительный этап

- первичная диагностика речевого развития, определение стартового уровня активного словаря;
- подбор фольклорного материала по темам года и интересам детей;
- планирование РППС (уголок «В гостях у потешки», театральный мини-уголок, центр «Говорушки», центр «Ладушки»);

- информирование родителей (памятка, рекомендации).

2) Основной (практический) этап

- систематическое включение потешек/прибауток в режим дня;
- проведение ОД по развитию речи с опорой на игрушку, движение, диалог;
- организация игр по картотеке, мини-инсценировок, речевых упражнений;
- регулярные консультации/мини-задания родителям, сбор обратной связи.

3) Итогово-аналитический этап

- повторная диагностика, анализ динамики по каждому ребенку;
- обобщение результатов, корректировка картотеки, пополнение методической базы;
- планирование перспективы на следующий учебный год.

План-график реализации

Январь 2026: формирование и закрепление фразовой речи (2–3 слова), речевые диалоги с игрушкой; точечная индивидуальная помощь по трудным словам.

Февраль 2026: развитие речи через театрализацию (пальчиковый/настольный театр), игры-драматизации; подключение музыкально-ритмического уголка «Веселые ложки».

Март 2026: блок «Природа и прогулка»: заклички, наблюдения, речевые поручения; активное введение слов-признаков (теплый/холодный, мокрый/сухой).

Апрель 2026: обобщение и закрепление: «фольклорная неделя», повтор любимых потешек, игры по выбору детей; консультация для родителей по промежуточным результатам.

Май 2026: итоговая диагностика, анализ динамики, оформление выводов и определение перспектив дальнейшей работы.

Развивающая предметно-пространственная среда

Для поддержки темы организована РППС, обеспечивающая доступность, вариативность и безопасность материалов для детей раннего возраста.

Пространство спокойной деятельности:

- книжный уголок «В гостях у потешки» (книги-картонки, иллюстрации, альбомы «Кто как говорит», «Игрушки», «Домашние животные»);
- уголок уединения (коврик, подушки, мягкие персонажи, аудиозаписи колыбельных);
- театральный мини-уголок (пальчиковый/настольный театр, ширма, фигурки героев потешек);
- уголок общения со взрослым (предметные картинки, карточки действий, зеркало для звукоподражаний и артикуляции).

Пространство познания и творчества:

- центр речевого развития «Говорушки» (картотеки, игры «Кто это?», «Что делает?», «Покажи и назови», сюжетные картинки);
- центр фольклора «Ладушки» (народные игрушки, матрешки, ложки, элементы быта, мини-макеты);
- центр творчества «Рисуем потешку» (пальчиковые краски, восковые мелки, тесто/пластилин, трафареты);
- сенсорный уголок (мешочки фактур, вкладыши, шнуровки, крупные манипулятивные материалы + речевые задания).

Пространство активной деятельности:

- музыкально-ритмический уголок «Веселые ложки» (шумовые инструменты, платочки, народные мелодии);
- центр подвижных игр «Ай, люли!» (мягкие модули, дорожки, атрибуты для речевых игр);
- центр сюжетной игры «У бабушки в гостях» (посуда, куклы, домашние животные, предметы-заместители);
- уголок ряженья (платочки, маски животных, простые костюмы для инсценировок).



Взаимодействие с узкими специалистами, родителями, социальными институтами

С родителями:

- памятка «Как заниматься дома, чтобы слова стали активными»;
- индивидуальные рекомендации по речевому развитию (что повторять, какие слова закреплять, как задавать вопросы);
- мини-задания на неделю: 1 потешка + 1 игра («доскажи словечко», «покажи и назови»);
- консультации по запросу, обсуждение динамики (в том числе по итогам диагностики).

С узкими специалистами ДОО:

- педагог-психолог: рекомендации по поддержке речевой инициативы через эмоционально безопасное общение, игры на подражание, внимание и память;
- музыкальный руководитель: подбор музыкально-ритмических фольклорных материалов (попевки, игровые хороводы, ритмические упражнения с ложками/погремушками);
- инструктор по физической культуре: подвижные игры с речевыми сигналами и звукоподражаниями, развитие координации «слово–движение»;

- учитель-логопед (при наличии/по запросу): консультирование по запуску речи, подбор артикуляционных и звукоподражательных упражнений, рекомендации для детей группы риска.

Социальные институты:

- библиотека/культурные площадки (при возможности): подбор детских сборников потешек, выставки «Русская народная игрушка»;
- взаимодействие с учреждениями культуры в формате информационных рекомендаций для семей (что читать/слушать дома).

Результаты педагогической диагностики с детьми

Диагностика проводилась по показателям: владение активной речью, использование разных частей речи в предложении, повторение слов/фраз, интерес к стихам и сказкам, употребление предложений более 3 слов.

Общий вывод: у детей лучше сформирован навык повторения (как база), чем самостоятельное развернутое высказывание. Следовательно, фольклорные формы целесообразны как средство перевода слов из пассивного запаса в активный, через ежедневное повторение в ситуациях действия.

Итоги работы на май 2026 г.

- Фольклорные тексты и игры устойчиво включены в жизнь группы: используются в режимных моментах, в образовательной деятельности и свободной игре.

- Созданы условия РППС для речевого развития: оформлены центры («Говорушки», «Ладушки», «В гостях у потешки»), театральные и музыкально-ритмические зоны, подобраны игрушки и наглядный материал для диалогов и инсценировок.

- У детей отмечается положительная динамика: чаще появляются речевые реакции на обращение взрослого, увеличивается количество употребляемых слов по темам «животные», «части тела», «действия», «признаки»; дети активнее повторяют потешки «кусочками», используют звукоподражания и отдельные слова в сюжетной игре.

- Родители получили практические рекомендации и инструменты (памятка, игры на 2–3 минуты), что способствует закреплению словаря дома и повышает качество детско-родительского общения.

Перспектива реализации

- Продолжить работу по обогащению активного словаря с расширением тематических блоков (транспорт, посуда, одежда, времена года, эмоции).

- Усилить линию развития фразовой речи: переход от «одно слово» к устойчивым моделям «кто + что делает», «какой + предмет», «дай/на + предмет».

- Расширить театрализацию: мини-постановки потешек с атрибутами, участие детей в выборе героя и действия (формирование речевой инициативы).

- Укрепить взаимодействие с родителями: «семейная потешка недели», домашние аудиозаписи чтения, выставки книжек-картонок, совместные игровые встречи.

- Для детей с трудностями речи — выстроить индивидуальные маршруты (больше повторов, больше опоры на жест и предмет, консультации учителя-логопеда, педагога-психолога).

- Обобщить опыт в виде методической папки/презентации (картотека, диагностика, конструктор образовательной деятельности, сценарии игр) для дальнейшего использования в ДОО.

Методическая литература

1. Алексеева, Т. А. Фольклор, как эффективное средство для развития речи детей раннего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО / Т. А. Алексеева, И. И. Сычева, Т. В. Перепелицина. // Молодой ученый. — 2018. — № 13.1 (199.1). — С. 4-8.
2. Воспитательное воздействие на дошкольников малых фольклорных жанров // Образовательный портал «Справочник». — Дата последнего обновления статьи: 09.02.2026. — URL: https://spravochnick.ru/literatura/vospitatelnoe_vozdeystvie_na_doshkolnikov_malyh_folklornyh_zhanrov/ (дата обращения: 02.05.2026).
3. Из опыта работы воспитателя детского сада. Обогащение словаря детей 2-3 лет // Учебно-методический кабинет URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/iraidanovna-larionova/opyt-raboty-po-obogascheniyu-slovarja-v-ranem-vozhraсте.html> (дата обращения: 01.05.2026).
4. Кочешкова О. С. Обогащение словаря у детей 2-3 лет в процессе использования малых фольклорных форм // Дошкольное образование | СОВРЕМЕННЫЙ УРОК URL: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/72969> (дата обращения: 01.05.2026).
5. Роль малых форм фольклора в развитии речи детей раннего возраста // Образовательная социальная сеть URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/12/08/statya-rol-malyh-form-folklor-a-v-razviti-rechi-detey-rannego-vozhraсте> (дата обращения: 01.05.2026).

Приложение 1

Памятка для родителей

Цель: расширить активный словарный запас ребенка 2–3 лет, развить речь, слуховое внимание и фонематический слух с помощью малых форм фольклора (потешек, частушек, прибауток, колыбельных, закличек, загадок).

Почему малый фольклор так эффективен?

Малые фольклорные формы помогают ребенку говорить больше и увереннее, потому что в них есть ритм, повтор, звукоподражания и яркие образы. Они:

- удерживают внимание (короткий текст легко слушать до конца);
- тренируют слух: ребенок учится различать звуки и слоги;
- развивают артикуляцию (малыш «примеряет» новые слова);
- пополняют словарь: предметы, действия, признаки (мягкий, пушистый, бежит, спит);
- учат интонации (вопрос, удивление, просьба);
- закрепляют названия частей тела, предметов быта, животных.

Что использовать дома?

Потешки и пестушки — для ежедневных действий (умывание, одевание, массаж ладошек).

Прибаутки — веселые короткие стишки, вызывают желание повторять.

Колыбельные — успокаивают, обогащают «спокойный» словарь, развивают слух.

Заклички — на прогулке: про дождик, солнышко, ветер.

Загадки (простые) — учат понимать смысл, находить признаки предмета.

Как заниматься, чтобы слова стали активными (ребенок начал их говорить)?

1) Встраивайте фольклор в режим дня.

Умывание: «Водичка-водичка...», одевание: «Ножки в сапожки...», кормление: «Ложечка, ложечка...».

Ребенку проще запоминать слова, когда они «прикреплены» к действию.

2) Говорите коротко и повторяйте.

Для 2–3 лет важно многократное повторение одного текста 5–10 дней подряд. Лучше меньше, но регулярно.

3) Добавляйте движения и показ.

Слова «ушки, носик, лапки, хвостик» закрепляются быстрее, если ребенок одновременно показывает на себе/игрушке. Жест + слово = быстрый результат.

4) Используйте звукоподражания.

«Мяу», «мур», «тук-тук», «би-би» — это мостик к настоящим словам. Сначала ребенок произносит звук, затем слово: «мяу — кошка».

5) Задавайте простые вопросы.

После потешки: «Кто это?», «Что делает?», «Где ушки?»

Если ребенку трудно — дайте выбор: «Кошка говорит «мяу» или «гав?»»

6) Объясняйте новые слова сразу и просто.

«Шубка — это шерстка у котика», «усатая — значит с усами». Покажите на игрушке, на картинке или вживую.

7) Побуждайте ребенка повторять «кусочками».

Не требуйте произнести все. Достаточно одного слова: «мяу», «ушки», «пушистая». Хвалите за попытку.

Примеры мини-игр на 2–3 минуты:

- «Покажи и назови»: ушки, глазки, носик, лапки, хвост.
- «Кто как говорит?»: кошка — мяу, корова — му, утка — кря.
- «Доскажи словечко»: «Киска говорит... (мяу)», «Котик мурлычет... (мур)».
- Пальчиковая игра под потешку — ежедневно, в одно и то же время.

✓ Чего лучше избегать?

- монотонного чтения без эмоций и движений;
- большого количества новых текстов за раз (достаточно 1–2);
- сложных слов без объяснения;
- принуждения: лучше вернуться позже, когда ребенок готов играть.

✓ Как понять, что есть прогресс?

- ребенок чаще повторяет отдельные слова и звукоподражания;
- начинает сам «вставлять» знакомые слова в игру;
- лучше понимает просьбы («покажи ушки», «принеси котика»);
- появляется больше коротких фраз из 2–3 слов.

Итог: 5–10 минут фольклорных игр в день в привычных бытовых ситуациях заметно увеличивают активный словарь ребенка 2–3 лет, делают речь более выразительной и уверенной.

Картотека игр

Возраст: 2–3 года

Цель: сделать слова «живыми» и употребляемыми в речи ребенка через потешки, прибаутки, пестушки, заклички, колыбельные и простые загадки.

Общее правило для всех игр: взрослый говорит коротко, выразительно, с показом и движением; повторяет один и тот же текст несколько дней подряд; побуждает ребенка отвечать хотя бы одним словом (или звукоподражанием).

1) «Ладушки-диалог» (потешка с вопросами)

Задача:

Активизировать употребление слов по теме «действия» и «еда», учить отвечать на вопрос, формировать первые диалоги.

Материал: не требуется.

Ход:

Взрослый садится напротив ребенка, берет его ладошки в свои или хлопает вместе с ним. Начинается потешка: «Ладушки, ладушки, где были?» После вопроса делается пауза – ребенку предлагается самому дополнить, ответить: «у бабушки». Взрослый может подсказать, если затрудняется, дать выбор: «у бабушки или у мамы?». Далее игра продолжается: «Что ели?» — «кашу», «Что пили?» — «компот/молоко». Каждый раз делается пауза, ребенка побуждают отвечать. Далее потешку повторяют еще 2–3 раза, но меняют интонацию: можно проговаривать тихо, громко, очень медленно или весело быстро, чтобы поддерживать интерес и тренировать восприятие. В конце можно предложить выразить чувства: «А теперь хлопаем в ладошки и радуемся!». Рекомендуются возвращаться к этой игре в течение недели, чтобы ребенок запомнил слова и научился легко реагировать на вопросы.

Слова в актив: бабушка, каша, пить/ели, компот, хлоп-хлоп, танцевали.

2) «Пальчики — семья» (частушка)

Задача:

Закрепить слова, обозначающие членов семьи («дедушка, бабушка, мама, папа, малыш»), развивать мелкую моторику, что способствует развитию речи.

Материал: руки ребенка.

Ход:

Взрослый берет ладонь ребенка, поочередно сгибает каждый пальчик и проговаривает:

- Этот пальчик — дедушка,
- Этот пальчик — бабушка,
- Этот пальчик — мама,
- Этот пальчик — папа,
- Этот пальчик — я (малыш/имя ребенка)!

Затем можно «поприветствовать» каждый пальчик: «Скажи «привет» бабушке!» — ребенок двигает нужный пальчик или повторяет слово. После нескольких повторов взрослый просит ребенка самому показать пальчик: «Где мама-пальчик?» — ребенок указывает. Если не получается, взрослый помогает и проговаривает вместе. Для мотивации можно заменить «малыш» на имя ребенка: «Этот пальчик — Олег!»

Для разнообразия пальчики можно одеть в «шляпки» – нарисовать маркером смешные мордочки, тогда интерес и вовлеченность увеличиваются.

Слова в актив: дедушка, бабушка, мама, папа, малыш (имя), большой/маленький, наш/мой.

3) «Кисонька-мурысенька» (потешка-диалог + игрушка)

Задача:

Мотивировать ребенка давать короткие ответы, расширять словарь по действиям, знакомить с фонетикой и частями тела животного.

Материал: мягкая игрушка-котик.

Ход:

Взрослый представляет котика: «Посмотри, к нам пришла кисонька-мурысенька!» Задает от ее имени вопросы:

— Кисонька-мурысенька, где была?

— Что делала кисонька?

— Кисонька, что ты любишь есть?

В паузы ребенок должен отвечать (можно одним словом — «на мельнице», «молоко», «спала»). Если не может — взрослый сам дает ответ, повторяя ключевые слова: «Кисонька была на мельнице», делает паузу, чтобы ребенок повторил слово «мельнице». Включается движение: котик «ходит», «моет лапки», «мурлычет», «пьет молоко». В конце взрослый предлагает поиграть: «Покажи, где у котика усики/хвост/мордочка/ушки». Ребенок сам трогает части игрушки и повторяет слова. Можно завершить играми-заданиями: «Погладь котика», «Покорми котика», побудить к воображаемым действиям.

Слова в актив: котик, усы, хвост, уши, мур-мур, мяу, делать (молол, пил, гулял), молоко, был(а).

4) «Кто как говорит?» (прибаутка + звукоподражания)

Задача:

Развивать слуховое внимание и фонематический слух, продвигаться от повторения звука к слову, учиться соотносить звук и животное.

Материал: 3–4 игрушки животных или картинки («домашние» — кошка, собака; «дворовые» — гусь, петух, утка и т.п.).

Ход:

Взрослый показывает игрушку, произносит ритмичную прибаутку:

— Наши уточки с утра — кря-кря-кря...

— Петушок поет — ку-ка-ре-ку!

— Котик мяукает — мяу!

Перед каждой строкой взрослый задает вопрос:

— Кто это? (утка)

— Как она говорит? (кря-кря)

— А это кто? (гусь)

— Как гусь говорит? (га-га)

Ребенок может называть животное, издавать звуки; если пока только имитирует звук — это нормально! Затем взрослый усложняет: сначала говорит звук («мяу»), ребенок выбирает, какая игрушка так говорит (кошка). Постепенно объединяют во фра-

зы: «Кря-кря — это утка», «Му-му — это корова». Игра проводится ежедневно, чтобы поддерживать развитие слуха и улучшать артикуляцию.

Слова в актив: названия животных, глаголы «говорить, кричать, петь», звуко-подражания.

5) «Солнышко, выгляни!» (закличка на прогулке)

Задача:

Пополнять словарь по теме «природа», развивать выразительную интонацию и эмоциональное отношение к окружающему миру.

Материал: не требуется.

Ход:

На прогулке взрослый обращает внимание ребенка на небо, облако, солнце, показывает руками («круг» солнца, «кап-кап» — дождик).

Говорит закличку:

— Солнышко, выгляни!

— Красное, высвети!

— Дождику уходить пора!

Учит ребенка повторять отдельные слова и фразы выразительно — громко/тихо, радостно/мечтательно. В конце взрослый спрашивает:

— Что там на небе? (солнце/облако/дождик)

— Тепло сейчас или холодно?

Побуждает к кратким ответам или просто к выбору: «Тепло!» или «Холодно!»

Вариация: вместе машут ручками «зовут солнышко», либо пальчиками «прячут дождик».

Слова в актив: солнце, облако, дождик, капает, светит, тепло, холодно.

6) «Угадай-ка» (простые загадки с предметом)

Задача:

Учить замечать и называть признаки предмета, развивать внимание и понимание речи.

Материал: один реальный предмет (мяч, ложка, кукла и др.) или картинка.

Ход:

Взрослый прячет за спиной предмет и говорит:

— Сейчас я тебе загадаю загадку!

— Круглый, прыгает, резиновый — что это? (мяч)

Ребенок отвечает. Если не может — взрослый предлагает выбор: «Мяч или кубик?» либо первоначальную букву/звук: «М-м-м...», чтобы подсказать правильный ответ. После ребенку предлагают повторить:

— Мяч — какой? (круглый)

— Прыгает? (да)

Постепенно увеличивается количество признаков: мягкий, большой/маленький, цвет и т.д. Загадку можно повторить с другим предметом, а потом поменяться ролями: взрослый спрашивает, а ребенок показывает.

Слова в актив: признаки (круглый, мягкий, теплый, маленький), действия (прыгает, летает), названия предметов.

Ожидаемый результат:

Ребенок охотно повторяет слова из потешек и игр, использует их в игре и повседневных ситуациях; у него появляются первые короткие фразы (2–3 слова), повышается интерес к речи, улучшается произношение и формируется эмоциональная выразительность.

Е. А. Демидова,
воспитатель МАДОУ д/с № 101
Центрального округа

Развитие мелкой моторики детей 3-4 лет через нетрадиционные техники рисования

В должности воспитателя работаю в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Новосибирска «Детский сад № 101», возрастная группа – вторая младшая, группа оздоровительной направленности. В данном детском саду особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию детей, реализуется парциальная авторская образовательная программа «Художественно-эстетическое развитие детей 3-7 лет». Это определило выбор темы по самообразованию.

Актуальность темы

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Так как мелкая моторика, координация движений, сенсорика являются главными понятиями для периода раннего возраста, следовательно, та деятельность, в которой участвуют пальчики ребенка, исключительно важна для его умственного и психического развития.

Самые важные качества, такие как: речевые способности, координация в пространстве, внимание, усидчивость, концентрация и воображение, зависят от степени развития мелкой моторики у ребенка.

Все дети любят рисовать. В дошкольном детстве изобразительная деятельность становится одним из средств познания мира и становления эстетического восприятия. С помощью использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша) создаются условия для развития мелкой моторики. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических техник. Как средство коррекции психических процессов, нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, своих силах. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь, и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что его огорчает. Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

Нетрадиционные техники позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают ее более интересной и увлекательной. Нетрадиционные материалы и техники способствуют развитию у ребенка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Считаю, что проблема развития мелкой моторики в младшем дошкольном возрасте невероятно актуальна, так как она способствует развитию согласованности в работе руки и глаза, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Нарушение мелкой моторики у дошкольников значительно затрудняет овладение письмом в начале школьного обучения и требует своевременной коррекции. И поэтому очень важно, начиная с раннего возраста, знакомить детей с разнообразием техник и способов нетрадиционного рисования, их особенностями, пробуждать в каждом ребенке веру в его индивидуальность, творческие способности. А также этот вид продуктивной деятельности делает руку ребенка уверенной, умелой, легко и свободно управляющей инструментом и тогда будет развиваться творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях, что конечно очень важно для успешного обучения ребенка в школе.

Цель:

- Создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук у дошкольников через нетрадиционную технику рисования.

Задачи:

1. Улучшать моторику рук, координацию движений кистей, пальцев рук детей дошкольного возраста
2. Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования
3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
4. Развивать внимание, творческие способности, ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение посредством использования нетрадиционных техник рисования, художественно-эстетический вкус, фантазию, чувство композиции, ритма, цветовосприятия.
5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки при работе на занятиях рисования.

6. Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

Ожидаемые результаты:

- динамика развития мелкой моторики;
- применение изученных техник, приемов и материалов в художественной образовательной и самостоятельной деятельности;
- пополнение «уголка рисования» различными материалами для применения в художественной образовательной и самостоятельной деятельности;
- активная работа с родителями по теме проекта для расширения знаний по видам нетрадиционных техник рисования, по методикам развития мелкой моторики рук, применения их в самостоятельной работе с детьми;
- развитие творческого мышления и воображения.

Методическое обеспечение темы:

- для успешного решения задач подобрала и изучила методическую литературу по данной теме (приложение 1)
- разработала планы-конспекты занятий
- разработала картотеку нетрадиционных техник рисования для детей 3-4 лет (в приложении 2)

В ходе реализации темы использовала следующие формы работы:

- ✓ Беседа. Наблюдение
- ✓ Экспериментирование
- ✓ Восприятие художественной литературы
- ✓ Показ
- ✓ Рисование с использованием нетрадиционных материалов в ходе образовательной деятельности и самостоятельной художественной деятельности
- ✓ Оформление выставок
- ✓ Рассматривание наглядно - иллюстративного материала
- ✓ Игры (дидактические, настольно - печатные, на мелкую моторику, массаж и самомассаж пальцев рук).

Этапы реализации темы

1. Подготовительный этап (январь 2026г.).

В ходе данного этапа проводится предварительная работа: определение целей и задач, выявление проблемы, прогнозирование результата.

Изучение индивидуальных особенностей детей, знакомство с теоретическими знаниями о нетрадиционной технике рисования, изучение литературы, отбор необходимых технологий, с учетом развития уровня развития моторики у детей, подбор необходимого бросового материала для различных техник рисования, подбор репродукций художественных картин, дидактических игр, составление перспективного плана мероприятий, разработка мастер-классов и рекомендаций для родителей и педагогов.

2. Практический этап (январь 2026 г. – апрель 2026 г.):

В задачи данного этапа входит реализация основных видов: использование различных методик нетрадиционного рисования с детьми 3-4 лет, проведение мастер-классов и консультаций с родителями и педагогами по теме самообразования, органи-

зация развивающей предметно-пространственной среды в уголке изобразительной деятельности.

3. Заключительный этап (май 2026 г.):

На данном этапе работы проводится анализ достижения целей и поставленных задач темы, подводятся итоги, оформляется выставка индивидуальных работ детей.

В игровом помещении создала развивающую предметно-пространственную среду, где располагаются все материалы нужные для работы по развитию мелкой моторики посредством нетрадиционных техник рисования. Дети могут свободно по интересам выбрать себе пособия для этого вида деятельности при желании не только воспроизводить, но и проявить свои индивидуальные творческие способности, а также закончить начатую работу, реализовать свои замыслы в самостоятельной деятельности на протяжении всего дня.

Разработала перспективный план взаимодействия с родителями по теме самообразования, который включает в себя:

- ✓ консультации
- ✓ рекомендации
- ✓ памятки
- ✓ практические занятия
- ✓ мастер-классы
- ✓ совместное участие в конкурсах, выставках
- ✓ папки-передвижки
- ✓ индивидуальные беседы

Для достижения поставленной мной цели возникла необходимость разработки диагностической методики определения уровня развития мелкой моторики у детей раннего возраста. За ее основу были взяты исследования авторов Нижегородцевой Н. В. и Шадриковой В. Д.

Были выделены показатели развития мелкой моторики рук у детей 3-4 лет, и подобраны тестовые задания.

В январе 2026 года была проведена предварительно педагогическая диагностика по развитию мелкой моторики у детей 3 – 4 лет. В исследовании приняли участие 14 детей. Были выявлены следующие результаты:

1) *Показатель «Ладонь-кулак».* Ребенку предлагалось «поиграть ладошками и кулачками». Левая рука-ладонь, правая - кулак (и наоборот). Сначала дети выполняют движения по показу, потом самостоятельно. Оценивается умение ребенка точно выполнить движение.

Данное умение не сформировано у 4 детей (28,5%), частично сформировано у 5 детей (35,7%) и сформировано у 5 детей (35,8%).

На апрель 2026 года по данному показателю были выявлены следующие результаты: несформированность умения у 2-х детей (14,3%), частично сформирован показатель – у 3-х детей (21,4%) и полностью сформирован – у 9-ти детей (64,3%).

2) *Показатель «Бусы».* Нанизывание бусин на ниточку. Дети нанизывают бусины на шнурок со стопором на одном конце. Оценивается точность действий.

Данное умение не сформировано у 5-х детей (35,7%), частично сформирован показатель у 8-х детей (57,1%) и полностью сформирован – у 1 ребенка (7,1%).

На апрель 2026 года по данному показателю были выявлены следующие результаты: несформированность умения не наблюдается (0%), частично сформирован показатель – у 9-ти детей (64,3%) и полностью сформирован – у 5-ти детей (35,7%).

3) *Показатель «Прятки»*. Упражнение на сгибание и разгибание пальцев.

Ребенку показывается движение с ритмичным проговариванием слов: «В прятки пальчики играли и головки убирали. Вот так, вот так и головки убирали», затем предлагается повторить это упражнение ребенку. Оценивается быстрота и ритмичность выполнения движений.

Данное умение частично сформировано у 4 детей (28,5%) и сформировано у 10 детей (71,4%).

На апрель 2026 года по данному показателю были выявлены следующие результаты: полностью сформировано умение у 14-ти детей (100%).

4) *Показатель «Помоги ежику донести яблоки»* - застегивание и расстегивание пуговиц. Оценивается ловкость пальцев ребенка.

Данное умение не сформировано у 5 детей (35,7%), частично сформировано у 6-ти детей (42,9%) и сформировано у 3 детей (21,4%).

На апрель 2026 года по данному показателю были выявлены следующие результаты: несформированность умения у 4-х детей (28,5%), частично сформирован показатель – у 2-х детей (14,3%) и полностью сформирован – у 8-ти детей (57,1%).

5) *Показатель «Дорожки»*. Умение проводить горизонтальные и вертикальные линии. Оценивалось сила, с которой дети рисовали, т. е. сильный или слабый нажим руки на карандаш.

Данное умение не сформировано у 3 детей (21,4%), частично сформировано у 7 детей (50%) и сформировано у 4 детей (28,5%).

На апрель 2026 года по данному показателю были выявлены следующие результаты: частично сформирован показатель – у 5-х детей (35,7%) и полностью сформирован – у 9-ти детей (64,3%).

6) *Показатель «Спрячь мышку»* - штриховка изображения карандашом. Оценивалось умение ребенка закрашивать изображение карандашом, затрачивая при этом достаточно времени и сил, т.е. выносливость.

Данное умение не сформировано у 2 детей (14,3%), частично сформировано у 9 детей (64,3%) и сформировано у 3 детей (21,4%).

На апрель 2026 года по данному показателю были выявлены следующие результаты: частично сформирован показатель – у 3-х детей (21,4%) и полностью сформирован – у 11-ти детей (78,6%).

7) *Показатель «Солнышко и дождик»* - нанесение мазков краской на половину листа бумаги. Производилась оценка умения ребенка зрительного контроля движений.

Данное умение не сформировано у 3 детей (21,4%), частично сформировано у 6 детей (42,9%) и сформировано у 5 детей (35,8%).

На апрель 2026 года по данному показателю были выявлены следующие результаты: частично сформирован показатель – у 6-х детей (42,9%) и полностью сформирован – у 8-ти детей (57,1%).

Использование в деятельности нетрадиционных материалов, техник и индивидуального дифференцированного подхода позволило мне изменить динамику разви-

тия у детей мелкой моторики рук. Наблюдается положительная динамика, это свидетельствует о том, что многие техники нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития и коррекции мелкой моторики у воспитанников.

Итоги работы:

Из проведенной работы можно сделать вывод, что использование в деятельности нетрадиционных материалов, техник и индивидуального дифференцированного подхода способствовало развитию у детей мелкой моторики рук.

Считаю наиболее приемлемым использование в работе нетрадиционных техник изображения, т.к. дети получают не только знания и навыки, но и радость и удовольствие.

Многие виды нетрадиционного рисования способствовали повышению уровня развития зрительно - моторной координации. Для коррекции мелкой моторики рук имели значение такие нетрадиционные техники изображения, как рисование руками: ладошкой, пальцами, ватными палочками, нитками и с использованием бросового материала, с которым нужно было работать. Кроме того, внедрение в практику нетрадиционных техник изображения не утомляли дошкольников, у них сохранялась высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

В группе создали условия для развития мелкой моторики. Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбрать себе пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество, а также закончить начатую работу, реализовать свои замыслы в самостоятельной деятельности на протяжении всего дня. В своей дальнейшей работе я буду продолжать использовать нетрадиционные материалы и техники в изобразительной деятельности, с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Приложение I

Литературные источники

1. Вдовиченко С.А. «Дети светлой краской красят мир» - М, Чистые пруды, 2009 г.
2. Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. «Приобщение детей к художественно – эстетической деятельности» - М, Издательство «Мозаика – Синтез», 2008г.
3. Золотарева А. «Форма работы с детьми на занятиях по рисованию» // Дошкольное воспитание, 2007, №11.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа», М, 2007г.
5. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - СПб, Издательство КАРО, 2007.
6. Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» - СПб, «Детство - Пресс», 2004г.
7. Розова С. «Чудесный мир красок» // Ребенок в детском саду, 2002, № 3,4,5.
8. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности» - СПб, Издательство КАРО, 2007.

9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет» - М, 2007г.
10. Фукалова Н.Н. «Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического воспитания» // Раздел с дошкольниками, 2009г.

Приложение 2

Нетрадиционные техники рисования, используемые на занятиях

На занятиях и в вечерний отрезок времени, когда дети по желанию занимаются рисованием, используя нетрадиционные техники рисования.

Рисование пальчиками.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Кляксография обычная.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получается пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половинку капнуть гуашь, а другой ее прикрыть). Далее верхний.

Рисование ладошкой.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивают ее с помощью кисточки, и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой рукой, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Материал: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Способ получения изображения: ребенок опускает кисть в гуашь и ударяет ее по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Оттиск печатками из картофеля. (то же поролоном и пенопластом, ластика, пробки).

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется мисочка или печатка.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Рисование восковыми мелками и акварелью.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Материалы: восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти.

Печать по трафарету.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампоны или трафарет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из полукартон, покрытого олифой, либо прозрачной пленки.

Монотипия предметная.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Кляксография с трубочкой.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для напитков).

Отпечатки листьев.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Материал: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисть.

Оттиск смятой бумагой.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются блюдце и смятая бумага.

Материалы: блюдце, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Рисование техникой – набрызг.

Способ получения: ребенок набирает краску на зубную щетку, который держит над бумагой и разбрызгивает краску на бумагу.

Материалы: бумага, гуашь, зубная щетка.



Е. В. Кожанова,
воспитатель МБДОУ д/с № 95
Ленинского района

Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через нетрадиционную форму рисования

Актуальность темы по самообразованию: активизирует нейронные связи, улучшает внимание, память, речь и причинно-следственные связи. Массаж пальцев и рисование с 6-7 месяцев воздействуют на активные точки мозга. В раннем возрасте (до 1 года) это закладывает основу для самостоятельных рисунков к 10 месяцам. Рекомендуется в детских садах и семьях как часть развивающих игр. Актуально из-за индивидуальных темпов развития. Нетрадиционные формы рисования для развития моторики – это не карандашами, а подручными средствами, что делает процесс игровым и сенсорным.

«Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование до-

ставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель по самообразованию: создание условий для развития у детей раннего возраста мелкой моторики через нетрадиционные методы рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с новыми техниками: дать детям представление о том, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, ладошками, ватными палочками, пробками или надувным шариком.

- Обучить приемам работы: учить набирать краску на палец или ватную палочку, прикладывать к бумаге, делать отпечатки, проводить линии без использования карандашей.

Развивающие:

- Развивать тактильную чувствительность: помочь ребенку познавать мир через ощущения (краска холодная, мокрая, скользкая; бумага шероховатая или гладкая).

- Развивать мелкую моторику, стимулировать работу мышц кисти и пальцев рук через непосредственный контакт с краской и различными материалами.

Воспитательные:

- Вызывать интерес к творчеству: поддерживать радостное настроение от процесса рисования и необычного способа получения изображения.

- Воспитывать аккуратность: постепенно приучать детей пользоваться салфеткой, не пачкать одежду и рабочее место.

- Формировать уверенность: поскольку в нетрадиционном рисовании «неправильного» результата быть не может, это помогает ребенку чувствовать себя успешным («У меня получилось!»).

Ожидаемые результаты для педагога:

Повышение профессионального опыта и компетентности в области формирования художественно-творческих способностей детей через использования нетрадиционных техник рисования.

Освоение новых методических подходов и техник для работы с детьми раннего возраста, включая изучение и внедрение новых методов и приемов.

Создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала.

Ожидаемые результаты для детей:

У детей повысится уровень художественных способностей;

Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;

Освоят технику нетрадиционного рисования.

Ожидаемые результаты для родителей:

Повышение компетентности в области художественно-эстетического развития ребенка. Родители узнают о значении нетрадиционных техник рисования, научатся организовывать художественную деятельность в семейном кругу, поймут, как использовать различные материалы и приемы для развития творческих способностей ребенка.

Развитие мелкой моторики и координации движений. Родители освоят методы и приемы, которые помогут улучшить мелкую моторику рук ребенка через рисование.

Организуя работу по развитию мелкой моторики у воспитанников раннего возраста, в условиях ДОО, возникла необходимость в оказании большего внимания нетрадиционным техникам рисования.

В работе с воспитанниками использую разнообразные нетрадиционные техники рисования:

«Зверушки из отпечатка»

Этот метод рисования совмещает в себе две техники – пальчиковое рисование и теневой театр. Техника рисования проста: нужно согнуть часть пальцев, положить ладонь на бумагу и обвести ее карандашом. Затем нужно придумать, как из этого контура сделать изображение животного.

«Рисование пальчиками»

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Рекомендации: рисование пальцами — не просто развлечение. Его основная цель — сенсомоторное развитие. Как и пальчиковая гимнастика, рисование пальцами положительно влияет на мелкую моторику.

Техника кляксография (одна из разновидностей монотипии)

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: акварельные краски; плотная бумага, кисточки, трубочки, салфетки.

Способ получения изображения: на бумаге ставят крупную кляксу, затем опускают в нее трубочку для сока и раздувают пятно в разных направлениях.

Рисование губкой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: кусочек губки, емкость, в которую вложена штемпельная подушка из губки, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера.

Способ получения изображения: ребенок прижимает губку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие емкости с окрашенной губкой и чистый кусочек губки.

Техника рисования штампом.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: емкость, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, штампы.

Способ получения изображения: ребенок прижимает штамп к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце с краской, штамп можно протереть салфеткой.

«Рисование ладошкой»	
Ребёнок опускает в блюдечко с гуашью свою ладошку или окрашивает её с помощью кисточки. Делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками. Затем руки вытирают влажными салфетками, берут карандаш или фломастер, дорисовывают рисунок.	берут акварель и сверху её наносят по всему листу. Рисунок, нарисованный мелками или свечой, останется белым.
«Пунтилизм» (ватная палочка) Сделали фон. Чтобы нарисовать звёзды, снег, салюты, опускаем ватную палочку в гуашь и прикладываем к бумаге быстрыми тычками.	«Монотипия» Дети складывают бумагу пополам. На одной стороне рисуют половинку заданного предмета, а потом лист опять складывается и хорошо проглаживается, чтобы ещё невысохшая краска отпечаталась на второй половине листа.
«Рисование с помощью крупы» Рисуем фон. Покрываем то место, где будет крупа клеем. Клей наносим в различном направлении и пока клей не высох, покрываем крупой. После высыхания клея, остатки крупы сдуваются. Получается очень необычно. Можно сверху нанести краску, как всё хорошенько высохнет.	«Печатание» Можно использовать: поролон, смятую бумагу, пенопласт, листья, ватные палочки и многое другое. Понадобится: предмет для нужного отпечатка, мисочка, гуашь, штемпельная подушечка из тонкого поролона, белая бумага. Методика: рисунок у детей получается в результате того, что ребёнок прижимает предмет к пропитанной краской подушечке и потом наносит оттиск на белую бумагу.
«Рисование акварелью по свечке или по восковым мелкам» Дети сначала рисуют восковыми мелками или свечкой на пустом листе. Потом	

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ.



Подготовила воспитатель:
Кожанова Елена Витальевна
Новосибирск 2026г

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет воспитанникам радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, воспитанник отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу «зла» и «добра».

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Нетрадиционные техники рисования могут способствовать ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных воспитанников. Необходимо отметить, что нетрадиционное рисование, увлекает детей, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредотачивается.

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы воспитанников в целом.

Этапы работы:

1) Теоретический этап.

Изучение методической литературы по данной теме.

2) Практический этап.

• Изучение опыта педагогов ДОО.

- Создание предметно-развивающей среды в группе.
- Использование методик на занятиях, в свободной деятельности, в игре, в индивидуальной работе с детьми.
- Изучение методик и технологий педагогов в интернете.
- Работа с родителями: консультации.
- Выставки детских и совместных работ.

3) *На заключительном этапе* была проведена самооценка проделанной работы. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей.

Таким образом, проведя методическую и воспитательно-образовательную работу по данному направлению, я повысила свою педагогическую компетентность в области использования нетрадиционных техник рисования, как средства образовательной деятельности детей в условиях реализации ФГОС ДО.

Тематические зоны в группе — обязательное условие для гармоничного всестороннего развития дошкольников. Богатство их содержания вместе с подходящим оформлением позволяют малышам получать большой опыт во время пребывания в детском саду. Одним из любимых занятий младших дошкольников является рисование, которое способствует творческому развитию детей. А найти себе подходящее занятие ребенок сможет в уголке творчества, который специально для этой цели оборудует воспитатель.

Целью уголка изобразительной деятельности является формирование творческого потенциала детей.

Задачи:

1. Развивать интерес у детей раннего возраста к изобразительной деятельности;
2. Формировать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности;
3. Воспитывать самостоятельность и активность.

Требования к созданию и оформлению уголка творчества.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) оформление зоны творчества в группе должно отвечать следующим требованиям.

1. *Соответствие санитарно-гигиеническим требованиям.* Уголок располагается в хорошо освещенном (недалеко от окна) месте. Мебель должна соответствовать росту детей.

2. *Оборудование соответствует потребностям данного возраста.* Ведь каждая возрастная категория своеобразна. Например, у младших дошкольников идет процесс адаптации, поэтому воспитателю не нужно часто менять оформление. Внимание детей не должны отвлекать лишние детали. Кроме того, уголок творчества должен способствовать развитию сенсорики малышей.

3. *Высокая эстетичность.* Хороший уголок привлекает детское внимание своим красивым оформлением. Ребята должны себя ощущать там комфортно, испытывать эстетическое наслаждение. Важное значение имеет именно «детский» дизайн —

включение в оформление игровых персонажей (картинки и куклы, творческих работ воспитанников).

4. *Полифункциональность*. Игровую среду можно видоизменять в зависимости от обучающей ситуации, объединять с другими зонами. Ведь группы — это не очень большие помещения, поэтому каждый метр нужно использовать рационально. Оборудование и материалы должны легко трансформироваться для создания новой игры.

5. *Вариативность*. Оснащение зоны периодически сменяется: добавляется новый материал для творчества, обновляются детские демонстрационные работы, элементы оформления. Кроме того, в уголке должны создаваться условия для индивидуальных (например, рисование, раскрашивание картинок) и коллективных занятий (рассматривание альбомов, дидактические игры).

6. *Безопасность и высокое качество материалов*, используемых в создании зоны. Это касается и мебели, и средств для непосредственного оснащения уголка (например, опасные предметы должны храниться в коробках с крышкой).

7. *Соблюдение гендерного принципа*. Как известно, мальчики и девочки имеют свои предпочтения. Воспитатель должен учитывать этот момент при подборе материала в уголке ИЗО (в частности, предлагать раскраски с автомобилями, самолетами, роботами и принцессами, цветами, бабочками и пр.)

Приобщение детей к изобразительной деятельности начинается с развития у них художественного восприятия, с воспитания отзывчивости на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Для этого используются такие формы работы как:

1. Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, развитие умения отвечать на вопросы по содержанию картинок.

2. Знакомство с народными игрушками: дымковской, матрешкой, ванькой-встанькой. (2-3 вида народных игрушек).

Развитие изобразительной деятельности

Для того, чтобы вызвать у детей интерес к действиям с изобразительными материалами, очень важно, чтоб зона изобразительной деятельности была хорошо оборудована.

Важнейший компонент зоны творчества в группе — ее наполняемость.

1. Бумага различной текстуры и формата.

2. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры,

3. Гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей.

4. Небольшие магнитные доски для рисования.

5. Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щетки, штампы, трубочки для коктейля и пр.).

6. Раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.

7. Фартучки и нарукавники для дошкольников.

Список литературы:

1) Савина, Е.А. Нетрадиционные формы рисования для детей дошкольного и школьного возраста. Учебно-методическое пособие/ Е.А. Савина; АНПОО «Тамбов-

ский колледж социокультурных технологий». – Тамбов: Изд-во ООО Орион, 2016. – 15 с. – 30 экз.

2) Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: Издательство Скрипторий 2003., 2007г.

3) Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Издательство Скрипторий» 2003., 2007г.

4) Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»/под ред. Р.Г. Казаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

5) А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

Ю. В. Мареева,
*воспитатель МБДОУ д/с № 144 «Сказкоград»
Ленинского района*

Формирование у детей старшего дошкольного возраста привычки к здоровому образу жизни посредством сотрудничества ДОО в социуме

Каждый из нас хочет видеть своих детей здоровыми. Но не все задумываются, как сделать так, чтобы дети, вырастая, жили в ладу с собой и окружающим миром. Ученые доказали, что здоровье человека на 7 – 8% зависит от здравоохранения, а от образа жизни более, чем наполовину. Сегодня установлено, что 40% заболеваний взрослого человека берут свое начало в дошкольном возрасте. Именно в дошкольном возрасте, в результате целенаправленного воздействия, формируется здоровье и привычки к здоровому образу жизни. Успешное формирование ЗОЖ у дошкольников во многом зависит от целенаправленной, систематической, воспитательно – образовательной работы в детском саду и семье: как создать условия для осуществления педагогического процесса, согласованного взаимодействия в триаде ребенок – педагог – родитель, как помочь сформировать правильное мышление отношения к своему здоровью и окружающему миру.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста привычки ведения здорового образа жизни через привлечение родителей к участию в образовательном процессе.

Задачи:

1. Расширять представления детей о ценности здоровья
2. Укреплять и сохранять здоровье детей введением физкультурно-оздоровительных, закаляющих мероприятий.
3. Воспитывать привычку к здоровому образу жизни.
4. Дать представление родителям о значимости совместной двигательной деятельности с детьми.
5. Расширить знания родителей о физических умениях и навыках детей.

Предполагаемые результаты:

Для детей:

1. Сформированные навыки здорового образа жизни.

2. Правильное физическое развитие детского организма, повышение его сопротивляемости к инфекциям.

3. Улучшение соматических показателей здоровья и показателей физической подготовленности.

4. Сформирована гигиеническая культура, наличие потребности в здоровом образе жизни и возможности его обеспечения.

Для родителей:

1. Сформированная активная родительская позиция.

2. Повышение компетентности родителей в вопросах физического развития и здоровья.

3. Активное участие родителей в жизнедеятельности ДОО.

В ходе педагогической деятельности по теме самообразования было разработано методическое обеспечение: консультация для родителей «Правильное питание – залог здоровья дошкольников», проведена педагогическая диагностика, анкетирование родителей «Здоровый образ жизни», составлен план-проект развивающей предметно-пространственной среды группового помещения, подобрана картотека игр по формированию у старших дошкольников потребности в здоровом образе жизни.

Для выявления уровня сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни была проведена педагогическая диагностика со следующими показателями:

1. У детей сформировано представление о факторах, положительно влияющих на здоровье;

2. Сформированы знания детей о различных видах спорта;

3. Сформировано представление о правилах безопасного поведения в подвижной деятельности;

4. Сформированы представления о заботливом отношении к своему здоровью и здоровью окружающих.

Задачи:

1. Расширять у детей представление о факторах, положительно влияющих на здоровье;

2. Уточнить знания детей о разных видах спорта;

3. Уточнить представления детей о правилах безопасности в подвижных играх;

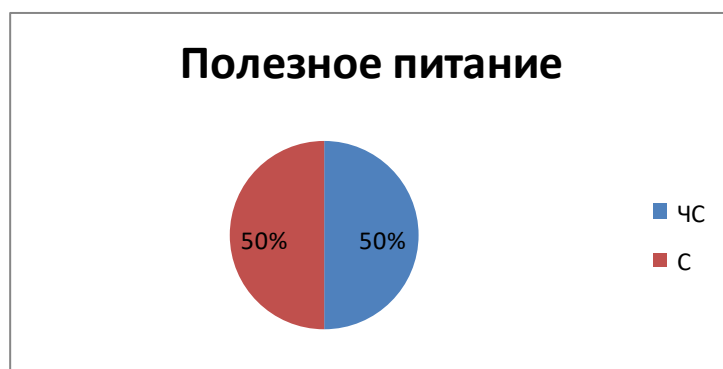
4. Уточнить представления детей о заботливом отношении к своему здоровью и здоровью окружающих.

Цель: выявление элементарных представлений о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и навыков следовать им.

Методы: обследование детей 5 – 6 лет составлено с использованием наблюдений за детьми, предложенных И. М. Новиковой «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников».

Наблюдения:

- За выполнением культурно – гигиенических навыков (мытьё рук, одевание, прием пищи и т.д.);

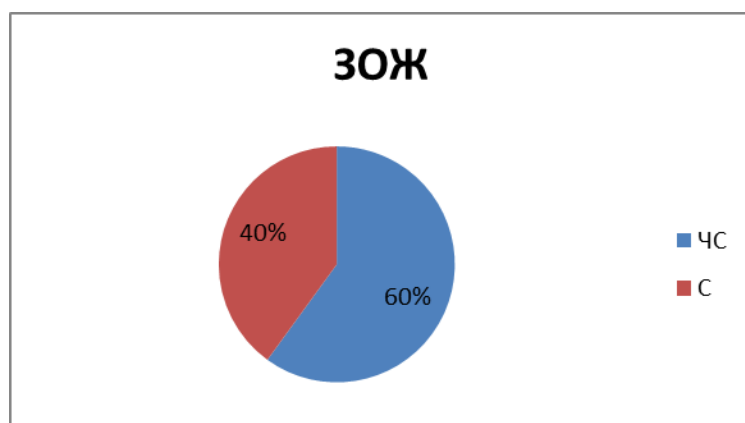
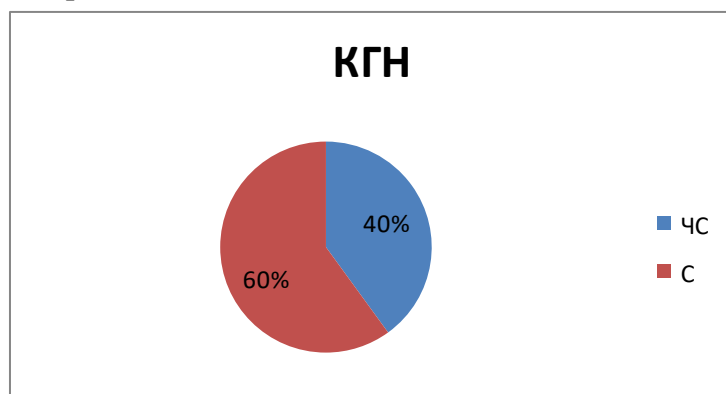


- Что нужно кушать, чтобы быть здоровым, сильным и красивым?
- Как нужно одеваться зимой, весной чтобы оставаться здоровым?
- Почему нужно ложиться спать вовремя?

Уровень и оценка: Низкий (1 балл); Средний (2 балла); Высокий (3 балла).

В ходе проведения первоначальной педагогической диагностики сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни (январь 2026г.) было выявлено: у 4-х детей (40%) частично сформированы культурно-гигиенические навыки, у 6-ти дошкольников (60%) сформированы культурно-гигиенические навыки; правильного питания у 5-ти детей (50%) частично сформированы, у 5-ти воспитанников (50%) сформированы; представления о ЗОЖ и спорте были частично сформированы у 6 детей (60%) и полностью сформированы у 4-х детей (40%).

Январь 2026



Вывод: Анализ наблюдений и диагностики позволяет сделать вывод, что уровень представлений детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни частично сформирован. На начало проекта диагностика показала целесообразность проведения мероприятий по повышению уровня представлений о ЗОЖ.

В рамках реализации темы по самообразованию использовались следующие формы, методы и приемы работы:

Методические приемы

- Рассказы и беседы воспитателя;
- Рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов;
- Дидактические игры;
- Подвижные игры;
- Физкультминутки.

Формы работы

- Утренняя гимнастика;
- Физкультурные занятия;
- Прогулки с подключением подвижных игр;
- Оздоровительная гимнастика после дневного сна;
- Ходьба по массажным дорожкам;
- Консультации;
- Родительские собрания.

Взаимодействие со специалистами

- Утренняя зарядка (ежедневно);
- Спортивные развлечения;
- Планирование и организация образовательной деятельности по физическому воспитанию;
- Совместный мониторинг показателей здоровья и заболеваемости детей;
- Разработка брошюры.

Этапы реализации темы по самообразованию

1. *Подготовительный этап:*

- Изучение методической литературы;
- Подготовка методических материалов;
- Создание РППС;
- Анкетирование родителей.

2. *Основной этап:*

- Тематические мероприятия (беседы, занятия по физической культуре);
- Оздоровительные мероприятия;
- Мастер – классы;
- Дидактические игры;
- Продуктивная деятельность;
- Работа с родителями;
- Работа с узкими специалистами.

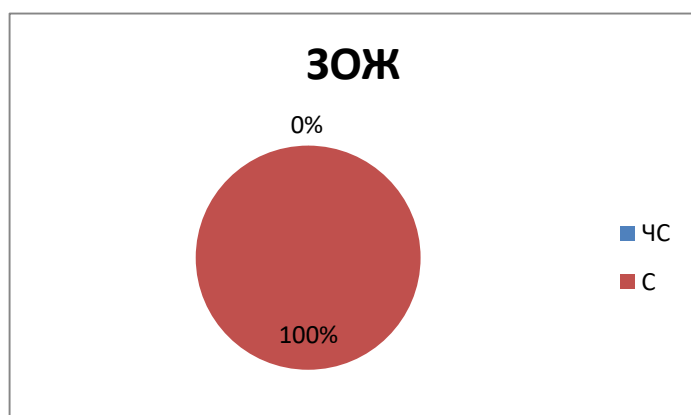
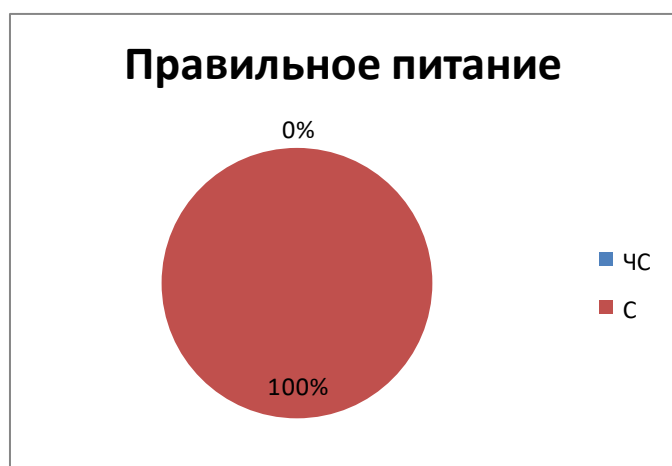
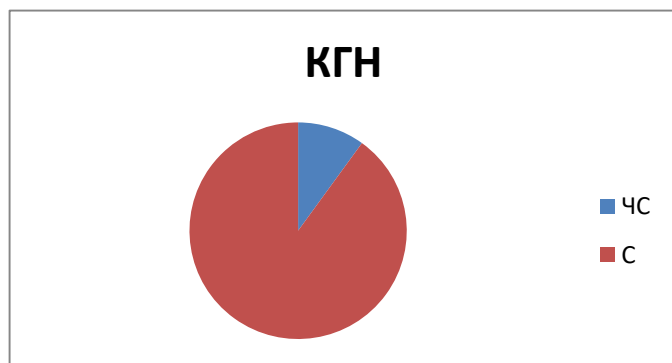
3. *Заключительный этап:*

- Итоговое мероприятие (спортивные развлечения);
- Брошюра для родителей;
- Анализ результатов.

В ходе проведения вторичной педагогической диагностики сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни (апрель 2026г.) было выявлено: у 1-го ребенка (10%) частично сформированы культур-

но-гигиенические навыки, у 9-ти дошкольников (90%) сформированы культурно-гигиенические навыки; правильного питания у 10-ти воспитанников (100%) сформированы; представления о ЗОЖ и спорте полностью сформированы у 10-ти детей (100%)

Март 2026



Исходя из данных повторного диагностического исследования, можно сделать вывод:

1. Осознание детьми понятия «здоровый образ жизни» и его влияния на состояние здоровья. Дети понимают, что здоровый образ жизни — это норма повседневного бытия, которая помогает сохранять и укреплять здоровье;
2. Приобретение знаний о составляющих здорового образа жизни. Дети знают о важности режима дня, правильного питания, культурно-гигиенических навыков, занятий физкультурой, закаливания, свежего воздуха;

3. Сформированность навыков заботы о своем здоровье. Дети учатся ухаживать за телом, соблюдать правила гигиены, избегать опасных для здоровья ситуаций.

4. Повышение интереса к здоровому образу жизни. У детей есть мотивация заниматься гимнастикой, физкультурой, принимать участие в оздоровительных процедурах.

Перспектива реализации темы по самообразованию:

1. Овладение детьми навыками ЗОЖ;
2. Снижение количества наиболее часто встречающихся в дошкольном учреждении заболеваний;
3. Совершенствование системы физического воспитания на основе реализаций индивидуального подхода;
4. Повышение заинтересованности работников детского сада и родителей в укреплении здоровья дошкольников;
5. Стимулирование повышения внимания дошкольников и их родителей к вопросам здоровья, питания, здорового образа жизни, рациональной двигательной активности.

Список литературы:

1. Алферова В.П. Как вырастить здорового ребенка. Л., Медицина, 1991;
2. Амосов Н.М. Раздумье о здоровье. М., ФИС, 1987;
3. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы / под ред. А.В. Запорожца и В.В. Давыдова. - М.: Просвещение, 1968;
4. Богина, Т. Л. Режим дня в детском саду / Т. Л. Богина, Н. Т. Терехова. - М., 1987;
5. Боровкова Т.И., Морев И.А. Мониторинг развития системы образования;
6. Доронова Т.Н. Основные направления работы ДОУ по повышению психолого-педагогической культуры родителей// Дошкольное воспитание;
7. Змановский, Ю. Ф. Воспитание здорового ребенка: Физиологический аспект / Ю. Ф. Змановский. - М., 1987;
8. Карманова Л.В. Занятие по физической культуре в старшей группе детского сада. - М.: Нар. Асвета. 1980;
9. Юрко Г.П. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста. - М., 1978;
10. Е. Кан «Наша зарядка»;
11. К. Чуковский «Мойдодыр»;
12. А. Кузнецова «Качели»; «Зимой»;
13. Г. Ладонщиков «Золотистая гора»; «В день морозный»; «Помощники весны»;
14. С. Михалков «Прогулка».
15. Александрова «Большая ложка»;
16. А. Кардашова «За ужином».

Приложение 1

Консультация для родителей воспитанников



ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ - ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Что понимается под правильным питанием, и каким оно должно быть для ребенка дошкольного возраста?

Правильное питание - это здоровое питание.

Питание ребенка дошкольного возраста должно быть:

Во-первых, полноценным, содержащим в необходимых количествах белки, жиры, углеводы, минеральные вещества, витамины, воду.

Во-вторых, разнообразным, состоять из продуктов растительного и животного происхождения. Чем разнообразнее набор продуктов, входящих в меню, тем полноценнее удовлетворяется потребность в пище.

В-третьих, доброкачественным - не содержать вредных примесей и болезнетворных микробов. Пища должна быть не только вкусной, но и безопасной.

В-четвертых, достаточным по объему и калорийности, вызывать чувство сытости. Получаемое дошкольником питание должно не только покрывать расходуемую им энергию, но и обеспечивать материал, необходимый для роста и развития организма.

Организация питания, рацион, режим и примерное меню

В соответствии с принципами и организации питания детей дошкольного возраста, рацион должен включать все основные группы продуктов.

Из мяса предпочтительнее использовать нежирную говядину или телятину, курицу или индейку.

Рекомендуемые сорта рыбы: треска, минтай, хек, судак и другие нежирные сорта.

Молоко и молочные продукты занимают особое место в детском питании.

Фрукты, овощи, плодоовощные соки.

Хлеб, макароны, крупы, растительные и животные жиры.

Важным условием является строгий режим питания, который предусматривает не менее 4 приемов пищи. Причем 3 из них должны обязательно включать горячее блюдо.

Не рекомендуются: копченые колбасы, консервы, жирные сорта мяса, некоторые специи: перец, горчица и другие острые приправы. Из напитков предпочтительнее употреблять чай некрепкий с молоком, кофейный напиток с молоком, соки, отвар шиповника.

Необходимо исключить любые газированные напитки из рациона дошкольников. В качестве сладостей рекомендуется пастила, зефир, мармелад, мед, джем, варенье.

Рекомендации родителям по питанию маленьких детей

Правильное питание дошкольника целиком и полностью зависит от родителей.

Прежде всего, необходимо знать и помнить, что питание ребенка дошкольного возраста должно заметно отличаться от рациона родителей.

Нежелательна термическая обработка продуктов путем жарения, лучше готовить блюда на пару или запекать.

Ежедневное меню дошкольника не должно содержать блюда, сходные по своему составу. Например, если на завтрак предлагается каша, то на ужин лучше дать овощное блюдо.

Если Ваш ребенок посещает детский сад, где получает четыре раза в день необходимое по возрасту питание, то домашний рацион должен дополнять, а не заменять рацион детского сада.

Воспитатель: Мареева Ю. В.
Медицинская сестра: Стволова Е. Б.

Приложение 2

Анкета для родителей

Цель: выявить проблемы, возникающие у родителей в воспитании здорового ребенка, а также проанализировать знания родителей о ЗОЖ.

Анкетирование родителей «Здоровый образ жизни»

Цель анкеты: Выяснить проблемы, возникающие у родителей в воспитании здорового ребенка, а также проанализировать знания родителей о здоровом образе жизни.

1. Часто ли болеет Ваш ребенок?

- а) совсем не болеет
- б) редко болеет
- в) часто болеет

2. Знаете ли Вы физические показатели, по которым можно следить за правильным развитием Вашего ребенка?

- а) да
- б) нет
- в) частично

3. На что, на Ваш взгляд, семья и детский сад должны обращать особое внимание, заботясь о здоровье и физической культуре ребенка?

- а) соблюдение режима
- б) полноценный сон
- в) достаточное пребывание на свежем воздухе
- г) здоровая гигиеническая среда
- д) благоприятная психологическая атмосфера
- е) физические занятия
- ж) закаливающие мероприятия.

4. Какие закаливающие процедуры наиболее приемлемы для Вашего ребенка?

- а) облегченная форма одежды на прогулке
- б) облегченная одежда в группе
- в) обливание ног водой контрастной температуры
- г) хождение босиком
- д) прогулка в любую погоду
- е) полоскание горла водой комнатной температуры

5. Знаете ли Вы, как укреплять здоровье ребенка?

- а) да
- б) частично
- в) нет

6. Ваш ребенок занимается физкультурой и спортом?

- а) постоянно
- б) часто
- в) очень редко
- г) не занимается

7. Считаете ли Вы питание своего ребенка вне детского сада рациональным?

- а) да
- б) отчасти
- в) нет
- г) затрудняюсь ответить

8. Какой отдых Вы предпочитаете для ребенка?

- а) на море
- б) дома
- в) в санатории
- г) в деревне
- д) другое ____

9. Как Ваши дети проводят досуг?

- а) у бабушки
- б) гуляют во дворе
- в) смотрят телевизор
- г) с друзьями

10. Откуда Вы получаете знания о здоровом образе жизни?

- а) из специальных книг
- б) из средств информации
- в) из беседы с ____
- г) в детском саду

11. Вы прививаете здоровый образ жизни своим детям?

- а) да
- б) затрудняюсь ответить

12. Если прививаете ребенку потребность в ЗОЖ, каким образом?

- а) с помощью бесед
- б) личным примером
- в) совместно

13. Нужна ли Вам помощь детского сада?

- а) да
- б) частично
- в) нет

Спасибо!

Картотека игр

«Умею - не умею»

Цель: акцентировать внимание детей на своих умениях и физических возможностях своего организма; воспитывать чувство собственного достоинства.

Оборудование: мяч.

Ведущий бросает мяч и произносит: «Я умею» или «Я не умею». Ребенок, поймав мяч, продолжает фразу, объяснив, почему он умеет или не умеет. Например: «Я умею бегать, так как у меня есть ноги. Я не умею летать, потому что у меня нет крыльев».

«Угадай, кто позвал?»

Цель: тренировать органы слуха и активизировать внимание и слуховую память детей.

Ведущий, стоя спиной к детям, должен определить по голосу, кто его позвал. В случае правильного ответа место ведущего занимает ребенок, чей голос был определен.

«Найди пару»

Цель: подбирать пару к предмету по тактильным ощущениям (с завязанными глазами).

Оборудование: пуговицы, кубики, яблоки, карандаши, мелкие предметы.

Выбрав себе предмет, ребенок должен с завязанными глазами выбрать из предложенных предметов такой же. В конце игры ведущий просит объяснить, что помогло ребенку правильно определить на ощупь разные материалы.

«Правила гигиены»

С помощью считалки выбирается водящий, он выходит из группы. Воспитатель с детьми договаривается, кто и что будет изображать. Затем водящего приглашают, дети по очереди показывают навыки гигиены при помощи жестов и мимики. Ведущий должен отгадать, что показывают дети: мытье рук, чистку зубов, оттирание, причёсывание, купание.

«Скорая помощь»

Цель: закрепить у детей знания и практические умения по оказанию первой помощи.

Оборудование: картинки с изображением медицинских принадлежностей (термометр, бинт, зеленка). Воспитатель обыгрывает с детьми ситуацию, когда человек порезал руку, ногу, разбил колено, локоть, имеет высокую температуру, когда заболело горло, попала соринка в глаз, пошла носом кровь. По каждой ситуации отрабатывать последовательность действий.

«Наши помощники – растения»

Цель: закрепить представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровыми.

Оборудование: предметные картинки с изображением лекарственных растений.

Игра проводится по принципу лото, у детей карты с изображением лекарственных растений. Воспитатель показывает картинки с аналогичными рисунками. Ребе-

нок, у которого есть это растение, рассказывает о его использовании для лечения. Если правильно, получает картинку. Выигрывает тот, кто первым закроет свою карту.

«К нам пришел Незнайка»

Цели: научить детей следить за чистотой своего тела, опрятностью одежды; учить видеть неправдоподобность предложенной ситуации, ее абсурдность.

Оборудование: кукла Незнайка, фишки, портфель с поощрительными призами.

Дети внимательно слушают рассказ Незнайки, по ходу рассказа замечают небылицы и отмечают их фишками. По окончании рассказа воспитатель просит детей сосчитать, сколько небылиц заметил каждый из них, затем дети объясняют ошибки, замеченные ими в рассказе Незнайки. Дети должны работать самостоятельно, не мешать товарищам, невыдержанность ребенка наказывается штрафным очком. Ребенок, заметивший все небылицы, активный в игре и не получивший ни одного штрафного очка, награждается поощрительным призом.

«Подбери пару»

Цели: соотносить предметы на картинках, с действиями; закреплять навыки самообслуживания; развивать логическое мышление.

Оборудование: предметные картинки: пылесос, расческа, батарея, мыло, шкаф для игрушек; сюжетные картинки: уборка квартиры, ботинки, одежда, игрушки.

Дети внимательно рассматривают полученные картинки, сравнивают их и подбирают пары, объясняют свой выбор.

«Полезная и вредная еда»

Цель: закрепить представление детей о том, какая еда полезна, какая вредна для организма.

Оборудование: Карточки зеленого и красного цвета; предметные картинки с изображением продуктов питания (торт, лимонад, копченая колбаса, пирожные, конфеты, черный хлеб, каша, молоко, варенье, сок, овощи, фрукты); поощрительные значки (вырезанные из цветного картона яблоко, морковка, груша).

Детям раздают картинки с изображением различных продуктов питания. Под зеленую картинку положить картинки с полезной едой, а под красную - с вредной, дети должны быть внимательны, в случае ошибки исправления не допускаются. Верное решение игровой задачи поощряется значком.

С. А. Поом,
воспитатель МАДОУ д/с № 421
Центрального округа

**Проектная деятельность как средство экологического воспитания
детей дошкольного возраста**

Работа над подготовкой итоговой аттестационной работы по теме самообразования проходила на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 421 комбинированного вида им. Сергея Николаевича Ровбея». В саду имеется 4 общеразвивающих группы и 4 группы для детей с ОВЗ (ТНР). В дошкольной образовательной организации также имеется кабинет изобразительной деятельности, кабинет кружковой работы, где проходят

занятия по шахматам, английскому языку, робототехнике, логопедические кабинеты, спортивный и музыкальные залы, бассейн, зимний сад, соляная пещера, кабинет песочной терапии, сенсорная комната, библиотека, на улице имеются спортивная площадка и огород. Педагогическая деятельность по теме самообразования проходила на базе подготовительной общеразвивающей группы «Кот в сапогах». Количественный состав группы 37 человек. В работе принимали участие 9 детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Актуальность темы по самообразованию

Характерной чертой современного общества является снижение экологической устойчивости, вызванное потребительским отношением к природе, которое неизбежно ведет к экологической катастрофе. Очень важно переосмыслить взаимодействие людей с окружающим миром природы, и осуществлять это, начиная с самого детства.

В нашей стране для решения данной глобальной проблемы существует Федеральный закон от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об охране окружающей среды» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2024), где прописано: «В целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов осуществляется экологическое просвещение посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов».

Таким образом, в рамках экологического просвещения, необходимо уже в дошкольном возрасте, когда «закладываются» основы, фундамент личности и ценностных ориентаций, говорить о важности экологии и природы в целом, бережного отношения к ней.

Цели и задачи темы по самообразованию

Целью работы по теме самообразования является: выявить эффективность проектной деятельности как условия экологического воспитания детей 6-7 лет.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие задачи:

- 1) Раскрыть понятие «экологическое воспитание».
- 2) Изучить особенности экологического воспитания детей 6-7 лет.
- 3) Изучить основы проектной деятельности детей 6-7 лет.
- 4) Определить диагностические методики и выявить уровень сформированности экологических представлений детей старшего дошкольного возраста.
- 5) Разработать содержание педагогической деятельности по реализации проекта по экологическому воспитанию детей 6-7 лет на основе полученных результатов диагностики.
- 6) Провести повторную диагностику на контрольном этапе и провести сравнительный анализ.
- 7) Сделать выводы об эффективности проведенной работы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы по самообразованию

Методы исследования:

- теоретические – анализ литературы, обобщение, систематизация, сравнение, описание;

– эмпирические – диагностика, опрос, анализ качественной и количественной обработки данных.

В педагогическом процессе используются различные методы обучения: наглядные, словесные, практические. При ознакомлении детей с природой широко используются все указанные методы.

К *наглядным методам* относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, видеофильмов, мультфильмов презентаций.

Словесные методы – это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы.

Практические методы – это игра, элементарные опыты и моделирование, проектная деятельность.

В работе по ознакомлению детей с природой необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой.

Ожидаемые результаты (для педагога, детей, родителей).

Для педагога:

- Повышение профессиональной компетентности в вопросах экологического воспитания.
- Освоение современных методов и приемов проектной работы с детьми.
- Формирование навыков организации исследовательской и творческой деятельности.
- Развитие умения интегрировать экологические темы в различные образовательные области.
- Укрепление сотрудничества с родителями по вопросам экологического просвещения.

Для детей:

- Формирование основ экологической культуры и ответственного отношения к природе.
- Развитие познавательного интереса, наблюдательности, умения задавать вопросы и искать ответы.
- Приобретение навыков совместной работы, коммуникации, планирования и презентации результатов.
- Развитие творческих способностей через участие в создании продуктов проекта (мультфильм).
- Повышение уровня самостоятельности и инициативности.

Для родителей:

- Повышение экологической грамотности и осознанности в вопросах воспитания.
- Укрепление семейных традиций, связанных с заботой о природе.
- Активное участие в жизни детского сада, совместная деятельность с детьми и педагогами.
- Формирование у детей положительного примера ответственного отношения к окружающей среде.
- Расширение кругозора и получение новых идей для семейного досуга с экологическим уклоном.

Методическое обеспечение темы:

методическая литература, программы, диагностический материал (диагностики); разработанный педагогом методический материал: памятки для родителей, план взаимодействия с родителями по теме самообразования, разработанная технологическая карта образовательной деятельности, картотека игр по теме самообразования, план РППС группового помещения, паспорт проекта на тему «Зачем мы собираем крышки?»

Этапы реализации темы по самообразованию.

Первый этап – вводный. Он включал в себя обсуждение с детьми путей выполнения проекта. Обсуждение целей и содержания проекта во время приема детей. Подготовка памяток для родителей с подробной информацией о выполнении проекта, а также экологическим просвещением.

Второй этап – реализация проекта. Данный этап включал в себя непосредственно всю работу, связанную с проектом, а именно - съемка экологического мультфильма: беседы с детьми, процесс создания персонажей, декораций и сюжета мультфильма, процесс съемки и монтаж мультфильма, разработка памяток для родителей.

Заключительный этап, третий, включал в себя демонстрацию продукта проекта детям старшей и средней группы.

Результаты педагогической диагностики с детьми по теме самообразования (на январь 2026г. и апрель 2026 г.).

Таблица 1. – Уровни сформированности экологической культуры
детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
(январь 2026г)

Ребенок	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	Задание 7	Уровень
1.Саша Т.	2	3	2	2	1	2	1	Частично сформированы
2.Софья Д.	3	2	3	3	2	1	1	Сформированы
3.Софья Б.	2	3	2	2	2	2	1	Частично сформированы
4.Паша С.	1	2	2	3	2	1	1	Частично сформированы
5.Никита З.	3	3	3	2	3	1	1	Сформированы
6.Федор Д.	2	2	2	2	1	1	1	Частично сформированы
7.Егор А.	2	1	2	2	1	2	1	Частично сформированы
8.Лев З.	2	1	2	3	2	1	1	Частично сформированы

9.Леша Р.	2	3	3	2	3	1	1	Сформированы
-----------	---	---	---	---	---	---	---	--------------

По данным таблицы видно, высокий уровень сформированности знаний о природе у детей показали 3 ребенка (33%), средний уровень продемонстрировали 6 детей (67%) и на низком уровне сформированности знаний о природе не зафиксировано (0%).

Сравнительные результаты уровня сформированности знаний о природе у детей в подготовительной группе на констатирующем этапе представлены в виде диаграммы (Рисунок 1).



Рисунок 1. – Уровни сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста. Входная диагностика (6-7 лет)

Итоговая диагностика сформированности экологических представлений у детей 6-7 лет

Определение эффективности формирования знаний детей 6-7 лет о природе. На заключительном этапе по окончании проведения проекта, с целью определения эффективности работы по формированию знаний у детей 6-7 лет представлений детей о вреде пластиковых крышек, мусора и пластика на окружающую среду, была проведена вторая диагностика, которая позволила констатировать следующие результаты. (Таблица 2)

Таблица 2. – Уровни сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Ребенок	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	Задание 7	Уровень
1.Саша Т.	2	3	2	2	1	2	3	Сформированы

2.Софья Д.	3	2	3	3	2	1	2	Сформированы
3.Софья Б.	2	3	2	2	2	2	1	Частично сформированы
4.Паша С.	1	2	2	3	2	2	2	Частично сформированы
5.Никита З.	3	3	3	2	3	2	2	Сформированы
6.Федор Д.	2	2	2	2	1	2	2	Сформированы
7.Егор А.	2	1	2	2	1	2	1	Частично сформированы
8.Лев З.	2	1	2	3	2	2	2	Частично сформированы
9.Леша Р.	2	3	3	2	3	2	2	Сформированы

По данным таблицы видно, высокий уровень сформированности знаний о природе у детей показали 5 детей (56%), средний уровень продемонстрировали 4 ребенка (44%) и на низком уровне сформированности знаний о природе зафиксировано 0 детей (0%). Результаты диагностики представлены на рисунке 2.

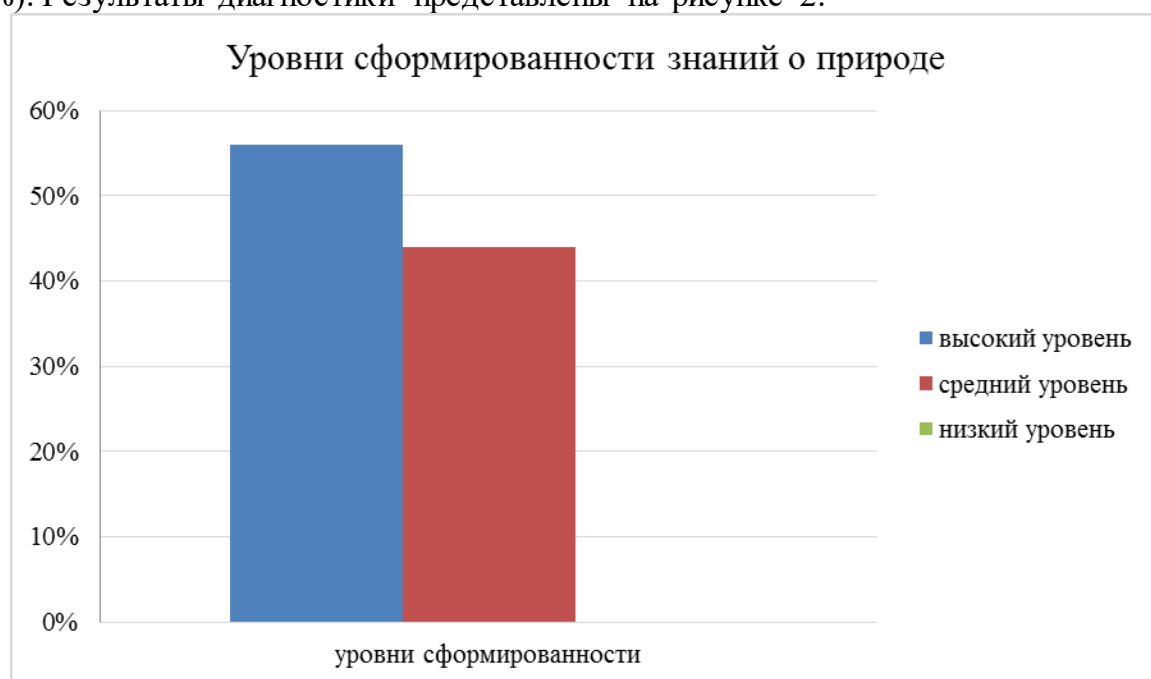


Рисунок 2. – Уровни сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста. Итоговая диагностика (6-7 лет)

По результатам проведенного исследования была составлена сравнительная диагностика (Рисунок 3), на котором видно, что уровень знаний о природе у детей по высокому уровню повысился на 13% и по среднему уровню снизился на 13 %, что говорит об эффективности проделанной работы.

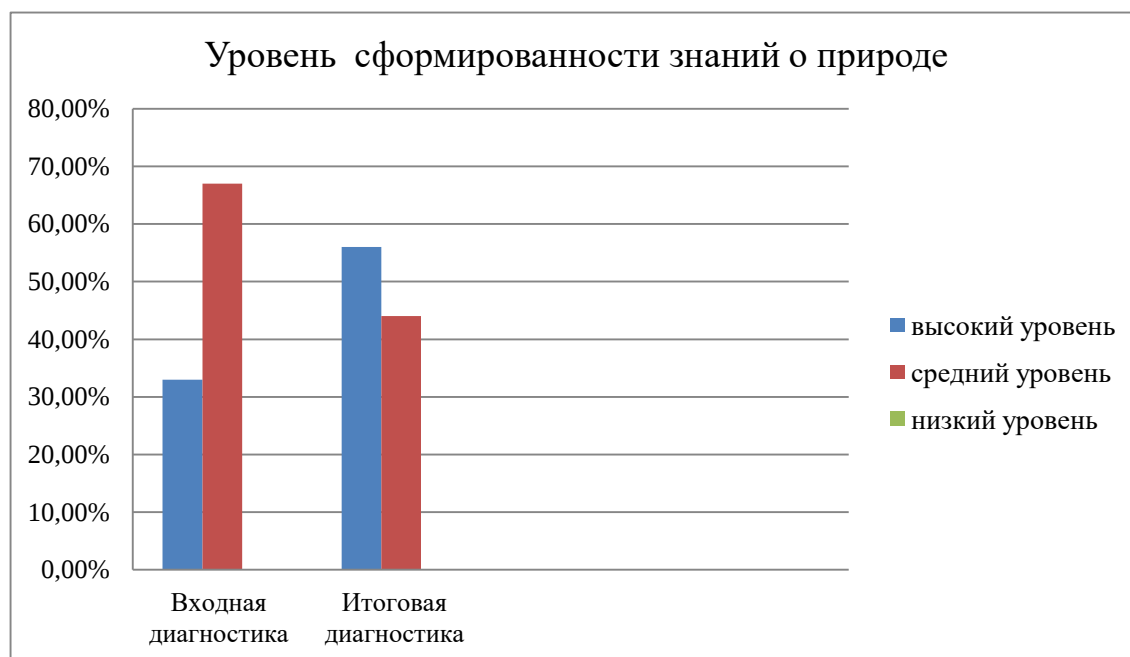


Рисунок 3. – Уровни сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Сравнительная диаграмма

Итоги работы по теме самообразования на май 2026г.

Результатом проведенного проекта явилось обогащение представлений детей о вреде пластиковых крышек, мусора и пластика на окружающую среду. Результатом работы по теме самообразования является вывод об эффективности проектной деятельности как условия экологического воспитания детей 6-7 лет. Проведенное исследование (диагностики) позволило доказать и показать эффективность проектной деятельности в педагогической практике.

В процессе реализации проектной деятельности дети проявили интерес к процессу создания мультфильма и насущным экологическим проблемам, осознали важность и необходимость бережного отношения к природе. Созданный совместно с детьми мультфильм «Зачем мы собираем крышки?», доступно и просто рассказывает детям дошкольного возраста, чем вреден пластик и зачем в детском саду собирают крышки. В процессе его создания дети получили представления о вреде пластика и мусора на окружающую среду и о том, как важно в современном мире беречь природу и ответственность за состояние природы несут не только взрослые, но и дети.

Перспектива реализации темы по самообразованию

Реализация темы «Проектная деятельность как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста» открывает широкие перспективы для профессионального роста педагога и повышения качества образовательного процесса.

В дальнейшем планируется:

- углублять и систематизировать знания в области методики проектной деятельности и современных подходов к экологическому воспитанию, изучать передовой педагогический опыт и инновационные технологии;

- **разрабатывать и внедрять новые проекты** экологической направленности, расширяя их тематику и усложняя содержание с учетом возрастных особенностей детей;
- **активно использовать межпредметные связи**, интегрируя экологические темы в занятия по развитию речи, математике, изобразительной деятельности и физической культуре;
- **развивать партнерские отношения с родителями**, вовлекая их в совместную проектную деятельность, организуя экологические акции, мастер-классы и семейные конкурсы;
- **создавать развивающую предметно-пространственную среду**, способствующую формированию у детей устойчивого интереса к природе и исследовательской деятельности (мини-музеи природы, уголки экспериментирования, сезонные выставки);
- **распространять накопленный опыт** через выступления на педагогических советах, семинарах, публикацию методических материалов и участие в профессиональных конкурсах.

Такой подход позволит не только повысить уровень экологической культуры воспитанников, но и обеспечит непрерывное профессиональное развитие педагога, а также укрепит взаимодействие с семьей и социумом.



Список литературы

1. Федеральный закон от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об охране окружающей среды» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2024).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: [Текст]: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 874.
4. Бакина, М. Современные дети, //Дошкольное образование. 2005 №4. с.58.
5. Боровская, Н.Н., Шарыгина Н.В., Кирилова А.П. Учебные экологические проекты в современном образовании / Под ред. Н.Н. Боровской. – Архангельск, 2005.с 54.
6. Варламова Н.Ю. Система экологического воспитания в детском саду // Детский сад от А. до Я. 2008. №6. С.92 — 100.

7. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 112 с.
8. Веракса Н. Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений—М.: Мозаика-Синтез, 2016. с 64
9. Долгова Т.Л., Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. Практическое пособие, методические указания. - М.: ТЦ «Сфера», 2008г. - с 39.
10. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. 4-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. М.: ТЦ «Сфера», 2011. 320 с
11. Казарчик Г.Н. Развитие экологических представлений у дошкольников // Дошкольная педагогика. 2009. №1. С.33
12. Латышина Д. И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): учеб. пособие. М.: Гардарики, 2009. 587 с
13. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.— 184 с.
14. Педагогический энциклопедический словарь – М.: Большая советская энциклопедия, 2003.– 211 с.
15. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации: Сборник методических материалов [Текст] / И. А. Сырова, О. Г. Чеховских. — Самара: Изд-во СФМГПУ, 2009. — 72 с.
16. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду: книга для педагогов дошкол. учреждений, преподавателей и студ. пед. ун-тов и колледжей. М.: Изд. дом «Карапуз», 2001. 432с.
17. Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу / Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. – М.: Мозаика-синтез, 2007. – 96 с)
18. Томюк О. Н., Филоненко И. А. Проектная деятельность как условие развития личности школьников // Современные проблемы образования: сборник научных статей. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014. С. 30—33.
19. Федосеева П. Г. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа. Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. 53с.
20. Использование игровой технологии в проектной деятельности дошкольников [Электронный ресурс] Режим доступа <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2024/01/24/ispolzovanie-igrovoy-tehnologii-v-proektnoy> (Дата обращения 24.01.2024).
21. Классификация и виды проектов. Основные задачи проектной деятельности [Электронный ресурс] Режим доступа <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/29/doklad-na-temu-klassifikatsiya-i-vidy-proektov-osnovnye-zadachi> (Дата обращения 29.01.2017).
22. Определение экологического воспитания [Электронный ресурс] Режим доступа <https://zachnik.com/spravochnik/pedagogika/teorija-vospitaniya/opredelenie-ekologicheskogo-vospitaniya> (Дата обращения 23.09.2022).

23. Формы и методы экологического воспитания детей [Электронный ресурс] Режим доступа <https://s-ba.ru/conf-posts-2021-04/tpost/ghvcguy851-formi-i-metodi-ekologicheskogo-vospitani> (Дата обращения 27.04.2021).

24. Яковлева Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс] Режим доступа <https://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccefc7530c24077b1/p/roektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom> (Дата обращения 19.10.2015)

В. А. Сорокина,
воспитатель МБДОУ д/с № 475
Калининского района

Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры

Ранний возраст - это период интенсивного физического, психического и интеллектуального развития ребенка. Именно в это время закладывается фундамент познавательных способностей, формируется восприятие окружающего мира, развивается речь и мышление. Центральное место в этом процессе занимает сенсорное развитие – развитие восприятия цвета, формы, величины, тактильных ощущений, слуха и других свойств предметов. Именно сенсорное воспитание составляет основу для успешного овладения математическими, речевыми и художественными навыками в дальнейшем.

В группе мы, педагоги столкнулись с тем, что многие дети 2-3 лет:

- путают основные цвета;
- не могут собрать пирамидку с учетом величины колец;
- испытывают трудности при подборе вкладышей по форме;
- имеют слабо развитую мелкую моторику.

Таким образом, выбранная тема итоговой работы полностью соответствует потребностям детей 2-3 лет, требованиям ФГОС ДО, а также запросам современной семьи. Систематическая работа по сенсорному развитию через дидактические игры позволит не только повысить познавательную активность малышей, но и создать прочную основу для их успешного обучения на следующих возрастных этапах.

Цели и задачи темы по самообразованию

Цель:

Развитие сенсорных эталонов (форма, цвет, величина, структура) через игровые действия и экспериментирование с материалами; создание условий в группе для обогащения сенсорного опыта воспитанников посредством дидактических игр.

Задачи:

1. Задачи в области профессионального саморазвития педагога:
 - изучить теоретические основы сенсорного развития детей раннего возраста;
 - разработать и систематизировать картотеку дидактических игр, направленных на развитие восприятия цвета, формы, величины и тактильных ощущений у детей 2-3 лет;
 - изготовить и внедрить в практику авторские пособия (сенсорные коробки, игры с прищепками, тактильные мешочки и др.);

- освоить методику педагогической диагностики сенсорного развития детей раннего возраста.

2. Задачи в области работы с детьми:

- формировать у детей умение различать и называть (показывать) 4 основных цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
- учить различать геометрические формы, через практические действия;
- развивать понимание величины в играх с пирамидками, матрешками, вкладышами;
- обогащать тактильный опыт детей через сенсорные коробки, мешочки, игры с водой и песком;
- развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук через игры с прищепками, шнуровку, нанизывание, мозаику.
- воспитывать у детей интерес к дидактическим играм, желание заниматься самостоятельно и вместе со взрослым.

Ожидаемые результаты:

1. Ожидаемые результаты для педагога:

- систематизированы и углублены знания по сенсорному развитию детей раннего возраста;
- создана предметно-пространственная среда в группе, оснащенная как фабричными, так и самодельными пособиями;
- разработаны конспекты занятий, режимные моменты с включением сенсорных игр;
- повышен уровень педагогической диагностики;
- установлено эффективное взаимодействие с родителями;
- обобщен и предоставлен опыт работы на педагогическом совете.

2. Ожидаемые результаты для детей:

К концу учебного года планируется достижение детьми следующих результатов (в соответствии с возрастными нормами и целевыми ориентирами ФГОС ДО).

- узнают и показывают 4 основных цвета: красный, синий, желтый, зеленый;
- группируют предметы по цвету;
- находят предметы по словесному указанию «дай желтый кубик»;
- различают круг и квадрат;
- подбирают вкладыши к соответствующим отверстиям;
- различают понятия «большой - маленький»;
- различают простые свойства на ощупь «мягкий - твердый, теплый - холодный»;

3. Ожидаемые результаты для родителей:

- родители понимают, что такое сенсорное развитие и почему оно является фундаментом для развития речи;
- знают, в какие дидактические игры можно играть с ребенком дома;
- осознают важность мелкой моторики и используют повседневные ситуации для ее развития.

Методическое обеспечение

Реализация темы обеспечивается следующими ресурсами:

1. Нормативно-правовые документы

2. Основная методическая литература
3. Практические пособия и наглядно-дидактические материалы
4. Картотеки дидактических игр
5. Электронные и интернет ресурсы
6. Диагностические материалы
7. Список литературы
8. Рекомендации по использованию методического обеспечения
9. Технологическая карта образовательной деятельности
10. План развивающей предметно-пространственной среды (РППС) группового помещения
11. Памятка для родителей

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы по самообразованию.

1. Формы организации деятельности

Форма	Характеристика	Пример
Образовательная деятельность	Организованное занятие с подгруппой (4-6 детей) длительностью 8-10 мин 1-2 раза в неделю	Занятие «В гостях у куклы Кати» знакомство с красным цветом, игры найди «красный шарик».
Совместная деятельность воспитателя с детьми	Свободная игровая деятельность в режимных моментах. Не имеет жестких временных рамок.	Утром предложить ребенку сенсорную коробку, на прогулке сравнить листья по величине.
Самостоятельная деятельность детей	Ребенок сам выбирает игру и играет без участия взрослого.	Дети подходят к полке с сортерами, пирамидками, вкладышам и играют самостоятельно.
Индивидуальная работа	Целенаправленное взаимодействие с одним ребенком для коррекции или закрепления навыка.	После диагностики выявлено что Ваня. Г не различает синий цвет, индивидуальная игра «Поставь в гараж синюю машинку».
Работа с родителями	Разнообразные формы для вовлечения родителей в сенсорное развитие ребенка.	Мастер - класс «Сенсорные коробки своими руками», памятка «О важности сенсорного развития в речи ребенка».

2. Методы организации деятельности

Наглядные методы:

- показ предмета
- наблюдение
- рассматривание иллюстраций
- образец выполнения действия

Практические методы:

- упражнение
- игровой метод
- экспериментирование
- моделирование

Словесные методы:

- объяснение
- указание
- вопросы к детям
- художественное слово

3. Приемы организации деятельности:

- приемы создания игровой мотивации (появление игрового персонажа, сюрпризный момент, игровая проблема);
- приемы активизации восприятия и внимания (обследовательские действия, сравнение, группировка, прием наложения и приложения);
- прием активизации речи (сопряженное проговаривание, договаривание фраз, речевой образец, вопросы-подсказки);
- приемы индивидуальной помощи (совместное действие «рука в руке», пошаговая подсказка, поощрение промежуточного успеха, снижение требований).

Этапы реализации темы по самообразованию

Работа над темой строится в четыре последовательных этапа. Каждый этап имеет свои цели, содержание и ожидаемый результат.

Этап 1. Организационно-диагностический (сентябрь-октябрь)

Этап 2. Практический (октябрь-апрель)

Этап 3. Контрольно-аналитический (апрель-май)

Этап 4. Презентационно-внедренческий (май-июнь)

Подробное описание этапов:

Этап 1. Организационно-диагностический.

Цель: создать теоретическую и практическую базу для работы.

- анализ затруднений детей в группе;
- изучение методической литературы;
- проведение входной диагностики сенсорного развития;
- анкетирование родителей «Сенсорное развитие вашего ребенка»;
- анализ развивающей среды в группе;
- составление перспективного плана работы по самообразованию.

Результат: Сформулирована цель, задачи, актуальность. Заполнены индивидуальные карты развития. Начат сбор материалов для картотеки игр.

Этап 2. Практический

Цель: реализовать запланированные мероприятия с детьми, родителями по обогащению среды.

1. Работа с детьми: образовательная деятельность 1-2 раза в неделю, дидактические игры в режимных моментах, индивидуальная работа, динамические паузы, самостоятельная деятельность в сенсорном уголке.

2. Работа с родителями: Родительские собрания, консультации, мастер-классы, памятки, буклеты, выставки самодельных игр, фотоотчеты.

3. Развивающая среда: Изготовление сенсорных коробок, игр с прищепками, тактильных мешочков, шнуровок, пополнение уголка сортерами, пирамидками.

4. Самообразование педагога: Изучение статей, посещение открытых занятий, участие в вебинарах, ведение картотеки игр.

Результат: у детей сформированы первичные сенсорные эталоны. Родители активно участвуют в играх дома и в жизни группы. Создана насыщенная сенсорная среда.

Этап 3. Контрольно-аналитический

Цель: оценить эффективность проделанной работы.

- Итоговая диагностика детей (те же параметры, что и в сентябре).
- Сравнительный анализ (сентябрь/май)
- Повторное анкетирование родителей
- Самоанализ (что удалось, какие трудности возникли, что требует доработки).
- Оформление отчета по самообразованию.

Результат: Выявлена положительная динамика сенсорного развития детей. Сформулированы выводы об эффективности выбранных методов и форм. Намечены направления для дальнейшей работы.

Этап 4. Презентационно-внедренческий.

Цель: обобщить и распространить опыт.

- Выступление на итоговом педагогическом совете с отчетом по самообразованию
- Открытое занятие для коллег
- Мастер-класс для педагогов и родителей
- Размещение методических материалов на сайте ДОО и на педагогических порталах
- Оформление методической папки по самообразованию

Результат: Опыт работы признан коллегами и может быть использован в практике других педагогов. Создана методическая копилка для ДОО.

Все этапы самообразования реализованы в полном объеме. Полученные результаты подтверждают актуальность выбранной темы и эффективность использованных методов.

План-график реализации темы по самообразованию

Тема: «Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры»

Срок реализации: сентябрь 2025 - май 2026 учебного года

Форма отчетности: выступление на педсовете, открытый показ, методическая папка.

Месяц	Работа с детьми	Работа с родителями	Самообразование педагога	Развивающая среда	Диагностика
Сентябрь	Адаптационные игры, свободное манипули-	Анкетирование «Сенсорное развитие вашего ребенка». Индивидуальные беседы о значении	Изучение литературы: Янушко Е.А., Пилюгина Э.Г.	Ревизия сенсорного уголка, оценка имеющихся игр, выявление дефицита	Входная диагностика (цвет, форма, величина, тактильные ощущения).

	рование с пирамидами, кубиками.	сенсорики.			Заполнение карт развития.
Октябрь	ОД «Знакомство с красным цветом». Игры «Спрячь мышку», «Красные шарики»	Папка-передвижка «Сенсорное развитие детей 2-3 лет: что это и с чего начать?»	Изучение главы «Развитие восприятия цвета» из книги Венгера Л.А.	Изготовление игры «Спрячь мышку» Начало карточки игр на цвет.	Фиксация результатов усвоения красного цвета.
Ноябрь	ОД «Знакомство с синим цветом» Игры: «Посади бабочку на цветок».	Консультация «Как научить ребенка различать цвета: 5 простых игр».	Подборка статей по сенсорике на сайте МААМ.ру	Изготовление игры «Цветные половинки»	Индивидуальные беседы с родителями детей, не усваивающих цвета.
Декабрь	ОД «Большой-маленький» Игры: «Найди окошко», «Угостим мишек».	Мастер-класс «Сенсорная коробка своими руками».	Изучение опыта коллег.	Создание сенсорной коробки.	Промежуточное наблюдение: кто различает величину, кто ошибается.
Январь	ОД «Знакомство с кругом» Игры: «Найди окошко», «Чудесный мешочек».	Памятка «10 идей для сенсорных игр на кухне».	Чтение книги Пилугиной Э.Г «Сенсорные способности малыша».	Изготовление рамок-вкладышей «Круг-квадрат» из картона.	Диагностика восприятия круга.
Февраль	ОД «Знакомство с квадратом» Игры: «Найди окошко	Родительское собрание «Как мы играем: промежуточные итоги сенсорного развития».	Изучение диагностики Стребелевой Е.А для раннего возраста.	Изготовление тактильных мешочков. Добавление шнуровки в уголок.	Индивидуальная диагностика детей с низкими результатами.

	для квадрата», «Геометрическое лото».				
Март	ОД «Желтый и зеленый цвета». Игры: «Светофор», «Посади бабочку».	Выставка «Наши умелые ручки» - самодельные дидактические игры, сделанные родителями с детьми.	Подготовка мастер-класса для педагогов «Игры с прищепками в сенсорном развитии».	Создание цветных ведерок для сортировки.	Сравнительный анализ: начало года - март.
Апрель	Занятие-повторение «Путешествие в страну цветов и форм». Свободные игры в сенсорном уголке.	Консультация «Сенсорное развитие и речь: неразрывная связь».	Составление окончательного списка литературы. Написание отчета по самообразованию.	Обновление сенсорной коробки. Ремонт пособий.	Итоговая диагностика. Заполнение итоговых карт.
Май	Итоговое интегрированное занятие «В гости к кукле Кате».	Итоговое родительское собрание «Чему мы научились за год?»	Выступление на итоговом педсовете с отчетом по самообразованию.	Подготовка методической папки.	Сравнительная таблица «Сентябрь-май». Анализ динамики.

Развивающая предметно-пространственная среда

Для успешного сенсорного развития детей 2–3 лет в группе организован центр сенсорного развития, который соответствует требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям воспитанников.

Принципы организации: доступность (игры на нижних полках), безопасность (без мелких и острых деталей), вариативность (смена материалов каждые 2–3 недели).

Зонирование:

- зона за столом – для мелкой моторики, сортировки, нанизывания;
- зона на ковре – для крупных пособий, сенсорных коробок;
- водно-песочный центр – для тактильных игр.

Восприятие цвета:

- «Спрячь мышку» (домики и мышки 4 цветов);

- «Цветные парочки»;
- наборы для сортировки (крышки, помпоны, мисочки).

Восприятие формы:

- рамки-вкладыши «Круг – квадрат»;
- сортер «Геометрик»;
- «Найди окошко» (домик с прорезями).

Восприятие величины:

- пирамидки на 3–5 колец;
- матрешки (3–4 местные);
- стаканчики-вкладыши.

Тактильные ощущения и мелкая моторика:

- сенсорная коробка (крупы, игрушки, ложки);
- тактильные мешочки;
- шнуровки, мозаика, прищепки.

Самодельные пособия: изготовлены «Спрячь мышку», «Веселые прищепки», сенсорная коробка, тактильные мешочки.

Маркировка: все игры хранятся в прозрачных контейнерах с картинками-этикетками, что позволяет детям самостоятельно выбирать и убирать материал.

Взаимодействие с узкими специалистами, родителями, социальными институтами

Цель: создание единой образовательной среды, обеспечивающей полноценное сенсорное развитие детей раннего возраста через координацию усилий педагогов, специалистов ДОО, семьи и социальных институтов.

Взаимодействие с узкими специалистами ДОО:

- педагог-психолог (диагностика сенсорного развития, выявление детей с низкими показателями, коррекция тревожности и страхов при тактильных играх; индивидуальные консультации, совместное проведение диагностических проб, рекомендации по играм для гиперактивных и тревожных детей).

- музыкальный руководитель (развитие слухового восприятия, ритмические игры с сенсорным содержанием; проведение музыкально-дидактических игр, использование шумовых коробочек на занятиях).

- старший воспитатель/методист (методическое сопровождение самообразования, анализ работы, помощь в подготовке отчета; посещение занятий, организация участия в педсовете и мастер-классе).

Взаимодействие с родителями:

- просвещение (родительские собрания, консультации, памятки, буклеты, папки-передвижки; 1-2 раза в квартал);

- обучение игровым приемам (мастер-классы, открытые просмотры занятий 2-3 раза в год);

- совместная деятельность (выставки самодельных игр, фотоотчеты, вечерние игры родителей с детьми в группе);

- индивидуальная работа (беседы о развитии конкретного ребенка, рекомендации по играм дома, анализ динамики).

Результаты педагогической диагностики сенсорного развития детей 2-3 лет

В рамках работы по самообразованию было проведено два диагностических среза: входной (сентябрь) и итоговый (май). Диагностика проводилась индивидуально в игровой форме по следующим параметрам:

- цвет (различие и называние 4 основных цветов);
- форма (различие круга и квадрата);
- величина (различие понятий «большой/маленький»);
- тактильные ощущения и мелкая моторика.

Цвет:

- Сентябрь: Большинство детей различали красный и синий, но путали желтый и зеленый. Называли цвета крайне редко, преимущественно показывали.

- Май: 14 детей уверенно различают 4 основных цвета, 8 детей называют их в речи. 10 детей испытывают затруднения.

Форма:

- Сентябрь: Дети часто путали круг с квадратом, особенно при группировке.

- Май: 17 детей безошибочно находят круг и квадрат в сортере и вкладышах. 7 детей пока ошибаются, но различают при предъявлении рядом.

Величина:

- Сентябрь: Дети успешно различали контрастные размеры, но пирамидку собирали хаотично, не соотнося кольца по величине.

- Май: 13 детей правильно собирают пирамидку из 3-4 колец. Понятия «большой - маленький» усвоены почти всеми.

Тактильные ощущения и мелкая моторика:

- Сентябрь: Многие дети не проявляли интереса к сенсорным коробкам, боялись мокрого песка, с трудом застегивали прищепки.

- Май: Дети активно исследуют сенсорные коробки, различают «гладкий-шершавый», «твердый-мягкий».

Вывод: положительная динамика подтверждает эффективность системного использования дидактических игр в режимных моментах и на занятиях.

Итоги работы по сенсорному развитию детей

1. За отчетный период были решены поставленные задачи:

- изучена методическая литература по сенсорному развитию
- проведена входная и итоговая диагностика сенсорного развития детей
- составлена и апробирована картотека дидактических игр
- изготовлены самодельные пособия «Спрячь мышку», «Веселые прищепки», сенсорные коробки, тактильные мешочки.
- организована развивающая предметно-пространственная среда: пополнен сенсорный уголок, введена маркировка контейнеров.
- проведена работа с родителями: анкетирование, родительские собрания, консультации, буклеты и др.

2. Динамика сенсорного развития детей:

Наблюдается устойчивая положительная динамика по всем направлениям. Наиболее заметный прогресс - в восприятии цвета и формы. Незначительное отставание в восприятии величины и тактильно-моторной линии объясняется тем, что развитие мелкой моторики требует более длительной систематической работы.

3. Качественные изменения:

У детей:

- появился устойчивый интерес к дидактическим играм
- дети научились группировать предметы по цвету, находить такой же
- пирамидку собирают с учетом величины, активно используют слова «большой - маленький»
- узнают круг и квадрат в разных материалах
- с удовольствием играют с сенсорными коробками, прищепками, шнуровками.

У родителей:

- повысилась компетентность в вопросах сенсорного развития
- родители начали активно применять дидактические игры дома
- установлены доверительные партнерские отношения с воспитателем

Заключение: Работа по самообразованию по теме «Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры» признана эффективной. Цели и задачи, поставленные на учебный год, выполнены. Полученные результаты подтверждают, что систематическое использование дидактических игр в режимных моментах и на занятиях способствует успешному формированию сенсорных эталонов у детей 2-3 лет.

Перспектива реализации темы по самообразованию

1. Обогащение развивающей среды:

Приобретение или изготовление новых пособий: «Танграм» упрощенный, «Цветовое лото», рамки вкладыши с тремя формами.

2. Повышение профессионального уровня:

- посещение курсов или вебинаров;
- обобщение опыта на муниципальном уровне.

3. Продолжение работы с родителями:

- создание семейного клуба «Играем вместе» с ежемесячными встречами, где родители будут делиться опытом сенсорных игр;
- совместный проект «Сенсорная книга своими руками».

4. Индивидуальная работа с детьми, имеющими затруднения:

- продолжить индивидуальные занятия с ребенком, показавшим низкий результат (взаимодействие с педагогом-психологом, учителем-логопедом);
- разработать индивидуальный маршрут коррекции сенсорного развития.

Таким образом, работа по самообразованию по теме «Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры» будет продолжена в следующем учебном году в младшей группе с учетом возрастных изменений и накопленного опыта. Планируется углубление содержания, обогащение среды, активное вовлечение родителей и представление опыта коллегам.

Литературные источники

Основная литература:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер- М.Просвещение,1988-144с.
2. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на восприятие цвета, формы и величины / Э.Г. Пилюгина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 120 с.

3. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1–3 года) / Е.А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 72 с.

4. Колдина, Д.Н. Сенсорное развитие детей. Сборник игр и игровых упражнений. 2–3 года / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2024. – 80 с.

5. Галигузова, Л.Н. Педагогика детей раннего возраста / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: ВЛАДОС, 2018. – 301 с.

Дополнительная литература и диагностика

1. Стребелева, Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2018. – 164 с.

2. Левченко, И.Ю. Психолого-педагогическая диагностика / И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная. – М.: Академия, 2017. – 320 с. (разделы по раннему возрасту)

Нормативные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155)

Интернет-ресурсы

1. Международный образовательный портал «МААМ.ру» – раздел «Сенсорное развитие» [Электронный ресурс].

2. Образовательный портал «Инфоурок» – методические материалы по сенсорному развитию детей раннего и младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс].

И. В. Шаповалова,
воспитатель МБДОУ д/с № 406 «Аленка»
Ленинского района

Сенсорное развитие детей раннего возраста через пальчиковые игры

Актуальность темы по самообразованию.

Тема сенсорного развития детей раннего возраста через пальчиковые игры остается актуальной по нескольким причинам, связанным с физиологическими, психологическими, образовательными и социальными аспектами развития ребенка.

1. Связь моторики и развития мозга. Движения пальцев стимулируют работу коры головного мозга и активизируют речевые центры (подтверждено исследованиями В. М. Бехтерева, М. М. Кольцовой и др.).

2. Развитие речи. Пальчиковые игры с проговариванием стихов улучшают четкость, ритмичность и эмоциональность речи. При отставании мелкой моторики часто задерживается и речевое развитие.

3. Сенсорное познание. Игры дают тактильные ощущения, помогают изучать свойства предметов (форму, текстуру, размер), формируют целостное восприятие мира.

4. Когнитивные навыки. Развивают внимание, память, воображение, пространственное мышление и логику — важные предпосылки для дальнейшего обучения.

5. Простота и доступность. Не требуют специального оборудования, занимают 2–5 минут, подходят для занятий дома и в детском саду.

6. Эмоционально социальное развитие. Совместные игры укрепляют связь между взрослым и ребенком, учат взаимодействию в группе, помогают преодолевать стеснение (например, через пальчиковый театр).

7. Современные условия. Компенсируют дефицит тактильных впечатлений на фоне роста экранного времени у детей.

Цель и задачи темы по самообразованию.

Цели:

1. Комплексное сенсорное развитие ребенка: формирование представлений о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине, текстуре, температуре и т.д.).

2. Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев и кистей рук.

3. Стимулирование речевых зон мозга через связь мелкой моторики и речи (активизация речевых центров коры головного мозга).

4. Создание основы для интеллектуального развития через обогащение сенсорного опыта и развитие зрительно-моторной координации.

5. Формирование предпосылок для успешного обучения в будущем (подготовка руки к письму, развитие внимания, памяти, воображения).

Задачи:

1. Сенсорное развитие:

✓ познакомить детей с разными свойствами предметов: форма, цвет, размер, фактура, вес;

✓ развивать тактильную чувствительность через взаимодействие с разными материалами (крупы, пуговицы, ткани, бумага, природные материалы);

✓ формировать умение зрительно и на ощупь соотносить предметы по признакам (большой/ маленький, гладкий/шершавый, круглый/квадратный).

2. Развитие мелкой моторики и координации:

✓ укреплять мышцы кистей и пальцев;

✓ совершенствовать точность и ловкость движений пальцев;

✓ развивать бimanуальные навыки (одновременная работа двумя руками);

✓ тренировать координацию «глаз — рука».

3. Речевое развитие:

✓ стимулировать речевую активность через проговаривание стихов, потешек, скороговорок во время игр;

✓ улучшать четкость, ритмичность и выразительность речи;

✓ обогащать словарный запас через знакомство с новыми словами и понятиями;

✓ способствовать развитию фонематического слуха и артикуляции.

4. Когнитивное развитие:

✓ развивать внимание, память, воображение и логическое мышление;

✓ формировать пространственные представления (вверх/вниз, влево/вправо, внутри/снаружи)

✓ учить последовательно выполнять действия по образцу или инструкции.

5. Эмоционально-социальное развитие:

✓ создавать положительный эмоциональный фон и укреплять доверительные отношения между взрослым и ребенком;

- ✓ развивать коммуникативные навыки при проведении игр в паре или группе;
- ✓ воспитывать усидчивость, умение концентрироваться на задаче.

6. Практические и организационные задачи:

- ✓ подобрать и систематизировать пальчиковые игры и упражнения по уровням сложности для детей раннего возраста;
- ✓ обучить родителей и педагогов эффективным приемам использования пальчиковых игр в ежедневной практике;
- ✓ создать развивающую среду с использованием доступных материалов для сенсорных и пальчиковых игр.

Ожидаемые результаты по теме «Сенсорное развитие детей раннего возраста через пальчиковые игры»

Для детей:

1. Развитие мелкой моторики и координации:

- улучшение ловкости и точности движений пальцев и кистей рук;
- развитие бимануальных навыков (согласованная работа двух рук);
- повышение гибкости и подвижности кистей, устранение скованности

движений.

2. Сенсорное развитие:

- формирование представлений о свойствах предметов: форме, цвете, величине, текстуре, температуре, весе;
- развитие тактильной чувствительности и умения различать материалы на ощупь;
- совершенствование зрительно-моторной координации.

3. Речевое развитие:

- активизация речевой активности, увеличение словарного запаса;
- улучшение четкости, ритмичности и выразительности речи;
- развитие фонематического слуха и артикуляции.

4. Когнитивное развитие:

- укрепление внимания, памяти и воображения;
- формирование пространственных представлений (вверх/вниз, влево/вправо, внутри/снаружи);
- развитие логического мышления и способности выполнять действия по образцу или инструкции.

5. Эмоционально-социальное развитие:

- положительный эмоциональный отклик на игры, снижение тревожности;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе игры;
- воспитание усидчивости и способности концентрироваться на задаче.

6. Практические навыки:

- подготовка руки к письму;
- освоение навыков самообслуживания (застегивание пуговиц, завязывание шнурков и т.д.).

Для педагога:

1. Профессиональное развитие:

- повышение компетентности в вопросах сенсорного и речевого развития детей раннего возраста;
- освоение новых методик и технологий использования пальчиковых игр в образовательном процессе;
- расширение методической копилки (создание картотеки пальчиковых игр, подбор дидактических материалов).

2. Организационные результаты:

- создание развивающей предметно-пространственной среды с использованием доступных материалов для пальчиковых и сенсорных игр;
- систематизация работы по развитию мелкой моторики и сенсорного восприятия в соответствии с возрастными особенностями детей;
- внедрение пальчиковых игр в режимные моменты (утренний прием, прогулки, свободная деятельность).

3. Диагностические и аналитические результаты (приложение №1)

- проведение мониторинга уровня развития мелкой моторики и сенсорных навыков у детей;
- фиксация динамики развития каждого ребенка и группы в целом;
- корректировка планов работы на основе полученных данных.

4. Взаимодействие с участниками образовательного процесса:

- налаживание эффективного сотрудничества с родителями;
- повышение вовлеченности родителей в образовательный процесс.

Для родителей:

1. Повышение компетентности:

- получение знаний о важности сенсорного развития и мелкой моторики для общего развития ребенка;
- освоение приемов и методов использования пальчиковых игр дома.

2. Практические навыки:

- умение подбирать и организовывать пальчиковые и сенсорные игры с учетом возраста и интересов ребенка;
- навыки изготовления развивающих пособий из подручных материалов (крупы, пуговицы, прищепки, природные материалы и т.д.);
- понимание, как превратить обучение в увлекательную игру.

3. Улучшение взаимодействия с ребенком:

- укрепление эмоциональной связи через совместные игры;
- создание позитивного опыта общения и совместной деятельности;
- возможность наблюдать прогресс в развитии ребенка и радоваться его успехам.

4. Участие в образовательном процессе:

- активное включение в жизнь группы/детского сада (участие в мастер-классах, родительских собраниях, совместных мероприятиях);
- обмен опытом с другими родителями и педагогами.

Методическое обеспечение темы «Сенсорного развития детей раннего возраста через пальчиковые игры» включает в себя: методическую литературу, памятку для родителей, план взаимодействия с родителями по теме самообразования, раз-

работанная технологическая карта образовательной деятельности, картотека игр, план РППС группового помещения.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации темы по самообразованию.

В реализации темы сенсорного развития детей раннего возраста через пальчиковые игры используются различные формы, методы и приемы, которые способствуют развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, речи и когнитивных навыков.

Формы пальчиковых игр

- Игры с речевым сопровождением. Стихи, потешки, скороговорки, которые ребенок проговаривает во время движений. Это развивает речь, память, чувство ритма и помогает запоминать последовательность действий. Например, игра «Сорока-белобока» или «Ладушки».

- Игры-манипуляции. Ребенок манипулирует пальцами, превращая их в образы (животных, предметов). Например, в игре «Этот пальчик» каждый палец олицетворяет определенный персонаж или объект.

- Сюжетные пальчиковые упражнения. Дети изображают с помощью пальцев и кистей рук предметы, животных, птиц, деревья и т. д. Например, игра «Пальчики здороваются» или «Цветы».

- Кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»). Сложные движения, требующие концентрации внимания и координации. Например, «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь».

- Игры с самомассажем. Включают традиционные массажные движения: разминание, растирание, надавливание. Для усиления эффекта можно использовать грецкие орехи, карандаши, массажные мячики. Например, игра «Надеваем перчатки» — большим и указательным пальцем правой руки растирают каждый палец левой руки.

- Пальчиковый театр. Инсценировки сказок или историй с использованием пальчиковых кукол. Развивает воображение, артистизм, речь и умение взаимодействовать в группе.

- Игры с предметами. Использование разнообразных материалов: карандашей, прищепок, пробок, сыпучих материалов (горох, фасоль, рис), бумаги для мяты и др. Например, игра «Собери бусы» или «Продолжи рисунок» с использованием макарон, бусин, пуговиц.

- Тактильные игры. Направлены на развитие кожных ощущений и мышечного чувства при контакте с материалами разной фактуры (шелк, мех, полиэтилен, дерево, металл и т. д.).

Методы

- Наглядный метод. Показ правильных движений, демонстрация позиций пальцев и кистей. Взрослый сначала выполняет действия сам, затем манипулирует руками ребенка, потом они выполняют движения вместе.

- Словесный метод. Проговаривание текстов, объяснение сюжета игры, использование рифмованных историй. Важно выразительно произносить текст: менять интонацию, делать паузы, подчеркивать ключевые слова.

- Практический метод. Непосредственное выполнение пальчиковых игр ребенком. По мере освоения ребенок переходит от пассивного участия к самостоятельному выполнению действий.

Приемы

- Разминка перед началом. Сгибание и разгибание пальцев в медленном темпе, чтобы подготовить мышцы к нагрузке. Можно использовать резиновые игрушки с пищалками.
- Постепенное усложнение. Начинают с простых игр, выполняемых одной рукой, затем переходят к играм с участием двух рук. Для детей постарше добавляют более сложные координационные задания.
- Использование визуальных опор. Если в игре есть незнакомые понятия или персонажи, их объясняют с помощью картинок или игрушек.
- Синхронизация движений с текстом. Действия выполняют в такт со стихами или проговариванием.
- Тактильная стимуляция. Применение материалов разной текстуры для развития тактильного восприятия (например, игры с песком, водой, крупой).
- Поочередное вовлечение пальцев. Стараются включать в движения все пальцы, особенно безымянный и мизинец, которые часто менее активны.
- Чередование типов движений. Сжатие, растяжение, расслабление пальцев и кистей, чтобы избежать перенапряжения.
- Эмоциональная поддержка. Поощрение успехов, создание позитивного настроения. Важно не принуждать ребенка к игре, если он не хочет.
- Повторение и закрепление. Хорошо знакомые игры повторяют, одновременно разучивая новые. Это помогает закрепить навыки.

Этапы реализации темы «Сенсорное развитие детей раннего возраста через пальчиковые игры»

1. Подготовительный этап:

- изучение методической литературы;
- составление картотеки пальчиковых игр;
- подбор дидактических материалов (крупы, пуговицы, ткани, массажные мячики и т.д.);
- организация развивающей среды (сенсорные уголки).

2. Диагностический этап:

- первичная диагностика уровня сенсорного развития (восприятие цвета, формы, величины, тактильная чувствительность);
- оценка начального уровня мелкой моторики;
- анкетирование родителей для выявления их компетентности и готовности участвовать в процессе.

3. Основной (практический) этап:

- ежедневные пальчиковые гимнастики (3–5 минут, 2–3 раза в день);
- тематические занятия с комплексами игр и упражнений;
- индивидуальная и групповая работа;
- свободная игровая деятельность с сенсорными материалами.

Примеры активностей:

- игры с речевым сопровождением («Ладушки», «Сорока - белобока»);

- манипуляции с мелкими предметами (сортировка, нанизывание);
- тактильные игры («Угадай на ощупь»);
- пальчиковый театр;
- рисование пальцами, лепка;
- игры с крупами, песком, водой.

Взаимодействие с родителями:

- родительское собрание с демонстрацией пальчиковых игр;
- мастер-класс «Пальчиковые игры дома»;
- выдача памяток и подборок игр для домашнего использования;
- совместные игровые занятия «Мама, папа, я — играем вместе»;
- консультации по организации сенсорной среды дома.

4. Заключительный этап:

- итоговая диагностика уровня сенсорного развития и мелкой моторики;
- сравнение результатов с первичными данными, фиксация динамики;
- сбор обратной связи от родителей;
- оформление отчета о реализации программы;
- систематизация методической копилки (картотека игр, дидактические материалы, памятки).

План график реализации темы «Сенсорное развитие детей раннего возраста через пальчиковые игры» (на учебный год)

1. Подготовительный этап (сентябрь)

- изучение методической литературы — 1–2 недели;
- составление картотеки пальчиковых игр по темам (цвет, форма, величина, тактильные ощущения) — 1 неделя;
- подбор и закупка дидактических материалов — 1 неделя;
- организация сенсорных уголков в группе — 1 неделя.

2. Диагностический этап (начало октября)

- первичная диагностика сенсорного развития и мелкой моторики — 1 неделя;
- анкетирование родителей — 3–4 дня;
- анализ данных и составление индивидуальных маршрутов развития — 3 дня.

3. Основной этап (октябрь — апрель)

Режимные моменты (ежедневно):

- утренняя пальчиковая гимнастика (3–5 минут);
- пальчиковые игры во время прогулок и свободной деятельности (2–3 раза по 3–5 минут).

Тематические блоки (по 1 месяцу):

- Октябрь: знакомство с цветом («Цветные пальчики», «Разноцветные шарики»);
- Ноябрь: формы и величины («Круглый, квадратный», «Большой — маленький»);
- Декабрь: тактильные ощущения («Угадай на ощупь», игры с крупами, шершавыми/гладкими поверхностями);

- Январь: развитие координации и бимануальных навыков («Колечко», «Кулак — ребро — ладонь»);
- Февраль: игры с речевым сопровождением и пальчиковый театр («Сорока - белобока», «Ладушки», инсценировки коротких сказок);
- Март: манипуляции с мелкими предметами (сортировка пуговиц, нанизывание бус, игры с прищепками);
- Апрель: комплексные игры с интеграцией навыков (рисование пальцами + проговаривание, лепка + пальчиковые упражнения).

Регулярные активности:

- тематические занятия (1 раз в неделю, 10–15 минут) — комплекс из 3–4 игр по теме месяца;
- индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности — 2–3 раза в неделю по 5 минут;
- свободная игровая деятельность с сенсорными материалами — ежедневно.

Взаимодействие с родителями (в течение года)

- Октябрь: родительское собрание «Роль пальчиковых игр в развитии ребенка» — 1 встреча;
- Декабрь, март: мастер-классы «Пальчиковые игры дома» — 2 мероприятия;
- Ежемесячно: выдача памяток и подборок игр для домашнего использования (1 рассылка/месяц);
- Февраль: совместное занятие «Мама, папа, я — играем вместе» — 1 мероприятие;
- Регулярно: консультации по запросам родителей (по мере необходимости).

4. Заключительный этап (май)

- итоговая диагностика уровня сенсорного развития и мелкой моторики — 1 неделя;
- сравнение результатов с первичными данными, анализ динамики — 3 дня;
- сбор обратной связи от родителей (анкетирование) — 3 дня;
- оформление отчета о реализации программы (фотоматериалы, примеры достижений детей) — 1 неделя;
- презентация результатов на итоговом родительском собрании — 1 встреча;
- систематизация методической копилки (картотека игр, дидактические материалы, памятки) — 3 дня.

Развивающая предметно-пространственная среда по теме самообразования.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) для сенсорного развития детей раннего возраста через пальчиковые игры должна быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной и безопасной. Она включает специально организованное пространство, материалы и игры, которые стимулируют тактильные ощущения, мелкую моторику и сенсорное восприятие.

Основные элементы РППС

1. Уголок для пальчиковых игр и манипуляций. Здесь могут быть размещены:

- Прищепки — игры с прищепками («Солнышко», «Ежик», «Разноцветные человечки») развивают мелкую моторику, цветовосприятие и умение манипулировать предметами.
- Шнуровки — пособия для шнурования («Зашнуруй сапожок», «Шнуровки») тренируют координацию движений и усидчивость.
- Мозаики и вкладыши — игры на составление узоров, подбор форм по размеру и цвету.
- Бизиборды — панели с различными элементами (кнопки, застежки, молнии), которые развивают ловкость пальцев и познавательный интерес.

2. Тактильные материалы и пособия:

- Чудесный мешочек — непрозрачный мешочек с предметами разной формы, величины и фактуры (игрушки, геометрические фигуры) для распознавания на ощупь.
- Тактильные доски или коврики — поверхности с разными текстурами (гладкие, шершавые, колючие) для изучения свойств материалов.
- Сенсорные коробки — контейнеры с наполнителем (крупы, пуговицы, природные материалы — шишки, камешки) для пересыпания, сортировки и исследования.

Безопасность и доступность:

- Все материалы должны соответствовать требованиям безопасности: отсутствие мелких деталей, острых углов, токсичных веществ.
- Игры и пособия размещаются на открытых полках или в контейнерах, доступных для самостоятельного использования детьми.

Принципы организации среды

- Трансформируемость — возможность менять расположение элементов среды в зависимости от интересов и возможностей детей.
- Полифункциональность — использование предметов (например, крышек от бутылок, прищепок) в разных видах деятельности.
- Вариативность — периодическая сменяемость материалов, появление новых предметов для поддержания интереса.
- Эмоциональная комфортность — эстетичное оформление среды, создание уютной атмосферы.

Взаимодействие с узкими специалистами, родителями и социальными институтами в рамках сенсорного развития детей раннего возраста через пальчиковые игры включает несколько направлений сотрудничества и совместных действий.

Взаимодействие с узкими специалистами

К таким специалистам могут относиться учителя-дефектологи, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие специалисты, работающие в образовательных или медицинских учреждениях.

Роль специалистов:

- Диагностика и коррекция.

- Обучение педагогов и родителей.
- Совместные занятия.
- Разработка комплексных программ.

Взаимодействие с родителями

Родители — ключевые участники процесса сенсорного развития ребенка, так как большую часть времени он проводит дома.

Формы работы с родителями:

- Родительские собрания и семинары.
- Мастер-классы и практикумы.
- Консультации и индивидуальные беседы.
- Наглядная информация.
- Дистанционные формы.
- Совместные мероприятия.

Задачи работы с родителями:

- повысить педагогическую компетентность в вопросах сенсорного развития;
- вовлечь в регулярную практику пальчиковых игр дома;
- сформировать партнерские отношения между семьей и детским садом.

Результаты педагогической диагностики с детьми по теме самообразования (на январь 2026г. и апрель 2026 г.).

Первоначальная диагностика (Январь 2026г.): Уровень сенсорного развития у детей раннего возраста сформирован - 0%; частично сформирован у 58% детей группы; не сформирован - у 41% детей.

В силу раннего возраста, пассивной речи, небольшого словарного запаса уровень сенсорного развития детей находится на стадии практического хаотичного манипулирования, не переходящего в целенаправленное обследование предметов и жестов. Зона ближайшего развития требует сенсорной стимуляции через тактильный контакт и пассивное складывание пальцев взрослым.

При проведении повторной диагностики в апреле 2026 года были получены следующие результаты: у 62% детей уровень сенсорного развития сформирован в соответствии с возрастом, у 38% детей частично сформирован.

У детей раннего возраста зафиксирован высокий уровень сенсорного развития. Это означает, что малыши успешно и в соответствии с возрастной нормой дифференцируют сенсорные эталоны (цвет, форма), свободно соотносят предметы по признакам и точно координируют движения рук со зрительным контролем.

Регулярное применение пальчиковых игр как диагностического и развивающего инструмента показало их высокую эффективность в данном случае.

Итоги работы по теме самообразования на май 2026г.

К маю 2026 года в ходе педагогической деятельности по теме «Сенсорное развитие детей раннего возраста через пальчиковые игры» были достигнуты следующие положительные результаты:

- Улучшение мелкой моторики и координации движений
- Развитие тактильного восприятия
- Прогресс в зрительно-моторной координации
- Развитие речи и коммуникативных навыков

- Повышение концентрации внимания и усидчивости
- Развитие познавательных процессов
- Эмоциональное и социальное развитие
- Вовлечение родителей и специалистов

Реализация данной темы имеет широкие перспективы — как в рамках текущей педагогической практики, так и для дальнейшего развития образовательных программ. Рассмотрим ключевые направления.

- Расширение методической базы
- Интеграция с другими образовательными областями
- Использование инновационных технологий
- Развитие предметно-пространственной среды
- Взаимодействие с участниками образовательного процесса
- Сотрудничество с узкими специалистами
- Мониторинг и оценка результатов
- Распространение опыта
- Долгосрочные перспективы

Таким образом, перспективы реализации темы охватывают широкий спектр направлений — от совершенствования методик до внедрения инноваций и расширения сотрудничества. Это позволит сделать пальчиковые игры еще более эффективным инструментом сенсорного развития детей раннего возраста и заложить основу для их успешного обучения и социализации.

Литературные источники

1. Янушко Е. А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста (1–3 года): методическое пособие для воспитателей и родителей».
2. Белая А. Е., Мирясова В. И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов».
3. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. «Наши пальчики играют. Развитие мелкой моторики».
4. Калинина Т. В. «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет». Сборник
5. Кольцова М. М., Рузина М. С. «Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг».

Приложение 1

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ Сенсорное развитие детей раннего возраста (1–3 года) через пальчиковые игры

Наши бабушки знали секрет: «Ум ребенка — на кончиках пальцев». Мозг и мелкая моторика связаны напрямую. Пальчиковые игры тренируют не только ловкость, но и речь, внимание и сенсорный опыт (ощущение формы, фактуры, температуры, веса).

Зачем это нужно:

- ✓ Развивает речь (центры речи и движения пальцев в мозге рядом).

✓ Учит различать свойства предметов (гладкий — колючий, твердый — мягкий, сухой — мокрый).

✓ Тренирует координацию «глаз-рука».

Правила, чтобы игра пошла впрок:

1. Начинайте с 5 минут, постепенно увеличивая.

2. Каждое упражнение сначала покажите на своей руке.

3. Используйте разные материалы:

- Пупырчатые мячики (массаж ладошек).

- Крупы (прячем игрушку в гречке, рисе).

- Природный материал (шишки, гладкие камешки, желуди).

- Лоскутки ткани (шелк, вельвет, флис).

4. Комментируйте ощущения («Этот камешек гладкий и холодный. А ежик колючий»).

10 простых идей пальчиковых игр для раннего возраста:

1. «Этот пальчик — дедушка» (классический массаж каждого пальца с загибанием).

2. «Сорока-ворона» (круговые движения по ладони + разгибание пальцев).

3. «Пальчики здороваются» (поочередно касаться большим пальцем указательного, среднего и т.д.).

4. «Прячем ручки» (быстро сжать ладошки в кулак и разжать).

5. «Лепим колобка» (катаем между ладонями грецкий орех или массажный мячик).

6. «Пальчики бегают» («бегаем» указательным и средним пальцами по столу).

7. «Собираем сокровища» (перекладываем из миски в миску фасоль, макароны, бусины).

8. «Идет коза рогатая» (одной рукой — «коза», слегка «бодаем» малыша).

9. «Стирка» (трем ладошку об ладошку, имитируя стирку).

10. «Рисуем на крупе» (рассыпать тонкий слой манки и водить пальчиком).

Что точно НЕЛЬЗЯ делать:

✓ Заставлять через силу (игра только в хорошем настроении).

✓ Оставлять малыша одного с мелкими деталями (фасоль, бусины — только под присмотром).

✓ Критиковать («не так держишь»). Хвалите за попытку.

Главный секрет: Пальчиковые игры — это не урок, а радость от прикосновений к маминым рукам и разным сюрпризам мира. Играйте каждый день по чуть — чуть.

Приложение 2

Картотека пальчиковых игр.

Для развития моторики

• «Сорока - белобока». Взрослый берет руку ребенка и водит пальцем по ладошке, приговаривая: «Сорока - белобока кашу варила, деток кормила. Этому дала, этому дала». После каждого «дала» взрослый касается одного пальца, начиная с мизинца. Игра заканчивается словами: «А этому не дала — он воды не носил, дров не рубил, печку не топил!».

- *«Пальчики здороваются»*. Ребенок соединяет пальцы обеих рук попарно, начиная с больших, и произносит: «Пальчик-пальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил, с этим братцем щи варил, с этим братцем кашу ел, с этим братцем песни пел». В конце игры все пальцы соединяются вместе, символизируя дружбу и единство.

- *«Капуста»*. Взрослый показывает на разные части руки ребенка, рассказывая историю: «Мы капусту рубим-рубим, мы морковку трем-трем, мы капусту солим-солим, мы капусту жмем-жмем». Каждый этап сопровождается соответствующими движениями: «рубим» — постукивание кулачком по ладони, «трем» — трение одной ладони о другую, «солим» — щепотка соли, «жмем» — сжатие кулака.

- *«Сидели два медведя на тоненьком суку»*. Текст игры: Действия и движения:

Сидели два медведя на тоненьком суку: Один читал газету, Другой молотил муку. Раз ку-ку, два ку-ку — Оба шлепнулись в муку. Нос в муке, Хвост в муке, Ухо в кислом молоке:

«Сидели два медведя на тоненьком суку» — руки согнуты в локтях, сжаты в кулаки, прижаты к туловищу. Ребенок покачивается из стороны в сторону

«Один читал газету» — разводим руки в стороны, как при чтении газеты.

«Другой молотил муку» — стучим одним кулаком по другому.

«Раз ку-ку, два ку-ку — Оба шлепнулись в муку» — кулаки «падают» на колени.

«Нос в муке» — показываем пальцем на нос.

«Хвост в муке» — показываем рукой за спину

«Ухо в кислом молоке» — беремся пальцами за ухо.

- *«Мы белье стирали»*. Текст игры и движения:

«Мы белье стирали» — ребенок трет один кулачок о другой.

«В речке полоскали» — движения ладонями вправо-влево, имитируя полоскание белья.

«Выжали, развесили» — сжимать и разжимать кулачки, имитируя движения развешивания белья.

«То-то стало весело!» — круговые движения кистями, ладони вверх, пальцы разведены в стороны («фонарики»).