

2 тур ключи

9 класс

Подготовьте и представьте проект школьной выставки, посвящённой 115-летию со дня рождения Александра Ивановича Лактионова – русского художника (1910 – 1972).

Техническое задание.

Составьте презентацию (8 слайдов, не считая титульный и заключительный).

В презентации представьте биографические данные автора (не более 5).

В презентации сделайте отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы (не более 5).

В презентации уделите внимание анализу произведений (не более 5 упоминаний, связанных с анализом).

Рассмотрите творчество композитора в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени (не более 5 соотнесений).

В презентации представьте диалог культур, рассмотрите связь произведений композитора с предшествующими или последующими явлениями искусства (не более 5 соотнесений).

Найдите интересные, редкие иллюстрации и факты (не более 4 интересных фактов / редких иллюстраций).

Используйте авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и сделайте на них ссылки.

		Кол-во баллов
1	Названы пять моментов из биографии автора, соотнесенные с его творчеством	<i>По 3 балла за каждое упоминание (не более 15)</i>
	Названы пять моментов из биографии автора, без соотнесения с его творчеством	<i>По 2 балла за каждое упоминание (не более 10)</i>
	Формально пересказана биография	<i>По 1 баллу за каждый факт</i>
	Нет биографии	<i>0</i>
		<i>Максимально 15 баллов</i>
2	Ученик свободно, без опоры на письменный тест излагает содержание	<i>3</i>
	Ученик излагает содержание с опорой на письменный тест	<i>0</i>
		<i>Максимально 3 балла</i>
3	Дано 5 упоминаний, связанных с анализом произведений (используются категории культуры: человек, природа, категории времени, пространства /хронотоп/, Бог)	<i>По 3 балла за каждое упоминание</i>
	Дано 5 упоминаний, связанных с анализом произведений (используются названия художественных средств музыки: мелодия, ритм, лад, гармония, регистр, тембр, темп, модуляция, секвенция, тональное сопоставление и т. д.)	<i>По 3 балла за каждое упоминание</i>

		Максимально 30 баллов
4.	Дано название выставки метафорическое	2
	Дано название номинативное выставки	1
	Дано девиз	1
	Ответ не дан	0
		Максимально 3 балла
5.	Ученик свободно отвечает на вопросы по содержанию презентации (не более 2 вопросов)	<i>По 1 баллу за правильный ответ</i>
		Максимально 2 балла
6.	Рассмотрено творчество художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени (не более 5 соотнесений).	<i>По 3 балла за каждое упоминание</i>
	Рассмотрено творчество художника без соотнесения с особенностями художественно-исторического времени (не более 5 соотнесений).	<i>По 2 балла за каждое упоминание</i>
		Максимально 15 баллов
7	Представлен диалог культур (рассмотрена связь произведений художника с предшествующими или последующими явлениями искусства (не более 5 соотнесений).	<i>По 3 балла за каждое соотнесение</i>
		Максимально 15 баллов
8.	Состав презентации (8 слайдов, не считая титульный и заключительный)	1
	Состав презентации больше или меньше 8 слайдов, не считая титульный и заключительный	0
	Даны 4 ссылки на 4 редких источника (книги, сайты библиотек, сайты музеев), оформленных по ГОСТ	<i>По 3 балла за каждый редкий источник</i>
	Даны 3 или 2 ссылки на 3-2 редких источника, оформленных по ГОСТ	<i>По 3 балла за каждую</i>
	Ссылок нет на редкие источники	0
	Ссылки даны не по ГОСТ	<i>По 1 баллу за каждую ссылку на редкий источник</i>
		Максимально 12
9.	Дан список иных источников не более 5, оформленных по ГОСТ	По 1 баллу за каждую
	Дан список иных источников не более 5, оформленных не по ГОСТ	По 0,5 балла за каждую
	Нет ссылок	0

		<i>Максимально</i> 5
Максимальный балл		100

Ответы не могут и не должны повторять ключи.

Для справки:

Александр Иванович Лактионов (16 [29] мая 1910, Ростов-на-Дону, область Войска Донского — 15 марта 1972, Москва) — советский живописец и график, педагог, профессор.

Академик АХ СССР (1958; член-корреспондент 1949). Народный художник РСФСР (1969). Лауреат Сталинской премии первой степени (1948) и Государственной премии РСФСР имени Репина (1971).

Лактионов в диалоге культур:

Учился в Ленинградской Академии художеств у И. И. Бродского (1932—1938), затем в аспирантуре этой академии у И. Э. Грабаря (1938—1944); среди его наставников особое влияние на молодого художника оказал именно И. И. Бродский, которому рекомендовали Лактионова М. В. Нестеров и И. Э. Грабарь. Следуя девизу Бродского «Ближе к натуре!», Лактионов не только осваивал приёмы современной ему живописи, но и специально изучал технику письма старых мастеров.

Поддерживал дружеские отношения с известной семьёй родовых иконописцев Клещёвых.

Музей Лактионова

Картины Александра Ивановича Лактионова находятся в Государственной Третьяковской галерее, Русском музее, музее-заповеднике А. С. Пушкина «Михайловское», в некоторых областных музеях России, а также зарубежных музеях и частных собраниях.

В Москве, на ул. Тверской, д. 19, где он жил, установлена мемориальная доска с барельефом

Образец ссылок:

Книга

Азиатская Россия в геополитической и цивилизационной динамике, XVI–XX вв. / В. В. Алексеев, Е. В. Алексеева, К. И. Зубков, И. В. Побережников. М.: Наука, 2004. 600 с.

Зверева К. Е., Зверев В. А. Как Сибирь училась читать: школа, грамотность и книга в русской деревне конца XIX – начала XX в. Новосибирск: НГПУ, 2013. 237 с.

Статьи из журналов

Автор(ы) (указываются все авторы). Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию // Название журнала. Год выпуска. Номер выпуска. Страницы.

Родигина Н. Н. Сибирское переселение в восприятии русских провинциальных чиновников второй половины XIX в. // Вестник НГУ. Сер. История, филология. 2003. Т. 2. Вып. 2. С. 46–55.

Статьи из электронных журналов

Коновец Л.Н., Безрукова Н.П., Лопатина Т.Н. Информационные образовательные ресурсы для системы повышения квалификации и переподготовки среднего медицинского персонала // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 4. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27861> (дата обращения: чч.мм.гггг).

Кириллов Н. О пермской науке [Электронный ресурс]. URL:
<http://www.researcherat.ru/index.php=58> (дата обращения: 25.01.2018).