

## ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИИ, 10–11 КЛАСС 100 баллов

**Задание 1.** Верны ли следующие утверждения? («Да» – «Нет»). Запишите ответ. Дайте пояснение, если вы не согласны с утверждением.

1. Группу русских мыслителей начала XVIII века, поддерживавших реформы Петра I называли «ученой дружиной Петра I».

**Ответ: Да – 1 б.**

2. Министр иностранных дел, последний канцлер Российской империи, дипломат Александр Михайлович Горчаков и поэт Александр Сергеевич Пушкин были первыми выпускниками Императорского Царскосельского лицея.

**Ответ: Да – 1 б.**

3. В 1900 году на Всемирной выставке в Париже была представлена модель Красноярского моста, которая, наряду с Эйфелевой башней, удостоилась Гран-при и золотой медали — «За архитектурное совершенство и великолепное техническое исполнение».

**Ответ: Да – 1 б.**

4. Томск – первый город в России, в котором было введено обязательное всеобщее начальное образование. Произошло это ещё до революции, в 1912 году.

**Ответ: Нет – 1 б.** Новониколаевск – первый город в России, в котором было введено обязательное всеобщее начальное образование. **1 б.**

5. Сергея Васильевича называли «Красный Рахманинов» за его призыв к русской эмиграции помочь Советской Армии во время нападения фашистов на СССР.

**Ответ: Да – 1 б.**

6. В XIX веке слово «лорнировать» означало маневрировать, крутить, выкручиваться, юлить.

**Ответ: Нет – 1 б.** «Лорнировать» – (от слова «лорнет») пристально наблюдать и взаимодействовать с публикой, сидящей в темном зале театра. **1 б.**

7. Вместе с картиной И. Репина «Иван Грозный и сын его Иван» под запрет – по доносу К. Победоносцева – попал и «Христос и Пилат» («Что есть истина») Н. Ге, и, хотя запрет не продлился более трех месяцев, это был первый в России случай цензуры по отношению к изобразительному искусству.

**Ответ: Да – 1 б.**

8. Числительное «сорок» (вместо общеславянского «четыредесят») – единственное заимствованное числительное русского языка, воспроизводящее греческое числительное «сараконта».

**Ответ: Да – 1 б.**

**Итого: 10 баллов за все задание.**

**Задание 2.** В таблице перед вами перечень исторических событий (процессов). Выполните задания

### Перечень событий (процессов)

А) Отечественная война 1812 г.	Б) Первая российская революция (1905–1907 гг.)
В) Гражданская война в России (1918–1922 гг.)	Г) Восстание Емельяна Пугачёва (1773–1775 гг.)

1) Каждое из изображений, приведённых ниже, относится к одному из указанных в перечне событий (процессов). Установите соответствие между данными событиями (процессами) и изображениями: к каждому событию (процессу) подберите по одному изображению.

1) 	2) 
---	--

3)		4)	
----	---	----	--





**Ответ:**

А	Б	В	Г
1	2	4	3

**Итого: 4 балла, по 1 баллу за каждое правильное соответствие**

2) Перед вами изображения четырех исторических личностей, которые принимали участие в указанных событиях. Подпишите изображения.

**Ответ:**

I	II
	
Князь Г. Е. Львов	А. В. Суворов
III	IV
	
М. И. Кутузов	М. В. Фрунзе

**Итого: 8 баллов, по 2 балла за каждую верно заполненную ячейку.**

3) Соотнесите описание исторического деятеля (текст) и его портрет, а также событие, которое относится к периоду его жизни. Ответ запишите в таблицу

1. «<...> был выдающимся полководцем своего времени. Опираясь на патриотическое движение народных масс, он в самый тяжёлый момент создал решительный перелом в ходе войны <...> сосредоточил в своих руках дело реорганизации армии, создания резервов, провёл важные мероприятия по развёртыванию партизанской войны в тылу врага, мудро руководил военными операциями. Хорошо подготовленное и искусно проведённое <...> контрнаступление свидетельствовало о превосходстве русского военного искусства над западноевропейским».

2. «До революции 1905 года он шел в земском фарватере, вдали от всяких революционных течений <...>. Выбранный в первую Думу, вошел в кадетскую партию, но ушел из нее, не пожелав скомпрометировать себя Выборгским воззванием. <...> Война увеличила его популярность как председателя Земского Союза. <...> И как-то само собой вышло так, что он, симпатичный левым, но все же приемлемый и для правых, еще до революции считался единственным кандидатом в премьеры ответственного министерства, или министерства „общественного доверия“. Я думаю, что на этом посту он был бы на своем месте, обвораживая царя своим мягким обращением, лавируя между всеми политическими течениями, устанавливая

со всеми добрыми отношениями и управляя страной при содействии энергичных помощников и крепкого бюрократического аппарата».

3. «Будучи сам отважен до безрассудства, <...> ценил это качество и в других. Генералы Дерфельден, Багратион, Милорадович и Кутузов были для него лучшими друзьями <...>. При этом он не знал никакого различия в национальностях.

С особенным уважением и любовью он относился к генералу Милорадовичу, которому даже подарил свой миниатюрный портрет, сделанный искусным итальянским живописцем; известно, что даже коронованные особы с трудом выпрашивали его портреты. Милорадович, в свою очередь <...>, вставил портрет в перстень и кругом написал четыре слова: «быстрота, штыки, победа, ура».

4. Полнейшей неожиданностью для руководителей Восточного фронта было то, что <...>, никогда ни чем не командовавший и ни какими операциями не руководивший, ни какой военной школы не прошедший, подпольщик-большевик с 1904 года, имевший большой тюремно-каторжный стаж, оказался не только крупнейшим военным организатором и администратором, но и превосходным командиром, с первых же шагов обнаружившим большое искусство в «вождении» войск, в руководстве боевыми операциями <...>.


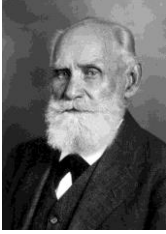
**Ответ:**




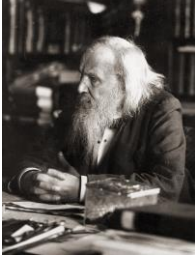

Событие	А	Б	В	Г
Описание	1	2	4	3
Портрет	III	I	IV	II

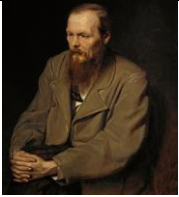
**Итого: 4 балла, по 1 балла за каждую верно заполненную ячейку.**

**Итого: 16 баллов за все задание.**

**Задание 3.** Установите соответствие между именами деятелей культуры и науки XIX века, их изображениями и высказываниями о них. Ответ внесите в таблицу.

	Имя		Изображение		Деятельность
1	И. П. Павлов	I		А	«Он умел быть философом в химии, в физике и в других отраслях естествознания, которых ему приходилось касаться, и естествоиспытателем в проблемах философии, политической экономии и социологии. Он умел внести свет науки в задачи чисто практического характера и приблизить к жизни теорию, находя для нее возможность использования и различных приложений». <i>Л. Чугаев</i>
2	Ф. И. Тютчев	II		Б	«Мы твердо уверены, что яркому поэтическому огню г. <...> суждена завидная будущность не только освещать, но и согревать грядущие поколения». «... сладостен мне <...> как самое воздушное воплощение поэта, каким его рисует себе романтизм. Начать с того, что <...> болезненно сжимался при малейшем намеке на его поэтический дар, и никто не дерзал заводить с ним об этом речи. Но как ни скрывайте благоуханных цветов, аромат их слышится в комнате». <i>А. Фет</i>

3	Н. И. Пирогов	II I		В	<p>«Вот в ком было это вечное, сильное искание истины! Вот кого жаль, что рано так умер! Какие силы были у этого человека! Что бы сделать он мог! Он начал сразу, как власть имеющий. У него нет шуточек... шуточки не трудно писать, но каждое слово его было словом человека, власть имеющего. Если бы этот мальчик остался жив, не нужны были бы ни я, ни Достоевский».</p> <p style="text-align: right;"><i>Л. Толстой</i></p>
4	П. И. Чайковский	I V		Г	<p>«... Именно в такой роковой для нашего Отечества период жил и трудился &lt;...&gt; Он был истинным борцом – за новое в медицине, за справедливость и улучшения в обществе, за достоинство человека.</p> <p>Он не умел жить размеренно и спокойно, был постоянно деятельным, торопился сделать как можно больше. И если перечислить все его труды и достижения, то их можно уместить в несколько жизней. И даже в 70-летнем возрасте, будучи смертельно больным, он каждый день спешно записывал мысли о воспитании и образовании, о своём миропонимании и многом другом, в надежде, что всё это принесёт пользу людям...».</p> <p style="text-align: right;"><i>Е. Рерих</i></p>
5	М. Ю. Лермонтов	V		Д	<p>«Когда я вошел в дом – я понял, что это царство собак &lt;...&gt; оказался любезнейшим и предупредительным хозяином, он, можно сказать, у каждой установки читал мне лекцию...».</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Чижевский</i></p>
6	Д. И. Менделеев	V I		Е	<p>«Я готов день и ночь стоять почетным карулом у крыльца того дома, где живет &lt;...&gt;, – до такой степени я уважаю его. Если говорить о рангах, то в русском искусстве он &lt;...&gt; теперь занимает второе место после Льва Толстого, который давно уже сидит на первом. (Третье я отдаю Репину, а себе беру девяносто восьмое)».</p> <p style="text-align: right;"><i>А. Чехов</i></p>
7	Ф. М. Достоевский	V II		Ж	<p>«&lt;...&gt; был не только великим писателем, но и – что не всегда совпадает – очень искусным романистом, умеющим талантливо драматизировать любую ситуацию. Здесь имеет смысл рассказать, какими методами он настраивал читателя на особую, острую восприимчивость. Он собирал, например, героев вместе и заставлял их обсуждать что-нибудь до непонятности бредовое, а затем постепенно все объяснял с мастерством Эмиля Габорио, распутывающего в своих</p>

				детективных романах таинственные преступления». <i>С. Мозм</i>
8	М. П. Мусоргский	V II I		3 « <...> тут уже сильно вырос музыкально. Балакирев хотел меня познакомить с музыкою его кружка и прежде всего с симфонией «отсутствующего» <...> Игра была уже совсем не та, что в первые две встречи. Я был поражен – блеском, осмысленностью, энергией исполнения и красотой вещи. Они сыграли финал симфонии. <...> Впоследствии <...> посвятил мне «Козла» («Светскую сказочку»), а потом жене моей «Сиротку», которую принес как «маленькое утешение большой женщине». <i>А. П. Бородин</i>

**Ответ:**

<b>Имя</b>	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Изображение</b>	II	IV	V	III	I	VI	VII	VIII
<b>Высказывания</b>	Д	Б	Г	Е	В	А	З	Ж

**Итого: 16 баллов, по 2 балла за каждую верно заполненную ячейку.**

**Задание 4.** Определите город, изображенный на монете, которому присвоена высшая степень отличия «Город-герой». Подпишите под изображением название города.

I 	II 
Мурманск	Тула
III 	IV 
Керчь	Ленинград (Санкт-Петербург не защитывается)
V 	VI 
Смоленск	Новороссийск

**По 1 баллу за каждую правильно заполненную ячейку. Итого: 6 баллов**

**Задание 5.** Рассмотрите карту и выполните задания.



- 5.1. В результате похода, обозначенного в легенде карты цифрой \_\_\_\_\_, его предводитель стал русским царём.
- 5.2. Территории, обозначенные на карте штриховкой «А», отошли к противнику по \_\_\_\_\_ (назовите договор).
- 5.3. Поход, обозначенный в легенде карты цифрой \_\_\_\_\_, номинально возглавлял человек по прозвищу Тушинский вор.
- 5.4. Поход, предводителями которого являлись князь и «выборный всею землёю человек», обозначен в легенде карты цифрой \_\_\_\_\_.
- 5.5. Территории, обозначенные на карте штриховкой «Б», были возвращены по \_\_\_\_\_ (назовите договор).

**Ответ:**

<b>3.1</b>	1
<b>3.2</b>	Столбовский мир
<b>3.3</b>	3
<b>3.4</b>	6
<b>3.5</b>	Андрусовское перемирие ИЛЖИ «Вечный мир» с Речью Посполитой

**По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего за задание 5 баллов**

**Задание 6.** В сказках А. С. Пушкина встречаются устаревшие слова. Объясни значение некоторых из них.

Слово	Значение
Вражёнок	Маленький враг, противник
Подворье	Дом и постройки рядом с ним
Помога	Помощь, поддержка
Сила бранная	Бранью в старину называли битву или сражение. Бранная сила – сильная армия, которая мола захватить царство.
Бег дальний	Дальняя поездка
Бяет	Говорить, рассказывать
Колымага	Большая, тяжелая и неуклюжая повозка
Под спуд	Тайное место, секретное хранилище
Сарачинская шапка	Чалма. Так на Востоке называли тонкий и длинный кусок ткани, который люди оборачивали вокруг головы. Чалма защищала от солнца, песка и ветра.

**Оцениваем по следующей схеме:**

- 1-2 правильных элемента – 1 балл**  
**3-4 правильных элемента – 3 балла**  
**5-6 правильных элементов – 5 балла**  
**7-8 правильных элементов – 8 баллов**

**Задание 7.** Прочтите отрывок из исторического источника. Выполните задания.

«Цель \_\_\_\_\_ – теоретически и практически полностью восстановить ленинскую концепцию социализма, в которой непререкаемый приоритет – за человеком труда с его идеалами, интересами, за гуманистическими ценностями в экономике, социальных и политических отношениях, культуре.

Наша надежда на революционное очищение и возрождение заключается в том, чтобы раскрыть огромные социальные ресурсы социализма посредством активизации личности, человеческого фактора. В результате \_\_\_\_\_ социализм может и должен в полной мере реализовать свои возможности как строй реального гуманизма, служащий человеку и возвышающий его. Это общество для людей – для расцвета их творческого труда, благополучия, здоровья, физического и духовного развития, общество, где человек чувствует себя полноправным хозяином и на деле является им.

Продолжая дело Октября, \_\_\_\_\_ выдвинула как первейшую задачу – дальнейшее углубление и развитие социалистической демократии. Демократизация общества – душа \_\_\_\_\_, и от того, как она пойдет, зависят и успех самой перестройки, и, можно без преувеличения сказать, будущее социализма в целом. Это самая прочная гарантия преобразований в политике и экономике, исключая любое движение вспять».

7.1. Назовите политического деятеля, который является автором высказывания.

**Ответ:** М. С. Горбачёв (2 балла).

7.2. Определите название общественно-политического процесса, пропущенного в тексте. Укажите его хронологические рамки.

**Ответ:** Перестройка (2 балл). Хронологические рамки – 1985–1991 гг. (2 балла)

**Всего за задание 6 баллов.**

**Задание 8.** Рассмотрите изображения. Каким историческим событиям посвящены карикатуры? Укажите роль России в каждом событии. Назовите не менее 2-х последствий для мировой истории.



8.1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



8.2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Ответ:**

8.1. Разделы Польши в XVIII веке (1 балл). Россия принимала непосредственное участие во всех трех разделах (1 балл).

**Могут быть указаны следующие последствия:** 1) Разгромлено восстание под руководством Т. Костюшко. Россия получила земли, расположенные к востоку от линии: река Буг до Гродно, река Неман, граница с Восточной Пруссией. 2) В итоге трех разделов к России перешли

литовские, белорусские и украинские земли (кроме Западной Украины, захваченной Австрией). Большая часть Польши поделена между Пруссией и Австрией и Россией. Могут быть указаны другие ответы, не содержащие фактических ошибок и относящиеся к событию (**по 1 баллу за каждое верно названное последствие, но не больше 2-х баллов всего за ответ**).

8.2. Первая Мировая война (**1 балл**). Россия принимала участие против Тройственного союза, до 1917 года (**1 балл**).

**Могут быть указаны следующие последствия:** 1) Заключение Версальского договора, создание международной Версальско-Вашингтонской системы отношений. 2) Исчезновение крупных империй (Россия, Германия, Австро-Венгрия, революции в Европе, унижительные для Германии условия договора и др.). Могут быть указаны другие ответы, не содержащие фактических ошибок и относящиеся к событию (**по 1 баллу за каждое верно названное последствие, но не больше 2-х баллов всего за ответ**).

**Всего за задание 8 баллов.**

**Задание 9.** Историческое эссе.

Вам предстоит работать с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными.

При выборе темы исходите из того, что Вы:

1. Ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает).
2. Можете выразить свое отношение к высказыванию (аргументированно согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание).
3. Располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры, в том числе из историографии) по данной теме.
4. Владаете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться следующими критериями:

1. Вводная часть к работе оценивается по следующим критериям: Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой автор эссе?). Требуется внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме, и четкая постановка задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (должно быть сформулировано 4 задачи).
2. Оценка основной части работы. При оценке решения каждой из выделенных во введении задач учитываются: 1) грамотность использования исторических фактов и терминов; 2) аргументированность авторской позиции; 3) творческий характер восприятия темы, ее осмысления (требуются ярко выраженная личная позиция, заинтересованность в теме, оригинальные мысли, задачи и пути их решения); использование хорошего литературного языка с учетом всех жанровых особенностей эссе; 4) знание различных точек зрения по избранному вопросу.
3. При оценивании заключения к работе обращается внимание на умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении.

#### **Темы эссе**

1. «Серьезных оснований видеть в Киевской Руси государство имперского типа нет. Типологически она, следовательно, ближе не Византийской империи и не Франкской империи Карла Великого и его потомков, а моноэтничным европейским государствам Средневековья» (А.А. Горский).
2. «Монгольское завоевание и установление новой политической системы вассалитета... изменяет традиционное сотрудничество и противостояние церковных и светских властей на



Руси. Именно тогда наряду с указанными двумя составляющими государственной жизни появляется третья сила в лице Орды – хана и его аппарата власти. И княжеская власть, и церковь в этих условиях устанавливают свои связи с Ордой... и используют хана в своих интересах, что значительно изменяет характер их взаимных отношений» (Я.Н. Щапов).

3. «Горстка ермаковых казаков нанесла сокрушительное поражение «царю» Кучуму, властителю Сибирского ханства и наследнику Золотой Орды... Казаки Ермака сделали первый шаг, открыв пришедшим на смену им землепроходцам путь в глубины неведомого и огромного азиатского материка. Вслед за великими географическими открытиями на западе настало время русских географических открытий на востоке» (Р.Г. Скрынников).

4. «Разумеется, ни одно из нововведений в культуре XVII в. не прижилось бы, не попади оно в России на хорошо подготовленную почву, более того, каждое имело некоторую «предысторию» в культуре русского средневековья... Также характерно, что именно придворная среда, царь и его окружение, выступали проводниками новаций в жизнь» (А.В. Лаврентьев).

5. «Она занимает «срединное» положение в русской истории XVIII столетия. В правлении Елизаветы Петровны мы ясно видим влияние ещё петровской эпохи, начала века с его ещё более архаичными чертами. И вместе с тем правление Елизаветы представляет собой канун эпохи Екатерины II, времени просвещённого абсолютизма, новых реформ, сохранивших своё значение в течение десятилетий, и выдающихся успехов России в области внешней политики» (В.Н. Захаров).

6. «Нет основания говорить лишь о польских «разделах». Присоединение Прибалтийского края и Финляндии к России может быть названо разделом Швеции... Завоевание берегов Черного моря и занятие Таврического полуострова может быть названо разделом Турции. Благодаря такому процессу «разделов» соседних держав, Россия превратилась в великую державу и сделалась членом европейской системы» (А.Г. Брикнер).

7. «Именно действия русской армии, составлявшей костяк сил коалиции и самую боеспособную часть союзников, явились первопричиной поражения Наполеона в тот заключительный период... Русский вклад в дело победы был решающим. В этот период организатором и бесспорным лидером антинаполеоновской коалиции являлся Александр I, именно ему в триумvirате союзных монархов принадлежало последнее слово в принятии основных политических решений» (В.М. Безотосный).

8. «Наивно считать революционеров политической аномалией, они выражали лишь крайнее общественное недовольство положением дел, и их энергия обрушилась на Александра II отнюдь не случайно. Так уж издавна повелось, что исторический спрос общества был совсем не с Павла I или Николая I, они ведь и не обещали России никаких преобразований, а с Александра I или Александра II, которые искренне хотели ускорить прогресс страны, но не сумели претворить своего желания в жизнь или претворили его не до желаемого оппозицией предела» (Л.М. Ляшенко).

9. «После Великих реформ 1860 – начала 1870-х гг. в России быстрыми темпами проходила модернизация, затронувшая все стороны жизни... Но в модернизации, даже успешной, заключено множество проблем и опасностей для социума... В России модернизация проходила под флагом европеизации, точнее – вестернизации, и затронула верхние страты общества в несравненно большей степени, чем нижние, западные регионы – сильнее восточных, город – больше деревни... Это приводило к противоречиям и конфликтам... Однако кризис российского социума был болезнью роста, свидетельствовал о его развитии, а не о приближении его конца» (Б.Н. Миронов).

10. «Накануне Первой мировой войны российское руководство отказалось от здравой политики сохранения статус-кво на Балканах и территориальной целостности Османской империи и взяло курс на силовое решение проблемы проливов путем захвата османских владений... что сыграло роковую роль в исторической судьбе России... Балканы и проливы оказались для России геополитическим миражом, приведшим ее помимо прочих причин к государственной катастрофе 1917 г.» (А.Н. Сквозников).

11. «К чему пришел в конце жизни Ленин? Бюрократический аппарат, авторитаризм в партии, обилие проблем в национальном вопросе. Ленин пытается найти ответ и его не находит. Ленин не видит выхода, т.к. им же созданный политический режим этого выхода не предоставлял. Что такое политический режим: это вся необъятная власть в огромной стране, сосредоточенная в руках семи человек – членов Политбюро. Никакого контроля, никаких демократических процедур по сути нет» (А.В. Гусев).

12. «Тегеранская конференция не прошла даром... Одновременно с летними операциями Красной Армии на советско-германском фронте... войска и флот наших союзников совершили невиданную еще в истории по организованности и размаху массовую десантную операцию на побережье Франции и мастерски преодолели укрепления немцев... Успешное осуществление Тегеранского решения не могло не послужить делу упрочения фронта Объединенных наций...» (И.В. Сталин).

13. «Действия советского руководства во время событий в Венгрии и Чехословакии не принесли ему серьезных осложнений... Кроме Чехословакии и Венгрии были Куба, Вьетнам и некоторые другие государства, которым СССР оказывал непосредственную или косвенную поддержку. Таким образом, в Афганистане советскому руководству предстояло повторить то, что им уже делалось неоднократно, и тем самым показать, что притязаниям западных держав на влияние в странах «третьего мира» могут быть поставлены жесткие ограничения» (Б.В. Громов).

14. «Избрание В. В. Путина президентом России в первом круге есть не просто личный успех конкретной личности. Это событие большой исторической важности... Я расцениваю его как третью попытку сопротивления России насильственной западнизации и колонизации... Первой попыткой я считаю “путч” в августе 1991 года, второй - восстание Верховного Совета в конце сентября - начале октября 1993 года» (А.А. Зиновьев).

#### **Основные критерии оценивания:**

*Максимальный балл за задание – 25*

**1. Обоснованность выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник. Оценивается вводная часть к работе – не более 6 баллов.**

Разбиваем на 2 критерия: **максимально 2 балла** за внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме и понимание смысла высказывания.

**1 балл** за внятное объяснение без демонстрации особой личной заинтересованности или за формальное объяснение в нескольких предложениях или за одну фразу (я выбрал, так как мне интересно или так как период важен) или есть недопонимание смысла высказывания в отдельных его частях, задачи работы не выделены.

**0 баллов**, если нет объяснения.

**Максимально 4 балла** за четкую постановку задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (мне предстоит ответить на такие-то вопросы, я должен буду высказаться, определить свое отношение к таким-то проблемам и т. д. – формулируется в идеале **4 проблемы**).

**3 балла** за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем. Задачи работы сформулированы менее четко, часто описательно.

**2 балла** за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем и без четкого формулирования задач или за сформулированные задачи без привязки к высказыванию.

**1 балл** – есть недопонимание смысла высказывания в отдельных его частях, задачи работы не выделены.

**0 баллов** – если нет объяснения.

**Высказывание понято неверно – почти всегда влечет за собой минимальную оценку за работу в целом.**

**2. При оценке заключения обращается внимание на умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач,**

**сформулированных во введении. Максимально 3 балла** за четкое подведение итогов с выделением основных позиций. 4 проблемы – 4 вывода = 3 балла;

**1 балл** – выводы носят самый общий характер.

**0 баллов** – выводы не сделаны или противоречат основному тексту.

**3. Оценка основной части работы (макс. 16 баллов):**

**Раскрытие каждой из 4-х выделенных проблем может принести до 2 баллов. Потеря каждой из позиций – минус 2 балла!**

**При оценке каждой из выделенных проблем «работают» «старые критерии»:**

*1) грамотность использования исторических фактов и терминов; 2) аргументированность авторской позиции.*

**Итого до 8 баллов за раскрытие основных проблем (четырех).**

**Далее максимум 3 балла за «творчество»:**

**максимально 3 балла** – на протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме, предлагает оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, проблемы и их решение. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе;

**2 балла** – личная позиция и заинтересованность проявляются время от времени, есть хотя бы одна оригинальная идея. Работа написана хорошим литературным языком с учетом жанровых особенностей эссе;

**1 балл** – автор демонстрирует личную позицию и творческое начало хотя бы формально («как мне кажется», «я убежден», «меня увлекает» и т. д.). Работа написана грамотно с точки зрения стилистики русского языка. Текст предельно формализован (я выбрал такую-то тему потому-то, план моей работы будет такой-то и т. д.).

**0 баллов** – пересказ учебника либо литературы без творческого начала вообще (Иван Грозный родился, женился и т. д.).

**Далее, максимум 5 баллов за знание различных точек зрения (историки, современники):**

**максимально 5 баллов** – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Работа с различными авторскими позициями ведется на протяжении всего текста. Т. е. привлечение источников и историографии не носит формальный, «ритуальный» характер;

**4 балла** – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках без указаний на конкретные работы. Либо 2–3 позиции с указанием. Усиливает свою аргументацию ссылками. Т. е. привлечение источников и историографии не носит формальный, «ритуальный» характер;

**3 балла** – участник знает несколько позиций в общих чертах (есть такая точка зрения, есть другая). Использует историографию или источники хотя бы разово в своей аргументации;

**2 балла** – Приведенные цитаты не имеют прямого отношения к теме, т. е. привлечение источников и историографии носит формальный, «ритуальный» характер. В таких работах историография, как правило, дается в начале, либо в конце работы;

**1 балл** – участник сугубо символически что-то упоминает про разные точки зрения;

**0** – разные точки зрения не упоминаются вообще.