

## 1.1

Слова	Определения	Кол-во баллов
А. Даргомыжский	русский композитор, чьё творчество оказало существенное влияние на развитие русского музыкального искусства XIX века. Один из наиболее заметных композиторов периода между творчеством Михаила Глинки и «Могучей кучки».	1
Дж. Г. Байрон	английский поэт-романтик и пэр, покоривший воображение всей Европы своим «мрачным эгоизмом»	1
Д. Писарев	русский публицист и литературный критик, переводчик, революционер-демократ. Считается третьим, после Чернышевского и Добролюбова, великим русским критиком-шестидесятником	1
Н. Гоголь	русский прозаик, драматург, критик, публицист, признанный одним из классиков русской литературы[	1
О. Кипренский	русский живописец и график, представитель петербургского академизма, один из самых знаменитых портретистов	1
Р.Вагнер	крупнейший немецкий композитор XIX столетия, который оказал значительное влияние на развитие не только музыки европейской традиции, но и мировой художественной культуры в целом.	1
симфония	«созвучие, стройное звучание, стройность») — музыкальное произведение для оркестра. Как правило, симфонии пишутся для большого оркестра смешанного состава (симфонического), но существуют и симфонии для струнного, камерного, духового и других оркестров; в симфонию могут вводиться хор и сольные вокальные голоса.	1
«Явление Христа народу»	Картина «Явление Христа народу» художника Александра Иванова. «Всемирный сюжет» основан на первой главе Евангелия от Иоанна.	1
	За каждое правильное утверждение – 1 балл	8
	Правильно определены обе культурно-исторические эпохи 1. Художественная культура Нового времени :романтизм 2. Художественная культура Нового времени :Реализм	2
	Правильно определена одна культурно-историческая эпоха	1
	Ответ дан неправильно ИЛИ ответа нет	0
<b>Образец искусства, пояснение выбора</b>	Может быть назван любой русский музыкальный памятник Нового времени, и любой памятник древнерусской культуры. Пояснение, пример: – самое знаменитое произведение; – яркое воплощение стиля; – личный интерес; – личное знакомство, слышал/видел; – желание увидеть своими глазами; – необычное произведение и т.п. <i>За каждое верное высказывание 1 балл</i>	5
<b>Максимальный балл</b>		<b>15</b>

## 1.2

Слова	Определения	Кол-во баллов
алконост	сказочная птица с человеческим лицом, изображавшаяся на станинных русских лубочных картинках	1
био-тек		1
братина	предмет русского декоративно-прикладного искусства: шаровидный сосуд XVI-XVII вв. из дерева, меди, серебра или золота для питья на братчинных пирах («на всю братию»)	1
детинец	укрепленный центр древнерусского города; позже (XIV в.) получил наименование кремля.	1
левкас	меловой грунт в русской средневековой живописи	1
Музей Соломона Гугенхайма	в Нью-Йорке – удивительный пример органической архитектуры. Это здание является продолжением городского ландшафта, но при этом в нем есть природные элементы. Выполненное в форме спирали, оно повторяет растительные орнаменты.	1
Останкинская радиотелевизионная башня	Этот цветок обладает крепкими лепестками, прочным стержнем. Поэтому башня с высоты птичьего полета представляет собой перевернутую лилию на 10-ти опорах-лепестках. Таким образом, Останкино – один из наиболее ярких примеров бионической архитектуры в России.	1
Стадион «Ласточкино гнездо»	в Пекине получил свое название из-за внешнего вида, так как конструкция обладает поразительным сходством с птичьим гнездом.	1
	За каждое правильное утверждение – 1 балл	8
	Правильно определены обе культурно-исторические эпохи 1. Нововременная культура: Био-тек 2. Русская культура средних веков /древнерусская художественная культура	2
	Правильно определена одна культурно-историческая эпоха	1
	Ответ дан неправильно ИЛИ ответа нет	0
<b>Образец искусства, пояснение выбора</b>	Может быть назван любой памятник архитектуры, описание Пояснение, пример: – самое знаменитое сооружение; – яркое воплощение стиля; – личный интерес; – личное знакомство во время путешествия; – желание увидеть своими глазами; – необычное сооружение т.п. <i>За каждое верное высказывание 1 балл</i>	5
<b>Максимальный балл</b>		<b>15</b>

Для справки: Бионическая архитектура положительно влияет на психическое состояние человека, улучшает его самочувствие и даже раскрывает творческие способности личности. Для нее характерны следующие признаки: Сооружения в этом стиле являются

естественным продолжением природных форм, при этом они не вступают с ними в конфликт. Использование экологически чистых материалов и строительных конструкций, безопасных для человека. Большой популярностью пользуется дерево, кожа, хлопок, бамбук, шерсть и лен. Этим материалам зачастую отдают предпочтение дизайнеры интерьера. Стремление к созданию экодому, в которых установлены автономные системы жизнеобеспечения, позволяющие перерабатывать отходы. Вольные, плавные линии без острых углов. Все элементы напоминают структуры живых организмов.

## 2.1

		Кол-во баллов
1.	Даны 15– 12 слов или словосочетаний, близкие по смыслу: например: символизирует <b>прорыв</b> , который сделал Ермак, присоединивший Сибирь к России. Есть легенда коренных сибирских народов, которая гласит, что воина, встретившего пятилапого волка, ждет <b>неминуемая гибель</b> . «Мы видим Ермака в момент гибели, перед которым предстает <b>великая и мудрая Сибирь</b> в сочетании женского и мужского начала. <b>Любовь, безграничная доброта и мудрость Сибири</b> воплощены в лице типичной алтайской девушки, <b>мощь и сила</b> – в пятилапом волке, хранящем ее покой. (по 1 баллу за 1 верный ответ)	15
2	Дано название произведения с использованием цитаты или девиза «Сибирью прирастать будет...!»	3
	Дано название с использованием символа или метафоры «Покорение Сибири»	2
	Дано номинативное название, например, «Гордость и сила»	1
	Ответ не дан	0
3.	Приведены пять аргументов, обосновывающих название работы	4
	Приведены четыре аргумента, обосновывающих название работы	3
	Приведены три аргумента, обосновывающих название работы	2
	Приведены два аргумента, обосновывающих название работы	1
	Приведен один аргумент, обосновывающий название работы ИЛИ ответ не дан	0
<b>Максимальный балл</b>		<b>22</b>

## 2.2

		Кол-во баллов
1.	Даны 15– 12 слов или словосочетаний, близкие по смыслу: например: положительный визуальный отклик, позитивно, радость, восторг, торжество, просвет, отрада, ликование, полет духа, полет фантазии, праздничное настроение, счастье и т. п.	15
2	Дано название произведения с использованием цитаты или девиза «Я посвятил...»	3
	Дано название с использованием символа или метафоры «Нерукотворный памятник»	2
	Дано номинативное название, например, «Пушкин»	1
	Ответ не дан	0
3.	Приведены пять аргументов, обосновывающих название работы	4

	Приведены четыре аргумента, обосновывающих название работы	3
	Приведены три аргумента, обосновывающих название работы	2
	Приведены два аргумента, обосновывающих название работы	1
	Приведен один аргумент, обосновывающий название работы ИЛИ ответ не дан	0
<b>Максимальный балл</b>		<b>22</b>

### 3.

№		Кол-во баллов
	<b>Могут быть названы любые картины с желтыми цветовыми пятнами.</b> Например, Ян Вермеер «Вид Делфта», Ван Гог "Подсолнухи" Поль Гоген "Желтый Христос" Анри Матисс "Две девушки в желтом и красном интерьере" Левитан «Золотая Осень» и другие	
1.	Правильно названо 5 авторов и 5 произведений <i>По 1 баллу за каждое правильное высказывание</i>	<b>10</b>
	У авторов названы имена <i>По 2 балла за каждое правильное высказывание</i>	<b>5</b>
2.	<i>Возможные ответы:</i> Жёлтый цвет является одним из основных цветов спектра и часто используется для создания ярких и живых произведений искусства. Он может использоваться для передачи радости, света и тепла. Например, картины с использованием жёлтого цвета могут создавать ощущение солнечного дня или весны. В интерьерном дизайне жёлтый цвет может быть использован для добавления яркости и энергии в пространство. Этот цвет часто ассоциируется с оптимизмом и позитивом, поэтому он может использоваться для создания уютной и жизнерадостной атмосферы в доме. Кроме того, жёлтый цвет помогает зрительно увеличить пространство и сделать его светлее. Жёлтый цвет также широко применяется в дизайне различных предметов, таких как мебель, текстиль, посуда и другие бытовые товары. Он может использоваться для привлечения внимания к определенным элементам дизайна или для добавления яркого акцента в интерьер. Для зрителя жёлтый цвет обладает множеством полезных свойств и активно используется в разных областях благодаря своей способности передавать радость, тепло и энергию. Определена функция цвета в произведениях <i>За каждую характеристику – 1 балл</i>	<b>Максимально 10</b>
	Определена эмоциональную доминанта каждого произведения <i>За каждую характеристику – 1 балл</i>	<b>5</b>
	Дано обоснование ответа <i>За каждое верное утверждение – 1 балл</i>	<b>Максимально 10</b>
3	Сделан вывод-обобщение о функциях и возможностях желтого цвета в искусстве <i>За каждое верное утверждение – 1 балл</i>	<b>5</b>
4	Дано сравнение картин	<b>Максимально</b>

	<i>За каждое верное утверждение – 1 балл</i>	<b>10</b>
5	Определено, какими эмоциональными доминантами, хотел наделить художник каждое произведение <i>За каждое верное утверждение – 1 балл</i>	<b>Максимально 10</b>
<b>Максимальный балл</b>		<b>65</b>

#### 4.1

		Кол-во баллов
1	Названы пять групп экспонатов	<b>3</b>
	Названы четыре группы экспонатов	2
	Названы три группы экспонатов	1
	Названы две ИЛИ одна группы экспонатов ИЛИ ответ не дан	0
2	Даны названия пяти групп экспонатов	<b>3</b>
	Даны названия четырех групп экспонатов	2
	Даны названия трех групп экспонатов	1
	Даны названия двух ИЛИ одной группы экспонатов ИЛИ ответ не дан	0
3.	Дано название выставки метафорическое	<b>2</b>
	Дано название номинативное выставки	1
	Дано девиз	1
	Ответ не дан	0
4.	Назван центральный экспонат и дано три аргумента обоснования	<b>3</b>
	Назван центральный экспонат и дано два аргумента обоснования	2
	Назван центральный экспонат и дан один аргумент обоснования	1
	Назван только экспонат ИЛИ ответ не дан	0
5.	Названо средство интерактивности и дано три аргумента обоснования <i>За каждое средство – 1 балл, за каждое обоснование – 1 балл</i>	<b>Максимально 15</b>
<b>Максимальный балл</b>		<b>26</b>

#### 4.2.

		Кол-во баллов
1.	Дано название выставки метафорическое и девиз	<b>4</b>
	Дано название номинативное выставки и девиз	2
	Дан девиз ИЛИ номинативное выставки	1
	Ответ не дан	0
2.	Правильно определено количество фильмов – 6	<b>6</b>
3.	Семнадцать мгновений весны	<b>12</b>
	Каштанка	
	Человек с бульвара Капуцинов	
	Несколько дней из жизни И. И. Обломова	

	<p>Мэри Поппинс, до свидания Сказ про то, как царь Пётр арапа женил</p> <p><i>По 2 балла за каждое название фильма</i></p>	
4	<p>1973 Семнадцать мгновений весны роль Вальтер Шелленберг Сценарий написал Юлиан Семёнов на основе своего одноимённого романа.</p> <p>1975 ф Каштанка месье Жорж, клоун, «Каштанка» — советский фильм 1975 года, снятый режиссером Романом Балайном на Киностудии имени А. Довженко. Экранизация одноимённого рассказа Антона Чехова.</p> <p>1987 ф Человек с бульвара Капуцинов Гарри Маккью, владелец салуна и бармен Автор сценария Эдуард Акопов</p> <p>1979 ф Несколько дней из жизни И. И. Обломова Илья Ильич Обломов по мотивам романа И. А. Гончарова «Обломов».</p> <p>1983 тф Мэри Поппинс, до свидания мисс Юфимия Эндрю (2 серия) по произведениям Памелы Трэверс о Мэри Поппинс.</p> <p>1976 ф Сказ про то, как царь Пётр арапа женил Павел Ягужинский «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» — советский художественный фильм-мелодрама, поставленный на Московской ордена Ленина киностудии «Мосфильм» в 1976 году режиссёром Александром Миттой по мотивам неоконченного произведения А. С. Пушкина «Арап Петра Великого».</p> <p><i>По 2 балла за каждое название литературного произведения, по 1 баллу за автора</i></p>	12
5.	<p>Назван фильм, неподходящий для кинолектория. «Сибирский цирюльник» — российско-французско-итальянско-чешский художественный фильм режиссёра Никиты Михалкова 1998 года.</p>	1
<b>Максимальный балл</b>		<b>35</b>

**Всего 200 баллов**