

Уважаемые коллеги!

В **2024-2025** учебном году на муниципальном этапе предложен один (общий) комплект заданий для учащихся 7-8 классов.

Напоминаем, что итоги следует подводить **в каждой параллели отдельно**.

Ключи адресованы учителям русского языка и литературы, поэтому текст комментария написан научным стилем и содержит лингвистические термины. Предполагается, что школьники могут сформулировать правильный ответ своими словами, не используя научную терминологию.

Если ученики дают лингвистически правильный ответ, не предусмотренный в ключе, то такой ответ тоже должен быть оценен баллами.

Ю. М. Бокарева, канд. филол. наук,
доцент кафедры совр. русского языка
и методики его преподавания НГПУ,
председатель методической комиссии по русскому языку

7-8 класс

1. Уважаемые участники олимпиады! Прочитайте внимательно текст.

Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю. Н. Караулова (М., 1997) о букве (1)___ сообщает следующее:

«С начала XVIII в. буква (1)___ называлась «и с (2)_____» по значку «кратка» над буквой;

во второй половине XIX в. эта буква по предложению Я. К. Грота стала называться «(3)_____»;

во второй половине XX в. возникло новое название буквы «(4)___» (читается [ий]).

Название буквы «(3)_____» употребляется как существительное (5)_____ рода», как и большинство названий русских букв.

Во многих современных словарях и в справочниках эту букву продолжают именовать «по Гроту» – «(3)_____».

1) Догадайтесь, как нужно заполнить пропуски в тексте (Пропуски обозначены цифрами в скобках: (1), (2) и т.д. Одинаковые цифры скрывают

одинаковый ответ). Свой ответ запишите рядом с цифрой. Текст переписывать не нужно.

2) Вы знаете такую детскую загадку: «**а** и **б** сидели на трубе. **а** упало **б** пропало. Кто остался на трубе?»?

Учитывая, что здесь эта загадка записана грамматически правильно, ответьте на вопрос и выполните задание. Какие глагольные формы помогают вам определить грамматический признак существительных-**названий** букв? Выпишите эти глаголы и укажите этот грамматический признак.

3) Запишите, заполняя пропуски.

Э оборотн..; больш.. буква **К**; прописн.. **Н**; писать с заглавн.. буквы **В**; исправить строчн.. **т** на прописн.. **Т**.

Ключ

1) Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю. Н. Караулова (М., 1997) о букве **Й** сообщает следующее:

«С начала XVIII в. буква **Й** называлась «и с **краткой**» по значку «кратка» над буквой;

во второй половине XIX в. эта буква по предложению Я. К. Грота стала называться «**и краткое**»¹;

во второй половине XX в. возникло новое название «**й**» (читается [ий]).

Название буквы «**и краткое**» употребляется как существительное **среднего** рода», как и большинство названий русских букв.

Во многих современных словарях и в справочниках эту букву продолжают именовать «по Гроту» – «**и краткое**».

(1) **Й**

(2) **краткой**

(3) **и краткое**

¹ Со времени выхода в свет в 1873 г. первого академического труда по русской орфографии (Я.К. Грот «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого донныне») за этой буквой закрепилось предложенное Я.К. Гротом название «и краткое».

(4) й

(5) среднего

по 1 баллу за каждый ответ = 5 баллов

2) Глагольные формы *упало*, *пропало* помогают определить грамматический признак существительных-названий букв (2 балла). Существительные-названия букв относятся к среднему роду² (1 балл).

3) Запишите, заполняя пропуски.

Э оборотн^{ое}; больш^{ая} буква **К**; писать с заглавн^{ой} буквы **В**; исправить строчн^{ое} т на прописн^{ое} Т. По 1 баллу за каждое правильное написание = 5 баллов.

Всего за задание – 13 баллов

2. Найдите в данных примерах из Национального корпуса русского языка старинные названия букв. Выпишите эти слова в составе словосочетания. Догадайтесь, что означают выписанные вами выражения, запишите их значения.

1) Волосы у него на круглой голове стоят ершом, лицо скуластое, маленький нос загнут вниз, как у филина, тонкие губы презрительно искривлены; он широко расставил ноги, упёрся руками в бока и стоит фертом, поглядывая на врагов светлыми, недобрыми глазами (М. Горький).

2) Антонида в нежно-лазоревом платье, Ольга – в пронзительно-лимонном кушали в двухсветной, дощатой, наспех построенной зале, – полтора гостя сидели с внешней стороны поставленного покоем стола, – внутри возились шуты: скакали в чехарду, дрались пузырями с горохом, лаяли, мяукали, поднимали такую возню – сено летело на блюда и парики (А. Н. Толстой).

² Названия большинства букв русского алфавита – существительные среднего рода. См., например, Энциклопедия «Русский язык» под ред. Ю. Н. Караулова (М., 1997), Словарь русского языка под ред. А. П. Евгеньевой.

3) Эх, попадись они мне в руки... Я бы им, пакостникам, прописал ижицу! – погрозил старик. – Ну чем же я теперь трактористов поить буду? (А. И. Мусатов)

Ключ

1) *стоит ферт* (1 балл). Значение: «подбоченившись, уперев обе руки в бока, самодовольно» (в контексте – «упёрся руками в бока») (2 балла). Выражение связано с буквой «ферт» из церковнославянского языка, которая напоминала человека, самодовольно поставившего обе руки себе на пояс) (+ 1 поощрительный балл, если есть пояснение).

2) *поставленного покоем* (или *поставленного покоем стола*) (1 балл). Значение: «в форме буквы П» (2 балла).

3) *прописал ижицу* (или *прописал бы ижицу*) (1 балл). Значение: «Жестоко наказывать, проучить кого-либо» (2 балла). По форме эта буква отчасти напоминает пучок розог или плетку... Русские пословицы связывают ижицу с телесными наказаниями: *Фита и ижица, к ленивому плетка движется; ижица – плетка близится*. Возможно, выражение *прописать ижицу* восходит к *прописная ижица* (буква, написанная красной краской). При старательной порке на теле действительно возникает что-то вроде прописной ижицы³ (+ 1 поощрительный балл, если есть пояснение, почему ижица связана с наказанием).

Всего за задание – 9 баллов + возможны 2 поощрительных балла.

3. 1) Какие глаголы относятся к переходным, какие – к непереходным?

2) Изучите данные словарные статьи. Какие грамматические пометы в разных словарях указывают на переходность / непереходность глагола?

пили́ть, пилю́, пилишь; прич. наст. пиля́щий; прич. страд. прош. пиленный, -лен, -а, -о; несов., перех. и без доп.

³ Справочник по фразеологии https://frazeolog_ru.academic.ru/

1. Разрезать пилой. Пилить бревна. □ [Старик] пилил кусок железа, и сыпались железные опилки. Чехов, *Бабье царство*. || перен. разг. Изводить, донимать непрерывными попреками, придирками. – *Разве это жизнь? Пилят с утра до ночи: дурак, да дурак! Это невыносимо наконец!* Н. Успенский, *Тихая пристань*.

2. перен. разг. неодобр. Играть на смычковом музыкальном инструменте. [Райский] подошел к форточке, отворил ее,дохнул свежим воздухом: до него донеслись звуки виолончели. – *Ах, опять этот пилит!* – с досадой сказал он. И. Гончаров, *Обрыв*. || Издавать однообразные резкие звуки (о насекомых). *Ночная смена кузнечиков пилит и пилит на одной ноте: цвирь-дэвинь, цвирь-дэвинь – словно едет телега, поскрипывая рассохшимся, намазанным колесом.* Полторацкий, *Киношники*.

3. разг. Стачивать верхние слои, края чего-л., придавая нужную форму; опиливать. *Пилит напильником деталь. Пилка плохо пилит.* (Словарь русского языка в 4 тт. М., 1984-1989).

ПИЛ'ИТЬ, пилю, пилишь; пилящий, несовер.

1. что. Разрезать твердое вещество (дерево, металл) пилой. Пилить дрова.

2. перен., кого-что. Мучить, донимать непрерывными попреками, придирками (разг. фам.). *Часто со смехом рассказывал, что когда ночью «супружница начинает пилить его», то он обыкновенно берет подушку и, посвистывая, уходит в кабинет.* Чехов. *Жена... бранила и пилила меня за это.* Л. Толстой.

(Толковый словарь русского языка под ред. Д. Н. Ушакова)

ПИЛИТЬ, пилю, пилишь; пилящий; пиленный; несовер.

1. что. Резать пилой, а также снимать слой металла напильником. П. доски.

2. перен., кого (что). Беспрерывно упрекать, попрекать (разг.). П. мужа.

(Толковый словарь С. И. Ожегова)

Ключ

1) Переходными называются глаголы, которые способны управлять словами в вин.п. без предлога или род.п. при отрицании, т.е. прямым дополнением (до **2 баллов** за полный ответ).

2) В словарных статьях переходность обозначается либо специальной пометой *перех.* (Словарь русского языка в 4 тт.) (**1 балл**), либо мест. *что / кого (что)* (Словарь под ред. Д. Н. Ушакова, словарь С. И. Ожегова) (**1 балл**). Непереходность чаще никак не отмечается (**1 балл**), иногда у многозначного глагола есть помета *без доп.* (Словарь русского языка в 4 тт.) (**1 балл**).

Всего за задание – 6 баллов

4. Определите переходность / непереходность многозначных глаголов в следующих предложениях. Укажите номера предложений, в которых выделенные глаголы 1) являются переходными; 2) являются непереходными.

1) А когда кончил молчать, оказалось, что руки у меня трясутся и я даже не мог **рисовать** лебедей (И. Грекова. Хозяева жизни).

2) Больше никто не приезжал. Кипренскому было некого **рисовать** (К.Г. Паустовский. Орест Кипренский).

3) Я никогда не думала, что умею **рисовать**, а два года назад взяла в руки кисточку, и теперь у меня дома висят копии любимых Ван Гога, Сезанна, Моранди (Юлия Пешкова. В поисках диковинного).

4) – А вам петух зачем? – спросил я. – **Рисовать** буду. – Он не будет сидеть смирно (Г. А. Газданов. Вечер у Клэр).

5) А вот стихи настоящие написать – это я не в состоянии (а сколько я их прочел!), **рисовать** не могу, музыку сочинять не могу (Даниил Гранин. Зубр).

6) Танечка сама в четыре года **читать** начала (Александр Мардань. Тайна на троих).

7) Эти рассуждения было интересно **читать**, пока существовал выбор: а не попробовать ли нам вместо доски и книги использовать экран и показать на нем нечто занятное (М. Арапов. Когда текст обретает смысл).

8) Петрова потрясало, как взрослые люди, взяв книгу, поклеванную черными знаками, начинали **читать**, причем если Петров давал разным взрослым ту же книгу, открытую на той же странице, взрослые, как сговорившись, начинали читать одно и то же (А. Сальников. Петровы в grippe и вокруг него).

9) Нельзя **читать** в движущемся транспорте, т. к. из-за неустойчивости положения книги все время меняется фокусное расстояние, что ведет к изменению кривизны хрусталика, ... в результате чего нарушается зрение (Н. В. Папушина, О. В. Филипенко. Оптическая система глаза).

Ключ

1) В переходном значении выступает глагол *рисовать*
в 1 предл.: *рисовать лебедей*,
2 предл.: *некого рисовать*,
4 предл.: *Рисовать буду* (*петуха* – восстанавливается из предыдущей реплики):

глагол *читать*

в 7 – *рассуждения читать*,

8 *книгу* (из предыдущего фрагмента) *читать*.

2) В непереходном значении глагол *рисовать* выступает

в 3 (*умею рисовать*),

5 (*рисовать не могу*),

глагол *читать*:

в 6 – *начала читать* (научилась);

9 – *нельзя читать*,

По 1 баллу за каждый правильный ответ

Всего за задание – 9 баллов.

5. Выпишите подлежащее из каждого предложения. Найдите «лишнее», поясните свой ответ.

- 1) В этом доме происходило нечто странное.
- 2) Странные люди жили в соседней квартире.
- 3) Возле дома остановились Григорий Ильич с Любой.
- 4) Было три часа ночи.
- 5) Сын со своим котом живет в новом доме.
- 6) Великий Устюг очень красив зимой.
- 7) Рядом стоял кто-то из взрослых, держал его за руку.

Ключ

- 1) нечто странное
- 2) Странные люди
- 3) Григорий Ильич с Любой
- 4) три часа
- 5) Сын
- 6) Великий Устюг
- 7) кто-то из взрослых

По 1 баллу за каждое правильно выписанное подлежащее. Если подлежащее указано не полностью, балл не начисляется = **7 баллов**.

Лишнее: подлежащее в предложении №5 (*сын*) (**1 балл**), т.к. в этом случае подлежащее выражено одним словом, во всех остальных подлежащее выражено не одним словом / словосочетанием (**1 балл**).

Всего за задание – 9 баллов.

6. Ответьте на вопросы по этикету виртуального общения.

1) Переписываясь с другом, вы случайно задели пальцем одну из клавиш клавиатуры, не заметили этого и отправили ему очередное послание. После чего собеседник попросил не кричать. Какую клавишу вы случайно нажали?

2) И снова вы общаетесь с другом, решили ему поподробнее рассказать о своем новом телефоне. Отправили сообщение, а друг вам в ответ написал: «Неудобно – я сейчас в автобусе. Напиши нормально!» Какое именно сообщение вы ему отправили, и что значит «нормально» в данном случае?

3) Вы забыли, что вам задали по русскому языку и написали своей учительнице: «Елена Сергеевна, извините, но я забыл домашнее задание. Напишите, пожалуйста, номер упражнения. Заранее спасибо!» Елена Сергеевна прислала номер упражнения и посоветовала больше не использовать некое словосочетание из вашего сообщения. Какое и почему?

Ключ

1) Случайно была нажата клавиша Caps Lock (или «стрелка вверх», или «все заглавные»). Текст, состоящий из заглавных букв в виртуальном общении, воспринимается как крик.

2) Вы отправили ему голосовое сообщение. Его неудобно слушать в шумном общественном месте. Нормальным в таком случае следует считать текстовое сообщение.

3) Учитель рекомендовал не использовать сочетание «заранее спасибо». Эта формула как бы обязывает собеседника к исполнению просьбы.

До 3 баллов за каждый ответ, если ответ развернутый= 9 баллов.

Всего за задание – 9 баллов.

7. Запишите слова, старославянские по происхождению, которые соответствуют следующим исконно русским (например, *морок* – *мрак*, *облако* – *оболочка*, *надёжный* – *надежда*). Укажите стилистическую

характеристику старославянизмов в современном русском литературном языке.

- 1) *Одёжа*
- 2) *Сторож*
- 3) *Волочить*
- 4) *Горожанин*
- 5) *Берег*
- 6) *Голод*

Ключ

1. *Одёжа* – *одежда*, стилистически нейтральное.
2. *Сторож* – *страж*, ВЫСОК.
3. *Волочить* – *влачить*, ВЫСОК.
4. *Горожанин* – *гражданин*, нейтральное.
5. *Берег* – *брег*, ВЫСОК., трад.-поэт.
6. *Голод* – *глад*, ВЫСОК., трад.-поэт.

(Словарь русского языка в 4-х т.)

1 балл за верно указанное старославянское слово, +1 балл за стилистическую характеристику = максимум 2 балла за каждое слово.

Всего за задание – 12 баллов.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Всего
Баллы	13	6	9	9	9	9	12	67

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий соревновательного тура, и **при необходимости** может быть приведена к 100-балльной системе (в этом случае итоговая максимальная оценка по итогам выполнения заданий составляют 100

баллов; результат вычисления округляется до сотых).

Жюри может осуществить перевод первичных баллов в фактические (по 100-балльной системе) по следующей формуле:

$$\text{Балл (факт.)} = \frac{\text{Балл (первич.)} \times 100}{\text{максимальный балл за тур}}$$

При переводе первичных баллов в фактические результат вычисления округляется до сотых.

Пример.

Максимальный балл за соревновательный тур – **67**.

Участник класса получает **60 первичных балла**.

По формуле для определения фактических баллов:

$$(60 \times 100) / 67 = 89,552238...$$

Округляем до сотых: **фактический балл – 89,55**