

10-11 класс

Уважаемые коллеги!

В 2024-2025 учебном году на муниципальном этапе предложен один (общий) комплект заданий для учащихся 10-11 классов.

Напоминаем, что итоги следует подводить **в каждой параллели отдельно**.

Ключи адресованы учителям русского языка и литературы, поэтому текст комментария написан научным стилем и содержит лингвистические термины. Предполагается, что школьники могут сформулировать правильный ответ своими словами, не используя научную терминологию.

Если ученики дают лингвистически правильный ответ, не предусмотренный в ключе, то такой ответ тоже должен быть оценен баллами.

Ю. М. Бокарева, канд. филол. наук,
доцент кафедры совр. русского языка
и методики его преподавания НГПУ, председатель методической
комиссии по русскому языку

1. Произнесите скороговорку:

«Поезд мчится, скрежеща: ж, ч, ш, щ, ж, ч, ш, щ».

1) Какую часть скороговорки можно произнести по-разному? Чем различаются варианты произношения? Сделайте фонетические транскрипции, отражающие варианты произнесения.

2) Какой образ создается при произнесении? Какие фонетические явления участвуют в создании этого образа?

Ключ

1) Разница в произношении связана со второй частью скороговорки (1 балл).

В первом варианте проговариваются названия букв «жэ», «чэ», «ша», «ща». В этом случае выделяется 4 самостоятельных фонетических слова (они повторяются), в которых гласные звуки находятся под ударением (2 балла).

Можно принимать любую верно выполненную транскрипцию (в любой системе), например, так:

[пóйист мч'йца скр'ижыщá // жэ́ / ч'э́ / ша́ / щá // жэ́ / ч'э́ / ша́ / щá //]

или так:

[пóј'ьст мч'йць скр'ьжыш:'á // **жэ' / ч'э' / ша' / ш:'á** // жэ' / ч'э' / ша' / ш:'á //]

За первый верный вариант транскрипции – 2 балла.

Во втором варианте часть скороговорки ж, ч, ш, щ / ж, ч, ш, щ произносится быстро, ж, ч, ш, щ – одно фонетическое слово (оно повторяется), в этом фонетическом слове гласные звуки находятся в безударной позиции и изменяются (редуцируются) (2 балла).

Можно принимать любую верно выполненную транскрипцию (в любой системе), например, так:

[пóйист мч'йца скр'ижыщá // **жыч'ишыщá** // жыч'ишыщá //]

или так:

[пóј'ьст мч'йць скр'ьжыш:'á // **жъч'ьшыш:'á** // жъч'ьшыш:'á //]

*Произношение гласного звука [ы] третьем слоге [жыч'иш**ы**щá] соответствует старомосковской орфоэпической норме. Современная произносительная норма в данной позиции – звук [а] или [Λ]: в транскрипции может быть [жыч'иш**а**щá] или [жыч'иш Λ щá].

По старым московским нормам, на месте буквы «а» в первом предударном слоге после ж, ш, ц произносился звук [ы].

Поэтому верным в ответах участников олимпиады нужно считать и [а], и [Λ], и [ы] в третьем слоге слова [жыч'иш**ы**щá].

За второй верный вариант транскрипции – 2 балла

2) Скороговорка создает образ поезда, движущегося **со скрежетом** по рельсам (1 балл).

Фонетические явления.

I. Звукоподражание.

а) Звукоподражание стуку колес (1 балл).

Произношение [жэ́ / ч'э́ / ша́ / ща́] имитирует стук колес. *В этом случае выделяется 4 самостоятельных фонетических слова (они повторяются), в которых гласные звуки находятся под ударением.

*Выделенный полужирным ответ может быть записан раньше, в пункте 1). Там за этот ответ уже начислены 2 балла. Если в пункте 1) этого ответа нет, то 2 балла нужно начислить здесь. 2 балла за указание на 4 самостоятельных слова, в которых гласные звуки находятся под ударением **начисляются один раз** (или в пункте 1), или здесь).

б) Звукоподражание скрежету движущегося по рельсам поезда (1 балл).

Произношение [жыч'ишыща́] / [жъч'ышыш:'а́] воспроизводит скрежет движущегося по рельсам поезда. **В таком случае вторая часть скороговорки (ж, ч, ш, щ) – одно фонетическое слово, в котором гласные звуки находятся в безударной позиции и изменяются (редуцируются).

Выделенный полужирным ответ может быть записан раньше, в пункте 1). Там за этот ответ уже начислены 2 балла. Если в пункте 1) этого ответа нет, то 2 балла нужно начислить здесь. 2 балла за указание на одно фонетическое слово, в котором гласные звуки находятся в безударной позиции и изменяются (редуцируются) **начисляются один раз (или в пункте 1), или здесь).

II. Рифма.

Созвучие в окончании двух слов: [скр'ижыща́] – [жэ́/ ч'э́/ ша́/ща́] (1 балл).

III. Ритмическая организация.

Одинаковое количество слогов в рифмующихся словах создает определенный ритм.

В фонетическом слове [скр'ижыщá] / [скр'ъжыш:'á] выделяется 4 фонетических слога: [ск-р'и-жы-щá] / [ск-р'ъ-жы-ш:'á]. В первом слоге слогообразующим выступает шумный согласный, что не является типичным для русского языка. Выделение 4-х слогов в данном слове задается ритмической организацией второй части скороговорки:

- 1) выделяется 4 односложных слова [ж'э/ ч'э/ шá/щá] / [ж'э / ч'э / шá /ш:'á];
- 2) выделяется 4 слога в слове [жы-ч'и-шы-щá] / [жъ-ч'ь-шы-ш:'á].

(+ поощрительный 1 балл, если есть указание на одинаковое количество слогов, создающих ритм)

Всего за задание – 13 баллов + 1 поощрительный балл за указание на одинаковое количество слогов, создающих ритм.

2. Познакомьтесь с данными словарей и примерами употребления слова *форсить* из Национального корпуса русского языка и социальных сетей. Укажите номера примеров, в которых это слово употреблено в значении, не указанном в словарях. Сформулируйте это значение.

Какие лексические явления можно назвать, анализируя представленные в задании материалы?

Этимологический словарь Макса Фасмера

Форс род. п. -у, м., также ф'орса ж. «сила, высокомерие, чванство», форс'ить (Лесков). Из франц. force «сила», откуда и нем. forsch «лихой, молодежаватый».

Малый академический словарь

форс'ить, -рш'у, -рс'ишь; *несов.* Прост. Щеголять, франтить. – *Петр Васильич, сказывают, больно што-то форсит?.. – Сапоги со скрипом завел,*

пуховую шляпу, – так петухом и расхаживает. Мамин-Сибиряк. Золото. [Ефимов:] И это – не монокль, а стекло от дамских часов, я вижу. Дешево форсишь. М. Горький, Фальшивая монета. || Хвастаться, важничать, выставлять что-л. напоказ. Мне все, знаете, хочется выпытать из него, форсит ли он только, или в самом деле богат. Писемский, Фанфарон. – Наш прапорщик не очень боевой, – усмехнулся Родионов. – Зато не форсит и нас слушает, – заступился Блохин. Степанов, Порт-Артур.

Примеры

1) Но вообще-то Вы, конечно, сумасшедший парень, чтобы сибиряк да в Сибирь зимой в ботиночках – это уметь надо форсить.

2) Слушайте на всех площадках, а также не забывайте форсить в тик токе звук.

3) Как же в твитах форсят эту пикчу.

4) Побранить бы ее, чтоб не сидела на сквозняках... – нечего форсить в наши-то годы!

5) Форсить, кокетничать или просто поламываться на глазах у старших было для меня совершенной невозможностью.

6) Крипту форсят так, что уже из каждого угла о ней слышно постоянно, а смысл-то форсить настолько ненадёжную штуку?

Ключ

Примеры, в которых слово *форсить* употреблено в значении, не указанном в словарях, – 2), 3), 6) (по 1 баллу за пример = 3 балла).

Значение – «популяризировать / продвигать» (2 балла)

Лексические явления:

неологизм – в примерах 2), 3), 6) (1 балл);

омонимы – слова в примерах 1), 4) 5) и в примерах 2), 3), 6) (1 балл);

заимствованные слова (1 балл):

разговорные слова / просторечные (1 балл);

неологизм – жаргонное слово / слово молодежного жаргона (1 балл).

Всего за задание – 10 баллов.

3. Прочитайте стихотворение Николая Моршена «Белым по белому». Исследователи творчества Н. Моршена (Ю. В. Линник, Л. Ржевский Л. Флейшман и др.) называют его поздним футуристом, «неофутуристом», потому что он экспериментировал со словом, создавал новые слова. Найдите в данном стихотворении слова, которые создал поэт (выписывать их не нужно). Сгруппируйте эти слова по модели образования. Назовите словообразовательные модели и приведите по 2 примера (если возможно¹) из данного текста для каждой словообразовательной модели.

Как эти слова работают в стихотворении?

Белым по белому

Зима пришла в суровости,
А принесла снежновости.
Всё поле снегом замело,
Белым-бело, мелым-мело
На поле снеголым-голо,
И над укрытой тропкою,
Над стёжкой неприметною,
Снегладкою, сугробкою,
Почти что беспредметною,
Туды-сюды, сюды-туды
Бегут снегалочки следы,
Как зимниероглифы,
Снегипетские мифы.
В лесу дубы немногие,
Снеголые, снежногие.
Висят на каждой ёлочке

¹ Если в тексте нет двух примеров, можно привести один пример.

Снеговоздики, снегопочки.

И снеговая сосна

Стоит прямее дротика.

Сугробовая тишина.

Снеграфика. Снеготика.

Н. Моршен

Ключ

1) Слова, образованные способом сложения по модели белым-бело (1 балл): *мельм-мело, снеголым-голо* (2 балла за примеры)

2) Слова, образованные способом сложения по модели: часть слова соединяется с целым словом (1 балл): сюда можно отнести *снежновости* (снеж/ные новости), *сугробкий* (суг/роб, робкий), *снегалочки* (сне/жные, галочки), *снегипетские* (сн/ежные, египетские), *снеголые* (сне/жные, голые), *снеговоздики* (сне/жные гвоздики), *снегопочки* (снег, и/гопочки) *снеграфика* (сне/жная графика), *снеготика* (сне/жная готика) (2 балла за примеры).

Можно сказать, что это **телескопический способ**, по терминологии Е.А. Земской [Земская Активные процессы современного словопроизводства // Русский язык конца XX столетия. – М., 1996: 100].

При телескопии одно слово проникает в другое. При этом «отсеченные» части исходных слов вытесняются и утрачиваются. Свое название данный способ словообразования получил на основе сходства с телескопными трубами, составляющие части которых вдвигаются друг в друга.

Если участник олимпиады верно использует термин **телескопический способ (или **телескопия**), **можно начислить 1 поощрительный балл**

***Если участник олимпиады определяет модель так: начальная часть одного слова соединяется с целым словом, то в эту группу не входит слово

снегочелки (здесь целое слово *снег* сначала, а часть слова *иглочки* – в конце).

Тогда для слова *снегочелки* нужно указать отдельную модель. Например, так: целое слово соединяется с частью другого слова. В этом случае за указание модели нужно добавить **1 балл** + **1 балл** за слово *снегочелки* как пример этой модели.

3) Слова, образованные наложением одного слова на другое (**1 балл**), при этом есть общая часть, относящаяся как к первому слову, так и ко второму (в примерах **полужирным** выделена общая часть): сюда можно отнести *снеггладкую* (снег, гладкую), *сугробкою* (сугроб, робкою), *снегалочьи* (снег, галочьи), *зимниероглифы* (зимние, иероглифы), *снегегипетские* (снег, египетские), *снеголые* (снег, голые), *снегвоздики* (снег, гвоздики), *сугробовая* (сугроб, гробовая), *снегграфика* (снег, графика), *снеготика* (снег, готика) (**2 балла за примеры**).

Если участник олимпиад разделит эту группу на две: а) отдельно укажет слова, образованные наложением с одной общей буквой (*снеггладкой*, *снегалочьи* и др.), б) отдельно слова, у которых при наложении оказывается общей целая часть слова *сугробкою*, *зимниероглифы* и др.), **то за указание каждой модели нужно начислить 1 балл**.

4) Слово *снежногие* образовано или способом сложения с нулевым суффиксом *снежные* + *ноги* + нулевой суффикс, образующий прилагательное, или по модели *босоногие* (**1 балл за верный комментарий этого слова**).

5) Слово *снеголовая* образовано или способом сложения с нулевым суффиксом *снежная* + *голова* + нулевой суффикс, образующий прилагательное, или по модели *безголовая* (**1 балл за верный комментарий этого слова**).

Окказионализмы Н.Моршена создают яркий образ зимы. Например, *снеготика*: резкие очертания зимней природы (сосульки, снежинки, заостренные ледяные осколки) напоминают готические

соборы с вертикальными, тонкими деталями, устремляющимися вверх. «Зимниероглифы» — следы птицы на снегу превращаются тайные письмена... (GURU <https://literaguru.ru/futurist-o-kotorom-vam-ne-rasskazyvali/>) (До 3 баллов за развернутый ответ)

Всего за задание – 14 баллов

4. 1) Распределите следующие слова по 3 группам:

А) слова, имеющие омонимы среди слов состояния (слов категории состояния), наречий и прилагательных;

Б) слова, которые могут быть только словами состояния;

В) слова, не способные выступать как слова состояния.

2) Составьте предложения с **одним** словом из группы А в роли разных частей речи. Укажите, какой частью речи является выбранное Вами слово в каждом предложении.

Трудно, никак, ласково, нельзя, надо, тихо, можно, стыдно, темно, несмело, громко, грустно.

Ключ

слова, имеющие омонимы среди слов состояния, наречий и / или прилагательных	слова, которые могут быть только словами состояния	слова, не способные выступать как слова состояния
<i>трудно</i>	<i>нельзя</i>	<i>никак</i>
<i>тихо</i>	<i>надо</i>	<i>ласково</i>
<i>темно</i>	<i>можно</i>	<i>несмело</i>
<i>грустно</i>	<i>стыдно</i>	<i>громко</i>

По 1 баллу за каждое слово, верно распределенное в группу, = 12 баллов.

По 1 баллу за каждое составленное предложение с верным указанием части речи выбранного слова = **3 балла**

Всего за задание – 15 баллов

5. Найдите подлежащее в каждом предложении. Как в зависимости от аргументации можно сгруппировать данные предложения? Запишите критерии, которые помогают определить, что слово выполняет роль подлежащего, укажите в каждой группе номера примеров. Рядом с номером примера выпишите подлежащее.

- 1) Мать любит дочь.
- 2) Стены украшают плакаты.
- 3) Многоквартирные дома обслуживают десятки специалистов.
- 4) Мышь чует рысь.
- 5) Глаза застилали слезы.
- 6) Физика интересуется математика.
- 7) Солнце закрыло облако.
- 8) Трактор задел экскаватор.
- 9) Весенний день год кормит.
- 10) Улицы освещают фонари.

Ключ

1 группа. Определяем подлежащее в зависимости от смысла и **от порядка слов** (подлежащее на первом месте). Если существительные поменять местами, другое существительное будет выполнять роль подлежащего (**1 балл** за указание критерия определения подлежащего): 1) мать, 4) мышь, 6) физика, 8) трактор (**по 1 баллу** за каждое подлежащее = **4 балла**).

2 группа. Определяем подлежащее **по смыслу**. Другое существительное не может быть подлежащим (**1 балл** за указание критерия определения подлежащего): 2) плакаты, 3) десятки специалистов, 5) слезы, 7) облако, 9) день, 10) фонари (**по 1 баллу** за каждое подлежащее = **6 баллов**).

Всего за задание – 12 баллов.

6. Прочитайте древнерусский текст, переведите на современный язык выделенный фрагмент, выполните задания. Обратите внимание, что слова, подчёркнутые в тексте, должны быть переведены соответствующими русскими лексемами с другими корнями.

А к тому красному яру с нижнюю сторону Иртыша рѣки прилегла гора. А в той горѣ навоз с угодья прілегы логъ. А под той красной яр и под горю прилегы лугъ ... і тот лугъ угоженъ под сѣнные покосы да на том же лугу карасных осеръ много ... А около того мѣста красново яру и горы гдѣ угодно поселит слобода облегы лѣсъ березовой изретка есть і сосновой.

«Роспис описная землямъ» (Российский государственный архив древних актов – РГАДА, фонд «Столбцы и книги Сибирского приказа», е.х. 885. 1670 г.)

Ключ

Возможный перевод:

«А около того **обрыва** (глинистого или каменистого) **красно-рыжего** цвета с нижней стороны реки Иртыша **находится** гора. А на съезде с **удобного** (подходящего) для **хозяйствования** места той горы **находится** (располагается, есть) **низина** (широкий и длинный **овраг**). А под тем **красно-рыжим** обрывом и под горой **находится** (есть) луг».

красный яр – **обрыв** (глинистого или каменистого) **красно-рыжего** цвета – **2 балла**

прилегла – **находится, располагается, есть** – 1 балл

навоз – на **съезде (вниз)** – 2 балла

удье – **удобное (подходящее для хозяйствования) место** – 2 балла

лог – **низина (широкий и длинный овраг)** – 1 балл

Всего за перевод текста – 8 баллов.

7. Одно из слов приведённого в задании № 6 древнерусского текста входит в этимологическое гнездо с корнем, представленным в русском языке в нескольких фонетико-орфографических вариантах. Определите, какие слова будут относиться к данному этимологическому гнезду, заполнив пропуски.

Искомое слово существительное из текста _____ [1] содержит в рамках диахронного (исторического) подхода к членению слова приставку и суффикс. Исходный смысл корня искомого слова – ‘удовлетворять, подходить, быть удобным’. В современном русском языке глагол с такой же приставкой употребляется в прямом значении, близком к этимологическому значению корня ‘удовлетворить кого-н., сделав что-н. приятное, нужное’ и в переносном значении ‘попасть куда-н., наткнуться на что-н.’ (разг.) _____ [2]. У верующих людей слово с такой же приставкой, но другим суффиксом употребляется для названия некоторых святых _____ [3]. Исторически с корнем слова [1] с помощью некоторой приставки получилось существительное _____ [4] (с точки зрения синхронного (современного) словообразования слово считается непроизводным, так как в сознании современного носителя языка оно уже утратило связь с [1, 2, 3]), так как обозначает состояние атмосферы в данном месте в данное время. Производным от этого слова является прилагательное со значением ‘хороший, благоприятный в отношении [4]’ и историческим чередованием согласного в корне _____ [5]. Еще одно

прилагательное с такой же ступенью чередования согласного и, с точки зрения синхронного (современного) словообразования, также считающееся неприпроизводным, называет признак человека, в народной словесности: ‘красивый, миловидный’ _____ [6].

К этому же этимологическому гнезду относится существительное с неприпроизводной основой, имеющее значение ‘промежуток времени’ и являющееся вершиной большого синхронного (современного) словообразовательного гнезда _____ [7]. Его суффиксальными производными являются прилагательное _____ [8], выражающее отношение к названному словом [7] периоду времени; существительное (книжн., высок.), обозначающее время, ознаменованное важными общественными событиями _____ [9]; существительное, имеющее значение ‘календарная дата, отмечающая, что со времени какого-л. события прошел определённый период времени’ _____ [10].

Глагол, образованный с той же приставкой, что и слова [4, 5], также имеет временное значение _____ [11], как и его форма в составе фразеологизма _____ [12], употребляющегося в значении ‘вскоре, спустя некоторое время’, и другая, образованная с другой приставкой форма, ставшая наречием в современном русском языке со значением ‘заранее, заблаговременно’ _____ [13].

Ключ

Искомое слово существительное из текста угодье [1] содержит в рамках диахронного (исторического) подхода к членению слова приставку и суффикс. Исходный смысл корня искомого слова – ‘удовлетворять, подходить, быть удобным’. В современном русском языке глагол с такой же приставкой употребляется в прямом значении, близком к этимологическому значению корня ‘удовлетворить кого-н., сделав что-н. приятное, нужное’, и в переносном значении ‘попасть куда-н., наткнуться на что-н.’ (разг.) угодить /угождать [2]. У верующих людей слово с такой же приставкой, но другим

суффиксом употребляется для названия некоторых святых угодник [3]. Исторически с корнем слова [1] с помощью некоторой приставки получилось существительное погода [4] (с точки зрения синхронного (современного) словообразования, слово считается непроизводным, так как в сознании современного носителя языка оно уже утратило связь с [1, 2, 3]), обозначает состояние атмосферы в данном месте в данное время. Производным от этого слова является прилагательное со значением ‘хороший, благоприятный в отношении [4]’ и историческим чередованием согласного в корне погожий [5]. Еще одно прилагательное с такой же ступенью чередования согласного и, с точки зрения синхронного (современного) словообразования, также считающееся непроизводным, называет признак человека, в народной словесности: ‘красивый, миловидный’ пригожий [6].

К этому же этимологическому гнезду относится существительное с непроизводной основой, имеющее значение ‘промежуток времени’ и являющееся вершиной большого синхронного (современного) словообразовательного гнезда год [7]. Его суффиксальными производными являются прилагательное годовой [8], выражающее отношение к названному словом [7] периоду времени; существительное (книжн., высок.), обозначающее время, ознаменованное важными общественными событиями година [9]; существительное, имеющее значение ‘календарная дата, отмечающая, что со времени какого-л. события прошел определённый период времени’ годовщина [10].

Глагол, образованный с той же приставкой, что и слова [4, 5], также имеет временное значение погодить [11], как и его форма в составе фразеологизма немного погодя [12], употребляющегося в значении ‘вскоре, спустя некоторое время’, и другая, образованная с другой приставкой форма, ставшая наречием в современном русском языке со значением ‘заранее, заблаговременно’ загодя [13].

1) Угодье

2) Угодить / Угождать – 1) удовлетворить кого-н., сделав что-н. приятное, нужное; 2) попасть куда-н., наткнуться на что-н. (разг.)

3) Угодник – у верующих: название некоторых святых (человек, угодивший богу)

4) Погода – состояние атмосферы в данном месте в данное время

5) Погожий – хороший, благоприятный в отношении №4

6) Пригожий – в народной словесности: красивый, милостивый

7) Год – промежуток времени, равный периоду обращения Земли вокруг Солнца

8) Годичный – относящийся к указанному / названному словом в №7 периоду времени

9) Годовщина – календарная дата, отмечающая, что со времени какого-л. события прошел определённый период времени

10) Година (высок.) – время, ознаменованное важными общественными событиями

11) Погодить (разг.) – то же, что ‘повременить’.

12) Немного погода – В составе фразеологизма, имеющего значение ‘вскоре, спустя некоторое время’

13) Загодя (разг.) – наречие: ‘заранее, заблаговременно’

Словари:

МАС,

Словообразовательный словарь А.Н. Тихонова,

Этимологический словарь русского языка Н.М. Шанского и Т.А. Бобровой,

Словарь народно-разговорной речи г. Томска XVII – начала XVIII вв.

За каждое слов – 1 балл.

Всего за задание 13 баллов.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Всего
Баллы	13	10	14	15	12	8	13	85

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий соревновательного тура, и **при необходимости** может быть приведена к 100-балльной системе (в этом случае итоговая максимальная оценка по итогам выполнения заданий составляют 100 баллов; результат вычисления округляется до сотых).

Жюри может осуществить перевод первичных баллов в фактические (по 100-балльной системе) по следующей формуле:

$$\text{Балл (факт.)} = \frac{\text{Балл (первич.)} \times 100}{\text{максимальный балл за тур}}$$

При переводе первичных баллов в фактические результат вычисления округляется до сотых.

Пример.

Максимальный балл за соревновательный тур – **85**.

Участник класса получает **78 первичных баллов**.

По формуле для определения фактических баллов:

$$(78 \times 100) / 85 = 91,764705\dots$$

Округляем до сотых: **фактический балл – 91,76**.