

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
в 2024-2025 учебном году

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Время начала</i>	<i>Время окончания</i>
Испанский язык	7-8	06.12.2023	10.00	13.00

**1. Аудирование**

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. Su abuelo se llama igual que él.

a) verdadero                      b) falso

2. Las historias de su abuelo siempre eran muy largas.

a) verdadero                      b) falso

3. Todos en la familia cantaban la misma historia de manera un poco diferente.

a) verdadero                      b) falso

4. De niño tenía poca imaginación.

a) verdadero                      b) falso

5. Le apasiona solo un tipo de historias de tradición oral.

a) verdadero                      b) falso

6. Los tralenguas sirven para dar un consejo.

a) verdadero                      b) falso

7. Los tralenguas son los más divertidos.

a) verdadero                      b) falso

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

8. ¿Cómo se llama su abuelo?

a) Jaime

b) Jairo

c) Juanjo

9. ¿Cómo se transmiten las historias?

a) de padres a hijos

b) de compañeros a compañeros

c) de un país a otro

10. ¿De quién sabía todas las historias su abuelo?

a) de los vecinos

b) de sus padres

c) de los libros

11. ¿Para qué sirven todas esas historias?

a) solo entretener

b) entretener y transmitir cultura

c) ganar dinero para la familia

12. ¿Que se imaginaba cuando el abuelo le contaba historias?

a) viajes por países lejanos

b) la escuela

c) los campos de su país

13. ¿Cuántos tipos de historias de tradición oral menciona?

a) solo tres

b) solo uno

c) varios

14. ¿Cómo se describe algo en la adivinanza?

a) con sonidos

b) con números

c) con rima

15. ¿Cuál es la finalidad de un refrán?

a) dar consejo

b) mejorar la pronunciación

c) entretener

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ**

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Время начала</i>	<i>Время окончания</i>
Испанский язык	7-8	06.12.2024	10.00	13.00

## 2. Лексико-грамматический тест

**Задание:** заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Hola. Me llamo Manuel, \_\_\_(1) en Pamplona, tengo 30 años y estudié Comunicación Audiovisual. Me encanta \_\_\_(2): he estado en casi toda Europa y también en Perú, China, India y Egipto. Creo que \_\_\_(3) los lugares son interesantes y podemos aprender muchas cosas viajando. Pero leer \_\_\_(4) la historia de una ciudad o ver vídeos \_\_\_(5) internet también puede ser una forma de viajar sin salir de casa. He tenido muchos trabajos diferentes. El último \_\_\_(6) en un periódico en internet y me gustó mucho este medio. \_\_\_(7), cuando llegué a Madrid y conocí tantas historias de la ciudad, pensé en hacer el blog Historias de Madrid. Siempre me \_\_\_(8) preparar todos mis viajes, ver páginas web \_\_\_(9) la ciudad o hablar con gente que ha viajado a ese lugar. Pero, cuando llegué a Madrid en 2008, no \_\_\_(10) nada de la ciudad. Aquí me compré mis dos primeros libros sobre la ciudad y paseé una y otra \_\_\_(11) para conocer todos los barrios. Mis ideas vienen \_\_\_(12) leer y mirar mucho. Además, muchas personas que me han \_\_\_(13) me escriben y me dan información nueva, me envían fotos y me hablan de los lugares que \_\_\_(14) les gustan a ellos y que quieren \_\_\_(15) con otros amigos del blog. Mucha gente dice que escribir un blog tiene cosas buenas pero también malas, como \_\_\_(16), no tener horarios. En mi caso solo tiene cosas buenas y, de momento, \_\_\_(17) malo. Gracias a mi blog, he podido escribir un libro y hacer una \_\_\_(18) móvil, algo que, con otro trabajo, es muy difícil. También he estado en lugares a los que es muy difícil entrar y he conocido a gente que escribe otros blogs. Y todo sin \_\_\_(19) un euro. He escrito un libro sobre historias de Madrid. Un librero de una librería especializada en libros sobre Madrid me escribió para decirme que le gustaba mucho mi trabajo y me \_\_\_(20) si quería escribir un libro con historias del blog y otras nuevas. Si conoces algún lugar poco famoso de Madrid y quieres compartirlo con todos los amigos de esta ciudad, escíbeme. ¡Os espero a todos en mi blog!

1. a) he nacido      b) nací      c) me nací
2. a) viajar      b) viajo      c) viaje
3. a) muchos      b) varios      c) todos
4. a) sobre      b) encima      c) por

5. a) por            b) para            c) con  
6. a) es            b) iba            c) fue  
7. a) Porque      b) Por eso      c) Ya que  
8. a) gusto      b) gusta      c) gustan  
9. a) de            b) en.            c) a  
10. a) conocer    b) conozco    c) conocía  
11. a) vez          b) día          c) turno  
12. a) de            b) por            c) con  
13. a) leído      b) leedo      c) leer  
14. a) mucho      b) muchos      c) más  
15. a) contener    b) comprar    c) compartir  
16. a) por ejemplo    b) por razón    c) por acuerdo  
17. a) ni            b) nada            c) no  
18. a) programa    b) aplicación    c) diversión  
19. a) gasto        b) gastar        c) gastado  
20. a) pregunta    b) pregunto    c) preguntó

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ**

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Время начала</i>	<i>Время окончания</i>
Испанский язык	7-8	06.12.2024	10.00	13.00

### 3. Лингвострановедческая викторина

**Задание:** Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов:

1. ¿Qué idioma no es oficial en España?

- a) euskera
- b) gallego
- c) quechua

2. Aconcagua es la cumbre más alta de América y está en

- a) Perú
- b) Argentina
- c) Bolivia

3. La bebida típica de Argentina se llama

- a) Panela
- b) Orxata
- c) Mate

4. ¿Dónde se baila cumbia?

- a) Paraguay
- b) Colombia
- c) Dominicana

5. ¿Cómo se llama el vecino, escudero y fiel compañero de Don Quijote?

- a) Santiago Bernabéu
- b) Santi Pancho
- c) Sancho Panza

6. Toledo es la ciudad de tres culturas:
- a) rusa, española, francesa
  - b) judía, cristiana, musulmana
  - c) budista, islámica, cristiana
7. ¿Cómo se llama el postre típico navideño en España?
- a) turrón
  - b) macarrón
  - c) lechón
8. ¿En qué ciudad se encuentra la universidad más antigua de España?
- a) Toledo
  - b) Valencia
  - c) Salamanca
9. ¿Cuál de estos pintores no es español?
- a) Salvador Dalí
  - b) Fernando Botero
  - c) Juan Gris
10. ¿Cómo se llama el volcán que se encuentra en las islas Canarias?
- a) Veide
  - b) Leiden
  - c) Teide

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ**

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Время начала</i>	<i>Время окончания</i>
Испанский язык	7-8	06.12.2024	10.00	13.00

#### 4. Чтение

**Задание 1:** Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Укажите выбранные варианты (а, б, с) под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

Museo Guggenheim (Bilbao)

Es obra del arquitecto estadounidense Frank Gehry y representa un magnífico ejemplo de la arquitectura más vanguardista del siglo XX. Con 24 000 m<sup>2</sup> de superficie, de los que 11 000 están destinados a espacio expositivo, el edificio representa un hito arquitectónico por su audaz configuración y su diseño innovador, conformando un seductor telón de fondo para el arte que en él se exhibe.

En conjunto, el diseño de Gehry crea una estructura escultórica y espectacular perfectamente integrada en la trama urbana de Bilbao y su entorno.

El Museo Guggenheim Bilbao se construyó entre octubre de 1993 y octubre de 1997, y el emplazamiento elegido, en una curva de un antiguo muelle de uso portuario e industrial, supuso la recuperación de la ría del Nervión para la ciudad y su reurbanización para la cultura y el ocio.

Debido a la complejidad matemática de las formas curvilíneas proyectadas por Gehry, este decidió emplear un avanzado software inicialmente utilizado en la industria aeroespacial, CATIA, para trasladar fielmente su concepto a la estructura y facilitar su construcción. Para la “piel” exterior del edificio, el arquitecto eligió el titanio, tras descartar otros materiales.

El acabado de las cerca de 33 000 finísimas planchas de titanio consigue un efecto rugoso y orgánico, al que se suman los cambios de tonalidad del material según se encuentre la atmósfera. Los otros dos materiales empleados en el edificio, piedra caliza y vidrio, armonizan perfectamente, logrando un diseño arquitectónico de gran impacto visual, hoy día convertido en verdadero icono de la ciudad en todo el mundo.

1. ¿De qué estilo es el diseño del edificio del museo?
  - a) clásico
  - b) antiguo
  - c) moderno



2. ¿Dónde está situado el museo?
- a) Al lado del río
  - b) En un parque
  - c) En el territorio de la Universidad
3. ¿Por qué el arquitecto tuvo que usar el software de la industria aeroespacial?
- a) por el clima de la ciudad
  - b) por la complejidad de las formas
  - c) por el precio
4. ¿Qué material se usa en el exterior del edificio?
- a) muelle
  - b) titanio
  - c) cobre
5. ¿Qué otros materiales se usan en el edificio?
- a) madera y plástico
  - b) metal y plata
  - c) piedra y vidrio

**Задание 2:** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

### La sombra del viento

Escrita por Carlos Ruiz Zafón en 2001, finalista en el Premio Fernando Lara y convertida en un best-seller en España y Alemania, es una novela ambientada en la Barcelona de la posguerra en la que se muestra la obsesión por parte de un joven llamado Daniel Sempere con la figura de un escritor de nombre Julián Carax, el olvidado autor de un libro titulado “La sombra del viento”.

Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambiará el rumbo de su vida y le arrastrará a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad.

La sombra del viento es un misterio literario ambientado en la Barcelona de la primera mitad del siglo XX, desde los últimos esplendores del modernismo hasta las tinieblas de la posguerra. Mezcla de técnicas de relato de intriga, de novela histórica y de comedia de costumbres, la novela es, sobre todo, una tragedia histórica de amor cuyo eco se proyecta a través del tiempo. Con gran fuerza narrativa, el autor entrelaza tramas y enigmas a modo de

muñecas rusas en un inolvidable relato sobre los secretos del corazón y el embrujo de los libros, manteniendo la intriga hasta la última página.

Carlos Ruiz Zafón

Nació en Barcelona en 1964. Tras estudiar con los jesuitas de Sarriá y acudir a la universidad trabaja en el sector publicitario.

A comienzos de la década de los 90 inicia su carrera como escritor con textos literarios dedicados al público infantil y juvenil. Debutó como novelista con *El príncipe de la niebla* (1993), título de misterio galardonado con el Premio Edebé.

En el año 1994 se trasladó a los Estados Unidos para residir en la ciudad de Los Ángeles, donde intentó abrirse camino como guionista.

Zafón, amante de la novela del siglo XIX e influenciado por autores como Fedor Dostoievski, Leon Tolstoi o Charles Dickens, prosiguió su carrera con títulos de misterio como *El palacio de la medianoche* (1994), *Las luces de septiembre* (1995) y *Marina* (1999).

Con *La sombra del viento* (2001), Carlos Ruiz Zafón es finalista en el Premio Fernando Lara y se revela internacionalmente, logrando convertir su obra en un best-seller en España y Alemania, y siendo recibido con entusiasmo también en los Estados Unidos. Con posterioridad ha escrito *El juego del ángel* (2008), *El prisionero del cielo* (2011) o *El laberinto de los espíritus* (2016).

6. Daniel Sempere encuentra un libro afortunado.

a) verdadero b) falso

7. El protagonista principal de «La sombra del viento» es un muñeco ruso.

a) verdadero b) falso

8. Carlos Ruis Zafón empezó a escribir sus obras de pequeño.

a) verdadero b) falso

9. A Carlos Luis Zafón no le gustaba literatura rusa.

a) verdadero b) falso

10. Sus libros se vendían muy bien en otros países europeos.

a) verdadero b) falso

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ**

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
в 2024-2025 учебном году

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Время начала</i>	<i>Время окончания</i>
Испанский язык	7-8	06.12.2024	10.00	13.00

### 5. Креативное письмо

**Задание:** Представьте, что вы решили поехать на организованную экскурсию на природу на выходных с вашим другом. Напишите ему электронное письмо. Уточните у вашего друга, сколько длится экскурсия, что интересного вы увидите в пути, сколько стоит участие и что нужно взять с собой.

Текст должен содержать примерно 180-200 слов, включая артикли, предлоги, союзы и частицы. Не забудьте оформить его в соответствии с правилами написания письма близкому другу.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Новосибирск 2024  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
Испанский язык  
7-8 классы

Ключи

1. Аудирование

1	a
2	b
3	a
4	b
5	b
6	b
7	a
8	b
9	a
10	b
11	b
12	a
13	c
14	c
15	a

2. Лексико-грамматический тест

1	b
2	a
3	c
4	a
5	a
6	c
7	b
8	b

9	a
10	c
11	a
12	a
13	a
14	c
15	c
16	a
17	b
18	b
19	b
20	c

### 3. Викторина

1	c
2	b
3	c
4	b
5	c
6	b
7	a
8	c
9	b
10	c

### 4. Чтение

1	c
2	a
3	b
4	b
5	c
6	b
7	b

8	b
9	b
10	a

Новосибирск 2024  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
Испанский язык  
7-8 классы

Транскрипция

Mi nombre es Jairo y soy un apasionado de todas las historias de tradición oral. Desde muy chiquito mi abuelo, que también se llamaba Jairo, me contaba antes de acostarme historias distintas y fascinantes. Algunas eran largas, otras cortas, pero todas se las habían contado diferentes personas: su padre, su madre, sus abuelos o algunos amigos...

A veces su papá se la contaba de una manera y al día siguiente venía su mamá y le contaba la misma historia pero con algún matiz diferente. Y es que una historia cuando se transmite a través del habla siempre cambia, es prácticamente imposible reproducirla igual que como te la contaron, especialmente si se transmite de padres a hijos, de generación en generación.

Desde mi recámara, cuando mi abuelo me contaba todas esas historias, yo recorría con mi imaginación de niño todos aquellos países tan lejanos para mí: España, Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Venezuela... y me imaginaba las caras de esas personas, las cosas que decían, cómo las decían...

Todas esas historias, además de entretener, transmiten la historia, la cultura y la sabiduría de sus pueblos, y se pueden contar de formas y con finalidades diferentes. Hablar de historias literarias de tradición oral es hablar de chistes, villancicos, canciones para jugar, leyendas, piropos...

Sin embargo, hay tres que personalmente me apasionan: las adivinanzas, los refranes y los trabalenguas.

Una adivinanza es un juego o un pasatiempo en el que se describe algo con rima. Para resolverlo y encontrar la palabra oculta hay que hacer uso de la imaginación.

Los refranes son a veces frases cortas, otras son versos con ritmo que tienen la finalidad de enseñar algo o de dar un consejo.

Los trabalenguas son, para mí, los más divertidos de los tres. Se trata de frases con palabras en las que se repiten las sílabas, haciendo muy difícil la pronunciación. El juego está en poderlos decir con claridad y rapidez, aumentando la velocidad y pronunciando todas las palabras sin cometer errores.