

2 тур ключи

8 класс

Второй тур:

Презентация проекта

Подготовьте и представьте проект школьной выставки, посвящённой 120-летию со дня рождения Александра Роу, (1906-1973), советского кинорежиссёра, сценариста, классика волшебной киносказки.

Техническое задание.

Составьте презентацию (8 слайдов, не считая титульный и заключительный).

В презентации представьте биографические данные автора (не более 5).

В презентации сделайте отсылки к мемориальным местам, музеям (не более 4).

В презентации уделите внимание анализу произведений (не более 5 упоминаний, связанных с анализом).

Рассмотрите творчество режиссера в соотношении с особенностями художественно-исторического времени (не более 5 соотношений).

В презентации представьте диалог культур, рассмотрите связь фильмов с предшествующими или последующими явлениями искусства (не более 5 соотношений).

Найдите интересные, редкие иллюстрации и факты (не более 4 интересных фактов / редких иллюстраций).

Используйте авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и сделайте на них ссылки.

		Кол-во баллов
1	Названы пять моментов из биографии, соотнесенные с его творчеством	<i>По 3 балла за каждое упоминание (не более 15)</i>
	Названы пять моментов из биографии, без соотнесения с его творчеством	<i>По 2 балла за каждое упоминание (не более 10)</i>
	Формально пересказана биография	<i>По 1 баллу за каждый факт</i>
	Нет биографии	<i>0</i>
		Максимально 15 баллов
2	Ученик свободно, без опоры на письменный тест излагает содержание	<i>3</i>
	Ученик излагает содержание с опорой на письменный тест	<i>0</i>
		Максимально 3 балла
3	Дано 5 упоминаний, связанных с анализом произведений (используются категории культуры: человек, природа, категории времени, пространства /хронотоп/, Бог)	<i>По 3 балла за каждое упоминание</i>
	Дано 5 упоминаний, связанных с анализом произведений (используются названия художественных средств кино: монтаж, работа камеры, свет, цвет, звуковое сопровождение (в том числе и музыка), актёрское исполнение, композиция кадра и подобное)	<i>По 3 балла за каждое упоминание</i>
		Максимально 30 баллов

4.	Дано название выставки метафорическое	2
	Дано название номинативное выставки	1
	Дано девиз	1
	Ответ не дан	0
		Максимально 2 балла
5.	Ученик свободно отвечает на вопросы по содержанию презентации (не более 2 вопросов)	По 1 баллу за правильный ответ
		Максимально 2 балла
6.	Рассмотрено творчество режиссера в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени (не более 5 соотнесений).	По 3 балла за каждое упоминание
	Рассмотрено творчество режиссера без соотнесения с особенностями художественно-исторического времени (не более 5 соотнесений).	По 2 балла за каждое упоминание
		Максимально 15 баллов
7	Представлен диалог культур (рассмотрена связь произведений режиссера с предшествующими или последующими явлениями искусства (не более 5 соотнесений).	По 3 балла за каждое соотнесение
		Максимально 15 баллов
8.	Состав презентации (8 слайдов, не считая титульный и заключительный)	1
	Состав презентации больше или меньше 8 слайдов, не считая титульный и заключительный	0
	Даны 4 ссылки на 4 редких источника (книги, сайты библиотек, сайты музеев, мемориальных мест), оформленных по ГОСТ	По 3 балла за каждый редкий источник
	Ссылок нет на редкие источники	0
	Ссылки даны не по ГОСТ	По 1 баллу за каждую ссылку на редкий источник
		Максимально 13
9.	Дан список иных источников не более 5, оформленных по ГОСТ	По 1 баллу за каждую
	Дан список иных источников не более 5, оформленных не по ГОСТ	По 0,5 балла за каждую
	Нет ссылок	0
		Максимально 5
Максимальный балл		100

Ответы не могут и не должны повторять ключи.

Для справки:

Александр Роу (24 февраля [9 марта] 1906, Москва или Юрьевец, Костромская губерния – 28 декабря 1973, Москва) – советский кинорежиссёр и сценарист, классик волшебной киносказки.

Он окончил семилетнюю школу и поступил в промышленно-экономический техникум. С 1921 года был руководителем коллектива самодеятельности, «Живой газеты» и агитбригады «Синяя блуза» в Москве. Из техникума перевёлся в киношколу имени Б. В. Чайковского, которую окончил в 1930 году, затем учился в драматическом техникуме имени М. Н. Ермоловой (окончил в 1934 году)[7].

С 1930 года работал помощником режиссёра на студии «Межрабпомфильм» на картине «Солнце восходит на западе» (1932), а затем ассистентом режиссёра на фильмах «Праздник святого Йоргена» (1930), «Марионетки» (1934), «Бесприданница», «О странностях любви» (1936), «Белеет парус одинокий» (1937).

Кино для детей, которое для многих авторов бывает просто виражом судьбы, стало для Роу естественной сферой творческого самовыражения.

В диалоге культур:

Роу не был изобретателем новых технических трюков и спецэффектов, он использовал уже известные и отработанные приёмы, не уставая подчёркивать, что его цель – не ставить чудо выше человека.

Протазанов научил Роу кинематографу как профессии. Путь же в кинематографе он выбрал для себя сам. Я был свидетелем. Много раз Александр Артурович говорил, что, придя в кино, он точно знал, что будет снимать. А снимать он начал сказки.

С 1937 года – режиссёр на киностудии «Союздетфильм» (впоследствии – Киностудия имени М. Горького). Первая самостоятельная режиссёрская работа – фильм-сказка «По щучьему веленью» (1938). Вариации на тему русских народных сказок для всех возрастов стали основной темой его творчества. Источниками для его экранизаций были сами сказки, реже – их литературные переработки и авторские сценарии.

Мемориальные места

- Мемориальная доска А. А. Роу находится в Оленегорске (Мурманская область) по адресу: улица Мира, 38а. На доске есть надпись о том, что в 1964 году во Дворце культуры состоялся первый показ киносказки «Морозко», а работа над фильмом шла в окрестностях Оленегорска.
- 2016 – В Юрьевце открыт Дом сказки Александра Роу, разместившийся в деревянном памятнике архитектуры 1909 года постройки. Помимо фотоэкспозиции памяти режиссёра в музее представлены игрушечные персонажи из его фильмов-сказок.

- Памятный знак Александру Роу на фасаде ДК Горняков в Оленегорске. Фильм-сказку режиссёр снимал в окрестностях города, и местные жители принимали активное участие в съёмках.
- Могила режиссёра на Бабушкинском кладбище в Москве.
- в музее «Садовое кольцо» (Москва) есть выставка, посвящённая фильму Роу.