

## 2 тур ключи

9 класс

### Презентация проекта

Подготовьте и представьте проект школьной выставки, посвящённой 150 лет со дня рождения 145-летию со дня рождения (1881-1931) Анны Павловны (Матвеевны) Павловой, одной из величайших русских балерин.

### *Техническое задание.*

Составьте презентацию (8 слайдов, не считая титульный и заключительный). В презентации представьте биографические данные балерины (не более 5).

В презентации сделайте отсылки к мемориальным местам, музеям (не более 4). В презентации уделите внимание анализу ролей (не более 5 упоминаний, связанных с анализом).

Рассмотрите творчество балерины в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени (не более 5 соотнесений). В презентации представьте диалог культур, рассмотрите связь ее творчества с предшествующими или последующими явлениями искусства (не более 5 соотнесений). Найдите интересные, редкие иллюстрации и факты (не более 4 интересных фактов / редких иллюстраций).

Используйте авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и сделайте на них ссылки.

		Кол-во баллов
1	Названы пять моментов из биографии балерины, соотнесенные с ее творчеством	<i>По 3 балла за каждое упоминание (не более 15)</i>
	Названы пять моментов из биографии, без соотнесения с его творчеством	<i>По 2 балла за каждое упоминание (не более 10)</i>
	Формально пересказана биография	<i>По 1 баллу за каждый факт</i>
	Нет биографии	<i>0</i>
		<b><i>Максимально 15 баллов</i></b>

2	Ученик свободно, без опоры на письменный тест излагает содержание	3
	Ученик излагает содержание с опорой на письменный тест	0
		<b>Максимально 3 балла</b>
3	Дано 5 упоминаний, связанных с анализом произведений (используются категории культуры: человек, природа, категории времени, пространства /хронотоп/, Бог)	По 3 балла за каждое упоминание
	Дано 5 упоминаний, связанных с анализом произведений (используются названия художественных средств балета: танец, музыка, хореографические формы, оформление, драматургия, пантомима, национальный колорит и т. д.)	По 3 балла за каждое упоминание
		<b>Максимально 30 баллов</b>
4.	Дано название выставки метафорическое	2
	Дано название номинативное выставки	1
	Дано девиз	1
	Ответ не дан	0
		<b>Максимально 2 балла</b>
5.	Ученик свободно отвечает на вопросы по содержанию презентации (не более 2 вопросов)	По 1 баллу за правильный ответ
		<b>Максимально 2 балла</b>
6.	Рассмотрено творчество балерины в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени (не более 5 соотнесений).	По 3 балла за каждое упоминание
	Рассмотрено творчество художника без соотнесения с особенностями художественно-исторического времени (не более 5 соотнесений).	По 2 балла за каждое упоминание
		<b>Максимально 15 баллов</b>
7	Представлен диалог культур (рассмотрена связь творчества с предшествующими или последующими явлениями искусства (не более 5 соотнесений).	По 3 балла за каждое соотнесение
		<b>Максимально 15 баллов</b>
8.	Состав презентации (8 слайдов, не считая титульный и заключительный)	1
	Состав презентации больше или меньше 8 слайдов, не считая титульный и заключительный	0
	Даны 4 ссылки на 4 редких источника (книги, сайты библиотек, сайты музеев), оформленных по ГОСТ	По 3 балла за каждый редкий источник
	Даны 3 или 2 ссылки на 3-2 редких источника, оформленных по ГОСТ	По 3 балла за каждую
	Ссылок нет на редкие источники	0

	Ссылки даны не по ГОСТ	<i>По 1 баллу за каждую ссылку на редкий источник</i>
		<b>Максимально 13</b>
9.	Дан список иных источников не более 5, оформленных по ГОСТ	По 1 баллу за каждую
	Дан список иных источников не более 5, оформленных не по ГОСТ	По 0,5 балла за каждую
	Нет ссылок	0
		<b>Максимально 5</b>
<b>Максимальный балл</b>		<b>100</b>

**Ответы не могут и не должны повторять ключи.**

**Для справки:**

Анна Пáвловна Пáвлова (настоящее отчество Матвéeвна; 12 февраля 1881, Санкт-Петербург, Российская империя — 23 января 1931, Гаага, Нидерланды) — русская артистка балета, прима-балерина Мариинского театра в 1906—1913 годах, одна из величайших балерин XX века.

После начала Первой мировой войны поселилась в Великобритании, постоянно гастролировала со своей труппой по всему миру, выступив более чем в 40 странах и во многих из них впервые представив искусство балета. Её выступления способствовали утверждению мировой славы русского балета. Хореографическая миниатюра-монолог «Умиравший лебедь» в исполнении балерины стала одним из высоких эталонов русской балетной школы.

**В диалоге культур:**

Среди её педагогов были А. А. Облаков, Е. О. Вазем и П. А. Гердт.

Анна Павлова сыграла важную роль в диалоге культур, в частности в популяризации русского балета за рубежом.

Балерина, ведущая солистка Мариинского театра, первой показала русский балет европейской публике в начале XX века. Она мечтала, чтобы весь мир узнал о русском балете, и в 1910 году создала свою труппу, с выступлениями которой побывала в разных уголках мира.

Один из примеров диалога культур — гастроль Анны Павловой и труппы русских балетных артистов в Германии. Вначале публика и критика отнеслись к выступлениям с недоверием, но в итоге они завершились полным триумфом. Русским артистам удалось поколебать сложившееся в немецком обществе отношение к искусству танца.

Творчество Анны Павловой также связано с историко-культурным контекстом России рубежа XIX–XX веков. Балерина вернула танцу одухотворённую выразительность эпохи романтизма и привнесла трагизм и духовный мятеж, что характеризует дух времени артистки.

**Музеи и мемориальные места**

- Фигура Анны Павловой венчает купол Театра Дворца Виктории (Victoria Palace Theatre) в Лондоне.
- 31 мая 1988 года в честь А. П. Павловой назван астероид 3055 Annapavlova, открытый в 1978 году советским астрономом Т. М. Смирновой.

- В 2002 году на стене дома № 5 по Итальянской улице Санкт-Петербурга по недоразумению была установлена мемориальная доска (скульптор В. И. Трояновский, архитектор Т. Н. Милорадович), хотя там была съёмная квартира её мужа Виктора Дандре, а в списке документально подтверждённых адресов Павловой этот дом никогда не значился.
- В 2009 году в Ломоносове (Санкт-Петербург) появилась улица Анны Павловой.
- «Зеркальная комната Анны Павловой» – музей, открытый в 2017 году в аристократической квартире, где с 1909 по 1910 год проживала балерина. Адрес: Итальянская улица, дом 5 (вход с Площади Искусств).

### **Образец ссылок:**

#### **Книга**

Азиатская Россия в геополитической и цивилизационной динамике, XVI–XX вв. / В. В. Алексеев, Е. В. Алексеева, К. И. Зубков, И. В. Побережников. М.: Наука, 2004. 600 с.

Зверева К. Е., Зверев В. А. Как Сибирь училась читать: школа, грамотность и книга в русской деревне конца XIX – начала XX в. Новосибирск: НГПУ, 2013. 237 с.

#### **Статьи из журналов**

Автор(ы) (указываются все авторы). Заглавие статьи: сведения, относящиеся к заглавию // Название журнала. Год выпуска. Номер выпуска. Страницы.

Родигина Н. Н. Сибирское переселение в восприятии русских провинциальных чиновников второй половины XIX в. // Вестник НГУ. Сер. История, филология. 2003. Т. 2. Вып. 2. С. 46–55.

#### **Статьи из электронных журналов**

Коновец Л.Н., Безрукова Н.П., Лопатина Т.Н. Информационные образовательные ресурсы для системы повышения квалификации и переподготовки среднего медицинского персонала // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 4. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27861> (дата обращения: чч.мм.гггг).

Кириллов Н. О пермской науке [Электронный ресурс]. URL: <http://www.researcherat.ru/index.php=58> (дата обращения: 25.01.2018).