

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Время начала</i>	<i>Время окончания</i>
<i>Русский язык</i>	<i>9 класс</i>	<i>23 ноября 2022</i>	<i>11:00</i>	<i>14:00</i>

1. В последние десятилетия слово **чѐ** стало активно вторгаться из диалектной речи не только в просторечие, но и в разговорную речь (как разновидность устной литературной речи), например, *Чѐ делать-то? Чѐ делать, не знаю.*

В диалектных словарях представлены два варианта написания этого слова: **чо**, **чѐ**. Исторически первым является вариант **чо**: *Чо ты?* (Опыт областного великорусского словаря). В современных словарях преобладает второй вариант: *Господи, чѐ мы раньше видали!* (Омск.); *Ой, страшно дело, чѐ было!* (Том.); *Ну чѐ тут в эту погоду на грядках выводишь, вырастишь?!* (Перм.).

Как вы считаете, почему существовал вариант **чо** и почему в современных словарях преобладает вариант **чѐ**?

2. В русском языке есть слово *нелицеприятный*, которое имеет интересную судьбу.

Сравните данные Малого академического словаря и примеры из Национального корпуса русского языка.

Сгруппируйте предложения Национального корпуса, учитывая лексическое значение. Запишите номера примеров по группам и сформулируйте лексическое значение слова *нелицеприятный* в каждой группе. Какие слова в предложениях помогли вам сформулировать лексическое значение?

Сделайте вывод: какие изменения произошли в значении слова *нелицеприятный*.

Малый академический словарь

**НЕЛИЦЕПРИЯТНЫЙ**, -ая, -ое; -тен, -тна, -тно. Книжн. Беспристрастный, справедливый. *Нелицеприятная критика.* □ [Муромский:] *Вот говорят, этот князь – справедливый человек, нелицеприятен.* Сухово-Кобылин, Дело. *Могу Вас уверить, что я дорожусь Вашим мнением, оно всегда искренно и нелицеприятно.* Тургенев, Письмо М. А. Милютиной, 26 дек. 1870 (7 янв. 1871).

Примеры из Национального корпуса русского языка

1) *Как свидетельствует служба поддержки сайта, удалять **нелицеприятные** комментарии, содержащие оскорбления, брань, приходится регулярно* [Алина Бериашвили. Да здравствует дело Коркодела (26.05.2013) // «Новгородские ведомости», 2013].

2) *Ничего, если я задам пару вопросов, только заранее извиняюсь, если они покажутся вам **нелицеприятными*** [Андрей Белозеров. Люди до востребования // «Волга», 2012].

3) *Таким образом, каждый год не только экзаменовались наши студенты, но кафедра выносила на **нелицеприятный** смотр коллег результаты своей работы* [С. П. Капица. Мои воспоминания (2008)].

4) *Читал Погодин умело, не играл и время от времени поглядывал на нас исподлобья. Потом попросил **нелицеприятно** высказаться. Пьеса была написана искренно и, в какой-то мере, исповедально* [Самуил Алешин. Встречи на грешной земле, 2001].

5) ***Нелицеприятные**, честные слова – без скидки на жалость к окружающим и снисхождение к самому себе* [Игорь Кузьмичев. Дом на канале // «Звезда», 2003].


**3.** Выберите из данных слов производные, сгруппируйте их, учитывая способ образования и грамматическую характеристику производящего. Запишите словообразовательные пары (производное ← производящее), распределив их по получившимся группам. Какие слова не вошли ни в одну группу? Почему?

**Слова:** Третьяковка, банка, выпечка, вышивка, лопатка, маршрутка, стирка, ножка, визитка, стрижка, шапка, прополка, щечка.


4. Выпишите причастия, при образовании которых допущены ошибки. Объясните причины ошибок, представьте правильную форму (если возможно).

**Слова:** везомый, вздумающий, забредший, мечтанный, молющий, приобретенный, пронзённый, сделавший, скакающий.


5. Один и тот же эмодзи в разных контекстах может менять свое значение. Прочитайте несколько отрывков из переписки и сформулируйте

различные значения эмодзи  для каждого контекста.

1) (15:23, 17.5.2019) **1 собеседник:** Ты что вчера про меня наговорил Мишке? Зачем сказал, что я в клубе была?

(15:29, 17.5.2019) **2 собеседник:**  Я не говорил такого! Сказал, что мы были. Тебя не упоминал!

2) (19:43, 27.6.2017) **1 собеседник:** Сколько можно! Ты не отвечаешь на звонки. 15 раз звонила! Не слова за день! Ты меня вообще любишь?

(20:04, 27.6.2017) **2 собеседник:**  Воу-воу! Милая, конечно, люблю! Просто телефон дома остался.

3) (11:13, 12.5.2017) **1 собеседник:** Ты не хочешь объяснить, что это вчера было?

(11:24, 12.5.2017) **2 собеседник:**  Давай не сейчас об этом.

6. Лингвист Ш. разделил данные примеры на две группы, в группу А он включил примеры 2, 3, 5, 6, 9, а в группу Б примеры 1, 4, 7, 8.

В группе А лингвист выделил две подгруппы:

А1 – примеры 2, 5 и 9,

А2 – примеры 3 и 6,

в группе Б – тоже две подгруппы:

Б1 – примеры 1 и 4,

Б2 – примеры 7 и 8.

Назовите основания (принципы) такого деления.

1) Мама в Заготзерне что-то делала за копеечную зарплату, а вторая тетка где-то кроила платя. А мы, **девчонки**, цвели и пахли [Ксения Лученко. Ключ от камеры // «Русская жизнь», 2012].

2) Когда процедура наклейки датчиков закончилась, Гагарин, взглянув на медсестер и лаборанток, сочувственно сказал: – Эх, **девчонки**, мне-то спать, а вам дежурить! [Л. А. Данилкин. Юрий Гагарин (2011)]

3) – Ну что за день такой удачный! Давайте я вам, **девчонки**, бутербродов наделаю!

Мама торжественно выдала нам по бутерброду с вареной колбасой, объявив, что сухую она оставит на праздник [А. В. Жвалевский, Е. Пастернак. Время всегда хорошее, 2009].

4) Приезжал и дядя Эрик с Сахалина, красавец, молодой морской офицер, с луноликой женой-корейкой. Молчаливая тетя Су казалась нам совершенством красоты, сказочной принцессой. Мы, **девчонки**, в своем самодельном шалаше за баней до сердечного трепета рассказывали о ней небывальщины [Большая родня (2003) // «Сельская новь», 11.11.2003].

5) – Ну так что, **девчонки**, у вас сегодня выходной будет, – сказал Гриша, поворачиваясь к сидящим рядом, как на деревенских посиделках, девушкам. – Познакомимся, девушки, – продолжал Гриша. Девушки не выражали никакой готовности к знакомству... [Алексей Рыбин. Последняя игра, 2000]

6) – Мальчишки никогда ни в чём не участвуют!

Ох, возмутились мальчишки!

– Кто в прошлый раз не пришёл на лыжные соревнования? Вы, **девчонки**, не пришли! Одни мальчишки выступали! [Л. Г. Матвеева. Пролётка, 1987]

7) – Какой ты хорошенький!

– Что я, **девчонка**, что ли? Я джигит! «Хорошенькая» у меня девушка. Знаете, как ее зовут? [Нонна Мордюкова. Казачка, 2005]

8) – Что ты трусишь! – рассердился Коля. – Этого вообще, может, не было, а ты... **Девчонка!**

Это была давняя история. Теплый был трусоват, считал Коля, и как ни пытался объяснить ему, что мальчишке бояться стыдно, Теплый боялся [Майя Кучерская. Тетя Мотя // «Знамя», 2012].

9) А когда девушки оказались вне госпитального двора, «старая» Наташа приладила штукетины на место. — Вперед, **девчонки!** — Есть! — взяла под козырек Александра. Их заплечные котомки были набиты консервами, галетами, спичками, пакетиками сахара — всем тем, чего так жаждала толкучка [Вацлав Михальский. Прощеное воскресенье // Октябрь, 2009].

7. Владимир Петрович Шереметевский – российский педагог XIX века, филолог, методист русского языка и литературы, действительный статский советник – писал: «Орфография слова есть биография слова, кратко, но вразумительно повествующая о происхождении слов».

**Выпишите из данных слов те, которые Вы можете привести в качестве примеров к утверждению В.П. Шереметевского (максимум – 5 слов). Поясните, какие орфограммы в выписанных Вами словах и как отражают происхождение этих слов или исторические изменения, произошедшие в них.**

**Слова:** аллея, живот, лестница, солнце, зуб, глаз, устный, ширь, чёрный, цирк.

## 9 класс

Уважаемые коллеги!

Ключи адресованы учителям русского языка и литературы, поэтому текст комментария написан научным стилем и содержит лингвистические термины. Предполагается, что школьники могут сформулировать правильный ответ своими словами, не используя научную терминологию.

Если ученики дают лингвистически правильный ответ, не предусмотренный в ключе, то такой ответ тоже должен быть оценен баллами.

Ю.М.Бокарева, канд. филол. наук,  
доцент кафедры совр. русского языка  
и методики его преподавания НГПУ,  
председатель методической комиссии по русскому языку

1. В последние десятилетия слово **чѐ** стало активно вторгаться из диалектной речи не только в просторечие, но и в разговорную речь (как разновидность устной литературной речи), например, *Чѐ делать-то? Чѐ делать, не знаю.*

В диалектных словарях представлены два варианта написания этого слова: **чо**, **чѐ**. Исторически первым является вариант **чо**: *Чо ты?* (Опыт областного великорусского словаря). В современных словарях преобладает второй вариант: *Господи, чѐ мы раньше видали!* (Омск.); *Ой, страшно дело, чѐ было!* (Том.); *Ну чѐ тут в эту погоду на грядках выводил, вырастил?!* (Перм.).

Как вы считаете, почему существовал вариант **чо** и почему в современных словарях преобладает вариант **чѐ**?

### **Ключ**

Первый вариант соответствует фонетическому принципу орфографии: отражает произношение слова (**2 балла**), а второй вариант соответствует современным орфографическим нормам написания букв **о** – **ѐ** после шипящих в корне: буква **о** пишется только в тех словах, которые не имеют форм и однокоренных слов с безударной буквой **е** (например, **шов**, **чопорный**, **крыжовник** и др.), буква **ѐ** пишется в том случае, если при изменении формы слова или в однокоренных словах **ѐ** чередуется с **е**: **решѐтка** – **решето**, **расчѐска** – **причесать** и др. В слове **чѐ** обнаруживается связь с формами

исходного слова **что: чего, чему, чем, о чём**. Это обуславливает выбор буквы **ё** в написании слова **чѐ** (до **3 баллов** за развернутое объяснение).

**Всего за задание – 5 баллов.**

2. В русском языке есть слово *нелицеприятный*, которое имеет интересную судьбу.

Сравните данные Малого академического словаря и примеры из Национального корпуса русского языка.

Сгруппируйте предложения Национального корпуса, учитывая лексическое значение. Запишите номера примеров по группам и сформулируйте лексическое значение слова *нелицеприятный* в каждой группе. Какие слова в предложениях помогли вам сформулировать лексическое значение?

Сделайте вывод: какие изменения произошли в значении слова *нелицеприятный*.

Малый академический словарь

**НЕЛИЦЕПРИЯТНЫЙ**, -ая, -ое; -тен, -тна, -тно. *Книжн.* Беспристрастный, справедливый. *Нелицеприятная критика.* □ [Муромский:] *Вот говорят, этот князь – справедливый человек, нелицеприятен.* Сухово-Кобылин, Дело. *Могу Вас уверить, что я дорожу Вашим мнением, оно всегда искренно и нелицеприятно.* Тургенев, Письмо М. А. Милютиной, 26 дек. 1870 (7 янв. 1871).

Примеры из Национального корпуса русского языка

1. *Как свидетельствует служба поддержки сайта, удалять **нелицеприятные** комментарии, содержащие оскорбления, брань, приходится регулярно* [Алина Бериашвили. Да здравствует дело Коркодела (26.05.2013) // «Новгородские ведомости», 2013].

2. *Ничего, если я задам пару вопросов, только заранее извиняюсь, если они покажутся вам **нелицеприятными*** [Андрей Белозеров. Люди до востребования // «Волга», 2012].

3. *Таким образом, каждый год не только экзаменовались наши студенты, но кафедра выносила на **нелицеприятный** смотр коллег результаты своей работы* [С. П. Капица. Мои воспоминания (2008)].

4. *Читал Погодин умело, не играл и время от времени поглядывал на нас исподлобья. Потом попросил **нелицеприятно** высказаться. Пьеса была написана искренно и, в какой-то мере, исповедально.* [Самуил Алешин. Встречи на грешной земле, 2001].

5. *Нелицеприятные, честные слова – без скидки на жалость к окружающим и снисхождение к самому себе.* [Игорь Кузьмичев. Дом на канале // «Звезда», 2003].

### **Ключ**

**1 группа.** В предложениях 1, 2 выделенное слово используется в значении «неприятный» (**1 балл** за верное объединение / верное отнесение предложений в группу + **2 балла** за формулировку значения).

**2 группа.** В предложениях 3, 4, 5 – «беспристрастный, справедливый» (**1 балл** за верное объединение / верное отнесение предложений в группу + **1 балл** за определение значения, оно указано в статье МАС).

В предложении 1 о значении можно догадаться по словам *удалять, оскорбления, брань*.

Во 2 – *заранее извиняюсь*.

Удалять с сайта или извиняться можно, если информация неприятна.

В 3 предложении слова *смотри, экзаменовались, результаты*, позволяют судить о том, что *нелицеприятный смотр* – это смотр справедливый.

В 4 предложении о значении можно судить по общему смыслу высказывания. Тот факт, что Погодин сам просил высказаться нелицеприятно по поводу его пьесы, говорит о том, что он ждал беспристрастной оценки. Оценка содержится в последней фразе: *Пьеса была написана искренно и, в какой-то мере, исповедально*.

В 5 предложении словом-помощником является *честные*, то есть «справедливые».

**По 1 баллу** за верное указание слов-помощников в каждом предложении. 5 предложений = **5 баллов**.

**Вывод.** Слово *нелицеприятный* раньше имело одно лексическое значение «беспристрастный, справедливый», это зафиксировано в Малом академическом словаре, содержащем примеры 19 века (**1 балл**). В современной речи (все примеры Национального корпуса русского языка относятся к 21 веку) это слово может употребляется в значении «неприятный», т.е. у слова появилось еще одно значение (**1 балл**).

**Всего за задание – 12 баллов**

**3.** Выберите из данных слов производные, сгруппируйте их, учитывая способ образования и грамматическую характеристику производящего. Запишите словообразовательные пары (производное←производящее), распределив их по получившимся группам. Какие слова не вошли ни в одну группу? Почему?

Третьяковка, банка, выпечка, вышивка, лопатка, маршрутка, стирка, ножка, визитка, стрижка, шапка, прополка, щетка.



## Ключ

**1 группа.** Слова образованы суффиксальным способом, производящее слово – глагол (**1 балл**): *выпечка\** ← *выпечь*, *вышивка\** ← *вышивать*, *стирка* ← *стирать*, *стрижка* ← *стричь*, *прополка* ← *пропалывать* (**по 1 баллу** за каждое слово, правильно включенное в группу, = **5 баллов**).

**2 группа.** Слова образованы суффиксальным способом, производящее слово – существительное (**1 балл**): *лопатка* ← *лопата*, *ножка* ← *нога*, *щечка* ← *щека* (**по 1 баллу** за каждое слово, правильно включенное в группу, = **3 балла**).

**3 группа.** Слова образованы с помощью универбации, производящее – словосочетание (**1 балл**): *Третьяковка* ← *Третьяковская галерея*, *выпечка\** ← *выпеченные изделия*, *вышивка\** ← *вышитые изделия*, *маршрутка* ← *маршрутное такси*, *визитка* ← *визитная карточка* (**по 1 баллу** за каждое слово, правильно включенное в группу, = **5 баллов**).

(\*Слова *выпечка*, *вышивка* попадают в две группы, поэтому их учитываем в каждой группе.)

Не вошли ни в одну группу слова *банка*, *шапка*, т.к. непроизводные в современном русском языке слова (**по 1 баллу** за слова *банка*, *шапка*, если указано, что они непроизводные в современном русском языке слова = **2 балла**).

Всего за задание – **18 баллов**

**4.** Выпишите причастия, при образовании которых допущены ошибки. Объясните причины ошибок, представьте правильную форму (если возможно).

**Слова:** везомый, вздумающий, забредший, мечтанный, молющий, приобретший, пронзённый, сделающий, скакающий.

## Ключ

**Ошибки** допущены в следующих формах:

*вздумающий* (**1 балл**), от глаголов СВ формы причастий наст.врем. не образуются (**1 балл**);

*мечтанный* (**1 балл**), страд.прич. не образ. от непереходных глаголов (**1 балл**);

*молющий* (**1 балл**) –

Если это причастие образовано от глагола 1 спр. *молоть*, то неправильно выбрана основа: причастие наст. времени образуется от основы настоящего времени *мел-* (*мелет*) с помощью суффикса *-ущ/-ющ-* (**1 балл**): правильно – *мелющий* (**1 балл**);

Если это причастие образовано от глагола 2 спр. *молить*, то неправильно выбран суффикс: причастие наст. времени образуется от основы настоящего времени *мол-* (*молит*) с помощью суффикса *-ащ/-ящ-* (1 балл): правильно – *молящий* (1 балл);

*сделающий* (1 балл), от глаголов СВ формы причастий наст.врем. не образуются (1 балл).

*Скакающий* (1 балл), неправильно выбрана основа: причастия наст.времени образуются от основы наст. времени *-скач-* (*скачет*) (1 балл): правильно *скачущий* (1 балл)

Правильно

*везомый*: образовано от основы наст.времени *вез-*

*забрeдший*: образовано от основы прош.вр. *забрe(д)-*

*приобретший*: образовано от основы инфинитива *приобрес-*, с чередованием *с//т*


*пронзённый*: обр. от основы инфинитива *пронзи-*, с утратой суффиксального *-и-*

### Всего за задание – 14 баллов


5. Один и тот же эмодзи в разных контекстах может менять свое значение. Прочитайте несколько отрывков из переписки и сформулируйте

различные значения эмодзи  для каждого контекста.


1. (15:23, 17.5.2019) 1 собеседник: Ты что вчера про меня наговорил Мишке? Зачем сказал, что я в клубе была?

(15:29, 17.5.2019) 2 собеседник:  Я не говорил такого! Сказал, что мы были. Тебя не упоминал!

2. (19:43, 27.6.2017) 1 собеседник: Сколько можно! Ты не отвечаешь на звонки. 15 раз звонила! Не слова за день! Ты меня вообще любишь?

(20:04, 27.6.2017) 2 собеседник:  Воу-воу! Милая, конечно, люблю! Просто телефон дома остался.

3. (11:13, 12.5.2017) 1 собеседник: Ты не хочешь объяснить, что это вчера было?

(11:24, 12.5.2017) 2 собеседник:  Давай не сейчас об этом.

## Ключ

1. **Отрицание:** собеседник 2 «визуализирует», «иллюстрирует» свое отрицание пиктограммой открытых ладоней. Характерный жест отрицания и отказа в разговорной речи.

2. **Успокойся, будь спокойнее, не волнуйся.** Жест «успокаивающий», останавливающий выплеск эмоциональной коммуникации.

3. **Стоп, остановись, закончим.** Самой общее, самое простое значение жеста – «стоп»! Значение эмодзи, изображающего характерный жест, поддерживается общими фоновыми знаниями собеседников о характерных жестах невербального уровня коммуникации, которые, в частности, описаны в словаре «Жесты и мимика в русской речи» [Жесты и мимика в русской речи. Лингвострановедческий словарь. /Акишина А.А., Кано Х., Акишина Т.Е./— М.: "Русский язык", —1991].

**По 3 балла за каждое значение = всего за задание 9 баллов.**

Лингвист Ш. разделил данные примеры на две группы, в группу А он включил примеры 2, 3, 5, 6, 9, а в группу Б примеры 1, 4, 7, 8.

В группе А лингвист выделил две подгруппы:

А1 – примеры 2, 5 и 9,

А2 – примеры 3 и 6;

в группе Б – тоже две подгруппы:

Б1 – примеры 1 и 4,

Б2 – примеры 7 и 8.

Назовите основания (принципы) такого деления.

1) Мама в Заготзерне что-то делала за копеечную зарплату, а вторая тетка где-то кроила платья. А мы, **девчонки**, цвели и пахли [Ксения Лученко. Ключ от камеры // «Русская жизнь», 2012].

2) Когда процедура наклейки датчиков закончилась, Гагарин, взглянув на медсестер и лаборанток, сочувственно сказал: – Эх, **девчонки**, мне-то спать, а вам дежурить! [Л. А. Данилкин. Юрий Гагарин (2011)]

3) – Ну что за день такой удачный! Давайте я вам, **девчонки**, бутербродов наделаю!

Мама торжественно выдала нам по бутерброду с вареной колбасой, объявив, что сухую она оставит на праздник [А. В. Жвалевский, Е. Пастернак.

Время всегда хорошее, 2009].

4) Приезжал и дядя Эрик с Сахалина, красавец, молодой морской офицер, с лунолицой женой-корейкой. Молчаливая тетя Су казалась нам совершенством красоты, сказочной принцессой. Мы, **девчонки**, в своем самодельном шалаше за баней до сердечного трепета рассказывали о ней небывальщины [Большая родня (2003) // «Сельская новь», 11.11.2003].

5) – Ну так что, **девчонки**, у вас сегодня выходной будет, – сказал Гриша, поворачиваясь к сидящим рядом, как на деревенских посиделках, девушкам. – Познакомимся, девушки, – продолжал Гриша. Девушки не выражали никакой готовности к знакомству... [Алексей Рыбин. Последняя игра, 2000]

6) – Мальчишки никогда ни в чём не участвуют!

Ох, возмутились мальчишки!

– Кто в прошлый раз не пришёл на лыжные соревнования? Вы, **девчонки**, не пришли! Одни мальчишки выступали! [Л. Г. Матвеева. Продлёнка, 1987]

7) – Какой ты хорошенький!

– Что я, **девчонка**, что ли? Я джигит! «Хорошенькая» у меня девушка. Знаете, как ее зовут? [Нонна Мордюкова. Казачка, 2005]

8) – Что ты трусишь! – рассердился Коля. – Этого вообще, может, не было, а ты... **Девчонка!**

Это была давняя история. Теплый был трусоват, считал Коля, и как ни пытался объяснить ему, что мальчишке бояться стыдно, Теплый боялся [Майя Кучерская. Тетя Мотя // «Знамя», 2012].

А когда девушки оказались вне госпитального двора, «старая» Наташа приладила штукетины на место. — Вперед, **девчонки!** — Есть! — взяла под козырек Александра. Их заплечные котомки были набиты консервами, галетами, спичками, пакетиками сахара — всем тем, чего так жаждала толкучка [Вацлав Михальский. Прощеное воскресенье // Октябрь, 2009].

### **Ключ**

Основание для деления: А – обращения, Б – не обращения (**2 балла**).

А1 – примеры 2, 5 и 9, обращение к взрослым девушкам/женщинам как показатель неформальных отношений (**2 балла**).

А2 – примеры 3 и 6, обращение к девочкам, т. е. к детям (**2 балла**).

Б1 – примеры 1 и 4, приложение, указывает на то, что говорящий невзрослый (**2 балла**).

Б2 – примеры 7 и 8, передает отрицательную оценку мужчины/мальчика (**2 балла**).

**Всего за задание – 10 баллов.**

7. Владимир Петрович Шереметевский – российский педагог XIX века, филолог, методист русского языка и литературы, действительный статский советник – писал: «Орфография слова есть биография слова, кратко, но вразумительно повествующая о происхождении слов».

**Выпишите из данных слов те, которые Вы можете привести в качестве примеров к утверждению В.П. Шереметевского (максимум – 5 слов). Поясните, какие орфограммы в выписанных Вами словах и как отражают происхождение этих слов или исторические изменения, произошедшие в них.**

**Слова:** аллея, живот, лестница, солнце, зуб, глаз, устный, ширь, чёрный, цирк.

### **Ключ**

#### **Аллея**

Орфограмма – непроверяемые гласные и согласные, правописание удвоенной согласной.

Написание **ЛЛ** объясняется тем, что так было в языке-источнике: слово заимствовано из французского языка «allée узкий проход; аллея < aller ходить, передвигаться» (Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М.: 2006, С. 54)

#### **Живот, ширь**

Орфограмма – буквы И, У, А после шипящих.

Первоначально Ж и Ш были мягкими согласными звуками, поэтому после них могли употребляться только гласные И, Е, ъ (ять), Ъ (ерь), то есть гласные переднего ряда. Это следствие закона слогового сингармонизма. Кроме этого закона, в древнерусском языке действовал закон открытого слога, слоги и слова могли оканчиваться обязательно на гласный. После отвердения шипящих Ж и Ш в 14 в. и падения редуцированных в 12-14 вв. эти слова стали произноситься [живот] и [шыр']. Но написание ЖИ, ШИ через И после этих букв сохранилось по традиции (*жизнь, лыжи, малыши*).

#### **Лестница**

Орфограмма – непроизносимые согласные в корне слова.

Н.М.Шанский так объясняет написание буквы т: «В древнерусском языке было слово *лѣствица*. Оно превратилось в *лестницу* под влиянием слов с суффиксом *-ниц(а)* типа *сахарница, звонница, чернильница* и т.д. *Лѣствица* же образовано с помощью суффикса *-иц(а)* от *лѣства* (ср. *водица* от *вода*,

*гололедица* от *гололедъ*) и т.д. Что касается слова *лѣства* (<*лѣства*), то оно образовано от глагола *лѣзти* «лезть» с помощью суффикса *-тв(а)*, подобно словам *брѣтва*, *молѣтва*, *жатва* и пр. Значит, непроизносимое *т* в существительном *лестница* – это остаток суффикса *-тв(а)*» (Н.М. Шанский «Почему в слове *лестница* пишется буква *т*?» //Лингвистические детективы. М., 2006, С. 254).

### **Солнце**

Орфограмма – непроизносимая согласная в корне слова.

Букву *л* пишем потому, что «в этом слове древний корень *сол-* (<*сьл-*, ср. др.-рус. *сьльце*). Этот корень вычленяется в нем по сопоставлению с родственными словами в других индоевропейских языках: лат. *sol*, др.-сканд. *sól* и др. Этимологический анализ обнаруживает в слове *солнце* тот же корень, что и, например, в *солярій* «площадка для приема солнечных ванн» (от лат. *solarium* «терраса», производного от *solaris* «солнечный») (по Н.М. Шанскому «Где корень в слове *солнце*?» // «Лингвистические детективы. М., 2006, С. 109).

Это слово родственное словам *солнышко*, *подсолнух*. Редуцированный Ъ (ерь) находился в слабой позиции и был утрачен в процессе падения редуцированных (12-14 вв.). И как следствие – возникла труднопроизносимая группа из 3-х согласных [лнц], она упростилась, т.е. произошла дизреза. На письме этот процесс не отразился, так как есть однокоренные слова **солнышко**, **подсолнух**. Таких слов в русском языке много: *сердце*, *местность*, *честный*, *известный*, *устный*, *голландский* и др.

### **Зуб, глаз**

Орфограмма – проверяемые согласные в корне слова.

В древнерусском языке действовал закон открытого слога, слоги и слова могли оканчиваться обязательно на гласный. Соответственно, **зуб** и **глаз** были **зубъ** и **глазь**: на конце слова находился редуцированный Ъ (ер) в слабой позиции. Произошёл процесс падения редуцированных (12-14 вв.), конечный Ъ (ер) утратился, и как следствие – произошло оглушение звонких согласных на конце слова [зуп] и [глас]. Но оглушение не отразилось на письме, так как при склонении этих существительных последний согласный основы восстанавливается как звонкий.

### **Устный**

**Орфограмма** – непроизносимая согласная в корне слова.

В древнерусском языке действовал закон открытого слога, слоги и слова могли оканчиваться обязательно на гласный. И в каждой морфеме был гласный, соответственно, в суффиксе слова **устный** был Ъ (ерь), редуцированный в слабой позиции. Произошёл процесс падения редуцированных (12-14 вв.), слабый Ъ (ерь) утратился. И как следствие – возникла труднопроизносимая группа из 3-х согласных [стн], она упростилась, т.е. произошла диэреза. На письме этот процесс не отразился, так как есть однокоренное слово **уста**. Таких слов в русском языке много: *солнце, сердце, местность, честный, известный, голландский* и др.

### **Чёрный**

**Орфограмма** – О, Ё после шипящих в корне слова.

В древнерусском языке в корне этого слова был гласный [э], а не [о], ср. этимологически родственные *чернеть, чернь, чернила*. Но в 14-16 вв. произошёл процесс перехода [э] в [о] под ударением перед твёрдым согласным. Однако не было буквы для обозначения результата этого процесса: буква Ё появилась не ранее 18 в. Сейчас в корне слова её нужно писать в том случае, когда в однокоренных словах сохранился звук [э]: *жёлтый – желтеть, дешёвый – дешевле, жёны – жена* и др.

### **Цирк**

**Орфограмма** – буквы И, Ы после Ц.

Слово заимствовано из французского языка: «cirque < лат. circus круг» (Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М.: 2006, С. 872), поэтому буква И соответствует букве I в слове из языка-источника.

(\* Звук Ц в древнерусском языке изначально был мягким, поэтому такое написание встречается, то есть этим объясняется наличие орфограммы в русском языке. Если участник олимпиады приведет этот аргумент для орфограммы в слове *цирк*, можно начислить **1 балл**, хотя написание именно этого слова связано с тем, как оно писалось во французском).

По **4 балла** за каждое верно прокомментированное слово: указана орфограмма (**1 балл**) и дано объяснение такого написания с исторической точки зрения (**3 балла**). Максимум – 5 слов.

**Всего за задание 20 баллов.**

<b>№ задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>Всего</b>
<b>Баллы</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>88</b>

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий соревновательного тура, и **при необходимости** может быть приведена к 100-балльной системе (в этом случае итоговая максимальная оценка по итогам выполнения заданий составляют 100 баллов; результат вычисления округляется до сотых).

Жюри может осуществить перевод первичных баллов в фактические (по 100-балльной системе) по следующей формуле:

$$\text{Балл (факт.)} = \frac{\text{Балл (первич.)} \times 100}{\text{максимальный балл за тур}}$$

При переводе первичных баллов в фактические результат вычисления округляется до сотых.

***Пример.***

Максимальный балл за соревновательный тур – **88**.

Участник олимпиады получает **73 первичных баллов**.

По формуле для определения фактических баллов:

$$(73 \times 100) / 88 = 82,9545454545\dots$$

Округляем до сотых: **фактический балл – 82,95**.