

Критерии оценивания олимпиадных заданий по литературе для 7-8 класса

В этом году ученикам 7 и 8 классов, участвующим в муниципальном этапе олимпиады по литературе, предлагаются задания, сходные по логике, но различающиеся материалом, что соответствует обычной установке заданий регионального этапа и предусмотрено рекомендациями Центральной предметно-методической комиссии, поскольку учащиеся этих классов относятся к одной возрастной группе.

Задание имеет комплексный характер, состоит из 4 частей. При выполнении каждой части необходимо продемонстрировать, как навыки аналитического чтения и знания из теории литературы (понятия композиции, образа, мотива, изобразительно-выразительных средств и их художественной функции), так и способности ученика сравнивать произведения разных видов искусства, опираясь на знания о средствах выразительности, и умение создавать оригинальный текст в предлагаемом формате, общую читательскую эрудицию. За выполнение каждой из 4 частей задания участник олимпиады может получить до 10 баллов. Общая сумма баллов за задание – 40.

В первой части задания участникам предлагается сравнить живописные произведения в жанре пейзажа (7 класс) и интерьера (8 класс) с литературными (поэтическими и прозаическими) текстами (или их фрагментами), где предметом изображения является природа или жилище. Если участник олимпиады демонстрирует понимание специфики литературы как особого вида искусства, главный инструмент которого – слово – обладает возможностями, позволяющими авторам создавать зримые, звучащие, осязаемые картины природы или быта, он получает за ответ на первый вопрос этой части задания **4 балла**. Если, отвечая на второй вопрос, участник олимпиады отмечает, что и в литературе, и в живописи пейзаж или интерьер позволяют передать индивидуальное мировосприятие автора, создать атмосферу, раскрыть характеры персонажей, символически передать основные идеи произведения, он может заработать за свой ответ **до 6 баллов**. Максимально за выполнение первой части олимпиадного задания участник может получить **10 баллов**.

Выполняя вторую часть задания участникам необходимо, сравнив предложенные изображения со стихотворением А.Фета (7 класс) и отрывками из романов (8 класс), выбрать наиболее «созвучные» друг другу пары. В данном случае оценивается не правильность-неправильность выбора, а способность читателя-школьника соотносить между собою произведения разных видов искусства и видеть существующие между ними переклички. За

простое сопоставление текстов и указание картины, соответствующей литературному описанию природы или интерьера, автор олимпиадной работы получает **2 балла**. За последовательное объяснение своего выбора с опорой на сравнительный анализ композиции произведений, художественных деталей, цветовых образов, настроения автор олимпиадной работы может заработать **до 8 баллов**. Особенно следует поощрять развёрнутые ответы, отражающие общую литературную и культурную эрудицию и читательскую внимательность участников олимпиады. Общая сумма баллов за эту часть задания – **10 баллов**.

Третья часть задания требует от школьников продемонстрировать умение анализировать художественный текст с опорой на знания о специфике художественного языка, видах и функциях средств художественной выразительности. Простое перечисление/указание оценивается в **0,5 баллов за каждое верное название** изобразительно выразительного средства. Если участник олимпиады демонстрирует умение интерпретировать художественную функцию отмеченных им средств выразительности, он дополнительно получает **по 2 балла за анализ каждого**. Но общая сумма баллов за выполнение этой части задания не должна превышать **10 баллов**.

Четвёртая часть задания – творческая. Участникам олимпиады необходимо написать связный текст объёмом 12-15 предложений, аргументирующий необходимость включения выбранного текста в готовящийся к публикации иллюстрированный сборник «Пейзаж в русской литературе» (7 класс) или «Интерьер в русской литературе» (8 класс). В данном случае жюри оценивает соответствие работы поставленной задаче (**2 балла**), стройность композиции письменного текста (**1 балл**) и достаточность представленных аргументов (**2 балла**). Общая речевая грамотность созданного участником олимпиады текста оценивается **до 5 баллов**. Таким образом, за выполнение этой части задания участник олимпиады может получить максимально **10 баллов**.

Максимально за олимпиадное задание – 40 баллов.

Контактная информация: председатель РПМК по литературе доктор филологических наук, профессор НГПУ *Оксана Анатольевна Фарафонова*, WhatsApp, Telegram 8 (903) 076 07 75; e-mail: oxana.faroks@yandex.ru