

Фонематическое восприятие

Фонематическое восприятие включает в себя 3 операции:

- умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- осознание или подсчет количества звуков в слове.

Этапы развития фонематического восприятия:

1. Развитие слухового внимания и развитие неречевого слуха (развитие слухового восприятия, внимания, чувства ритма).
2. Развитие фонематического слуха.
3. Формирование навыка элементарного звукового анализа и синтеза.

Развитие неречевого слуха

На данном этапе используются игровые упражнения, направленные на:

- распознавание предметов по характерному шуму (звуку) (губная гармошка, свисток, дудочка, погремушка, крупа в коробке и т.д.);
- дифференциацию шумов (звуков) (шелест листьев, шуршание бумаги, шум воды, ветра, хлопанье, скрип, стуки)
- дифференциацию силы звучания предметов (большой барабан и маленький барабан)
- Определение направления шума (звука).

На этом этапе особое внимание уделяется развитию чувства ритма.

Наш организм очень ритмичен – дыхание, биение сердца, режимные моменты, сон и бодрствование и другое. Работа с ритмом позволит лучше чувствовать своё тело. Игра с ритмом – это, как правило, игра с координацией, а значит, будет развиваться крупная и мелкая моторика. Тренировка чувства ритма создаст предпосылки хорошего кровотока во всём организме, ликвидирует психические и физические зажимы. Улучшение координации, плавность, сглаженность движений, отсутствие резких движений, пригодится для многих видов деятельности, а особенно в чтении и письме.

Использование музыкальных инструментов делает занятия более интересными. Для развития чувства ритма понадобятся шумовые инструменты — погремушки, палочки, тарелочки, бубны, любые самоделки. Занятия с ними научат слышать других, вовремя вступить в партию и вовремя замолчать, подстраиваться под ритм окружающих. А еще игра на музыкальных инструментах формирует темпо-

ритмические характеристики речи: т. е. умение говорить быстро или медленно, громко или тихо, ритмично или растянуто, с паузами.

Цветовая гамма колокольчиков.

Каждая нота имеет свое звучание, от ноты До 1 октавы, до ноты До 2й октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш.

Цвета нот диатонических колокольчиков обозначают:

Красный цвет – нота до 1 октавы,

Оранжевый цвет – нота ре,

Желтый цвет – нота ми,

Зеленый цвет – нота фа,

Голубой цвет – нота соль,

Синий цвет – нота ля,

Фиолетовый цвет – нота си,

Белый цвет – нота до 2й октавы.