

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Новосибирский Институт Современного Образования»

**«Системные подходы к обеспечению
качества образования в начальной школе»**

Сборник статей Единого городского методического дня



2026

УДК 373.3
ББК 74.24
К 52

*Электронный сборник статей
Единого городского методического дня
«Системные подходы к обеспечению
качества образования в начальной школе»*

Авторы-составители:

Степанова Н. А.,
старший методист МАУ ДПО «НИСО»,
куратор ММО учителей начальных классов

Орлова Т. М.,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 153,
руководитель ММО учителей начальных классов.

В электронном сборнике представлены материалы Единого городского методического дня «Системные подходы к обеспечению качества образования в начальной школе». Материалы посвящены устранению учебных дефицитов, выявленных по итогам Всероссийских проверочных работ по предметам «Русский язык», «Математика», «Окружающий мир», «Литературное чтение».

Сборник адресован руководителям школьных, районных (окружного) методических объединений учителей начальных классов, педагогам общеобразовательных учреждений начального общего образования.

За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы.

УДК 373.3
ББК 74.24

Содержание

«Эффективные методики и приемы для устранения учебных дефицитов в достижении планируемых результатов по предмету «Русский язык»

Тараскина Анна Юрьевна

Речевые ловушки: учимся распознавать и исправлять ошибки в повседневной жизни.....3-6

«Эффективные методики и приемы для устранения учебных дефицитов в достижении планируемых результатов по предмету «Математика»

Орлова Татьяна Михайловна

Учебные дефициты математического образования в начальной школе: проблемы, пути решения.....6-15

«Эффективные методики и приемы для устранения учебных дефицитов в достижении планируемых результатов по предмету «Окружающий мир»

Кострицына Алла Николаевна

Формирование у детей представлений о социальной значимости труда взрослых в процессе ознакомления с профессиями людей.....15-17

Швензель Наталья Викторовна

Методический кейс: технологии подготовки обучающихся 4 классов к ВПР по окружающему миру. Краеведческий компонент.....18-20

Губа Дарья Андреевна

Создание условий для формирования умений проводить аналогии, строить рассуждения при проведении эксперимента (Практикум на тему: «Вода и её свойства»)20-26

Исакова Наталья Александровна

Изучение младшими школьниками родного края на уроках и во внеурочной деятельности.....26-29

Баяндина Ульяна Александровна

Формирование умений проводить аналогии, строить рассуждения при проведении эксперимента.....30-33

«Эффективные методики и приемы для устранения учебных дефицитов в достижении планируемых результатов по предмету «Литературное чтение»

Попова Виктория Викторовна

Активные приёмы построения речевых высказываний в соответствии с поставленной задачей, опираясь на содержание произведения.....33-36

Кобылина Светлана Владимировна

Формирование умений овладения начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов.....36-41

Бандурко Наталья Владимировна

Приёмы формирования умений интерпретировать, обобщать и применять информацию из текста.....41-46

Речевые ловушки: учимся распознавать и исправлять ошибки в повседневной жизни

Тараскина Анна Юрьевна,
учитель начальных классов
МАОУ ОЦ «Горностай»

Каждый день, работая с младшими школьниками, я убеждаюсь: грамотная речь — это не только основа успешного обучения, но и важнейший инструмент общения. Однако дети нередко попадают в речевые ловушки: допускают ошибки в произношении, построении предложений, выборе слов. Эти трудности становятся причиной учебных дефицитов и особенно заметны при выполнении письменных работ и ВПР в 4 классе.

Моя задача — помочь детям научиться распознавать такие ошибки и постепенно их исправлять. Сегодня я хочу поделиться своими наблюдениями, методами и авторскими разработками, которые уже доказали свою эффективность.

1. Что такое речевые ошибки и почему они возникают?

Речевые ошибки — это нарушения норм устной или письменной речи. Они возникают по разным причинам:

- недостаточный словарный запас;
- влияние разговорной речи семьи и окружения;
- слабые навыки фонематического слуха;
- недостаточное понимание грамматических связей;
- трудности в осознании смысла высказывания;
- несформированность культуры речевого общения.

Ребёнок только начинает осваивать языковую систему, поэтому ошибки в его речи неизбежны. Однако именно наша работа помогает превратить эти трудности в точки роста.

2. Классификация речевых ошибок

Чтобы грамотно выстраивать обучение, важно понимать, какие ошибки наиболее характерны для детей младшего школьного возраста.

Фонетические ошибки. Неправильное произношение звуков: замены, искажения, пропуски. Часто связаны с незрелостью артикуляционного аппарата.

Орфоэпические ошибки. Нарушение норм литературного произношения: неправильное ударение, оглушение или озвончение согласных, неверное произношение отдельных форм слов.

Грамматические ошибки. Ошибки в строении слова или предложения: нарушение согласования, падежных форм, порядка слов, неправильные окончания.

Стилистические ошибки. Неуместное употребление слов, повторение одних и тех же выражений, несоответствие формы речи ситуации общения.

Эта классификация помогает мне выстраивать целенаправленную работу и дифференцировать задания.

3. Игровые методы диагностики

Игровая диагностика — мой главный помощник. В игре дети не боятся ошибиться, охотно проявляют себя, а я могу мягко и ненавязчиво выявить речевые трудности.

Вот несколько приёмов, которые применяю на уроках:

«*Исправь диктора*» — я читаю текст с ошибками, а дети находят и исправляют их.

«*Собери предложение*» — дети составляют правильно оформленные фразы из набора слов.

«*Ударение-перевертыш*» — весёлые задания на проверку орфоэпических норм.

«*Кто лишний?*» — определение неправильной грамматической формы среди нескольких вариантов.

«*Запрещённое слово*» — тренировка избегания повторов и речевых штампов.

Игровая диагностика позволяет мне быстро увидеть, какие речевые ловушки подстерегают детей чаще всего.

4. Коррекционные приёмы

После диагностики начинается планомерная работа по устранению ошибок. Использую разные коррекционные инструменты:

- артикуляционная гимнастика для улучшения звукопроизношения;
- тренировка орфоэпических навыков через ритм, повтор и опоры;
- составление предложений по схемам;
- упражнения на подбор синонимов и антонимов;
- мини-редактирование текстов;
- карточки-памятки от распространённых ошибок;
- разговорные мини-ситуации, где дети применяют правильную форму в реальной речи.

Чем разнообразнее набор приёмов, тем легче ребёнку осознать и исправить свои ошибки.

5. *Формирование грамотной речи в игровой форме*

Игра — ведущий вид деятельности младшего школьника, поэтому вся работа над речью строится так, чтобы она была лёгкой, увлекательной и творческой.

На уроках мы:

- придумываем истории по цепочке;
- играем в «словесные краски», подбирая выразительные слова;
- составляем мини-сказки по трем словам;
- устраиваем речевые эстафеты;
- используем речевые карточки-«помощники»;
- тренируем навыки связного высказывания через рисунки, квесты, речевые игры.

Я вижу, что именно в игровой форме дети быстрее усваивают правила, меньше боятся ошибок и начинают осознанно относиться к своей речи.

Чтобы сделать работу системной, мною была разработана специальная тетрадь «Речевые ловушки».

☞ **Задание 6. «ВОЛШЕБНЫЙ ДОКТОР СЛОВ»**

Ты — доктор слов! Исправь “больные” слова, чтобы они стали здоровыми.

1. ихний — _____

2. звОнит — _____

3. краше — _____

Мы занимаемся по ней один раз в неделю, выполняя:

- задания на орфоэпические нормы;
- упражнения на исправление речевых ошибок;
- задания на развитие словарного запаса;
- схематические упражнения для тренировки грамматики;
- мини-редактирование текстов.

Эта тетрадь позволяет вести накопительную работу, видеть динамику и индивидуальные успехи каждого ребёнка.

Также в классе я организовала два важных речевых уголка.

Первый это — «Речевая аптечка». Набор карточек-«лекарств» от самых распространённых ошибок.

В аптечке дети находят:

- «таблетки от неправильного ударения»;
- «пластырь для грамматики»;



- «витамины словарных слов».

Детям очень нравится такой образный подход — он снижает страх ошибки и мотивирует работать над речью.

Второй уголок — это «Копилка новых слов».

Каждый ученик приносит в неё интересные слова из книг, мультфильмов, фильмов и своей повседневной речи. Мы обсуждаем значения, учимся употреблять их в предложениях и пополняем активный словарный запас.

Согласитесь, многие дети традиционно допускают большое количество ошибок (от орфографических до ошибок в связной речи). Но! Регулярные занятия по тетради, речевая аптечка, копилка слов и игровые инструменты помогают укрепить языковые навыки, развить речевое внимание и научиться работать аккуратно и осознанно.

Дети становятся увереннее в своих силах, лучше понимают структуру языка и грамотнее выполняют письменные задания.

Работа над речевыми ошибками — это не исправление недостатков, а создание условий для речевого успеха. Когда ребёнок начинает слышать, понимать и ценить свою речь, он учится не только грамотно говорить и писать, но и уверенно выражать мысли. И это самое главное, что мы можем дать ему в начальной школе.



Учебные дефициты математического образования в начальной школе: проблемы, пути решения

Орлова Татьяна Михайловна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 153

*Основная цель образования - создать людей,
способных делать что-то новое, а не просто повторять то,
что сделали другие поколения, -
людей творческих, изобретательных и открывающих.*

*Вторая цель образования - сформировать умы,
которые могут быть критическими, способными проверять и
не принимать всё, что им предлагают [5].*

Жан Пиаже

Ежегодное проведение Всероссийских проверочных работ (ВПР) в общеобразовательных организациях и анализ их результатов даёт возможность

учителям посмотреть на образовательный процесс с разных сторон. С одной стороны, можно увидеть положительные данные выполнения программных требований и высокий процент качества обученности. С другой стороны, можно понять, что есть учебные дефициты математического образования в начальной школе, не меняющиеся из года в год. Статистические данные, размещённые в «Аналитическом отчёте...», проводимым ГКУ НСО НИМРО (Новосибирским институтом мониторинга и развития образования) представляют конкретные результаты [11].

Рисунок 1

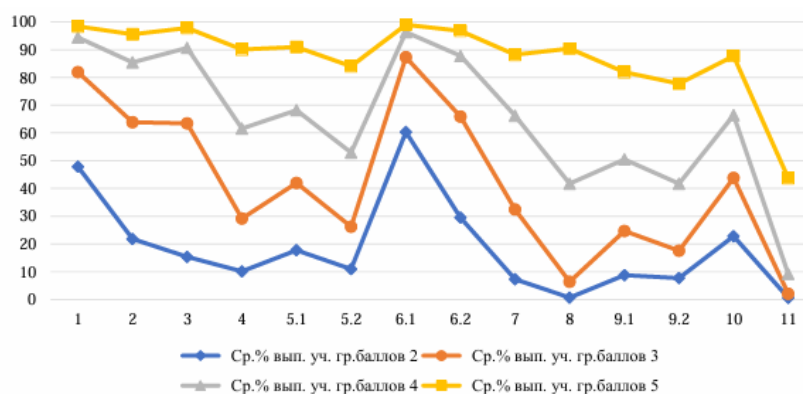


Рис. 1. Выполнение заданий по математике в 4 классах группами участников, %

Все группы обучающихся успешно справились с заданием 6.1, проверяющим умение работать с таблицами, схемами, графиками, диаграммами, а также анализировать и интерпретировать данные. Возникли трудности при выполнении заданий 8 и 11, которое проверяет овладение основами логического и алгоритмического мышления, а также требует умение решать нестандартные задачи или текстовые задачи в три-четыре действия. Причём эти трудности возникают на протяжении многих лет! Подобные риски ситуативной неуспешности могут перейти в устойчивые, стойкие и длительные трудности, которые будут только усугублять проблему [10].

В документе «Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по Математике», выпущенному ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений», наблюдается значительное расширение предметных результатов каждый учебный год при освоении программы. В таблице 1 приведены данные, составленные на основе ФОП НОО по математике, перечни распределённых по классам [1].

Таб.1 Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Классы	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1 класс	1.6 решать текстовые задачи в <i>одно действие</i> на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос) 1.10 распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
2 класс	1.8 решать текстовые задачи в <i>одно-два действия</i> : представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ 1.12 распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
3 класс	1.8 использовать при <i>решении задач и в практических ситуациях</i> (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами 1.10 решать задачи в <i>одно-два действия</i> : представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать <i>другой способ решения</i>), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) 1.14 распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если ..., то...»
4 класс	1.8 <i>использовать при решении задач единицы</i> длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) 1.9 использовать при решении <i>текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между</i> скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы 1.11 <i>решать текстовые задачи в 1–3 действия</i> , выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию

Представленные данные наглядно доказывают, что стандартом предусмотрена работа в данном направлении. Но, хватает ли времени на усвоение материала, на устранение затруднений при решении нестандартных или текстовых задач в три-четыре действия, достаточно ли материала в существующих учебниках? Возможно, идея не является общепризнанной, но статистика утверждает и уверенно говорит о «проблемном поле», на которое стоит обратить внимание и искать пути решения из сложившейся ситуации.

Умение решать задачи становится учебным дефицитом у обучающихся, слабо формируется функциональная грамотность и критическое мышление. В будущем им предстоит решать большое количество разных задач, находить выходы из сложившихся ситуаций, принимать нестандартное решение и так далее. На что же мы - учителя, должны быть нацелены? В своё время Жан Пиаже ((1896–1980) — выдающийся швейцарский психолог и философ, основатель Женевской школы генетической психологии, наиболее известный разработкой теории когнитивного развития детей) говорил:

Основная цель образования - создать людей, способных делать что-то новое, а не просто повторять то, что сделали другие поколения, - людей творческих, изобретательных и открывающих.

Вторая цель образования - сформировать умы, которые могут быть критическими, способными проверять и не принимать всё, что им предлагают [5].

В толковом словаре С. И. Ожегова понятие «Задача» раскрывается по трём направлениям: ЗАДАЧА, -и, ж.

1. То, что требует исполнения, разрешения. Поставить задачу. Выполнить задачу. Боевая з. (поставленная командиром для достижения определенной цели в бою).

2. Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления. Арифметическая, алгебраическая з. Шахматная з.

3. Сложный вопрос, проблема, требующие исследования и разрешения. Научная з. 4. О чем-н. трудновыполнимом, сложном (разг.). Нужно успеть в разные места. З.! [4]

В будущем обучающиеся встретятся с этими направлениями. В школе же на уроках математики и во внеурочной деятельности акцент ведётся на вычисления и умозаключения.

Есть авторы и педагоги, которые работали и работают над данным направлением, обучая учителей. Ими представлено развитие покомпонентного подхода к формированию общего умения решать задачи:

- *Фридман Л. М., Царёва С. Е.* Разработка теории деятельностного подхода к решению задач, методики обучению решению задач.

- *Смолеусова Т. В., Стойлова Л. П.* Подготовка учителя к покомпонентному формированию общего умения решать задачи. Пособия для учителя.

- *Истомина Н. Б.* Пособия для учеников. Рабочие тетради «Учимся решать задачи».

- *Петерсон Л. Г., Агаханова О. Н.* Пособие «Математический театр».

Только разобравшись с теорией, переходя к практике, возможно решать любые сложившиеся проблемные ситуации, находить выход из «проблемного поля», грамотно формировать знания и умения, применять их на практике и в жизни, повышать качество образования. Царёва Светлана Евгеньевна утверждает: Каких бы образовательных концепций учитель не придерживался, по каким бы учебникам или программам ни работал, он не может не ставить перед собой цель научить детей решать задачи, причём не только математические, но и орфографические, природоведческие, бытовые и другие [11].

Современный учитель, который стремится научить детей решать задачи в широком смысле этого слова, обязательно задумается, что же не получается у наших обучающихся, в чём причина затруднения, на каком этапе появляются дефициты математического образования. Кроме того, при этом будет учитывать требования ФГОС, ФОП НОО, осуществлять системно-деятельностный подход, станет способствовать освоению предметных и метапредметных результатов, формировать функциональную грамотность, внедрять современные технологии.

С чего же начать? В первую очередь разобраться с этапами работы над задачами. У большинства авторов их количество разное, но основные - базовые выделяют все:

1. Восприятие задачи.
2. Поиск плана решения.
3. Выполнение плана.
4. Проверка [6].

Каждый этап по-своему интересен и уникален. Многолетний опыт работы в школе и наблюдения за обучающимися утверждают, что на каждом из этапов решения задач возникают затруднения с разным процентом основания. Для оптимизации процесса и повышения качества образования необходимо воспользоваться рекомендуемыми пособиями, где выстроена система работы над каждым этапом по решению задач.

- 1) Истомина Н. Б. Учимся решать задачи.
- 2) Истомина Н. Б., Смолеусова Т. В., Тихонова Н. Б. Успешно выполним ВПР. Математика. 4 класс. Задачи. Нестандартные подходы к решению.
- 3) Истомина Н. Б., Тихонова Н. Б. Учимся решать логические задачи.
- 4) Истомина Н. Б., Виноградова Е. П. Учимся решать комбинаторные задачи.
- 5) Петерсон Л. Г., Агаханова О. Н. «Математический театр».

Современные подходы дают возможность интегрировать в работу с пособиями эффективные образовательные технологии, проводить на уроке каждый этап по решению задач в интерактивной форме, что способствует повышению мотивации обучающихся, развитию критического мышления, формированию результативных коммуникаций.

Ниже представлен этапы работы над задачами с целями, выявленными процентами затруднениями, возможными интерактивными формами работы над ними.

1 этап

Восприятие задачи.

Цель: понять задачу, выделить все множества и отношения, величины и зависимости между ними, выбрать данные, представить жизненную ситуацию.

Основные затруднения: 25-30% понимание терминологии и связей между данными.

Интерактивные формы

1. **«Верные и неверные утверждения»**

- определение вида задачи,
- определение соответствующей схемы, выражений, модели.

2. **«Логические цепочки»**

- фразы или схемы с недостающими или лишними данными.

3. **«Смысловая роль фотографа»**

- работа в парах цветными карандашами. 1 обучающийся красным карандашом подчёркивает условие, 2 обучающийся зелёным карандашом подчеркивает вопрос (требование) в задаче, провести взаимопроверку или проверку по эталону.

4. **«Математическая экскурсия»**

- при изучении задач на движение организовать экскурсию к железнодорожной станции или к перекрёстку на проезжей части. Визуализируются виды движения: встречное, противоположное, с отставанием, вдогонку, скорость сближения и удаления. Экскурсия в магазин или аптеку поможет обучающимся представить понятия: цена, количество, стоимость. А экскурсии на фабрику и завод расширят представления о производительности труда.

5. Использовать движущихся роботов, созданных на внеурочных занятиях по робототехнике для восприятия задачи на движение.

2 этап

Поиск плана решения задачи.

Цель: связать вопрос и условие.

Основные затруднения: 60% «перевод» ситуации с естественного языка на математический (формулы, уравнения).

Интерактивные формы

1. **«Бортовой журнал»**

- для составления плана решения задачи от условия к вопросу или от вопроса к условию.

2. **«Логические цепочки»**

- составление в правильном порядке этапов решения задачи.

3. **«Смысловая роль разведчика»**

- игра «Я - разведчик» поможет правильно выбрать модель для решения задачи.

4. **«Смысловая роль переводчика»**

- обоснование правильного выбора модели, внесение данных задачи на чертёж, схему.

5. *«Ротация станций»*

- для создания разных моделей решения задач (способом переливания, изготовление моделей из пластилина, внесение данных в таблицу, игра «Уголки»).

6. Создание совместных презентаций на Яндекс диске по поиску модели решения задачи.

3 этап

Выполнение плана.

Цель: выполнение операций в соответствующей математической области (арифметика, алгебра, геометрия, логика и т.д.) в разных формах устно или письменно.

Основные затруднения: если план составлен верно, его успешно завершают около 15–20% (в зависимости от сложности арифметических вычислений).

Интерактивные формы

1. *«Ротация станций»*

- решение задач разными способами или формами.

2. *«Фишбоун»*

- для организации групповых или командных работ по оформлению решения задачи разными способами, моделями, формами.

3. *«Смысловая роль мастера»*

- для правильного оформления разных форм решения задачи с пояснениями, вопросами, уравнением.

4. *Создание совместных презентаций на Яндекс диске по поиску способов или формы решения задачи.*

4 этап

Проверка.

Цель: убедиться в истинности выбранного плана, выполнить действия, после чего сформулировать ответ задачи.

Основные затруднения: самый игнорируемый этап. Лишь около 11% учащихся самостоятельно возвращаются к условию для проверки логичности ответа.

Интерактивные формы

1. *«Смысловая роль эксперта»*

- проверка решения задачи по образцу, заполнение пропусков (окошечек) в тексте задач, составление обратной задачи и т.д.

2. *«Дерево решений»*

- работа с листами ватмана: группы записывают решение ситуации, а затем меняются листами, добавляя свои идеи для соседей.

3. *«Движение от доски к доске»*

- деление на несколько подгрупп учеников и использование ими своей доски (планшета, флипчарт или интерактивную, в зависимости от того проводите вы обучение офлайн или онлайн). Распределить одну - модель, форму, способ решения задачи на одну доску. После того как группа напишет ответ на доске, она перемещается к следующей доске. Здесь они пишут свой ответ под ответом предыдущей группы. Продолжаете так, пока все группы не напишут свой ответ на каждой доске.

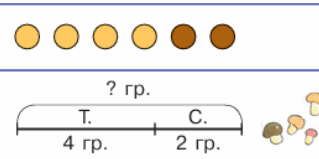
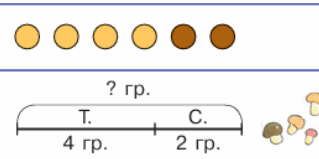
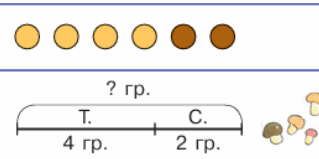
4. *Использование интерактивной VK Доски* для осмысления хода решения по вопросам или образцу рассуждения: «Так как, можно сделать вывод...», составить краткий ответ с использованием специальных знаков или символов.

Наибольший процент затруднений выпадает на второй этап - *Поиск плана решения задачи, где 60%* составляют «перевод» ситуации с естественного языка на математический (формулы, уравнения). Сложно формируется математическая речь у младших школьников без опоры на эталон, алгоритм или план рассуждения, если их нет перед глазами или нет возможности быстро к ним вернуться и повторить.

В технологии деятельностного метода Л. Г. Петерсон предусмотрена работа с эталонами. На уроках открытия новых знаний на этапе актуализация знаний обучающиеся обязательно повторяют материал с опорой на эталон, вспоминают формулы и шаги для выполнения пробного действия и постановки цели по открытию новых знаний. На уроках рефлексии эталоны используются при самопроверке и самоконтроле для нахождения затруднения и исправления ошибок. В первом классе при знакомстве с задачами важно пользоваться данной технологией, тем самым помочь обучающимся правильно выстраивать рассуждение и контролировать ход решения задач. [6]

Ниже приведены примеры эталонов Л. Г. Петерсон, которыми пользуются при решении задач, тем самым формируют комментированное рассуждение с переходом к практической деятельности и абстрактной записи, позволяют выстроить последовательность действий и распознать закономерности.

Рисунок 2

Задачи									
1	<p style="text-align: center; color: blue;">Из чего состоит задача</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">Условие</td> <td>У Тани 4 гриба, у Саши – 2 гриба.</td> </tr> <tr> <td>Вопрос</td> <td>Сколько всего грибов у Тани и Саши вместе?</td> </tr> </table>	Условие	У Тани 4 гриба, у Саши – 2 гриба.	Вопрос	Сколько всего грибов у Тани и Саши вместе?				
Условие	У Тани 4 гриба, у Саши – 2 гриба.								
Вопрос	Сколько всего грибов у Тани и Саши вместе?								
2	<p style="text-align: center; color: blue;">Что нам помогает ответить на вопрос задачи</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Схемы <small>(условные рисунки, отрезки)</small></td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td>Выражение</td> <td>$4 + 2$</td> </tr> <tr> <td>Решение</td> <td>$4 + 2 = 6$ (гр.)</td> </tr> <tr> <td>Ответ</td> <td>6 грибов</td> </tr> </table>	Схемы <small>(условные рисунки, отрезки)</small>		Выражение	$4 + 2$	Решение	$4 + 2 = 6$ (гр.)	Ответ	6 грибов
Схемы <small>(условные рисунки, отрезки)</small>									
Выражение	$4 + 2$								
Решение	$4 + 2 = 6$ (гр.)								
Ответ	6 грибов								

Решение задач

1 **Комментирование решения простой задачи**

1. Читаю задачу: ...
2. Известно... Надо найти...
3. Чтобы ответить на вопрос задачи, надо ..., так как ... (правило).
4. Для этого сложу (вычту) ...
5. Ответ: ...

Взаимно обратные задачи

1 Задачи, в которых неизвестное и одно из известных меняются местами, называют **взаимно обратными**.

$a + b$ $b - a$ $b - ?$

Рис.2 Примеры эталонов, используемые при знакомстве с задачами в 1 классе.

Важно обратить внимание на нестандартные (логические, комбинаторные, проектные, жизненные, задачи-шутки, занимательные) задачи, где могут встречаться другие механизмы рассуждения и поиска решения. В этом случае рекомендуется проводить обучение по созданным и отработанным технологиям, где автор предусматривает прохождение значимых шагов. Например, метод решения задач с помощью смысловых ролей Петерсон Л. Г. и Агаханова О. Н. «Математический театр» или Истомина Н. Б., Тихонова Н. Б. Учимся решать логические задачи. А для подготовки к ВПР - Истомина Н. Б., Смолеусова Т. В., Тихонова Н. Б. Успешно выполним ВПР. Математика. 4 класс. Задачи. Нестандартные подходы к решению.

Таким образом, преодоление учебных дефицитов математического образования младших школьников ставит перед учителями конкретные задачи и показывает конкретные пути решения данного «проблемного поля» по обучению решению задач. Использование современных технологий, осуществление системно-деятельностного подхода в процессе обучения, создание условий для формирования гибкого функционального математического мышления дают возможность изменить ситуацию и повысить качество образования в начальной школе.

Литература

1. Молокова, А. В. Формирование функциональной грамотности младших школьников: научно-методическое сопровождение педагогов на региональном уровне / А. В. Молокова // Управление развитием функциональной грамотности: сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Казань, 27–28 ноября 2023 года. – Казань: Издательство Казанского университета, 2024. – С. 274-278. – EDN BOASYK.

2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. проф. Л. И.

Скворцова. – 27-е изд., испр. – Москва: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство Мир и Образование», 2011. – 1376 с.

3. Петерсон Л. Г., Кубышева М. А. Как научить учиться: технология деятельностного метода в системе непрерывного образования (детский сад - школа - вуз) // Педагогическое образование и наука. - № 2, 2014.

4. Петерсон, Л. Г. Проблемы олимпиадной подготовки по математике учащихся общеобразовательных школ и пути их решения в системе «Учусь учиться» / Л. Г. Петерсон, О. Н. Агаханова // Математика в школе. – 2022. – № 6. – С. 3-19. – EDN VEYREV.

5. Смолеусова Т. В. Этапы, методы и способы решения задачи // Начальная школа. 2003. № 12. С. 62-67.

6. Смолеусова, Т. В. Проекты по математике как методическая инновация / Т. В. Смолеусова // Начальная школа. – 2024. – № 10. – С. 74-77. – EDN CYWJQR.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021. – № 286.

8. Царева, С. Е. Обучение решению текстовых задач, ориентированное на формирование учебной деятельности младших школьников: Монография / С. Е. Царева. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 1998. – 136 с. – EDN YGJBRR.

Формирование у детей представлений о социальной значимости труда взрослых в процессе ознакомления с профессиями людей

Кострицына Алла Николаевна,
учитель начальных классов
МАОУ ОЦ «Новые грани»

Формирование представления о труде является важным аспектом воспитания подрастающего поколения. Оно помогает детям осознать ценность труда, понимать важность каждой профессии и развивать уважение к людям разных профессий. Труд взрослого человека влияет на развитие общества, экономику и качество жизни каждого гражданина. Поэтому задача педагогов и родителей заключается в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами профессиональной деятельности и сформировать понимание их социальной значимости.

Цели и задачи формирования представлений о труде

Целью знакомства младших школьников с миром профессий является формирование положительного отношения к трудовой деятельности, понимания

важности труда для благополучия семьи и общества в целом. Основные задачи включают:

- *Развитие интереса к различным видам труда.*
- *Формирование первичных профессиональных предпочтений.*
- *Воспитание уважения к представителям всех профессий.*
- *Осознание взаимосвязи труда взрослых и комфортной жизни детей.*

Для достижения этих целей важно организовать процесс таким образом, чтобы дети могли активно включаться в изучение профессий, видеть реальные примеры трудовых достижений и участвовать в моделировании ситуаций, связанных с выполнением определенных обязанностей.

Методы и формы организации образовательного процесса

Знакомство детей с трудом взрослых должно проходить постепенно и систематически. Основными методами являются наблюдение, рассказ, игра, проектная деятельность и экскурсии. Рассмотрим подробнее каждый метод:

1. Наблюдение

Дети наблюдают за деятельностью взрослых дома, на улице, в учреждениях. Это позволяет им увидеть труд в реальной ситуации, понять его значение и значимость.

2. Рассказ

Рассказ учителя или родителя о конкретных профессиях формирует представление о содержании труда, необходимых качествах работника, условиях работы и результатах деятельности.

3. Игра

Игра развивает воображение, мышление, коммуникативные навыки и умение действовать в коллективе. Через игру ребенок усваивает нормы поведения, правила взаимодействия, учится распределять роли и обязанности.

4. Проектная деятельность

Организация проектной деятельности предполагает создание условий для самостоятельного исследования ребенком интересующих вопросов. Например, проекты «Моя будущая профессия», «Мир профессий моего города».

5. Экскурсии

Экскурсии помогают расширить кругозор детей, знакомят их с новыми местами и людьми, показывают специфику отдельных видов труда. Важно обеспечить безопасность экскурсий и заранее подготовить детей к предстоящему мероприятию.

6. Примеры реализации образовательных мероприятий

Рассмотрим конкретные мероприятия, направленные на знакомство детей с профессиями:

1. *Создание альбома фотографий с изображением* представителей различных профессий, работающих в родном городе или поселке.

2. *Проведение тематической выставки,* посвященной определенной группе профессий (например, врачам, учителям).

3. *Просмотр фильмов и мультфильмов,* демонстрирующих разнообразие трудовых ролей и их влияние на общество.

4. *Моделирование игровых ситуаций:* игра «Магазин», «Парикмахерская», «Почта» и др., где дети примеряют на себя разные профессиональные роли.

5. *Встречи с представителями интересных профессий, беседы, интервью, рассказы о своей работе.*

Эти мероприятия способствуют развитию познавательного интереса, расширению социального опыта и формированию позитивного отношения к труду.

Подводя итог, отметим, что знакомство детей с миром профессий способствует их личностному росту, социальному становлению и профессиональному самоопределению. Задача педагога состоит в создании благоприятных условий для изучения детьми разнообразия трудового мира, понимания ценности и значимости труда каждого человека для общества. Грамотно организованная работа по ознакомлению с профессиями позволит ребенку осознанно подходить к выбору будущей специальности и строить планы своего профессионального развития.



Литература

1. Губанова О. В., Левкина И. С. Использование игровых приёмов на уроке [Текст] / О. В. Губанова, И. С. Левкина // Начальная школа – 2017. – №4 – С. 17-26.

2. Копатько Д. В. Дети и профессии. Методическое пособие [Текст] / Д. В. Копатько. – Киев: Литера, 2017. – 254 с.

3. Сокольчик М. Н. Знакомство младших школьников с профессиями: (сценарий занятия для учащихся 1-2 классов). [Электронный ресурс] / М. Н. Сокольчик. URL: <http://festival.1september.ru/articles/580051/> (дата обращения: 17.10.2018)

Методический кейс: технологии подготовки обучающихся 4 классов к ВПР по окружающему миру. Краеведческий компонент

Швензель Наталья Викторовна,
учитель начальных классов
МАОУ «Лицей № 176»

Всероссийские проверочные работы (ВПР) по окружающему миру в 4 классе – это не просто проверка знаний, а возможность оценить, насколько глубоко ученики понимают взаимосвязи в природе, обществе и своей малой родине. Особое место в подготовке к ВПР занимает *краеведческий компонент*, который позволяет сделать обучение более живым, осмысленным и лично значимым. Использование краеведческого материала не только обогащает знания учеников, но и развивает их познавательный интерес, формирует чувство привязанности к родному краю и гражданскую позицию. Почему краеведческий компонент важен для выполнения ВПР по окружающему миру?

Актуальность краеведческого компонента обусловлена тем, что он формирует у школьников чувство принадлежности к родному краю, развивает наблюдательность и умение видеть уникальные особенности своего региона. Подготовка к ВПР в этом контексте выходит за рамки учебника и превращается в увлекательное путешествие по истории, природе и культуре родного края.

ВПР по окружающему миру охватывает широкий спектр тем, включая:

- 1. Природные зоны и их обитатели:** знание особенностей природы родного края, его флоры и фауны, является прямым отражением этих тем.
- 2. Водные ресурсы и их значение:** изучение местных рек, озер, водоемов помогает понять важность воды для жизни.
- 3. Полезные ископаемые и их использование:** краеведческий материал может проиллюстрировать, какие ресурсы добываются в регионе и как они используются.
- 4. История и культура родного края:** знакомство с историческими событиями, выдающимися личностями, народными традициями формирует целостное представление о месте, где живут дети.
- 5. Экологические проблемы и пути их решения:** изучение местных экологических вызовов и инициатив по их преодолению воспитывает ответственное отношение к окружающей среде.
- 6. Человек и его деятельность:** как люди осваивали и преобразовывали свой край, какие профессии связаны с местными ресурсами и особенностями.

Таким образом, краеведческий материал становится не просто дополнением, а *интегральной частью* подготовки к ВПР, позволяющей ученикам увидеть, как

теоретические знания проявляются в реальной жизни. Эффективная подготовка требует комплексного подхода, сочетающего различные методы и формы работы.

Технологии подготовки четвероклассников к ВПР с использованием краеведческого компонента:

1. Интеграция краеведческого материала в уроки:

Тематические уроки. Посвятите отдельные уроки изучению природы родного края (растения, животные, водоемы), истории города/села, выдающихся земляков.

Примеры и иллюстрации. При изучении любой темы, старайтесь приводить примеры, связанные с вашим регионом. Например, при изучении птиц – рассказать о птицах, обитающих в вашей местности; при изучении полезных ископаемых – о тех, что добываются в вашем крае.

Карты и схемы. Используйте краеведческие карты, схемы расположения природных объектов, исторических мест.

Фотографии и видеоматериалы. Демонстрируйте фотографии и видеоролики, снятые в вашем регионе, показывающие его уникальность.

2. Экскурсии и внеурочная деятельность:

Экскурсии в природу. Посещение местных парков, лесов, берегов рек, озер. Это позволяет ученикам наблюдать за природными объектами в естественной среде, собирать гербарии, делать зарисовки.

Экскурсии в музеи. Краеведческие музеи, музеи-заповедники, музеи народных ремесел – бесценный источник информации об истории и культуре края.

Посещение памятных мест. Исторические здания, памятники, мемориалы – места, где оживает история.

Встречи с интересными людьми. Приглашайте на уроки или внеклассные мероприятия краеведов, историков, людей, чья деятельность связана с природой или культурой региона.

Проектная деятельность. Исследовательские проекты, связанные с изучением конкретных объектов или явлений родного края. Например: «Моя любимая река», «История моей улицы».

3. Использование интерактивных форматов. Применение цифровых ресурсов, онлайн-карт, виртуальных экскурсий, тематических образовательных платформ для изучения краеведения.

При подготовке к ВПР преподаватели используют *методы диагностики*, позволяющие выявить пробелы в знаниях и скорректировать программу обучения. Например, проводятся тематические тесты с акцентом на краеведческие аспекты, используются задания, требующие анализа информации из различных источников, включая фотографии, схемы и графики, отражающие специфику региона.

Таким образом, современные технологии подготовки четвероклассников к ВПР по «Окружающему миру», опирающиеся на краеведческий компонент,

направлены не только на проверку знаний, но и на формирование личности, ответственной за сохранение культурного и природного наследия своего региона. Это комплексный подход, объединяющий проектную деятельность, цифровые ресурсы, практические занятия и диагностику, позволяющий ученикам раскрыть свой потенциал и успешно сдать экзамен.

Литература

1. Виноградова Н. Ф., Калинова Г. С. Окружающий мир. Учебники для начальной школы. Москва: Просвещение, 2022—2023 гг.
2. Дмитриев Ю. А. Методика формирования краеведческих компетенций младших школьников // Начальная школа плюс До и После. № 8, 2023 г.
3. Коростелёва Е. Н. Организация образовательного процесса с использованием регионального компонента // Образование и наука. № 10, 2022 г.
4. Кочнева И. В. Использование краеведения в подготовке учащихся начальных классов к Всероссийской проверочной работе // Педагогическое образование в России. № 4, 2023 г.
5. Новикова Т. Б. Современные технологии педагогики начального образования. Москва: Владос, 2023 г.
6. Смирнова О. М. Формирование интереса к предмету «Окружающий мир» средствами краеведения // Начальное образование. № 3, 2022 г.
7. Чуракова Р. Г. Интеграция краеведческого материала в образовательный процесс начальной школы // Вестник Московского педагогического государственного университета. Серия: Педагогика и психология. № 3, 2023 г.

Создание условий для формирования умений проводить аналогии, строить рассуждения при проведении эксперимента (Практикум на тему: «Вода и её свойства»)

Губа Дарья Андреевна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 221

Формирование умения мыслить критически, анализировать ситуацию и устанавливать связи между явлениями окружающего мира является одной из важнейших целей образования. Это особенно актуально в начальной школе, поскольку именно в этот период закладываются основы логического мышления и познавательной активности ребенка. Одной из эффективных форм развития этих способностей являются эксперименты, проводимые детьми самостоятельно или совместно с учителем.

Детские эксперименты играют огромную роль в развитии интеллектуальных навыков младшего школьника. Они помогают ребёнку осмыслить природные явления, установить причинно-следственные связи и учат правильно выражать свои мысли. Особенно полезны такие практические занятия при изучении абстрактных понятий, таких как физические свойства воды.

При правильной организации экспериментов ребёнок учится:

- *наблюдению и внимательности к мелочам;*
- *анализу полученной информации;*
- *логическому мышлению и выстраиванию последовательных рассуждений;*
- *аргументации своей точки зрения.*

Учитель играет ключевую роль в создании условий для успешного проведения экспериментов. Важно обеспечить детей необходимыми материалами и оборудованием, создать атмосферу доверия и поддержки, позволяющую каждому ребёнку активно участвовать в процессе исследования. Учитель также должен помогать ученикам формулировать цели эксперимента, выдвигать гипотезы, проводить аналогии и интерпретировать полученные результаты.

Одним из способов развития способности проводить аналогии является сравнение объектов или явлений, имеющих общие признаки. Например, при изучении свойств воды дети могут сравнить воду с молоком, отметив сходства и различия. Такой подход позволяет обучающимся лучше понимать природу изучаемых процессов и формирует основу для построения сложных выводов.

Для того чтобы развить у обучающихся навыки рассуждений, важно поощрять их самостоятельность в принятии решений и выдвижении предположений. Дети должны учиться обосновывать свою точку зрения, используя конкретные факты и наблюдения. Регулярные дискуссии и обсуждение результатов экспериментов способствуют развитию навыков аргументации и позволяют глубже понять изучаемый материал.

Приведу некоторые задания, направленные на развитие указанных навыков на примере повторения темы «Вода и её свойства».

На уроке организуется групповая форма ученического взаимодействия. Задача обучающихся – двигаясь группами по часовой стрелке от одного стола к другому, выполнить и описать в путевом листе урока 5 экспериментов (Приложение 1), каждый из которых соответствует содержанию одной из нижеследующих историй. Выполняя и описывая эксперимент в путевом листе обучающиеся должны указать, какое свойство воды было использовано ими в опыте. Кроме того, обучающимся дается дополнительное задание – определить, какой из экспериментов лишний, так как описывает свойства других веществ.

Эксперимент № 1:

Инструменты:

1. 2 стакана
2. Вода
3. Соль
4. Желуди
5. Ложка

В энциклопедии Маша прочитала про Мёртвое море и его удивительное свойство: в нём не тонут предметы. Опишите и продемонстрируйте эксперимент, который должна провести девочка, чтобы доказать, что количество соли в воде влияет на ее плотность.

(Необходимо налить одинаковое количество воды в 2 емкости одинакового объема, в одной растворить соль, хорошо размешать, а после в обе емкости опустить жёлуди. В стакане с пресной водой желудь опустится на дно, в то время как в емкости с соленой водой останется плавать на поверхности, так как плотность соленой воды выше, чем плотность пресной. Свойство воды: вода – растворитель)

Эксперимент № 2:

Инструменты:

1. Стакан с водой
2. Лист бумаги
3. Маркер

Коля и Ваня опускали в банку с водой мелкие игрушки и рассматривали их. Разглядывая игрушки, один из мальчиков обратил внимание, что предметы отражаются на поверхности воды. Опишите и продемонстрируйте опыт, который нужно провести мальчикам, чтобы доказать, что вода отражает предметы, как зеркало?

(Мальчикам необходимо нарисовать горизонтальную стрелку на листе бумаги и разместить ее за прозрачной емкостью с водой. Посмотрев на стрелку через воду, мальчики увидят, что направление стрелки поменялось на противоположное. Это явление связано с отражением солнечного света. Свойство: прозрачность воды)

Эксперимент № 3:

Катя взяла 2 одинаковые металлические емкости, налила в них разное количество воды и поставила на солнце. Через некоторое время девочка измерила температуру воды и заметила, что в той емкости, где воды было меньше, она нагрелась сильнее. Опишите опыт, который должна провести девочка, чтобы объяснить, как влияет материал, из которого сделана емкость, на нагревание воды?

Может ли цвет емкости влиять на нагревание воды? С помощью какого эксперимента это можно проверить?

(Необходимо налить одинаковое количество воды в 2 емкости одинакового объема, но изготовленные из различных материалов и поставить их рядом на солнце. Через какое-то время измерить температуру воды в емкостях и прийти к выводу, что в одном сосуде вода будет горячее, чем в другом.) (Взять 2 стеклянных стакана из прозрачного и темного стекла. Налить одинаковое количество воды и поставить на солнце. Через некоторое время замерить температуру в стаканах и ответить на вопрос. Данный эксперимент будет лишним, так как в нём определяются свойства других веществ (стекла, пластика и т.д.)

Эксперимент № 4:

Инструменты:

1. 2 стакана
2. 2 бутылочки с водой
3. Соль
4. Мел
5. Ложка
6. Фильтры для воды

Аня решила узнать, все ли вещества растворяются в воде? Девочка взяла 2 емкости и развела в одной из них соль, а в другой – мел. Используя предложенные инструменты, опишите, что должна сделать девочка с полученными растворами, чтобы доказать, что не все вещества растворяются в воде?

(Предлагается налить одинаковое количество воды в 2 стакана и растворить в одном соль, а в другом мел. Рассмотреть жидкости, визуально определить, что в емкости с мелом вода мутная, на дне образовался осадок. В стакане с солью вода прозрачная. После этого дети могут пропустить воду через фильтр и по осадку в фильтре убедиться, что соль полностью растворяется в воде, а мел – нет. Свойство: вода – растворитель)

Эксперимент № 5:

Дима оставил на подоконнике стакан с водой. Через несколько дней мальчик увидел, что воды в стакане стало меньше. Дима вспомнил, что при повышении температуры вода испаряется. Мальчик решил узнать, как солнечный свет и влажность воздуха влияет на испарение воды? Опишите эксперимент, который необходимо провести мальчику, чтобы получить ответ на свой вопрос.

(Предлагается поставить два стакана с одинаковым количеством воды на солнце и в тени (ванной комнате). Через некоторое время они проверяют уровень воды в каждом стакане и делают выводы о влиянии солнечного света и влажности воздуха в помещении на скорость испарения. Свойство: при нагревании вода испаряется).

Эти упражнения помогают детям научиться связывать между собой различные события и процессы, формировать правильные умозаключения и развивают интерес к познанию окружающего мира.

Задание по исключению лишнего эксперимента развивает умение критически мыслить и способствует развитию концентрации и устойчивости внимания.

Во время проведения подобной работы на уроке важно создать благоприятную атмосферу для проведения экспериментов. Можно выделить наиболее важные задачи:

Безопасность и поддержка. Успех любого эксперимента зависит от чувства защищенности ребёнка. Важно устранить страхи и поддержать уверенность в собственных силах.

Материальное обеспечение. Заранее подготовьте необходимое оборудование и расходные материалы. Чем больше возможностей для самостоятельной работы у детей, тем интереснее и продуктивнее пройдёт урок.

Интерес и любопытство. Выбирайте яркие, захватывающие сюжеты для экспериментов, способные пробудить детский интерес и желание исследовать мир вокруг себя.

Практичность и значимость. Результаты исследований должны иметь смысл для самих детей. Пусть они почувствуют пользу приобретённых знаний в повседневной жизни.

Таким образом, проведение тематических экспериментов — важный инструмент воспитания грамотного гражданина, умеющего думать, анализировать и применять знания на практике. Простое знакомство с физическими свойствами воды превращается в увлекательную игру, открывающую двери к научным открытиям. Эффективная подготовка педагогов, разнообразие методик и качественное оснащение на уроке создадут условия для полноценного раскрытия потенциала каждого ребёнка.

Литература

1. Дементьева Е. В. Методика преподавания естественных наук в начальной школе: учебно-методическое пособие / Е. В. Дементьева. – Ярославль: Академия развития, 2018. – 160 с.
2. Гурович Л. М. Экспериментальная деятельность младших школьников на уроках окружающего мира // Начальная школа плюс До и После. – 2017. – № 5. – С. 23–26.
3. Зубарева Т.А. Развитие познавательного интереса учащихся начальной школы средствами исследовательской деятельности // Начальная школа. – 2018. – № 6. – С. 15–18.

Путевой лист: Вода и её свойства**Эксперимент № 1**

В энциклопедии Маша прочитала про Мёртвое море и его удивительное свойство: в нём не тонут предметы. Опишите и продемонстрируйте эксперимент, который должна провести девочка, чтобы доказать, что количество соли в воде влияет на ее плотность.

Описание эксперимента: _____

Свойство воды: _____

Эксперимент № 2

Коля и Ваня опускали в банку с водой мелкие игрушки и рассматривали их. Разглядывая игрушки, один из мальчиков обратил внимание, что предметы отражаются на поверхности воды. Опишите и продемонстрируйте опыт, который нужно провести мальчикам, чтобы доказать, что вода отражает предметы, как зеркало?

Описание эксперимента: _____

Свойство воды: _____

Эксперимент № 3

Катя взяла 2 одинаковые металлические емкости, налила в них разное количество воды и поставила на солнце. Через некоторое время девочка измерила температуру воды и заметила, что в той емкости, где воды было меньше, она нагрелась сильнее. Опишите опыт, который должна провести девочка, чтобы объяснить, как влияет материал, из которого сделана емкость, на нагревание воды? Может ли цвет емкости влиять на нагревание воды? С помощью какого эксперимента это можно проверить?

Описание эксперимента: _____

Свойство воды: _____

Эксперимент № 4

Аня решила узнать, все ли вещества растворяются в воде? Девочка взяла 2 емкости и развела в одной из них соль, а в другой – мел. Используя предложенные

инструменты, опишите, что должна сделать девочка с получившимися растворами, чтобы доказать, что не все вещества растворяются в воде?

Описание эксперимента: _____

Свойство воды: _____

Эксперимент № 5

Дима оставил на подоконнике стакан с водой. Через несколько дней мальчик увидел, что воды в стакане стало меньше. Дима вспомнил, что при повышении температуры вода испаряется. Мальчик решил узнать, как солнечный свет и влажность воздуха влияет на испарение воды? Опишите эксперимент, который необходимо провести мальчику, чтобы получить ответ на свой вопрос.

Описание эксперимента: _____

Свойство воды: _____

Изучение младшими школьниками родного края на уроках и во внеурочной деятельности

Исакова Наталья Александровна,
заместитель директора по УВР,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия № 1»

«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой. Это – самый массовый вид науки».
Д. С. Лихачев

В настоящее время отмечается возросший интерес к изучению истории культуры, природы родного края. Малая родина дает человеку гораздо больше, чем он может осознать. Учителю нужно умело сочетать программный и краеведческий материалы с целью формирования у учащихся общечеловеческих ценностей, представлений о целостности мира, природы, человека.

Анализируя свою работу, пришла к выводу, что учащиеся мало знают о своей малой родине, родном крае. Но даже имеющийся небольшой объем материала носит абстрактный характер. Неконкретность приводит к сложности восприятия и понимания данного материала. Чтобы повысить познавательный интерес к

истории, к природе родного края, я обратилась к анализу данной проблемы и поиску путей ее решения.

Краеведческое образование определяется, прежде всего, *возрастными познавательными* возможностями. Начинать стоит с вводного курса, который способствует осознанию важности окружающего его мира. Затем — объединение краеведения с другими учебными дисциплинами. При этом не менее важным этапом работы по краеведению является целенаправленная внеклассная и внешкольная воспитательная работа.

Большое значение имеет связь с социосредой (родителями, учреждениями города, способными помочь в освоении социальной, культурной, природной среды родного края).

Такая организация краеведческой работы способствует осознанию своего места в окружающем мире («Я — мой город»), значения родного края в истории и культуре России («Я — мой город, мой край, мое Отечество»).

Она не позволяет скатиться на позиции места при изучении края и способствует формированию гражданственности.

Всю работу строю на межпредметной основе: на учебных занятиях, в том числе уроках окружающего мира, и во внеурочной деятельности.

Межпредметная интеграция с использованием краеведческого материала активизирует мыслительную деятельность, вызывает большой интерес к истории города, села, происхождению фамилий, имен, названию рек, городов, улиц. Использование такого материала делает урок интересным, увлекательным, что повышает эффективность урока.

Формы работы могут быть различными: игры-путешествия, занятия-исследования, экскурсии, аукционы знаний, практические занятия, праздники, связанные с народными традициями, поисковая работа, встречи с интересными людьми и другие.

Казалось бы, всё понятно: системно-деятельностный подход, большое количество разнообразного материала, отработанные педагогические технологии, используемые в обучении младших школьников, но, по результатам мониторингов, в том числе результатам Всероссийских проверочных работ по окружающему миру, задания, связанные с краеведческим компонентом, являются самыми сложными для младших школьников.

Как подойти к изучению родного края по-другому?

Одним из эффективных способов, по моему опыту, является знакомство учащихся с произведениями искусства местных художников. Картина художника способна передать атмосферу города, его историю и особенности быта лучше любого текста учебника.

Знакомство учеников начальной школы с творчеством художников своего региона способствует развитию эстетического вкуса, эмоциональному восприятию окружающего мира и пониманию культурных особенностей местности. Через живопись дети погружаются в прошлое своего края, знакомятся с памятниками архитектуры, природой и бытом прошлых поколений.

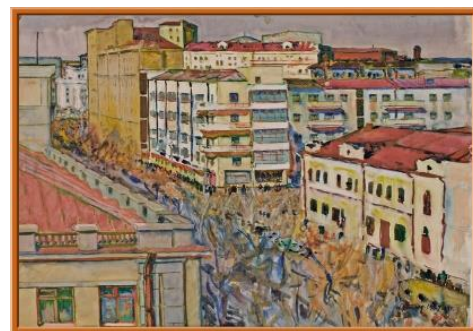
Картины позволяют ученикам ощутить связь времен, почувствовать себя наследниками богатой истории своего города и области. Например, картины, изображающие улицы старого Новосибирска, помогают детям представить, каким был город много лет назад, сравнить его с современным обликом и задуматься над изменениями, произошедшими за десятилетия.

Кроме того, работа с искусством развивает творческое мышление, учит видеть красоту вокруг себя, стимулирует интерес к изучению истории и культуры собственного региона.

Например, новосибирский художник Михаил Казаковцев изобразил в своих картинах свое видение города 1930—1950-х годов. Он переносил на холст свои детские и юношеские воспоминания о Новосибирске, более ранние изображения города смотрел на черно-белых документальных фотографиях.



Николай Демьянович Грицюк был одним из немногих, кто видел Новосибирск не серым и хмурым, а ярким, цветным, жизнерадостным, он чувствовал ритм, дыхание молодого, энергичного города. О таких, как он, говорят - гений места. В отдельную группу работ выделяются многочисленные строительные композиции — с ажурными башенками кранов, тяжёлыми экскаваторами, стремительно вырастающими стенами домов.



Для успешного внедрения такого подхода важно правильно построить учебный процесс:

1. *Подбор произведений*

Необходимо подобрать наиболее яркие и характерные произведения местных художников разных эпох. Это могут быть пейзажи, портреты известных горожан,

сцены городской жизни и природы Новосибирской области. Важно выбирать полотна, отражающие ключевые события и достопримечательности города.

2. *Интерактивные занятия*

Учителя могут проводить интерактивные уроки, на которых ученики рассматривают картины, обсуждают впечатления, отвечают на вопросы учителя. Можно предложить задания типа «Что здесь изображено?» или «Какой период представлен на картине?».

3. *Творческие проекты*

Дети могут попробовать создать собственные рисунки, вдохновившись увиденными полотнами. Такие проекты развивают творческие способности и способствуют лучшему усвоению материала.

4. *Экскурсии и встречи с художниками*

Полезно организовывать экскурсии в художественные музеи и галереи, посвящённые искусству Сибири. Встречи с современными художниками позволят учащимся увидеть творческий процесс изнутри, задать интересующие вопросы и глубже проникнуться атмосферой творчества.

Таким образом, использование художественных полотен в процессе изучения родного края помогает сделать урок интересным и увлекательным для школьников. Картины раскрывают богатство культурного наследия, вызывают гордость за свою малую родину и формируют уважительное отношение к её историческому прошлому. Внедрение подобного метода позволит вырастить поколение молодых жителей Новосибирска, глубоко понимающих ценность своего края и бережно относящихся к его культурному наследию.

Литература

1. Бахарева Л. Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе на краеведческой основе. //Начальная школа. 1991. № 8 с. 48-51
2. Город глазами художников <https://m-nsk.ru/portfolio-item/gorod-glazami-hudozhnika>
3. Маханева М. Д., Князева О. Л. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России. М.: АРКТИ. – 2005.
4. ru.wikipedia.org Категория: Художники Новосибирска

Формирование умений проводить аналогии, строить рассуждения при проведении эксперимента

Баяндина Ульяна Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 196

Всероссийская проверочная работа по окружающему миру в 4 классе проводится с целью оценки соответствия знаний учащихся требованиям ФГОС, что определяет основную цель их подготовки.

Наблюдения, опыты, эксперименты, логические и творческие задачи в начальной школе - обязательные структурные элементы урока окружающего мира. Это дает возможность учителю организовать познавательную деятельность на высоком уровне самостоятельности, инициативы и творчества.

Устранение учебных дефицитов по предмету «Окружающий мир» требует комплексного подхода, который ориентирован на конкретные проблемы учеников.

Для выявления учебных дефицитов, необходимо использовать различные методы и приемы.

1. **Систематическое наблюдение:** внимательно следить за работой учеников во время занятия. Обращать внимание на то, как ребенок включается в учебный процесс и реагирует на поставленные учителем вопросы, а также качеством выполнения заданий.

2. **Индивидуальные беседы:** выяснить, что именно вызывает затруднения у ученика и какие темы кажутся непонятными.

3. **Диагностические работы:** проводить небольшие проверочные работы, направленные на выявление пробелов в знаниях по конкретным темам. Можно использовать тестовые задания, карточки, устные ответы.

4. **Анализ письменных работ:** обращать внимание на ошибки, неточности в ответах на вопросы, рисунках, схемах.

Задача учителя состоит в том, чтобы не только выявить учебные дефициты у учеников, но и помочь им эти дефициты устранить. Для этого мы можем использовать следующие методы и приемы:

- **Индивидуальный подход:** учитывать индивидуальные особенности и темп обучения каждого ученика.

- **Дифференцированное обучение:** предлагать задания различной сложности, адаптированные к уровню знаний ученика.

- **Повторение и закрепление:** регулярно повторять пройденный материал, использовать различные формы закрепления: игры, викторины, кроссворды, ребусы.

- *Объяснение материала другими словами:* если ученик не понял объяснение учителя, попробовать объяснить тему другими словами, использовать примеры из жизни.

- *Наглядность:* использовать различные наглядные материалы: иллюстрации, фотографии, видеоролики, модели, схемы, таблицы. Особенно эффективны опыты и эксперименты, позволяющие ученику самому убедиться в правильности тех или иных утверждений.

- *Игровые технологии:* использовать дидактические игры, ролевые игры, квесты, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

- *Работа в малых группах:* организовывать работу в группах, где ученики могут помогать друг другу, обмениваться знаниями и опытом.

- *Использование ИКТ:* применять интерактивные доски, компьютерные презентации, онлайн-тесты, образовательные платформы для повышения интереса к предмету и эффективности обучения.

Так как при подготовке к ВПР по окружающему миру основным дефицитом является умение проводить аналогии, строить рассуждения при проведении эксперимента, в своей работе можно использовать следующие задания:

1. «Опиши опыт, используя данный вывод»

на скорость испарения воды влияет температура окружающего воздуха



Стакан, который стоял на столе



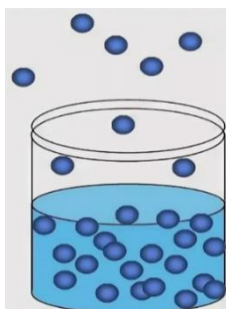
Стакан, который стоял на батарее

Данное задание помогает ребенку развивать умения видеть проблемы, формировать способности развивать собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон.

2. «Обстоятельства»

При каких условиях происходит испарение воды? Приведи свой пример.

Я считаю, что _____



Например, _____

Данное задание помогает развивать у детей умение выдвигать гипотезы, уметь предвидеть события, предполагать, используя слова: *может быть, предположим, допустим, возможно, что, если, наверное.*

3. «По следам идем и ответ найдем»

Расставь этапы опыта в правильном порядке, опираясь на картинки.



___ Налить воду во второй стакан и высыпать туда ложку сахара. Снова размешать и увидеть, что сахар тоже растворился. Если попробовать эту воду, она окажется сладкой.

___ Потребуется: чистая вода, вещества для растворения (мел, сахар, соль и песок), несколько стаканов для воды.

___ Не все вещества растворяются водой одинаково. Некоторые растворяются легко, другие практически не растворяются.

___ Налить воду в третий стакан и всыпать туда немного толчённого мела. Размешать и увидеть, что мел так и остаётся в стакане — он не растворяется.

___ Налить в первый стакан чистую воду и высыпать в неё ложку соли. Размешать. Соль быстро исчезнет, а вода станет солёной на вкус.

___ Налить воду в четвёртый стакан и бросить туда песок. Опять размешать, но и песок не растворится.

Задание поможет развивать логическое и аналитическое мышления. Работу можно организовать в парах (в малых группах).

Также во время подготовки к ВПР при проведении экспериментов, ученики могут использовать листы наблюдения. Например:

1. Вставь пропущенные слова в описание опыта.

Олеся проводила опыты по изучению влияния различных условий на скорость испарения воды. Она взяла _____ мерных стаканов, и налила в них _____ воды из-под крана. Уровень воды в обоих стаканах Олеся отметила с помощью маркера. Один стакан Олеся _____, а другой _____, и ушла в школу. Вернувшись из школы, она сравнила количество воды в стаканах. В стакане, который стоял на батарее, воды _____, чем в стакане, стоящем на столе.

способностей учащихся. Одним из эффективных инструментов является создание буктрейлеров – коротких видеороликов, представляющих содержание литературного произведения. Данный метод способствует развитию устной речи, критического мышления и творческих способностей школьников.

Что такое буктрейлер?

Буктрейлер — это короткий видеоролик, представляющий книгу и мотивирующий читателя ознакомиться с её содержанием. Как правило, продолжительность такого ролика составляет около двух минут. Создавая подобный продукт, обучающемуся необходимо формулировать главную мысль произведения, выделять ключевые события и героев, а также представлять сюжет таким образом, чтобы заинтересовать зрителя. Это способствует развитию ключевых компетенций школьников младших классов:

- *умение выражать мысли ясно и последовательно;*
- *развитие воображения и креативности;*
- *повышение мотивации к чтению книг.*

Зачем нужны буктрейлеры на уроках литературы?

Создание и просмотр буктрейлеров помогает ученикам глубже понимать содержание прочитанного текста, формировать умения критического осмысления материала, развивать навыки монологической и диалогической речи. Этот приём эффективен для повышения интереса детей к литературе, стимулирует самостоятельную работу над текстом и развивает способность чётко и интересно рассказывать о книге другим людям.



Основные элементы буктрейлера:

- *Визуализация:* кадры, отражающие ключевые моменты сюжета.
- *Звуковое оформление:* музыка, создающая атмосферу произведения.
- *Голосовые вставки:* цитаты из текста, озвученные актерскими голосами.

Разновидности буктрейлеров:

По способу визуального воплощения текста:

- игровые (минифильм по книге);
- неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями);
- анимационные (мультфильм по книге).

По содержанию:

- повествовательные (презентующие основу сюжета произведения);

- атмосферные (передающие основные настроения книги и читательские эмоции);
- концептуальные (транслирующие ключевую идею и общую направленность текста).

Конечно, классификации условны и не универсальны.

Как буктрейлеры помогают развивать речь?

Создание буктрейлера требует от ученика глубокого понимания содержания книги, умения выделять главное и лаконично выражать мысли. Процесс включает следующие этапы:

1. *Анализ текста: выделение ключевых моментов, персонажей и сюжетных линий.*
2. *Подготовка сценария: написание короткого текста, передающего суть произведения.*
3. *Подбор визуальных материалов: выбор изображений, соответствующих содержанию.*
4. *Озвучивание: запись голоса, чтение цитат или пересказ основных идей.*
5. *Монтаж: объединение всех элементов в единый ролик.*

Каждый этап развивает конкретные навыки:

- Анализ текста помогает формировать умение выделять главную мысль.
- Подготовка сценария улучшает способность структурировать информацию.
- Озвучивание развивает дикцию и интонационную выразительность.
- Монтаж учит планировать и организовывать материал.

Практическое применение

Для внедрения метода буктрейлеров в образовательный процесс рекомендуется следующее:

- Выбор произведений: подобрать литературу, соответствующую возрасту и интересам учеников.
- Организация мастер-классов: обучение основам видеосъемки и монтажа.
- Проведение конкурсов: стимулирование творческой активности и мотивации к чтению.

Использование буктрейлеров в учебном процессе позволяет эффективно развивать речевые способности учащихся, повышать интерес к литературе и способствовать формированию навыков самостоятельной работы. Этот метод является перспективным направлением в современном образовании, способствующим достижению высоких результатов в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Таким образом, буктрейлер становится мощным инструментом формирования грамотной и уверенной речи, помогающим школьникам освоить искусство четкого выражения мыслей и аргументации своей точки зрения.

Литература

1. Буктрейлер – современный способ продвижения книги URL: <https://bl.crm.muzkult.ru/media/2018/08/26/1232516863/Buktrejler.pdf>
2. Буктрейлер как средство повышения читательской активности URL: <https://school-science.ru/5/10/342>
3. Буктрейлер: зачем он нужен и как его создавать URL: <https://blog.selfpub.ru/booktrailer>

Формирование умений овладения начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов (на примере творчества С. Я. Маршака)

Кобылина Светлана Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 196

Подготовка ко Всероссийской проверочной работе (ВПР) по чтению – это комплексный процесс, требующий усилий как от учеников, так и от учителей. Главная цель – не просто успешная сдача ВПР, а развитие у детей любви к чтению, повышение их грамотности и формирование навыков, необходимых для успешной учебы и жизни.

Современные дети, к сожалению, мало читают, поэтому у них возникают трудности в сопоставлении (соотнесении) автора и названия произведения.

Одним из дефицитов в достижении планируемых результатов по предмету «Литературное чтение» на основе анализа результатов ВПР является овладение начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов.

Предметные результаты содержат в себе основу системы научных знаний и систему формируемых действий, которые направлены на применение знаний, их преобразование, и получение нового знания. В контексте обозначенного дефицита, моя цель как учителя – замотивировать обучающихся на овладение начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов.

Задача учителя - смоделировать ситуацию, где каждый ученик сможет ощутить свой успех, получит возможность ощутить радость за себя, позволит родителям, одноклассникам, учителю гордиться своими успехами. Каждый ребенок

должен быть уверен, что в его силах поступательное движение вверх и что учитель заинтересован в его продвижении.

При таком подходе к процессу обучения учитель способен помочь:

- слабому не опустить руки от неудач, повышать свой уровень;
- среднему получить прочные знания, развивать способности, увидеть свои сильные стороны;
- сильному не скучать, не терять время зря, творчески работать, самосовершенствоваться.

В работе над дефицитами я выделяю три блока:

1. *диагностика* - выявляю проблему;
2. *коррекция* - применяю точечные методики;
3. *рефлексия* - оцениваю результат.

Какие учебные дефициты испытывают младшие школьники в процессе изучения предмета «Литературное чтение»?

Фактологический: не запоминают биографические данные, названия произведений.

Аналитический: не могут установить связь между жизнью писателя и его творчеством.

Классификационный: затрудняются в определении жанров, тем, особенностей стиля.

Мотивационный: отсутствие интереса к литературоведческому аспекту.

Нередко случается, что на ранних этапах обучения, в начальной школе, знакомство с писателями и поэтами носит формальный характер, лишено глубины и личного переживания. Мы перечисляем имена, даты, произведения, но упускаем главное – показать детям, насколько богат и удивителен литературный мир, какую роль он играет в формировании личности. Ведь именно в детстве закладываются основы мировосприятия, формируется способность к эмпатии, развивается воображение. Литература – это не просто набор текстов, это мощный инструмент развития. Она учит нас понимать других людей, чувствовать красоту слова, мыслить критически и творчески.

Подготовка ко Всероссийской проверочной работе по литературному чтению должна представлять собой усвоение материала через практическую деятельность, а не механическое заучивание.

Я постараюсь показать, что грамотно выстроенный методический подход, умелое использование особенностей творчества авторов, способны не только вернуть детям интерес к чтению, но и сделать этот процесс по-настоящему увлекательным и развивающим.

«Линия жизни»

В тетради рисуем горизонтальную линию. На ней указываем ключевые даты жизни писателя. Детям предлагается наклеить или нарисовать картинки-ассоциации рядом с соответствующими датами (например, перо и чернильница — начало творчества).

Создаваемый визуальный ряд позволяет делать акцент на значимых точках жизни писателя, которые наложили отпечаток на его творчество. Зрительная опора помогает усвоить биографию писателя.

«Письмо писателю»

Дети пишут автору о своих впечатлениях, задают вопросы о судьбе героев, делятся своими историями. Это формирует личностное отношение к прочитанному.

«Уважаемый Самуил Яковлевич! Я прочитал ваше стихотворение «Вот какой рассеянный». Мой друг тоже...»

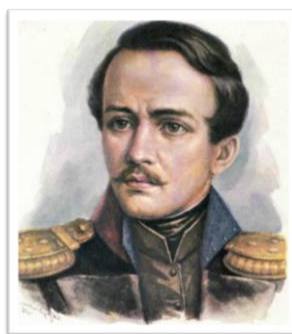
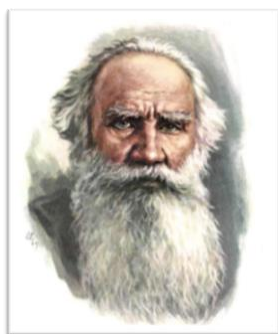
«Как вам пришла в голову идея написать о человеке, который...»

«Сравнительная таблица»

Сравниваем два произведения Маршака по параметрам или сравниваем двух поэтов. Читаем «Кошкин дом» и «Теремок». Что общего? (Тема гостеприимства/негостеприимства, стихотворная форма). Чем отличаются? (Персонажи, концовка). Заполняем таблицу. Так дети учатся видеть особенности авторского стиля.

«Портретная галерея»

Учащимся предлагаются портреты писателей, среди которых есть портрет автора, с чьим творчеством они будут знакомиться на уроке. Этот приём позволяет повторить сведения о писателях и поэтах, предположить связь между ними, спрогнозировать жанры и темы, с которыми будут знакомиться на уроке.



Создаем «визитную карточку» Маршака в разных ипостасях: поэт, переводчик, драматург, автор загадок. Дети учатся воспринимать писателя как

многогранную личность. Результатом работы становится целостное восприятие творчества.

Маршак-поэт → читаем «Усатый-полосатый»; Маршак-переводчик → сравниваем оригинал и перевод «Дом, который построил Джек», «Шалтай-Болтай»; Маршак-драматург → инсценируем отрывок из «Кошкиного дома», «Двенадцати месяцев».

«Литературный паспорт/Личная карточка»

Это задание помогает «оживить» образ писателя, сделать его ближе и понятнее детям. Накопленная папка «паспортов» станет наглядной мини-энциклопедией класса.

«Слово о писателе»

В качестве домашнего задания для подготовки сообщения о жизни и творчестве писателя предлагаю обучающимся заполнить рабочий лист. Этот вид работы позволяет использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

«Лэпбук»

Как правило, это групповая форма работы на уроках. Она даёт возможность обобщить и систематизировать знания о писателе или поэте и о его творчестве.



«Литературное лото»

Лото «Русские поэты и писатели» — это способ организации образовательной деятельности детей в игровой форме. Яркая и красочная наглядность помогает педагогу сделать процесс обучения детей более интересным и запоминающимся.

Варианты игры могут быть разнообразными: на визуальную идентификацию писателя/поэта, на



принадлежность произведения автору или жанру и т. д. Эти задания учат детей видеть характерные особенности творчества – «почерк мастера».

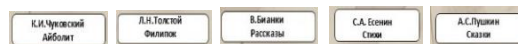
«Интерактивные книжки»

Такие книжки использую для определения принадлежности произведения автору или жанру и т. д. Отработка задания типа «В какой раздел можно поставить эту книгу?», «В какой сборник можно включить данное произведение?»



«Пазлы»

Суть использования пазлов – закрепить знания о творчестве писателей, о принадлежности изученных произведений авторам.

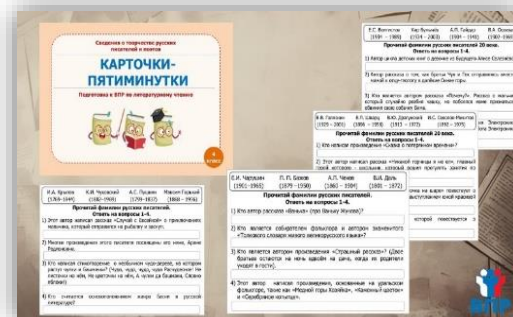
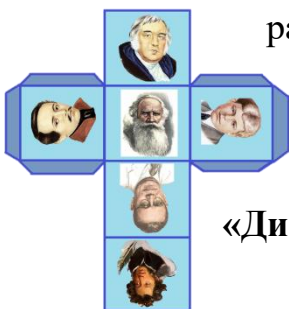


«Карточки-пятиминутки»

Устанавливая соответствия между автором и его произведением, дети повторяют изученный ранее материал и осуществляют подготовку к ВПР.

Кубик «Писатели»

Варианты игры могут быть разнообразными: назови писателя/поэта, назови произведение, жанр и т. д.



«Дифференцированные задания»

В современных реалиях в одном классе обучаются дети с разными способностями, а также с ограниченными возможностями здоровья.

Базовый уровень

- «Найди в тексте слова, которые характеризуют героя».
- «Собери обложку книги из элементов».
- Работа с деформированным текстом: восстанови последовательность произведения.
- «Собери пазл»: иллюстрация + отрывок + название.

Повышенный

- «Докажи, что это произведение мог написать только Маршак».
- «Придумай продолжение истории в стиле автора».

Исследование: «Почему стихи Маршака легко запоминаются?»

Проект: «Создаем сборник «Загадки в стиле Маршака».

Разный уровень домашнего задания

Творческий: «Нарисуй обложку для любимой книги».

Исследовательский: «Найди в библиотеке или интернете стихотворение Маршака-переводчика и прочитай его».

Актерский: «Подготовь выразительное чтение наизусть отрывка из любого произведения».

Рефлексия для учащихся

Закрепляем результат простыми приёмами:

- «Закончи фразу: «Сегодня я понял, что Маршак...».
- «Что ты расскажешь о С. Я. Маршаке родителям сегодня вечером?»

Как мы поймём, что дефициты устранены? Критерии эффективности:

- Ребёнок может назвать 3-4 произведения Маршака и их особенности.
- Устанавливает связи между биографией и творчеством.
- Различает основные жанры, в которых работал писатель.
- Проявляет интерес к дальнейшему знакомству с творчеством автора.

Формирование начальных представлений о творчестве великих русских писателей и поэтов – это не просто ознакомление с именами и произведениями, а кропотливый, методически выверенный процесс, закладывающий фундамент читательской культуры. Комбинируя приемы, представленные выше, создавая на уроке доброжелательную и поддерживающую атмосферу, мы поможем каждому нашему ученику овладеть начальными сведениями о творчестве изучаемых русских писателей и поэтов.

Приёмы формирования умений интерпретировать, обобщать и применять информацию из текста

Бандурко Наталья Владимировна,
учитель начальных классов
ГБОУ НСО «СКК»

Современная система образования ставит перед педагогами задачу не только передать знания, но и развить у учащихся универсальные учебные действия, в первую очередь – умение работать с информацией. В контексте подготовки

младших школьников к Всероссийской проверочной работе (ВПР) по предмету «Литературное чтение», формирование навыков интерпретации и обобщения информации в тексте приобретает особую значимость. Это связано с тем, что ВПР ориентирована на проверку способности ученика не просто прочитать текст, но и извлечь из него главное, понять подтекст, сделать аргументированные выводы.

Так, задания № 8 и 13 по литературному чтению целенаправленно проверяют способность учеников интерпретировать и обобщать информацию, находить и различать достоверные и недостоверные сведения, опираясь исключительно на содержание текста.

Задания № 10 и 12 также относятся к ключевой группе читательских умений, включая сравнение и противопоставление, а также проверку способности отвечать на вопросы по содержанию произведения и находить явно представленную информацию.

Важно подчеркнуть, что именно в начальных классах закладываются основы теоретико-литературных знаний. Дети учатся соотносить реальность с художественным вымыслом, выделять композицию произведения как средство выражения авторской идеи и чувств, что формирует фундамент для успешной интерпретации прочитанного. Таким образом, успешность выполнения текстовых заданий ВПР напрямую зависит от глубины понимания и осмысления текста.

Представленный комплекс методических приемов систематизирован и апробирован, демонстрируя положительные результаты. Он направлен на поэтапное развитие умений, необходимых для глубокого анализа текста.

1. Этап предварительного знакомства с текстом:

Перед чтением текста предлагается разгадать загадку или использовать прием «Шифровальщики» (*Приложение № 1*). Зашифрованное слово или отгадка может являться названием произведения или именем автора. Этот прием призван повысить интерес к изучаемому материалу и подготовить учащихся к его восприятию.

2. Этап первичного чтения и осмысления:

Концентрированное чтение: для достижения максимальной концентрации на тексте и минимизации отвлекающих факторов предлагается чтение по цепочке или по номерам (*Приложение № 2*)

Беседа по прочитанному: после первичного чтения проводится беседа, направленная на выяснение общего впечатления от текста, выявление наиболее интересных моментов и слов, вызвавших затруднения. Например,

- *Понравился текст? Какой момент был самым интересным в данном тексте?*

- *Какие слова вам показались сложными непонятными?*

Затем проводится словарная работа, которая может проводиться как до, так и после прочтения текста. Для понимания смысла слов используются толковые словари, подбираются синонимы.

3. Развитие навыков скорочтения и осознанного восприятия:

При работе с такими текстами, «зашумленными» разнообразными элементами (решетками, паутинками), ученики тренируются в скорочтении (*Приложение № 3*). Основная задача – научить правильному, осознанному и выразительному чтению. «Зашумленные» тексты затрудняют чтение, заставляя догадываться о написании слов, видеть предложение целиком и понимать его смысл. Чтение вслух зашумленного текста по цепочке способствует концентрации.

4. Посттекстовые задания для анализа и интерпретации:

Игра «*Верно- неверно*». Этот прием направлен на формирование навыков анализа и интерпретации текста. Игра помогает оценить понимание учениками ключевых моментов сюжета, идей и образов (*Приложение № 4*)

Прием «*Найди слово*». Этот прием способствует лучшему пониманию взаимосвязей внутри текста, активизирует мыслительную деятельность, внимание и память, повышает интерес к прочитанному (*Приложение № 5*)

Прием «*Восстанови текст*» - обучающиеся учатся максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию; учатся внимательно читать текст, отмечая важные детали и последовательность изложения материала. Начинают понимать структуру текста, выделяя ключевые моменты, связи между частями рассказа (*Приложение № 6*)

Прием «*Наоборот*». Направлен на формирование произвольной регуляции движения глаз и может способствовать устранению ошибок «зеркального» чтения (*Приложение № 7*)

Прием «*Утраченное словечко*». Развивает внимательное вчитывание и проникновение в смысл текста через его анализ. Способствует концентрации на содержании, отслеживанию последовательности мыслей, ориентации в тексте и пониманию его структуры. Помогает анализировать информацию, сопоставлять факты и делать выводы (*Приложение № 8*)

5. Приемы, активизирующие воображение и развивающие аналитические способности:

Развитие воображения: вдумчивое чтение ребенка стимулирует его воображение, позволяя активно взаимодействовать с внутренними образами.

«*Бортовой журнал*»: знакомство с термином (специальный документ для фиксации данных о воздушном судне или корабле и наблюдениях) и его применение в контексте анализа текста. Этот прием развивает умение выделять

главное и второстепенное, фиксировать информацию графически, оценивать свои сильные и слабые стороны, наглядно представлять проблему (*Приложение № 9*)

«*Ромашка Блума*»: стимулирует развитие навыка задавания вопросов к изучаемому материалу, что способствует его анализу и формированию верных логических выводов.

Представленные методы и приемы способствуют не только формированию умений анализа и интерпретации текста, но и развитию внимания, памяти, смыслового и беглого чтения, а также мышления младших школьников. Таким образом, они решают образовательные задачи, заложенные в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Уроки литературного чтения, спланированные с использованием данных методов и приемов, отражают деятельностный подход в образовании. Они способствуют формированию у учащихся умений осознанно воспринимать текст, эффективно работать в команде и являются важным элементом подготовки к успешному выполнению заданий Всероссийской проверочной работы.

Литература

1. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс. Режим доступа: URL: www.school2100.ru

2. Кудряшов, Н. И. Важнейшие структуры и смыслы работы с литературным произведением в начальной школе // Начальная школа. - 2020. - №9. - С. 30. Текст: непосредственный

3. Приёмы и способы формирования навыков анализа и интерпретации. Опыт педагога. Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/priemy-i-sposoby-formirovaniia-navykov-analiza-i-i.html> - Текст: Электронный.

Приложение № 1

1. Игра «Шифровальщики»

25	6	18	6	17	1	23	1

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

2. Первичное чтение

Черепаша носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день. Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело.

Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

«Зашумленный текст»

~~Черепаша носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день. Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело.~~

~~Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!~~

Прием «Верно- неверно»

1. Как только стемнеет, черепаха выползает из своего домика и путешествует.
2. А как только взойдёт луна, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже ночь.
3. Черепаха ходит очень медленно.
4. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку.
5. Как только она выглядывает, он убегает от неё и лает.

б. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве.

Приложение № 5

Прием «Найди слово»

взойдёт...	
радуется	
бросается	
осторожно ...	
не тронулся	

Приложение № 6

Прием «Восстанови текст»

Мы бежим за ней и догоняем её.

Черепаха носит свой домик на спине.

Шарик признал себя побеждённым!

Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит.

Шарик обиделся, отошёл в сторону.

Приложение № 7

Прием «НАОБОРОТ»

Черепаха носит свой **кимод** на спине. С ним она **удюсвоп** ходит и спит, где **течох**. Не торопится **ясытунрев** домой, как мы! Как **окьлот** стемнеет, **ахапереч** укладывается в своём **екимод** и спит. А как только **тёдйозв** солнце, домик нагревается, и черепаха **теаминоп**, что уже день. Из домика видна её **акволог**. Черепаха смотрит **гурков** своими красивыми глазками. Она радуется зелёной **еварт** и цветам. Черепаха **тидох** очень медленно. Ведь домик носить **олежат**.

Приложение № 8

Прием «Утраченное словечко»

Черепаха носит свой домик _____. С ним она повсюду ходит и спит, _____. Не торопится вернуться _____, как мы! Как только стемнеет, черепаха _____. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и _____, что уже день. Из домика видна _____. Черепаха смотрит вокруг своими _____.

Приложение № 9

«Бортовой журнал»

Имя главного героя	
Создатель	
Место жительства	
Внешний вид	