

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Новосибирский Институт Современного Образования»

**«Обучение и воспитание в начальной школе на уроке и за его
пределами. Расширяем границы возможностей»**

Сборник статей Единого городского методического дня



2025

УДК 373.3
ББК 74.24
К 52

*Электронный сборник статей
Единого городского методического дня
«Обучение и воспитание в начальной школе на уроке и за его пределами.
Расширяем границы возможностей»*

Авторы-составители:

Степанова Н. А.,
старший методист МАУ ДПО «НИСО»,
куратор ММО учителей начальных классов

Орлова Т. М.,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 153,
руководитель ММО учителей начальных классов.

В электронном сборнике представлены материалы Единого городского методического дня «Обучение и воспитание в начальной школе на уроке и за его пределами. Расширяем границы возможностей» по вопросам организации урока и учебных занятий в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Сборник адресован руководителям школьных, районных (окружного) методических объединений учителей начальных классов, педагогам общеобразовательных учреждений начального общего образования.

За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы.

УДК 373.3
ББК 74.24

Содержание

Секция № 1 «Расширяем границы обучения и воспитания на уроках русского языка»

Гончарова Дарья Сергеевна

Комплекс приёмов по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка.....4-6

Маслова Алина Николаевна

Опыт использования рабочих листов для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках обучения грамоты и русского языка.....6-9

Юдина Екатерина Вячеславовна

Приёмы и методы обучения детей-инофонов русскому языку.....9-13

Лёшина Надежда Викторовна

Использование ассоциативного приема на уроках русского языка.....14-16

Тайкина Марина Анатольевна

Сборник правил – рукотворная тетрадь-помощница на уроках русского языка16-18

Секция № 2 «Расширяем границы обучения и воспитания на уроках математики»

Жукова Анна Александровна

БегоМатика: двигательная активность на уроках математики.....18-20

Родина Дарья Андреевна

Развитие концентрации внимания на уроках математики в начальной школе.....20-24

Секция № 3 «Расширяем границы обучения и воспитания на уроках литературного чтения»

Огорокова Елена Анатольевна

Межпредметные связи на уроке литературного чтения.....24-28

Бубнова Оксана Анатольевна

Научно-фантастическая сказка В. Одоевского «Городок в табакерке» - как микромодель мира для развития интеллектуально-познавательной активности младших школьников.....28-32

Чудакова Виктория Александровна

Формирование нравственных ценностей на уроках литературного чтения и не только.....33-35

<i>Тараскина Анна Юрьевна</i>	
Использование лэпбуков на уроках литературного чтения в начальных классах.....	35-37
<i>Шаронова Наталья Павловна</i>	
Расширяем границы обучения и воспитания на уроках литературного чтения.....	37-42
<i>Калугина Оксана Александровна</i>	
Ролевая игра как метод активного обучения на уроках литературного чтения. Составление карты эмпатии.....	43-45
<i>Мареева Ольга Михайловна</i>	
Развитие навыков продуктивного чтения посредством применения технологии развития критического мышления при обучении английскому языку.....	45-50
Секция № 4 «Расширяем границы обучения и воспитания на уроках окружающего мира»	
<i>Кудухашвили Лариса Викторовна</i>	
Обогащение и расширение знаний учащихся о своем крае на уроках окружающего мира через практическую краеведческую деятельность.....	50-52
<i>Макарова Светлана Михайловна</i>	
Использование приёма «Лови ошибку!» в форме интеллектуальной игры «Сырная наука» для формирования читательской и естественнонаучной функциональной грамотности младших школьников.....	52-55
<i>Панфилова Ольга Владимировна</i>	
Применение технологии ТРИЗ на уроках окружающего мира как развития мыслительной деятельности обучающихся.....	55-58
Секция № 5 «Расширяем границы возможностей развития обучающихся во внеурочной деятельности»	
<i>Мишина Евгения Алексеевна, Бондаренко Надежда Ивановна</i>	
Расширяем границы возможностей развития обучающихся средствами учебно-методического комплекта «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста».....	58-63
<i>Зайцева Алена Юрьевна</i>	
Классный журнал – «Друзья»	63-66
<i>Кочева Марина Ивановна, Наумова Наталья Николаевна</i>	
Программа внеурочной деятельности «Орлята России», как средство развития социальной активности младших школьников.....	66-70
<i>Ефимова Екатерина Андреевна</i>	
Первоклассная газета: интерес, мотивация, действие.....	70-74

<i>Мичкова Александра Александровна, Щетинина Мира Алексеевна</i>	
Интеграция урочной и внеурочной деятельности при обучении технологии в начальной школе.....	74-78
<i>Ивлева Елена Григорьевна</i>	
Всероссийская программа внеурочной деятельности «Орлята России» — основа гражданско-патриотического воспитания младших школьников.....	78-81
<i>Короткевич Татьяна Андрашевна</i>	
Формирование инженерных компетенций на занятиях внеурочного курса «Конструирование CUBORO» в начальной школе.....	81-83
<i>Семёнова Елена Григорьевна</i>	
Актуальность социальных исследований и проектов.....	83-86
<i>Селиверстова Елена Владимировна</i>	
Пишем письма. Развитие письменной и устной речи в рамках реализации курса «Секреты письма».....	86-90

Комплекс приёмов по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка

Гончарова Дарья Сергеевна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 214

*«В душе каждого ребёнка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат»
В. А. Сухомлинский*

Функциональная грамотность простыми словами — это умение применять в жизни навыки и знания, полученные в школе. Это умение использовать любую поступающую информацию, а также приобретенные знания во всех сферах человеческой жизни и деятельности для решения жизненных задач; умение анализировать и понимать.

Предмет «Русский язык» в начальной школе играет очень важную роль в развитии функциональной грамотности. Его содержание направлено на формирование основных компетенций и функциональной грамотности.

Для формирования функциональной грамотности использую на уроках следующие приемы:

«Проблемная ситуация».

Данный прием побуждает ученика самостоятельно искать выход из проблемной ситуации. Опираясь на имеющиеся знания и жизненный опыт, учащиеся выстраивают цепочку предположений.

Проблемную ситуацию можно создать при определении темы урока.

Например:

1) Ребятам предлагается следующий текст сообщения:

«Добрый день! Я ехать в Москву. С вокзала добираться на автобусе до гостиницы. Отдохнуть с дороги. Посетить музей. Увидеть новое. Любоваться весной!»

Далее предлагается изменить текст:

«Добрый день! Я _____ в Москву. С вокзала _____ на автобусе до гостиницы. _____ с дороги. _____ музей. _____ новое. _____ весной!»

- Как понять данное сообщение? Почему у вас получились разные варианты ответов?

Прием «Лови ошибку».

Учащимся предлагается текст с намеренно допущенными ошибками.

Дети находят и исправляют в тексте ошибки. С огромным удовольствием ребята выступают в роли эксперта или учителя.

Например:

У нас живёт кот Семён. Он добрый и очень пушистый. Сам он весь рыжий а уши у него белинькие. Хвост Семёна держит трубой. Глазки хитрые. А ещё он дрючюн. На нашей улочке его боятся все каты. А мыши не боятся. Семёна не любит лавить мышей.

Прием «Кластер».

Это приём систематизации материала. С помощью кластера на итоговом занятии по определенной теме, можно определить уровень прохождения программного материала. Наиболее часто кластеры применяются на стадии рефлексии. Данный прием позволяет повысить активность класса, быстрое воспроизведение изученного материала, возможность проявить творческую фантазию.

Прием «РАФТ».

Название приёма представляет собой сокращение: роль, аудитория, форма, тема. Ребёнок выбирает для себя некую роль, т.е. пишет или составляет устно текст не от своего лица. Затем решает, для кого предназначен текст, который предстоит написать (для родителей, учеников и т.д.). Вышеперечисленные критерии во многом продиктуют и формат создаваемого текста (рассказ, доклад, сочинение и т.д.). И, наконец, выбирается тема. На самом деле все это может происходить в обратном порядке или одновременно. Выбор происходит индивидуально, но иногда такая работа может проходить в парах.

Например, задание для обучающихся 3-4 классов:

- Представь себе, что ты – запятая. Расскажи о своей жизни в стране «Однородных Членов Предложения» или что ты – «Имя Существительное». Расскажи о себе.

Прием «Синквейн».

Прием представляет собой составление стихотворения из пяти строк, написание каждой из них подчинено определенным принципам и правилам. Прием повышает интерес к изучаемому материалу, развивает мышление,

воображение, творческие способности обучающихся и совершенствует коммуникативные навыки.

Приём «Жокей и лошадь».

Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь».

Например:

Тема «Падежи» 1 – карточки с падежами, 2 - карточки с вопросами.

Приём «Толстый и тонкий вопрос».

Педагогический приём «тонких и толстых вопросов» направлен на формирование умения задавать корректные вопросы и грамотно отвечать. Уровень интеллектуального развития школьника определяется по вопросам, которые формулирует ребёнок по заданной теме.

«Тонкий» вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации.

Например:

Урок русского языка в 3 классе по теме: «Приставка и её роль в слове. Различие приставок и предлогов»: «тонкие» вопросы: Что такое приставка? Для чего нужна приставка? Где пишется приставка в слове? Как обозначается приставка?

«Толстые» вопросы: В чём отличие приставки от предлога? Что будет, если из нашей речи «исчезнут» приставки?

Все эти приемы помогают значительно улучшить восприятие предмета школьником, вызывают интерес к поставленным задачам.

Таким образом, использование разнообразных приёмов обучения на уроках создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве, что способствует формированию функциональной грамотности школьников.

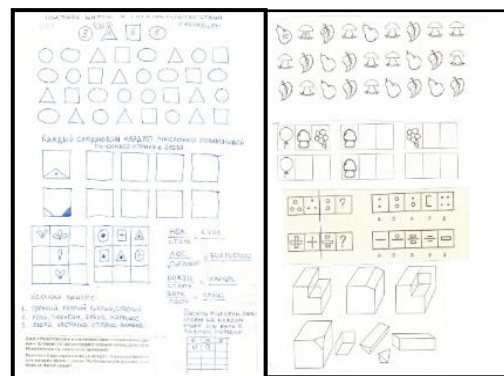
Опыт использования рабочих листов для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках обучения грамоты и русского языка

Маслова Алина Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ Лицей № 130

Раскрытие способностей каждого ученика, формирование компетенций для решения жизненных задач, удовлетворение познавательных потребностей учащихся - главная задача современной школы.

Сегодня многие педагоги используют рабочие листы в своей работе. Метод «Рабочий лист» используется мной более 20 лет назад при подготовке детей к школе. Изучив вопрос интеллектуальной готовности ребенка к школе, стала для занятий подбирать соответствующие упражнения, задания и оформляла их на одном рабочем листе. В рабочем листе содержались задания на логику, восприятие и внимание, развитие речи, формирования представлений об окружающем мире, подготовки руки к письму, обучение математике.

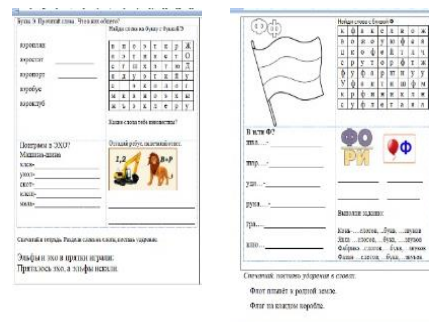
Для организации учебной деятельности на уроках использую карточки, в течение последних трех лет заменила их на рабочие листы.



Рабочий лист — это документ, содержащий систему заданий, подготовленный учителем для знакомства с новым материалом; закрепления изученного; организации самостоятельной работы учащегося; проверки изученного материала; организации исследовательской деятельности на возрастном уровне учащихся.

В 2023-2024 учебном году я взяла первый класс. Первый год обучения характерен особенностью организации образовательного процесса и познавательной деятельности обучающихся. Проанализировав учебно-методический комплект по обучению грамоте и учебник русского языка в первом классе, также уровень возможности своих первоклассников, с целью удержать внимание детей и насытить урок содержательным материалом, решила использовать метод «Рабочий лист» на своих уроках для эффективного вовлечения учащихся в познавательную деятельность.

Рабочий лист содержал разнообразные задания, вопросы, упражнения, которые вызывали интерес учащихся к изучаемому предмету. Задания формулировались в соответствии с возрастом ребят, на понятном языке. Использовались игровые технологии. Дети учились отгадывать ребусы, загадки, решать филворды, разгадывать анаграммы, решать кроссворды, устанавливать соответствия, узнавать значения новых слов, выполнять первые тесты.



Все подобранные задания позволяют осуществлять углубленную проработку темы, а детям первого класса взглянуть на родной язык с другой, более интересной стороны, снять ряд трудностей, связанных с запоминанием и пониманием материала. Такой подход даёт возможность организовывать обучение на уровне эмоционального осознания изучаемого, что ведет к развитию интереса к изучаемому предмету.

Для первоклассников в разделе «Обучение грамоте» по всем буквам алфавита был создан дидактический материал в формате «Рабочий лист».

Рабочих листов по разнообразным темам в достаточном количестве можно найти на просторах Интернета. Но, также, как и рабочие тетради к учебникам, меня, как учителя, они не всегда устраивают. Считаю, что необходимо сделать скидку на своих учеников, учитывая их возможности, потребности, способности.

Как же создать рабочий лист?

Можно использовать компьютерные программы такие, как: текстовый редактор, редактор создания презентаций или графический редактор. Я работаю в текстовом редакторе. Для меня он понятен, вполне хватает инструментов.

Для создания рабочего листа необходимо определить тему, составить сценарий, организовать структуру, продумать наполнение.

Тема. Календарно-тематическое планирование определяет тему рабочего листа.

Сценарий. Проанализировать, какие задания соответствуют урочной деятельности.

Структура. Для организации структуры рабочего листа использую инструменты текстового редактора: таблица, вставка фигур, текст.

Наполнение. У каждого учителя имеется большая коллекция дидактических материалов по той или иной теме. Также сама составляю ребусы и кроссворды. Использую сайты «Фабрика кроссвордов» и генератор ребусов.

В начале первого класса рабочие листы были небольшие, 2-3 задания. Постепенно увеличивала и усложняла их содержание. Листы печатала на формате А5, чтобы можно было вклеить в тетрадь. Постепенно дети научились сами размещать на страницах тетради рабочие листы. Ребятам нравилось, что их тетрадка превращалась в яркую информативную книжку, соавторами которого они становились сами.

Для удобства работы в классе вывожу рабочие листы на экран. Это позволяет заполнять его вместе с учениками, причем ученики имеют возможность демонстрировать свои ответы всем одноклассникам.

Во втором классе мы продолжаем выполнять задания в рабочих листах. Детям это нравится, степень самостоятельной работы заметно увеличивается. Имея опыт работы с рабочими листами, могу отметить, что этот метод дает возможность:

- учитывать индивидуальные возможности учащихся;
- организовывать самостоятельную деятельность учащихся;
- систематически прорабатывать тему на более углубленном уровне;
- проявить учителю свои творческие способности;
- удовлетворять познавательные потребности учащихся.

Средства организации познавательной деятельности школьников разнообразны. «Рабочий лист» считаю одним из них, так как их использование делает уроки более продуктивными и интересными для всех участников образовательного процесса.



Список литературы:

Кривицкая Анастасия Сергеевна. [Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках русского языка и литературы | Русский язык и литература | УЧИТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ](#)

Приёмы и методы обучения детей-инофонов русскому языку

Юдина Екатерина Вячеславовна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 128

Современная образовательная среда становится всё более разнообразной, что связано с растущей миграцией и культурной интеграцией. Одной из актуальных задач педагогов становится обучение детей-инофонов — учеников, для которых русский язык не является родным. Дети-инофоны, как правило, сталкиваются с рядом трудностей в школьной адаптации: от языкового барьера до разрыва в культурных нормах и образовательных стандартах. Эти трудности могут существенно замедлять освоение учебной программы и создавать психологические барьеры.

Особенности детей-инофонов заключаются не только в недостаточном владении русским языком, но и в возможных различиях в восприятии информации, обусловленных их культурным и языковым опытом. Педагогам важно учитывать, что такие ученики могут медленнее усваивать абстрактные понятия, испытывать затруднения в общении и быть менее уверенными в себе в русскоязычной среде. Вместе с тем, у детей-инофонов есть значительные преимущества: многие из них уже владеют несколькими языками, что развивает их когнитивные способности, улучшает память и гибкость мышления. Кроме того, билингвальные и мультиязычные дети часто демонстрируют способность к быстрому анализу и адаптации.

Для успешного обучения детей-инофонов педагогу важно применять разнообразные приёмы и методы, которые учитывают их особенности и одновременно раскрывают их потенциал. Такие подходы способствуют не только изучению языка, но и гармоничной интеграции ребёнка в школьное сообщество, что является важным шагом к его личностному и образовательному развитию.

Дети-инофоны приходят в школу с разным уровнем владения русским языком, что вызывает определённые трудности в обучении. Традиционный подход, предполагающий немедленное погружение в русскоязычную среду и изучение языка, часто оказывается неэффективным. Вместо этого педагогам важно создать условия, при которых дети смогут использовать весь свой когнитивный и языковой потенциал для ускоренного освоения языка.

Ключевым аспектом является развитие навыков и способностей, которые помогут детям быстрее адаптироваться и успешно обучаться. Такие дети, как

правило, обладают развитыми когнитивными навыками, связанными с их мультиязычным опытом, что делает их мозг более гибким и восприимчивым к обучению. Однако для полноценного использования этого потенциала необходимо «настроить» мозг ребёнка, усиливая его работу через специальные методики.

Важно помнить, что обучение детей-инофонов — это не только процесс овладения русским языком, но и комплексный подход к развитию их способности учиться. Основная задача состоит не в том, чтобы сразу научить ребёнка говорить и писать на русском языке, а в том, чтобы подготовить его к эффективному восприятию любой информации, с которой он сталкивается в школе.

На каждом уроке, будь то русский язык, математика, чтение или окружающий мир, используются специальные приёмы, направленные на развитие детей. Эти приёмы грамотно распределяются по предметам, что позволяет добиться гармоничного и эффективного обучения.

Одним из эффективных инструментов в этом процессе является нейрогимнастика — комплекс упражнений, направленный на развитие межполушарного взаимодействия, внимания, памяти и концентрации. Эти упражнения помогают детям активизировать мыслительные процессы, улучшить работу мозга и быстрее адаптироваться к новому языковому и культурному окружению. Такой подход позволяет ускорить процесс изучения русского языка и сделать его максимально естественным и продуктивным.

Так, в начале каждого урока математики уделяется 2-3 минуты нейрогимнастике, включающей 3-5 упражнений. Упражнения подбираются с учётом уровня подготовки детей: сначала предлагаются простые варианты, а затем постепенно добавляются более сложные элементы. На освоение каждой группы упражнений требуется в среднем около месяца ежедневной практики. Этот процесс требует времени и усилий, но даёт значительные результаты. Постепенно дети осваивают правильное выполнение упражнений сначала в медленном, а затем в быстром темпе. Каждое упражнение имеет своё название. Например «жираф-носорог», «коза-петух», «пила-молоток» и так далее.



Фото 1. Упражнение «жираф-носорог»
Фото 2. Упражнение «жираф-охотник»

Такая практика способствует активации работы мозга, необходимой для сложной математической деятельности. Благодаря этому дети быстрее усваивают темы уроков, легче формулируют свои мысли и решают задачи. Однако эффект нейрогимнастики выходит за рамки одного предмета: ежедневные занятия помогают детям улучшать память, быстрее запоминать слова и выражения, что положительно сказывается и на других предметах.

Ещё один инструмент – массажный мячик-ёжик — простой, но очень эффективный инструмент, который активно используется в образовательной практике для работы с детьми. Этот небольшой мячик с мягкими шипами служит не только для игры, но и для развития мелкой моторики, тактильной чувствительности и концентрации внимания, что особенно важно на уроках письма и русского языка.



Фото 2 и 3. Упражнения с массажным мячиком

Перед началом урока упражнения с мячиком-ёжиком занимают всего 2–3 минуты, но их польза ощутима. Выполнение простых манипуляций, таких как перекачивание мячика между ладонями, сжимание или прокатывание по столу, стимулирует нервные окончания на руках, активизируя работу мозга. Это способствует улучшению кровообращения, повышению тонуса и подготовке кистей к письму.

Кроме того, такие упражнения помогают детям настроиться на учебный процесс, снимают напряжение и улучшают концентрацию. Ученик становится более собранным, а его почерк — аккуратнее. Ещё одним плюсом является развитие координации движений, что положительно влияет на общую моторику ребёнка.

Слоговые таблицы — это важный методический материал, используемый в обучении русскому языку, который помогает детям осваивать чтение и письмо путём создания прочной связки между звуком и буквой. Особенно они необходимы для детей-инофонов, поскольку помогают быстрее адаптироваться к русскому языковому окружению. Важнейшей задачей является формирование у детей связки «я слышу то, что вижу, и наоборот», что означает, что образ букв должен быть не только видимым, но и подкрепляться звучанием.

С помощью слоговых таблиц дети начинают осознавать, как звук связан с графическим изображением. Упражнения с таблицами занимают всего 2-3 минуты в начале уроков азбуки и литературного чтения, но за это время дети активно включаются в процесс и учат русский язык с интересом. Эти короткие занятия напоминают игру, где дети словно «играют» на слоговой таблице, как на пианино, используя указательные пальцы для «нажатия» на буквы и слоги. Например, учитель произносит слово «нос», «сова» с правильным написанием — «сОва». Дети ищут это слово в слоговой таблице, складывая его из букв и слогов, что помогает им на практике усвоить правильное произношение и последовательность звуков.



Фото 5 и 6. Работа со слоговой таблицей.

По мере изучения правил русского языка в таблице появляются и сложные слоги с особыми правилами, такие как «жи-ши» или «ча-ща». Когда дети слышат слово, например, «машИна», они ищут слог в таблице и обнаруживают, что его нет, что наглядно демонстрирует им отсутствие данного слога и помогает

закрепить грамматическое правило. Такой подход позволяет не только осваивать слоговую структуру, но и значительно ускоряет процесс запоминания правил.

Особое внимание в данной слоговой таблице уделяется последнему столбцу «согласная буква + мягкий знак». Важно, чтобы учитель объяснил детям, что это не слог, а сочетание, которое используется для образования новых слов. Этот столбик можно выделить отдельным цветом (зелёным, так как мягкий знак здесь будет мягкость), чтобы дети понимали его функцию и не путали его с обычными слогами.

Одной из важных задач для педагога при работе со слоговыми таблицами является составление списка как можно большего количества слов, которые можно составить из слогов, представленных в таблице. Для этого можно использовать слова, которые уже есть в учебной программе, например, из учебников и методических пособий. Но не ограничиваться только ими: хорошим упражнением становится преобразование слов во множественное число, например, сок – соки, нос – носы. Это помогает одновременно отработать не только звуки и буквы, но и изучить грамматическую тему «единственное и множественное число».

Когда ученики начинают уверенно работать с готовыми словами, можно подойти к упражнению более творчески. Вместо готовых слов ученикам можно предложить загадки, ответом на которые будут слова, составленные при помощи слоговой таблицы. Это развивает у детей не только навыки поиска и составления слов, но и тренирует внимание, логику и творческое мышление. Таким образом, слоговая таблица становится не просто инструментом для обучения, а увлекательной игрой, в которой дети учат язык через активное взаимодействие с его структурами и закономерностями.

Для активации работы обоих полушарий мозга также могут быть использованы упражнения, применяемые в методике обучения детей скорочтению. Важно отметить, что эти упражнения не нацелены на увеличение скорости чтения. Скорость чтения здесь не является целью, поскольку гораздо важнее научить ребенка понимать прочитанное.

Эти упражнения можно использовать в начале каждого урока, занимая всего 2–3 минуты. Они помогают улучшить восприятие информации, повышая концентрацию внимания и подготовленность детей к восприятию учебного материала.

Так, упражнение «Разноцветные числа» — одна из вариаций упражнений на внимание. Здесь необходимо искать числа по порядку, чередуя цвет: 1 красное, 1 черное, 2 красное, 2 черное и так далее. Ученик «нажимает» на числа указательными пальцами. Можно начинать не только с 1, но и с любого другого числа. Также можно использовать это упражнение при устном счёте или при изучении таблицы умножения: учитель читает пример, ученики считают в уме и ищут ответ в таблице (и красное число, и чёрное).



Фото 7 и 8. Упражнение «Разноцветные числа».

Также помогает синхронизировать оба полушария мозга упражнение «Алфавит». Выполнять его нужно следующим образом. В каждом квадрате есть две буквы: верхняя буква – буква, которую ребенок произносит негромко вслух, нижняя буква – рука, которую нужно одновременно поднять с произнесением верхней буквы («п» - правая рука, «л» - левая рука, «о» - обе руки). Например, в первом квадрате ученики видят две буквы – «к» и «п». Это значит, что ученику нужно поднять правую руку и назвать букву «к». В более сложной интерпретации нужно поднимать ещё и соответствующую ногу. Тогда в квадрате ученик увидит уже 3 буквы. Произносить по-прежнему нужно только верхнюю букву. Вторая буква обозначает руку, которую нужно поднять, третья буква обозначает ногу, которую нужно поднять одновременно с рукой и произнесением верхней буквы.



Фото 9 и 10. Упражнение «Алфавит»

Обучение детей-инофонов русскому языку требует особого подхода, направленного не только на освоение языка, но и на развитие когнитивных навыков, которые являются основой для эффективного восприятия и усвоения материала. Важно, чтобы работа с детьми-инофонами была комплексной и охватывала все аспекты — от активации мозга с помощью нейрогимнастики до использования слоговых таблиц и упражнений для скорочтения. Это позволяет создать прочную основу для освоения языка, ускоряя процесс адаптации и улучшая понимание материала.

Однако стоит подчеркнуть, что методы и приемы, описанные в статье, оказывают положительное влияние не только на детей-инофонов, но и на всех учеников класса. Все дети, независимо от того, какой язык является для них родным, получают преимущества от таких занятий. Улучшается концентрация внимания, память, способность к аналитическому восприятию и, что немаловажно, осваиваются навыки, которые будут полезны на всех предметах.

Таким образом, комплексный подход, включающий разнообразные методики и приемы, способствует не только эффективному обучению русскому языку, но и гармоничному развитию всех учащихся, создавая условия для успешной учебной деятельности и социальной адаптации.

Список литературы:

1. Горецкий В. Г. Русский язык. Азбука: 1 класс: учебник: в 2 частях, 1 класс / Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. – 17 изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2024 – Ч. 1. – 127 с.
2. Горецкий В. Г. Русский язык. Азбука: 1 класс: учебник: в 2 частях, 1 класс / Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. – 17 изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2024 – Ч. 2. – 111 с.
3. Ахмадуллин Ш. Как легко учиться в младшей школе! От 7 до 12. Книга для родителей. / Шамиль Ахмадуллин. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 256 с.

Использование ассоциативного приема на уроках русского языка

Лёшина Надежда Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 141 с
углубленным изучением математики

Существует интересное высказывание Виктора Гюго о том, что «Наша жизнь – это путешествие, а идея в ней путеводитель. Не будет путеводителя, и всё остановится». Очень важно, чтобы в своей работе учитель всегда находил новые идеи. Наши ученики ежедневно оказываются в бесконечном потоке информации, не всегда понимая и запоминая её. Задача учителя – сделать трудную для ребёнка информацию доступной и понятной. Одним из самых сложных в школе предметов является русский язык. Использование приёма ассоциаций на этих уроках способствует лучшему запоминанию некоторых тем.

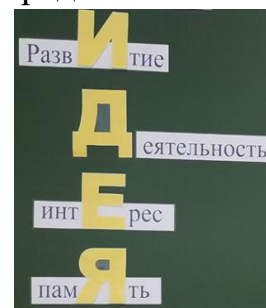
Применение ассоциативного приёма способствует развитию творческой активности и логического мышления учащихся, совершенствует механизмы запоминания, обогащает словарный запас. Благодаря тому, что ассоциации у каждого человека могут быть индивидуальными, ребята не боятся ошибиться, проявляют активность на уроке, соответственно повышается интерес к учебной деятельности.

Построение ассоциативного ряда – самый простой пример использования на уроках данного приёма. Ребята под руководством учителя предлагают свои ассоциации на тему, основываясь на личном жизненном опыте. Чем многочисленнее и многообразнее ассоциации, тем надёжнее они закрепляются в памяти.

Что мы имеем в виду, говоря об идеях планирования урока русского языка? 1. Каждая идея учителя должна способствовать *развитию* учеников. 2. Планируя урок, учитель организует *деятельность* учащихся, как необходимое условие обучения школьников. 3. Урок должен вызывать *интерес*, чтобы его материал был понятным. 4. Любая идея должна способствовать *запоминанию*. Как говорил Адам Смит, «Память – это единственное сокровище человека. Лишь в ней его богатство или бедность». В основе отличного запоминания лежат воображение и ассоциации. В связи с этим можно составить вот такую формулу: *Память = воображение + ассоциации*.

Именно у детей младшего школьного возраста прекрасно развито воображение, а если учитель поможет превратить обучение в увлекательную игру, тогда учёба становится творческим и увлекательным процессом!

Ассоциативный приём успешно используется при изучении словарных слов с применением наглядных опорных карт, где непроверяемая орфограмма изображается в виде яркого запоминающегося образа. Данный опыт можно использовать при запоминании орфоэпических норм. Важно не навязывать



учителю свои ассоциации, а использовать детские идеи для запоминания сложных слов.

К примеру, при запоминании слова ХВОЯ, ребятам можно предложить наводящие вопросы: В какой праздник мы наряжаем хвойные деревья? Чем украшаем их? Какой формой являются новогодние шары? Какую букву напоминает шарик? Таким образом, мы подводим ребёнка к запоминанию правильного ударения в слове хвОя.



Запоминаем ударение в слове ТОРТЫ. Обычно какой формы выпекают торты? На какую букву похожа эта форма? На неё и будем ставить ударение!

В слове КРАСИВЕЕ тоже нередко наши ученики ошибаются. Помогает приём ассоциации. Для детей самыми красивыми людьми на свете являются мама И папа, на букву И будем ставить ударение, вспоминая о родителях.



Часто идеи для использования ассоциативного приёма мы



можем брать из самой темы урока. Например, какая ассоциация может возникнуть у ребёнка, услышав тему «Части речи?» Её можно представить в виде частей пазлов, которые так любят собирать дети. Каждая деталь – это одна часть речи. Соединяя детали, мы составляем

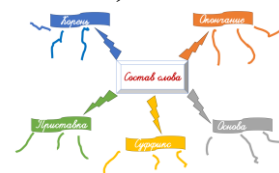


предложения, затем тексты. Кроме того, пазлы помогают показать взаимосвязь слов в предложении, важность места в предложении у каждого слова. Ученики с увлечением и пользой собирают пазлы на уроке, формируя понятие о частях речи.

На уроках русского языка будет уместным использование ассоциации (техника запоминания на основе созвучного слова). При изучении безударных гласных правило учебника гласит: подобрать однокоренное слово или форму слова. Согласитесь, порой ученики затрудняются разграничить эти понятия. На помощь вновь приходит ассоциативный приём: понятие «форма слова» во 2 классе объясняем с помощью «формочек» в привычном для детей понимании. (Например, формочка «Звезда»: у звезды, от звезды, 6 звёзд, на звезде, со звездой.) Изменяя слово, изображённое в виде формочки, ученик сам приходит к выводу о том, что слово не поменялось, изменилось лишь окончание в нём. А в 3 классе эти же формочки можно использовать при изучении падежей.



Эффективный способ активизации мышления на уроках русского языка – работа с использованием интеллект-карт. Интересен этот приём тем, что может применяться как при изучении, так и при закреплении темы. В центре обозначается главная мысль – основное понятие, от которого во все стороны расходятся второстепенные мысли (каждая показана своим цветом), которые в свою очередь предполагают выстраивание связей третьего порядка и т.д. Наличие



ключевых слов в интеллект-карте вызывают массу нужных ассоциаций, которые могут стать важным источником информации. Благодаря тому, что интеллектуальная карта имеет нелинейную форму, ассоциативные мысли могут уходить далеко в сторону, приводя к совершенно неожиданным выводам. Регулярное использование интеллект-карт позволит сделать мышление учеников более организованным, чётким и логичным. Данный вид работы при закреплении учебного материала, помогает выявить недостаток информации и понять, над чем нужно поработать на уроках дополнительно.

Формируя ассоциативное мышление на уроках русского языка, учитель подготавливает площадку для творчества учащихся. Приём ассоциаций позволяет им соединить несвязанные понятия и генерировать самостоятельно новые идеи. Кроме этого, ассоциативное мышление может быть инструментом для формирования критического мышления, которое так необходимо для формирования функциональной грамотности. Осознанно оценивая и аргументируя свои ассоциации, школьники могут принимать более обоснованные решения не только на уроке, но и в жизни.

Систематическое использование ассоциативного приёма на уроках русского языка учит ребят внимательнее относиться к слову, ведь в нём могут быть простые подсказки для понимания и запоминания сложного.

Сборник правил – рукотворная тетрадь-помощница на уроках русского языка

Тайкина Марина Анатольевна,
учитель начальных классов
МАОУ ОЦ «Горноста́й»

Мы живём в XXI веке, веке высоких технологий и скорости, огромного потока информации и широких возможностей. Ученику в Древней Греции нужно было запоминать, что скажет учитель, потому что не было книги, в которую можно заглянуть, если информация не отложилась в памяти. Возможность учиться получали избранные. Позже, когда появились учебники, задача ученика упростилась, ведь учебник всегда под рукой. Но школьный учебник нужно сдать в конце учебного года в библиотеку, а с ним уходит и та информация, которая не смогла занять достойное место в памяти ученика.

На изучение и закрепление одного правила даётся не так уж много уроков, как того требуется детям, чтобы научить их применять полученные знания и алгоритмы. Поэтому я пришла к выводу, что нужно создавать опорные схемы к каждому изученному правилу.

Так в моём первом классе появился рукотворный «Сборник правил по русскому языку». Это была тетрадь в 48 листов. Для первоклассников схемы оформлялись более полными, в них нужно было только выделить цветом нужную информацию, затем схема вклеивалась в Сборник.

А кому же не хочется быть успешным? Всем! Все, без исключения, хотят получить хорошую отметку, похвалу со стороны учителя или восхищение со стороны одноклассников.

Как легко быть спокойным, когда знаешь, что ты сам положил кирпичик знания в фундамент даже своего ближайшего будущего! Сделанное вчера, помогло быть успешным сегодня. Уже никого не надо убеждать, что вести Сборник необходимо, а нынешние шестиклассники с гордостью признаются, что Сборник до сих пор служит им верой и правдой. Ребята убедились в нужности и важности своей работы на уроке, продолжают вести записи в Сборнике и дальше. Цель достигнута. Мотивация, заложенная в начальной школе, работает и без учителя!

БегоМатика: двигательная активность на уроках математики

Жукова Анна Александровна,
учитель начальных классов
МАОУ ОЦ «Горностаи»

*Важнейшим условием, повышающим работу памяти,
является здоровое состояние нервов,
для чего необходимы физические упражнения.
К. Д. Ушинский*

Умственная работа школьника, с физиологической точки зрения, характеризуется большим мозговым напряжением, которое возникает из-за высокой концентрации внимания на ограниченном (уроком) круге явлений и объектов. Процесс умственного труда школьника проявляется через высокое напряжение центральной нервной системы (далее – ЦНС) и органов чувств. Интеллектуальная деятельность не предполагает физических усилий, однако в период нахождения за рабочим столом или партой, тело ребенка не находится в расслабленном состоянии. В положении «сидя» напряжены плечевые группы мышц, мышцы шеи, лица; усиливается активность мышц, напряжение мускулатуры. Можно сделать вывод: чем больше нагрузка на мозг, тем сильнее создается «генерализованное мышечное напряжение».

Двигательная активность напрямую формирует и совершенствует механизмы адаптации к умственным нагрузкам. Кроме того, физическая активность ведет к улучшению снабжения мозга кислородом, что способствует повышению качества информации.

Как с пользой для ребенка объединить два процесса: двигательную активность и умственную работу? БегоМатика — это комплексное направление в области математики. Микс из компонентов физического развития и высших психических функций (далее – ВПФ).



Физическое развитие ребенка – это динамический процесс роста и биологического развития. Во время физического развития можно отслеживать развитие физических качеств.

ВПФ — это особые процессы, формирующие психическую деятельность. Обучаемость ребенка, т.е. способность приобретать новые знания и навыки в



значительной мере зависит от владения приемами умственной деятельности (мыслительными операциями анализа, синтеза, обобщения, абстрагирования и т.д.) и владения приемами учебной деятельности (практическими умениями в виде быстрого и точного запоминания, отбора и применения необходимой информации).

В настоящее время количество обучающихся, испытывающих трудности в усвоении программного материала, постоянно возрастает. Важнейшими предпосылками успешного обучения является высокий уровень развития как речевых, так и неречевых форм психической деятельности.

БегоМатика объединила в себе эти компоненты. В одном упражнении объединяются физические качества с высшими психическими функциями. Продуктивно использовать сразу несколько компонентов из каждой области, в зависимости от цели упражнения.

Возникает вопрос, как это направление внедрить в учебный процесс? Есть несколько вариантов: 1) во время урока, 2) на перемене.

1. Упражнение на выносливость, координацию, силу (ФК) + внимание/логическое мышление (ВПФ) и формирование слуховой памяти.

На уроке:

И. п.: стоя на двух ногах, задается набор движений:

1. ФК: Правая рука касается левого уха, левая нога согнута в колене 90 градусов/ ВПФ: Сколько ног у животного, если известно, что у него 2 ноги сзади, 2 ноги спереди, 2 ноги слева и 2 ноги справа? (4 ноги)

2. ФК: Левая рука поднята вверх, правая рука закрывает правый глаз, левая нога в положении «на носочке»/ ВПФ: катится по столу колесо: один угол у него красный, другой - зеленый, третий - желтый. Когда колесо докатится до края стола, какой цвет мы увидим? (У колеса нет углов)

3. ФК: Правая рука вытянута вперед, левая рука согнута в локте, заведена за спину, правая нога отведена назад/ ВПФ: Сколько раз можно прочитать слово пять? При чтении нельзя перепрыгивать через клетку.

п	я	т
я	т	ь

2. Упражнение на ловкость/быстроту (ФК)+речь/воображение/мышление/ слуховая память (ВПФ)

На перемене:

Инвентарь: мяч.

И. п.: ребята встают в круг и выбирают того, кто будет загадывать задачи (этот участник стоит за кругом). Ход игры: ребята делают круг, мяч в руках у любого из участников, громко читается задача, задается общее движение (аэробно-физические упражнения, где кислород используют как основной

источник энергии). Участник, у которого мяч в руках после окончания прочтения задачи, бросает мяч любому из игроков. Игрок, которому прилетел мяч, должен дать правильный ответ. В противном случае он удаляется из игры. Игра идет до последнего победителя.

1. *ФК*: Марш на месте/ *ВПФ*: у девочки в семье сестер и братьев поровну. Кого в семье больше: сыновей или дочерей? На сколько? (Больше на одну сестер)

2. *ФК*: Приставной шаг на месте/ *ВПФ*: В пакете лежат фрукты. Все, кроме двух, киви. Все, кроме двух, персики. Все, кроме двух, бананы. Сколько фруктов в пакете? Какие? (3 фрукта)

3. *ФК*: Бег на месте/ *ВПФ*: если через восемь с половиной часов наступит Новый год, то сколько времени в данный момент? (На часах 15:30)

4. *ФК*: Бег с высоким поднятием бедра/ *ВПФ*: Каким днем недели будет послезавтра, если вчера была среда? (Суббота)

Физкультурные минутки и паузы во время уроков проводятся как кратковременный отдых, который снижает уровень застойных явлений. Смена деятельности необходима для органов зрения, слуха, мышечного каркаса.

БегоМатика способствует улучшению психического здоровья, поскольку помогает выработке эндорфинов и гормонов, которые улучшают самочувствие учащихся; физическая нагрузка позволяет справиться со стрессом, повысить самооценку, улучшает кровообращение мозга, способствует улучшению памяти, развитию внимания, речи, мышления, благотворно влияет на общее настроение класса.

Развитие концентрации внимания на уроках математики в начальной школе

Родина Дарья Андреевна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 217

*«Внимание – это та единственная дверь
нашей души, через которую все,
что есть в сознании, непременно проходит».*
К. Д. Ушинский

Формирование и развитие внимания у младших школьников является одним из важнейших процессов для стабильного повышения интереса к учению. С каждым годом уровень внимания у учащихся становится все ниже и вместе с тем, появляется и равнодушное отношение к учебе.

Одним из предметов, способствующих повышению уровня внимания, является математика. Математика развивает мыслительную деятельность, воспитывает точность, четкость и ясность, формирует умение самостоятельно находить пути решения логических задач.

Для изучения математики в первую очередь необходимы умственные усилия, которые на протяжении всего урока заставляют учащихся применить произвольное внимание и сконцентрироваться на той или иной теме. Но часто применяемые однотипные задания быстро утомляют младших школьников и, поэтому учителю приходится ежедневно заботиться о том, как сконцентрировать их внимание, повысить у них интерес к учению, развить познавательную активность.

Не секрет, что одной из важных форм обучения детей младшего школьного возраста была и остается игровая форма. Игра является наиболее достижимым для детей видом деятельности, она помогает применить на практике приобретенные в окружающем мире знания. Игра помогает раскрыть особенности мышления и воображения учащихся, их эмоции, потребность в общении и, конечно же, активизирует их внимание.

Внимание контролирует то, как происходят умственные действия и как они выполняются. Изучение нового материала требует сосредоточенности и внимания на протяжении всего урока. Но первоклассники еще не умеют долго удерживать во внимании всю полученную от учителя информацию, так как уровень сформированности внимания еще недостаточен, и поэтому, именно над его развитием и совершенствованием должен работать учитель.

Легко усвоенный учебный материал, четко и аккуратно написанные буквы и цифры – все это показатели эффективной учебной деятельности, которыми обладает внимательный ребенок.

Внимание подразделяется на три вида: произвольное, непроизвольное и послепроизвольное.

Непроизвольное внимание появляется спонтанно, само собой, без особых усилий. Яркие и эмоциональные образы легко запоминаются и остаются надолго в памяти младших школьников.

Произвольное внимание, наоборот, требует большей сосредоточенности и силы воли для запоминания увиденного, услышанного.

Послепроизвольное внимание возникает в процессе обучения, когда ребенок уже увлечен учебной деятельностью и у него появляется интерес и стремление к познанию.

В ходе наблюдения за детьми на уроке, можно увидеть, какие виды внимания у них преобладают.

По тому, сколько объектов ребенок может удержать в своем сознании в короткий промежуток времени, судят и об объеме его внимания.

От уровня сформированности и развития внимания зависит успех учебной деятельности ученика. Невозможно избежать отключения внимания, но в силах каждого учителя сделать их минимальными.

И поэтому, развивать внимание необходимо уже с первых уроков. Для этого следует предлагать учащимся разные виды работ. Применение на уроках наглядного материала и дидактических игр помогают развивать внимание младших школьников. Для развития внимания на уроках математики можно использовать следующие приемы:

1. Прием «Яркое пятно».

Для привлечения внимания, заинтересованности детей можно применить следующее упражнение:

Задание 1.

На доске записаны числа 1, 2, 3, 4, 5. Числа 1-4 написаны одним цветом, а число 5 другим. Пытаемся выяснить причину.

Отгадайте загадки и узнайте тему урока.

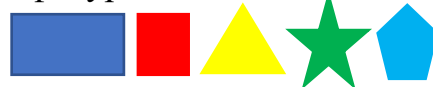
На руке малышка Лена любит пальчики считать. У нее, на удивление, каждый раз выходит ... (пять).

Сколько пальцев на руке, а копеек в пятачке, у морской звезды лучей, клювов у пяти грачей, лопастей у листьев клена и углов у бастиона, про все это рассказать нам поможет цифра... (пять).

С какой цифрой будем сегодня знакомиться?

Задание 2.

Посмотрите в течение 7 секунд на нарисованные фигуры, запомните их порядок и у себя на листе воспроизведите эти фигуры.



Задание 3.

Из каких геометрических фигур состоит рисунок? Сколько треугольников, кругов и прямоугольников использовали в рисунке? Продублируй рисунок в тетради.



Данный прием обеспечивает тройной эффект: более качественно усваиваются знания, формируется внимание, развиваются интеллект и творческие способности.



2. Проблемные ситуации.

Посмотрите на слайд – примеры одинаковые, а ответы разные. Какой вопрос нам необходимо поставить и подумать над ним?

$$1+6*3=19 \quad (1+6)*3=21$$

Вот здесь и возникает проблемная ситуация. Ребята, нам необходимо увидеть, чем различаются числовые выражения.

3. Задания на развитие концентрации и устойчивости внимания.

Игра «Веселый счет».

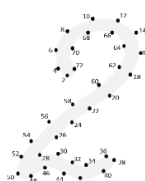
Задание 1.

Найди и покажи все числа от 1 до 12 по порядку. А теперь найди и покажи все числа от 12 до 1.

2	7	5	11
12	10	3	8
4	6	9	1

Задание 2.

Соедини цветным карандашом точки в порядке возрастания, присчитывая по 2. Какое число у тебя получилось? Для выполнения данного задания требуется большая концентрация внимания, чтобы проанализировать последовательность чисел для получения результата.



4. Задания на развитие устойчивости и объема внимания.

Задание 1.

Дан ряд чисел 2, 8, 4, 0, 3, 5. Учащиеся в течении 10 секунд смотрят на них. Затем картинку с числами закрываем и задаем вопросы:

- Какие числа вы запомнили?
- Назовите соседей 8, 4, 3.
- Сколько всего чисел было на картинке?
- Какие два первых?
- Три последних?

Задание 2.

Задачи в стихах тоже способствуют развитию внимания.

В нашем классе два Степана,
 Две Татьяны, две Светланы,
 Три Катюши, три Галины,
 Пять Андреев, три Ирины,
 Восемь Варь, четыре Маши,
 Пять Елен и две Наташи.
 И всего один Виталий.

Сколько всех вы насчитали?

Данное задание требует от детей удержания в памяти большого количества имен.

Задание 3.

Игра «Запомни всё»

На экране детям демонстрируем разные картинки (их число постоянно может меняться, увеличиваться), а их задача за 10 секунд запомнить как можно больше картинок. По истечении времени задаем вопрос:

- Назовите все предметы, которые вы запомнили.



После этого порядок картинок меняется (можно убрать 1 картинку, поменять 2-3 картинки местами) и детям снова задаем вопрос: Что изменилось? Какая картинка исчезла?



Данное задание отлично тренирует не только внимание, но и память.

5. Задание на распределение внимания.

На рабочих листах в специальных окошечках учащимся необходимо в течение 1 минуты рисовать треугольники и считать хлопки, которыми будет сопровождаться рисование. По исходу времени наивысший балл получает тот ребенок, который правильно посчитал хлопки и нарисовал большее количество качественных треугольников. Благодаря данному упражнению мы вырабатываем умение выполнять два действия одновременно.

Важно правильно организовывать учебную деятельность, стимулировать познавательную активность учеников, делать каждый урок насыщенным, интересным и не похожим на другой. Только у деятельного учащегося внимание будет возникать и поддерживаться на протяжении всего урока.

Как сказал древнегреческий философ Плутарх: «Ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь», давайте будем зажигать!

Список литературы:

1. Алёшина Т. С., Мамедова Л. В. Повышение концентрации внимания на уроках математики // Международный журнал экспериментального образования. № 1. – 2024. – С. 5-9
2. Тупталова А. С., Псиола Н. М. Развитие внимания младших школьников на уроках математики. – Актуальные вопросы современной психологии: материалы IV Международной научной конференции Краснодар: Новация, 2017. – С. 61-63

Межпредметные связи на уроке литературного чтения

Окорокова Елена Анатольевна,
учитель начальных классов
ЧОУ «Школа Будущего НСК»

*«Ум заключается не только в знании,
но и в умении прилагать знания на деле».*
Аристотель

«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Слова этой песни знакомы всем из поколения 80-х и 90-х. А так ли их можно трактовать в условиях современной реальности обучения младших школьников, да ещё и литературному чтению. Наверное, это вопрос.

Опросы педагогов показывают, что в ранжировании предметов по трудности, мотивационной привлекаемости, литературное чтение самый трудно-преподаваемый и трудно-осваиваемый предмет. Причин для этого много. Это не читающие ученики, которые предпочитают получать знания из мультимедийных источников. Их главные атрибуты детства – гаджеты, компьютер, приставки и т.п. Но одной из главных причин, считаю, отсутствие примера чтения, «культы книги» в семье.

Как следствие, учителю в такой ситуации необходимо преодолевать проблемы, читая и анализируя произведение через тесную связь с жизнью. Здесь привлекается материал других уроков, краеведческий материал, организуется наблюдение и поиск, что по своей природе близко младшему школьнику и приблизит или повысит его интерес к чтению.

В словах М. Горького: «Чем больше я читал, тем более книги роднили меня с миром, тем ярче, значительнее становилась для меня жизнь», отражено великое значение книги. А для педагога в этих словах значительный подтекст: «Усвоение знаний, изложенных в книге, возможно только при условии, что они связываются с жизнью». Поэтому так важны правильная организация занятием чтению в начальной школе.

Эта данность определяет стратегию автора в применении межпредметных связей с уроками литературного чтения. Формула такого урока – один урок звено в цепи другого.

Уроки с межпредметными связями характеризуют:

- эпизодическое включение в урок материала с других уроков;
- сохранение структуры урока и его самостоятельности;
- компоненты межпредметных связей могут дополнять основной урок,

а могут быть и никак не связанными с темой урока.


Чем руководствуется учитель при подготовке таких уроков? Федеральными образовательными программами (раздел содержания планируемых результатов), календарно-тематическим планированием программ учебных предметов, где можно наметить межпредметную связь. Причём, эта связь может быть определена на любой календарный период (день, неделя, четверть). В своей практике использую межпредметные связи на уроках, чаще всего в течении одной недели.





Отправная точка – определение образовательных задач, планируемых результатов, воспитательной значимости, наполненности содержания. При этом, проблематизация содержания в контексте сегодняшней и завтрашней жизни, деятельностный подход, организация внеурочной деятельности по предметам, являются формирующими средствами таких уроков. В них стандартизирован результат, но не процесс.

При подготовке и проведении уроков могут использоваться картины художников, фрагменты кинофильмов, рисунки, макеты, поделки, читательские дневники, материалы экскурсий и исследований, наблюдений, информация занятий курса «Разговор о важном» и многие другие источники.

В таблице приведены примеры межпредметных связей на уроках в 3 классе, связанных с изучением рассказа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш» и во внеурочной деятельности.

Название предмета	Пример межпредметных связей
Русский язык	<p>Темы уроков русского языка на неделю в соответствии с КТП.</p> <p>Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"</p> <p>Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Анализ проверочной работы.</p> <p>Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имён существительных"</p> <p>Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)</p> <p>Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение</p>
	<p>Словарно-орфографическая работа по теме «Правописание безударных окончаний имён существительных».</p> <p>Задание 1: объясните правописание окончаний имён существительных, связанных с названием места проживания Тараса.</p> <p>Задание 2: найдите словосочетания с изученной орфограммой, объясните их написание своему однокласснику.</p> <p>«Именно в такой дождливый день я подходил к Светлому озеру, к знакомому сторожу на рыбачьей сайме Тарасу. Дождь уже редел. На одной стороне неба показались просветы, еще немножко - и покажется горячее летнее солнце. Лесная тропинка сделала крутой поворот, и я вышел на отлогий мыс,</p>

	<p>вдававшийся широким языком в озеро. Собственно, здесь было не самое озеро, а широкий проток между двумя озерами, и сайма приткнулась в излучине на низком берегу, где в заливчике ютились рыбацьи лодки. Проток между озерами образовался благодаря большому лесистому острову, разлегшемуся зеленой шапкой напротив саймы».</p>															
	<p>Урок по теме «Имя прилагательное» Задание 1: Найдите слова, характеризующие героев рассказа. Какой частью речи они являются?</p> <table border="1"> <tr><td>Добрый</td></tr> <tr><td>Умный</td></tr> <tr><td>Лучший друг человека</td></tr> <tr><td>Гуляка</td></tr> <tr><td>Бобыль</td></tr> <tr><td>Чуткий</td></tr> <tr><td>Понимающий</td></tr> <tr><td>Бескорыстный</td></tr> <tr><td>Весёлый</td></tr> <tr><td>Вольный</td></tr> <tr><td>Старый</td></tr> <tr><td>Благодарный</td></tr> <tr><td>Дряхлый</td></tr> <tr><td>Ласковый</td></tr> <tr><td>Преданный</td></tr> </table> <p>Задание 2. Найдите прилагательные в пословицах. Какую роль они играют в этих предложениях с точки зрения литературы? (Эпитеты)</p> <p>Прочти данные пословицы. Отметь те, которые заключают в себе главную мысль рассказа.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Золотая клетка соловью не потеха. •На чужой каравай роток не разевай. •Лучше синица в руках, чем журавль в небе. •Жизнь не имеет цены, а воля дороже жизни. 	Добрый	Умный	Лучший друг человека	Гуляка	Бобыль	Чуткий	Понимающий	Бескорыстный	Весёлый	Вольный	Старый	Благодарный	Дряхлый	Ласковый	Преданный
Добрый																
Умный																
Лучший друг человека																
Гуляка																
Бобыль																
Чуткий																
Понимающий																
Бескорыстный																
Весёлый																
Вольный																
Старый																
Благодарный																
Дряхлый																
Ласковый																
Преданный																
	<p>Урок развития речи</p> 															
Математика	<p>Урок по теме «Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач» Задание: Прочитайте отрывок. «Кругом Светлого озера разлеглись самые привольные места, а из него выходила бойкая горная река, разливавшаяся по степи на целую тысячу верст. Длинной озеро было до двадцати верст, да в ширину около девяти. Глубина достигала в некоторых местах сажен пятнадцати».</p> <p>- Найдите площадь озера. - Узнайте, чему равны старинные меры длины.</p>															
Окружающий мир	<p>Уроки по темам «Природные богатства и труд людей – основа экономики. Растениеводство. Животноводство. Профессии, связанные с трудом в сельском хозяйстве» Задание 1. Прочитай отрывок и назови, о каких природных богатствах в нём говорится. «Вода в озере стояла тихо-тихо, как это бывает только после дождя. Пахло свежей травой, шалфеем, смолистым ароматом недалеко стоявшего сосняка...Направо, где кончался проток, синела гладь Светлого озера, а за зубчатой каймой поднимались горы. Чудный уголок! И не даром старый Тарас прожил здесь целых сорок лет. Где-нибудь в городе он не прожил бы и половины, потому что в городе не купишь ни за какие деньги такого чистого воздуха».</p> <p>Задание 2: Какие из перечисленных видов растений и животных могут быть использованы в растениеводстве и животноводстве. Используй дополнительные источники информации. «Кругом избушки поднималась густая поросль из иван-чая, шалфея и «медвежьих дудок», так что у подходившего к избушке человека виднелась</p>															

	<p>одна голова. Такая густая трава росла только по берегам озера, потому что здесь достаточно было влаги, и почва была жирная».</p> <p>«- Уже по осени приходи, - говорит старик на прощанье. - Тогда рыбу лучше будем с острой. Ну, и рябчиков постреляем. Осенний рябчик жирный».</p>												
Технология	<p>Изготовление в технике «оригами» птицы-лебедя.</p> 												
«Разговор о важном»	 <p>Во время Фестиваля иностранные участники привезут в дар книги российских классиков, изданных на их родных языках.</p> <p>А можно подарить нашим гостям эту книгу, чтобы они увезли её с собой?</p>												
Проектная деятельность	<p>Проект «Кулинарные предпочтения литературных героев»</p> <p>Объект исследования – литературные произведения.</p> <p>Предмет исследования – влияние упомянутых в литературных произведениях продуктов и блюд на организм человека.</p> <p>Задачи: познакомиться с литературными произведениями, выявить кулинарные предпочтения героев, исследовать способы приготовления блюд, изучить свойства продуктов, проанализировать полезные свойства и недостатки продуктов и блюд, упомянутых в литературных произведениях, принять участие в выставках и конкурсах.</p> <table border="1"> <tr> <td>Литературное произведение Царь Пётр - Красная шапочка</td> <td>Вяленое мясо</td> <td>Положительные свойства Содержит витамины и углеводы, необходимые для жизни.</td> <td>Недостатки Большое количество жира и простейшие углеводы вредны и опасны.</td> </tr> <tr> <td>Русские народные сказки «Жуки из топира»</td> <td>квас</td> <td>Содержит витамины, белок, способствует пищеварению и развитию организма.</td> <td>При использовании большого количества сахара, негативно сказывается на состоянии здоровья, способствует ожирению.</td> </tr> <tr> <td>Астрид Линдгрен «Маленький принц»</td> <td>печенье, конфеты, торты с ванильным вкусом.</td> <td>Мясо содержит белок – строительный материал организма.</td> <td>Большое количество жира и простейших углеводов, которое содержится в кондитерских изделиях, вредно для здоровья.</td> </tr> </table>  <p>Фестиваль сказок в МБОУ Лицей № 113</p>  	Литературное произведение Царь Пётр - Красная шапочка	Вяленое мясо	Положительные свойства Содержит витамины и углеводы, необходимые для жизни.	Недостатки Большое количество жира и простейшие углеводы вредны и опасны.	Русские народные сказки «Жуки из топира»	квас	Содержит витамины, белок, способствует пищеварению и развитию организма.	При использовании большого количества сахара, негативно сказывается на состоянии здоровья, способствует ожирению.	Астрид Линдгрен «Маленький принц»	печенье, конфеты, торты с ванильным вкусом.	Мясо содержит белок – строительный материал организма.	Большое количество жира и простейших углеводов, которое содержится в кондитерских изделиях, вредно для здоровья.
Литературное произведение Царь Пётр - Красная шапочка	Вяленое мясо	Положительные свойства Содержит витамины и углеводы, необходимые для жизни.	Недостатки Большое количество жира и простейшие углеводы вредны и опасны.										
Русские народные сказки «Жуки из топира»	квас	Содержит витамины, белок, способствует пищеварению и развитию организма.	При использовании большого количества сахара, негативно сказывается на состоянии здоровья, способствует ожирению.										
Астрид Линдгрен «Маленький принц»	печенье, конфеты, торты с ванильным вкусом.	Мясо содержит белок – строительный материал организма.	Большое количество жира и простейших углеводов, которое содержится в кондитерских изделиях, вредно для здоровья.										

Вышеприведённые примеры могут быть показательными в том, что межпредметные связи с уроками литературного чтения способствуют более подробному и системному усвоению учебной информации, формированию способностей осознанно использовать знания различных дисциплин в их усвоении и приобретении новых знаний в практической деятельности.

Является ли данная тема актуальной? Точно, да. В таком подходе формируется функционально грамотная личность XXI века (Рис.1) с развитием 4К компетенций: кооперации, коммуникации, критического мышления и креативности.



Рисунок 1.

В педагогической литературе имеется более 30 определений понятия «межпредметные связи». О них говорили ещё со времён Я. А. Коменского. «Всё,

что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи», - говорил сам Я. А. Коменский.

Подводя итог сказанному, обращаемся к словам В. А. Сухомлинского: «О межпредметных связях говорится много. Каждому учителю ясно, что надо в своём предмете искать точки соприкосновения с материалом других предметов». И тогда творческая мысль учителя, творческий поиск выявят новые возможности привлечения учеников к книге. Будут способствовать при этом удивлению детей, движению детской мысли, детской инициативе, вдумчивому поиску нового. И может быть, даже в том, что известно. А неизвестное станет интересным.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)

2. Галактионова Т. Г., Казакова Е. И., Гринёва М. И. и др. Учим успешному чтению. – М.: Просвещение, 2011.

3. «Межпредметные уроки»: теория и практика для педагогов. // ЯКласс URL: <https://www.yaklass.ru/t-novosti/akcii-i-novosti-za-2023-god/stati-i-novosti-za-02-2023> (дата обращения: 30.10.2024).

Научно-фантастическая сказка В. Одоевского «Городок в табакерке» - как микромодель мира для развития интеллектуально-познавательной активности младших школьников

Бубнова Оксана Анатольевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия № 15»

Сегодня становится актуальным поиск новых возможностей расширения границ обучения и воспитания на уроках литературного чтения. Уроки литературного чтения в начальной школе обладают огромным потенциалом, увлекая за сюжетной линией произведения, продвигают учащихся по ступенькам познания, обогащают его нравственно-эстетический, интеллектуально-познавательный опыт, позволяющий с каждым днем становиться лучшей версией себя.

Важным становится на современном этапе формирование универсальных стратегий решения образовательных задач. Особое значение приобретают задания на:

- нахождение причинно-следственных связей между событиями и закономерными последствиями;
- способность применять приобретенные знания для решения жизненных задач в различных сферах;

- умение сделать осознанный выход за границы конкретного предмета - такое синтезирование всех предметных знаний для решения конкретной собственной задачи.

Кроме того, источников информации настолько стало много, что речь идет уже о конструировании знания из нескольких источников. Важным становится уметь отличать достоверную информацию от иной.

Универсальные стратегии расширяют образовательные и воспитательные границы предметной области и задают вектор личностного развития обучающегося. Выход за рамки предоставленной информации, в литературных произведениях способен создавать динамичную и обогащающую учебную среду, которая вдохновляет учащихся на творчество, способствует интеллектуальному росту, развитию критического мышления и подлинной страсти к знаниям.

Так, в сказке Сергея Аксакова «Аленький цветочек», расширение может быть через погружение в историческую атмосферу (купечество, торговля, русский быт, семейные ценности, особое почитание родителей). Рассказы В. Драгунского «Что любит Мишка», «Что люблю я» позволяют расширить границы воспитания со смещением акцента на самовоспитание.

Произведение располагает заглянуть в свой внутренний мир, узнать своё внутреннее Я. Междисциплинарный подход позволяет рассматривать развитие личности ребёнка в единстве его эмоционально-личностных, познавательных и поведенческих качеств. Это могут быть классные индивидуальные мини проекты: «Знакомьтесь, это я!», «Ярмарка талантов». Произведение К. И. Чуковского «Доктор Айболит» позволяет расширить границы в области географии и математики при изучении Африканского континента.

Произведение отправляет нас, казалось бы, в совершенно сказочное путешествие, с непривычными названиями географических объектов. Расширяя границы познания, ученик может узнать о флоре и фауне Африканского континента, о реально существующих на карте таких объектов, как остров Занзибар, пустынь Калахари и Сахары, Лимпопо, Килиманджаро, Фернандо-По. Возможно, составить полный маршрут перемещения Айболита с помощью знания карты, умения пользоваться масштабом, вычислить путь. Так расширение произойдет не только в области географии, но и математики.

Особое внимание привлекает произведение Владимира Одоевского - научно-фантастическая сказка «Городок в табакерке».

При чтении данного произведения, ребенок не только знакомится со сказочными обитателями музыкальной табакерки, но и узнает о механизме ее работы, который описан точно и без искажения фактов. В повествовании сказки сделан акцент на поощрение воспитанности, любознательности. Знакомство и налаженное общение с обитателями шкатулки позволяет главному герою сделать для себя новые открытия.

Для определения основной мысли этого произведения предлагаю воспользоваться методом «Четыре угла» - выберите один из предложенных вариантов, займите выбранное направление.

1. С мудрым знаться – ума набраться.
2. Нет друга – ищи, а нашёл – береги.
3. Когда все составляющие обретают согласие - рождается целое.
4. Слушайся отца родного, плохому не научит.

Действительно, это произведение не только гармонично сочетает основные компоненты – знаниевый, когда мы знакомимся с механизмом работы табакерки и воспитательный, когда мы делаем акцент на ценность дружбы и взаимодействия, но и позволяет расширить эти границы.

Вот примеры заданий в группах, которые могут определить взаимосвязь выполняемого задания с основной мыслью произведения.

Задание 1.

Инструкция:

1. Прочитайте. Является ли это текстом? Почему?
2. Что нужно сделать, чтобы получился текст?
3. Восстановите текст.
4. Сделайте вывод: причиной деформации текста стало _____
5. Определите, какая связь существует между выполненным заданием и основной мыслью произведения В. Одоевского?

Просто поверь в себя!

Когда-то давно жил на свете маленький Ручеёк. Он спускался с гор в красивую зелёную долину. И вот однажды он добежал до пустыни. Тут он остановился и задумался: «А куда же бежать дальше?» Впереди было много нового и неизвестного, поэтому Ручеёк испугался.

Но тут он услышал Голос: «Смелее! Не останавливайся на достигнутом, впереди ещё много интересного!» Но Ручеёк продолжал стоять. Ему очень хотелось стать большой полноводной рекой, но он боялся изменений и не хотел идти на риск. Тогда Голос снова заговорил: «Если ты остановишься, то никогда не узнаешь, на что ты на самом деле способен! Просто поверь в себя, и тогда ты в любом окружении сможешь найти правильную дорогу! Беги дальше!» Но вот испарившиеся маленькие капельки встретились высоко в небе. Они объединились в одно большое облако и поплыли дальше над пустыней. Долго плыло облако над пустыней, пока не добралось до моря. И вот Ручеёк пролился в море многочисленными маленькими капельками дождя.

Теперь он слился с огромным морем. Мягко качаясь на волнах, он улыбался себе. Раньше, когда он жил в долине, он не мог даже мечтать о таком. Ручеёк подумал: «Я несколько раз изменил форму и только сейчас мне кажется, что я наконец-то стал самим собой!»

И Ручеёк решился. Он побежал по пустыне. Ему было очень плохо. Незнакомые места и изнуряющая жара с каждым днём забирали его силы. И через несколько дней он высох...

Вывод: на основе работы с текстом, мы понимаем, что части текста находятся в логичной взаимосвязи друг с другом, иначе это не имеет смысла. Расширение границ учащихся в области русского языка - правила использования устной и письменной речи.

Задание 2.

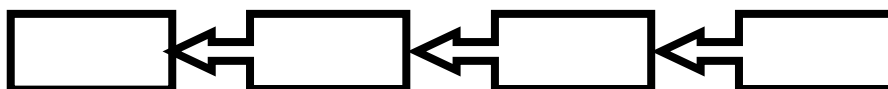
Инструкция:

1. Прочитайте текст.
2. Составьте по тексту цепь питания.
3. Что стало причиной нарушения экологического равновесия на острове?
4. Сделайте вывод: причиной нарушения экологического равновесия стало неразумное _____
5. Как этот факт может быть связан с основной мыслью произведения В. Одоевского?

На одном далёком острове люди решили уничтожить комаров. Для этого они использовали ядохимикаты. Комары действительно исчезли, но через некоторое время на острове появилось множество крыс. Они полчищами нападали на поля и сараи местных жителей, поедая зерно. Люди не могли понять, почему появилась эта напасть. А оказалось, вот почему. Ядохимикаты, которыми уничтожали комаров, попали на растения. Этими растениями питались тараканы (их много было на острове, и жили они не в домах, а в природе). Тараканы не погибали от яда, но он накапливался в их тельцах. Тараканов ловили и поедали ящерицы. Они слабели от яда и становились лёгкой добычей кошек. А вот для кошек, поедавших отравленных ящериц, яд оказался смертельным. Вскоре их совсем не осталось на острове. Ну и раздолье наступило тогда для крыс!

Вскоре пришлось на остров завозить кошек. Их доставляли на самолётах из других мест. Только так и удалось справиться с крысиной напастью.

Всего этого, наверное, могло бы и не случиться. Да-да, если бы жители острова, прежде чем применять ядохимикаты, посоветовались с учёными-экологами. Крысы принесли людям огромные убытки.



Вывод: на основе составления и анализа цепи питания, мы понимаем, насколько уязвим и насколько тесно взаимосвязан мир природы, и как просто его разрушить, бездумно внедряясь извне, ради собственных выгод. Расширение границ в области экологических взаимосвязей.

Задание 3.

Инструкция:

1. Выполните вычисления.
2. Объясните причину получения разных результатов.
3. Составьте алгоритм правильного вычисления.
4. Сделайте вывод: на получение разных результатов повлияло _____
5. Как этот факт может быть связан с основной мыслью произведения В. Одоевского?

$$12 - 2 (● - 4 : 2) = 6$$

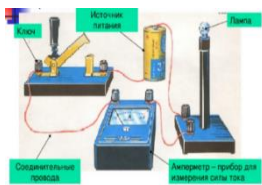
$$12 - 2 (● - 4 : 2) = 30$$

Вывод: на основе выполнения математического задания, мы приходим к выводу, что в любой области знаний есть свои алгоритмы, правила и законы, которые необходимо соблюдать.

Задание 5.

Инструкция:

1. Соберите схему электроцепи из пазлов.



2. Объясни причину затруднения сборки (не хватает одного пазла).

3. Сделайте вывод: для получения положительного результата сборки необходимо наличие _____

4. Как этот факт может быть связан с основной мыслью произведения В. Одоевского?

На основе сборки схемы электроцепи, мы понимаем, что для работы системы важна каждая деталь, ее отсутствие нарушит всю систему, и планируемый результат не будет достигнут.

Произведение В. Одоевского «Городок в табакерке» представляет собой микромодель мира, где каждая деталь имеет свою значимость, и все детали этого мира подчинены одной определенной идее и какой-то цели. Произведение Одоевского заставляет размышлять, позволяет взглянуть по-иному на привычные явления жизни, продвигая читателя в своем развитии вперед. Расширяя границы обучения и воспитания, произведение дает возможность обогатить представление учащихся о существующих системных тонких и невидимых взаимосвязях в окружающем мире, которые легко разрушить необдуманном выбором извне.

В руках человека благополучие не только его жизни, но и целого мира. Все мы вместе и каждый из нас в отдельности в ответе за свой выбор.

Педагоги - уникальные люди, которые готовы выдумать, сгенерировать и воплотить порой даже невозможное - на пути к достижению нового качества образования современных обучающихся.

Список литературы:

1. Виноградова, Н. Ф. Литературное чтение. Реализация требований ФГОС начального общего образования: методическое пособие для учителя / Виноградова Н. Ф.; под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 28 с.

2. Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с.

3. Мостова О. Н. Формирование читательской грамотности в начальной школе: учеб.-метод. пособие/ О. Н. Мостова, Т. Б. Шило, О. З. Никитина; под ред. О. Н. Мостовой, А. Н. Кочановой. – СПб.: ЛОИРО, 2019. – 133 с.

4. Фотина М. В. Формирование навыков функционального чтения на примере сравнительной характеристики произведений разных видов искусства. <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-12351>

Формирование нравственных ценностей на уроках литературного чтения и не только

Чудакова Виктория Александровна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 214

*«Без преувеличения можно сказать,
что чтение в годы детства — это, прежде всего, воспитание.
Слово, раскрывающее благородные идеи,
навсегда откладывает в детском сердце
крупинки человечности, из которых складывается личность»
В. А. Сухомлинский*

Нравственные знания должны быть добыты учеником самим в результате осмысленного чтения и эмоционального восприятия художественных текстов, изучаемых на уроках. Сами собой нравственные знания и тем более ценности не «перетекают» в душу ребенка.

В самом начале обучения на плечах учителя начальной школы лежит огромная ответственность за формирование читательской грамотности у детей. Успешность обучения по всем предметам определяется качеством читательских навыков школьника. Поэтому первостепенной является задача развития читательской грамотности у младших школьников.

Формирование нравственных ценностей проходит не только на уроках литературного чтения. Изучая математику, одна из учениц задумалась о том, как доказать одноклассникам, которые не любят математику, что это не сухая наука чисел. Нами вместе был разработан и проведен проект «Математика в сказках». Сказки учат читателей следовать нравственным заповедям, жить в гармонии с собой и миром.

Впервые с числами мы встречаемся в самом раннем детстве, когда читаем свои первые сказки. Мы еще не умеем читать и считать, но уже знаем очень много сказок, в которых происходит что-то волшебное, необычное. Позже, когда малыш начинает говорить, он называет героев сказок, их количество, порядковый номер персонажа, и русские народные, и авторские сказки, и сказки разных народов – все они поучительные, таинственные и волшебные. Связь изучения математики и сказок очень тесна. Исходя из этого, ученица предположила, что, изучая математику не как сухую науку набора чисел и понятий, а сделав ее волшебной и сказочной, одноклассникам станет легче изучать эту науку.

На общем собрании ученики решили прежде, чем писать сказки, немного познакомиться с секретами чисел. Для этого ученица исследовала интернет пространство, выбрала самое интересное и на классном часу рассказала ребятам то, что узнала про числа. После сбора информации дети перешли к этапу написания своих собственных сказок, в которых цифры и разнообразные предметы математики стали главными героями.

Они решили не просто написать сказки, а оформить их в виде книжек-малышек, чтобы в последующем можно было поделиться этими книжками-малышками с другими классами и показать, большому количеству детей, что математика волшебная наука.

Данный проект ученица представляла на районном этапе конкурса исследовательских проектов младших школьников «Мое первое открытие» и стала лауреатом. Так же принимала участие во II конкурсе детских инклюзивных проектов Новосибирской области «Формула дружбы» в 2024 году, заняв II место.

Читая и создавая сказки, дети еще глубже задумывались о поступках героев, соотносили свои представления о том, «что такое хорошо и «что такое плохо», с нравственными ценностями героя, а по сути - своего народа и всего человечества, воплощенными в произведении его автором. В конечном итоге они смогли воспринять «чужое» или даже чуждое им как свое, личное, получить представления о нормах поведения и взаимоотношений людей, которые станут для них примером, даже идеалом.

Что придумать, чтобы урок чтения стал интересным и вдохновляющим? Как обучать детей чтению, чтобы книга стала для них лучшим другом?

Данные вопросы всегда волнуют меня при подготовке к уроку; заставляют меня искать и пробовать, что - то отвергать, что - то принимать в своём опыте.

Уже с первых уроков знакоблю детей с такими приемами, как:

1. Прочитай текст, применяя разнообразные эмоции (радость, возмущение, гордость, печаль)

2. Прочитай несколько предложений с разными интонационными оттенками. Дети стараются уловить именно ту интонацию, которую использует учитель. Важно сосредоточить внимание на том, что вносит интонация в значение всего предложения.

3. Поиграй с предложением: произнеси шепотом, громко; порадуйся предложению; спроси предложение.

Очень часто использую групповую и парную работу, изготовление мини-сообщений из подготовленной информации, а также поиск и структурирование информации. Делаем стенгазеты, создаем журналы и буклеты.

Одним из примеров умения работать с текстом и открывать новое и интересное о своей родине показали ученики на открытом уроке по окружающему миру «Путешествие по Золотому кольцу России». На данном уроке детям была представлена информация, изучив которую, дети должны были построить маршрут путешествия по городам «Золотого кольца России» по определенным критериям. После этого они составляли маршрут, который представляли для остальных ребят. В конце урока, был составлен маршрутный лист с оптимальным туристическим маршрутом для путешествия по городам «Золотого кольца России» совместно с родителями.

По моему мнению, модель современного урока литературного чтения включает в себя следующие формы организации учащихся:

- разные виды анализа текста;
- творческие пересказы;

- дописывание сюжета;
- отзывы, рецензии;
- инсценировки и т.д.

4. Использование нетрадиционных форм обучения: соревнования, спектакли, игры, выпуск газет, виды коллективных работ, другие.

5. Проблемные ситуации. Противоречивость материала дает детям эффект удивления и желание разобраться в проблеме. Это связано с врожденным стремлением личности к гармонии.

Учитель должен увлечь ребят своим примером, включить всех в творческий поиск. Главным является не только усвоение теоретического материала за курс начальной школы, но и выработка коллективной оценки методов решения задач.

Список литературы:

1. Сказки [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://kostyor.ru/tales>, свободный. – Загл. с экрана. – 22.01.2020.

2. Баранец, Надежда Анатольевна. Формирование ценностных ориентаций младшего школьника в современной информационной среде / Н. А. Баранец // Начальная школа: плюс до и после. – 2008

Использование лэпбуков на уроках литературного чтения в начальных классах

Тараскина Анна Юрьевна,
учитель начальных классов
МАОУ ОЦ «Горностаи»

Современный мир требует от учителей новых подходов и свежих идей в образовательном процессе. Уроки должны не только предоставлять знания, но и вдохновлять, мотивировать обучение, превращая его в увлекательное приключение.

В данной статье рассказано об одном из инструментов уроков литературного чтения, который, по моему мнению, делает процесс чтения более увлекательным и интересным, открывая новые горизонты для педагогов и учеников. Это - лэпбук!

Лэпбук - интерактивная мини-книга, которая включает в себя элементы творчества, исследования и самовыражения. Он помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Этот инструмент имеет яркое оформление, четкую структуру. Представляет собой наглядный материал, где учащиеся могут собрать информацию по определенной теме, погрузившись в мир книги не только через текст, но и через визуальные образы. Он может включать различные элементы: кармашки, мини-книжки, окошки, разнообразные подвижные детали, вставки,

которые ребёнок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению.

Рассмотрим особенности и этапы создания лэпбука в 3 классе.

1 этап – выбор темы. На этом этапе можно выбрать как одно литературное произведение, так и обобщение по разделу. На мой взгляд, более крупный блок наиболее удачнее и выигрышнее. Нами была выбрана тема «Богатыри земли русской». На уроках литературного чтения на работу с былинами отводится 6 уроков. Это отличная возможность разнообразить каждый урок работой с этим инструментом и добавить в него как можно больше полезной информации.

2 этап – план. Чем можно заполнить лэпбук? Ведь лэпбук — это не просто книжка с разнообразными картинками. Здесь нужна информация. Поэтому очень важно продумать, что он должен включать в себя, какие задания будут уместны, чтобы полностью раскрыть содержание изучаемой темы. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать, например, важные понятия, словарная работа, синквейн, кроссворд и др.

На данном этапе нужно постараться не перегрузить, убрать все малозначительное, оставить существенное, самое интересное.

3 этап – макет. Здесь нужно продумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. Очень важно нарисовать макет. Подобрать шаблоны и место их расположения в лэпбуке.

4 этап – изготовление. Для создания лэпбука необходимы следующие инструменты и материалы: лист формата А3, цветной картон, бумага, шаблоны, декоративные элементы, клей, ножницы, фломастеры и карандаши.

Постепенно во время изучения темы заполняем все элементы подобранным информационным материалом.



№ урока	Тема урока	Работа с лэпбуком
1.	Былины. «Добрыня и Змей»	На первом уроке по выбранной теме работаем с понятиями «Богатырь», «Былина». Дети разбирают понятия, заполняют элементы (шаблоны) и вклеивают их в лэпбук. Заполняют карточки «Каким должен быть богатырь?», «Я знаю богатырей». Во время домашней работы оформляем обложку лэпбука.
2.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Заполняем в шаблоне название былины и подвиг богатыря. Работаем со словариком.
3.	Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	Заполняем в шаблоне название былины и подвиг богатыря. Работаем со словариком.
4.	Работа с детскими книгами. Былины.	Рассматриваем богатыря в изображении русских художников. Вкладываем репродукции картин в конверт.

5.	«Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	Заполняем в шаблоне название былины и подвиг богатыря. Работаем со словариком. Заполняем шаблон доспехи богатырей. Во время домашней работы составляем синквейн со словом «Богатырь»
----	--	--

5 этап – презентация лэбука. На уроке обобщения по теме ученики представляют перед классом свою итоговую работу.

Лэпбук «Былины», который получился у детей, представляет собой папку с раскрывающимися страницами, каждый элемент которого направлен на знакомство обучающихся с образом былинного героя. Внутри папки расположены различные карманы, содержащие информационные материалы и задания по данной теме.



Можно сказать, что у детей получился собирательный образ плаката, книги и раздаточный материал, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, который позволяет не только расширять кругозор, но и формирует навыки и умения.

Таким образом, используя лэпбук в образовательном процессе, учитель решает очень важную задачу: сделать чтение не просто заданием, а увлекательным и многогранным процессом, в котором каждый ребёнок сможет найти свою собственную радость и свой путь в мир книг.

Расширяем границы обучения и воспитания на уроках литературного чтения

Шаронова Наталья Павловна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 220
имени К. Д. Ушинского

Современные направления ФГОС НОО предъявляют новые требования к качеству чтения учащихся. Ни для кого не секрет, что постепенно чтение книг становится все большей трудностью для учащихся. Объем информации в современном мире так велик, что дети порой не успевают справиться с ним и чтение книг для них становится трудным, плохо понятным и непреодолимым этапом. А между тем, ухудшение навыка чтения влечет за собой такие негативные последствия, как неумение логически мыслить, уменьшение словарного запаса, медленное овладение связной речью.

Развитие информационно-коммуникационных технологий постепенно вытесняет из нашей жизни книги. Современные дети в основном заняты просмотром фильмов по телевизору или проводят свой досуг за компьютерными играми.

Как же сделать так, чтобы ученикам было интересно открывать литературу, и не просто читать, а делать для себя важные выводы и интересные открытия?

Когда слушаешь хорошего чтеца, как будто видишь все, о чем он рассказывает, по-новому понимаешь, казалось бы, уже знакомые произведения. Искусство художественного чтения помогает расширить эмоциональный словарь ученика, учит младшего школьника выражать свои эмоции и понимать эмоции и чувства другого человека.

Развитие читательской грамотности, умение воспринимать хорошее чтение, равно как и умение донести до слушателей читаемое произведение, не возникает само собой.

Пробудить любовь к чтению сложно, но используя некоторые правила, можно быстро и эффективно получить нужный результат. Сформированный навык чтения включает в себя два компонента: технику чтения и понимание текста. Эти два компонента тесно взаимосвязаны. Для выразительного прочтения текста необходимо, чтобы читающий увлекся произведением, полюбил и понял его.

Важно преподнести текст так, чтобы младшие школьники проникли в суть произведения и прочувствовали его. Живое слово совершает чудеса. Слово может заставить людей радоваться и горевать, пробудить любовь и ненависть, причинить страдание и окрылить надеждой, может пробудить в человеке высокие стремления и светлые идеалы, проникнуть в глубочайшие тайники души, вызвать к жизни до сих пор дремавшие чувства и мысли.

Работая над языком произведения, расширяя границы обучения и воспитания на уроках литературного чтения, я создаю условия для формирования выразительности чтения, а значит, и вдумчивого читателя.

Методы и приемы приобщения ребят к чтению, пониманию ценности и выразительности слова, которые я применяю в работе:

- **Книга и фильм.**

Почему именно этот прием использую?

Ни для кого не секрет, что современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели, и здесь важно показать преимущество художественного слова над экранизацией произведения.

На уроке внеклассного чтения по теме: «Изобразительные средства языка», 3 класс, использую метод ведения проблемного диалога с приемом – обнажение житейского представления учащихся вопросом или практическим заданием на ошибку.

Цель метода: дать обучающимся понять, что, прочитанное в книге, несет больше информации для понимания духовного и эмоционального состояния героя, чем увиденное в фильме.

1. *Постановка проблемы.*

Для постановки проблемы, достаю апельсин и задаю ряд вопросов:

- что это?

- какой он, расскажите о нем?

- сладкий, ароматный он?

Это нам не известно, пока мы его не откусим и не попробуем. Так же и с художественным произведением – пока мы его не прочувствуем – не сможем понять его смысл полностью.

• *Чтение отрывка сказки. Фрагмент «Бой с пауком».*

Во время чтения сказки, где автор активно использует приемы и средства художественной выразительности для того, чтобы показать состояния героя в тот напряженный момент, ребята ясно представили не только картину произошедшего, но и чувства, мысли и эмоции героя.

Провожу беседу по прочитанному:

- Какой момент главы был самый напряженный?

- Какие чувства вы испытали вместе с героем, когда читали эту главу?

Благодаря авторским приемам, использованным в тексте, дети говорят, что их чувства менялись на протяжении чтения главы: от страха, оцепенения и ужаса, который они чувствовали вместе с героем, представляя липкую паутину, опутавшую Бильбо, цепкие мохнатые лапы паука и невозможность движения, переживали за его жизнь, которая пролетела перед глазами героя, когда герой был на волоске от гибели. И радость от того, что он вовремя вспомнил, что у него есть кинжал и воспользовался им. Впечатлений и выражений чувств было много! Ребята живо и ярко представили опасное испытание, выпавшее герою.

Дальше предлагаю детям ответить на следующие вопросы:

- А любите ли вы фильмы?

- Чем нравятся?

- Как вы думаете, что больше раскрывает смысл произведения – текст сказки или фильм?

Прием обнажение житейского представления учащихся вопросом или практическим заданием на ошибку срывает.

Демонстрирую фрагмент фильма, где показывается сюжет, описанный в изучаемой главе сказки. В видеосюжете показано сражение с пауком, которое уместилось в десяток секунд и никаких внутренних переживаний героя, конечно же, мы не заметили. В фильме он просто достает нож, сражается с пауком, конечно, это зрелищно, но о внутренних чувствах и переживаниях героя, описанных в тексте сказки, можно было, только догадываться, или узнавать об этом через игру актера и режиссерскую подачу, но для этого нужно опять же иметь хороший читательский опыт.

Посмотрев видео, ребята были разочарованы – перед нами – зрелищная картинка, но переживания и чувства героя в фильме все же прошли незамеченными.

Что увидели в фильме дети: внешнюю картинку - бой, смелость, отвагу. Как наш апельсин.

Таким образом, в результате такого урока ребята приходят к мысли, что прочитанное дает возможность глубже погрузиться в различные сюжеты и события, через понимание чувств героев, испытывать те же эмоции, что и они. Важно то, что на примерах главных героев, ребята учатся сопереживать

персонажам книги. При этом у них складывается своё к ним отношение, что помогает лучше понимать себя и окружающий мир, находить выход из похожих эмоциональных состояний.

Эмоциональная связь и сопереживание через чтение книги помогают развивать человеческие качества, такие как эмпатия, сочувствие и сострадание.

• **Сравнение образа, созданного поэтом, композитором и художником.**

Еще один прием, о котором хотелось бы рассказать – это сравнение образов, созданных мастерами слова, кисти и звука. Этот прием расширяет границы обучения и воспитания на уроках литературного чтения, при помощи подключения других каналов восприятия, кроме чтения и слушания литературного произведения.

Цель: показать, что литературное произведение обладает способностью при помощи авторских приемов выразительности не только услышать, но и увидеть и ощутить.

Для этого подбираю такой материал для урока:

- Литературное произведение.
- Шедевр изобразительного искусства.
- Музыкальное произведение.

Например, образ ночи в известных произведениях русского художника – передвижника Архипа Куинджи «Ночь на Днепре»; знаменитая «Лунная соната» композитора Бетховена; отрывок из поэмы «Полтава» - «Тиха украинская ночь» великого А. С. Пушкина.

Это может быть образ любого времени года, образ ночи, народных праздников, русских богатырей в известных произведениях писателей и поэтов, композиторов и художников.

Главное показать, что настоящий мастер своего дела создаст в своем произведении образ так ясно, что, слушая музыку, мы увидим картину, рассматривая картину, мы услышим звуки, а читая стихотворение - мы и увидим образ, и услышим звуки при помощи художественного слова.

Рассмотрим урок литературного чтения в 3 классе при изучении стихотворения И. З. Сурикова «Белый снег пушистый».

Рассмотрим образ зимы в произведениях.

Подбираю материал для урока: И. З. Суриков «Белый снег пушистый», Антонио Вивальди «Зима», И. И. Шишкин «Зимний лес».

- Давайте с вами погрузимся в мир красок и звуков зимы. Мы будем анализировать стихотворения, слушать музыку зимы, всматриваться в картины.

- Сейчас мы перенесемся в волшебный и сказочный зимний лес. А поможет нам музыка великого композитора Антонио Вивальди. Закроем глаза и попробуем представить зиму в лесу. Ветерок, снежинки, порхающие на ветру. Запомните то, что вы увидите.

- Звучит отрывок из сборника Антонио Вивальди «Времена года». Фрагмент «Зима».

- Какую картину увидели, представили, слушая эту музыку?

(Когда музыка тихая, спокойная, плавная, нежная, добрая, немного грустная, представляем, что тихо падает снег, легкий ветерок уносит снежинки и они оседают на землю, лес, снежинки танцуют, иногда, когда ритм меняется, ветер усиливается, начинается вьюга. Одна снежинка отрывается от своей стаи и танцует на ветру).



Все это нам помогла увидеть музыка великого композитора.

- Картина И. И. Шишкина.

- Если бы вы рисовали картину, то какие краски использовали бы, почему? (белые, голубые, серебристые...)

- А теперь давайте посмотрим на картины великого русского художника И. И. Шишкина, посвященные зимнему лесу. (Демонстрация фотокартин)

- И. З. Суриков «Белый снег пушистый».

- Всмотритесь внимательно в картины и попытайтесь услышать музыку зимнего леса, почувствовать дуновение зимнего ветерка, увидеть падение снежинок.

Такой же тихой, сказочной, загадочной описал зиму поэт И. З. Суриков «Белый снег пушистый».

- Понравилось ли вам стихотворение?

- Что вы представили? (зимний лес, тихое кружение снежинок, белой пеленою покрытое поле и лес!)

- Произошло невероятное! Музыка, написанная Антонио Вивальди, задолго до рождения И. З. Сурикова, И. И. Шишкина, сливается с картиной и стихами неразрывно! Вы в стихотворении услышали музыку падающего снега, увидели картины зимы, как ветер подхватывает снежинки и уносит их.

Таким образом, учащиеся убеждаются в том, что прочитанное литературное произведение описывает образ или явление так, что его можно «увидеть» и «услышать».

- Писатель – творец. Но если музыкант создаёт свои шедевры из звука, художник воплощает свои картины в жизнь с помощью красок, то писатель рисует словами, предложениями и в качестве холста использует сознание читателя. Раскрывает миры в наших головах, заставляя нашу фантазию показывать нам картинки увиденного ранее или даже того, чего мы никогда не видели.

• **Авторские средства выразительности. Проба пера.**

Цель:

1. Повторение и закрепление знания приёмов выражения образа в поэзии.
2. Развивать умение находить авторские средства в литературном произведении и пользоваться ими в своей речи, как письменной, так и устной.
3. Развитие фантазии, творческого воображения.
4. Воспитывать интерес к литературному чтению.

Развитие речи и использование изученных приемов выразительности: сравнение, олицетворение, метафора, перечисление, контраст - провожу на приобщение к прозе пера, прошу написать японское трехстишие - хокку.

На примере хокку мы вспомним авторские приёмы выразительности. Попробуем сами создать образ, подражая хокку.

Предлагаю прочитать и разобрать несколько хокку японских авторов. (Ребята читают трёхстишие и анализируют его по плану)

- Какой образ рисует поэт?
- Чем восхищается автор?
- Что помогает ясно представить картинку?

*Сначала покинул траву,
Потом деревья покинул –
Жаворонка полёт*

(Басё)

Образ: Жаворонок.

Прием: Перечисление.

Главная мысль: Маленькая
птичка – высоко летает.

*Кленовые листья!
Крылья вы обжигаете
Пролетающим птицам.*

(Дзесо)

Образ: Кленовые листья.

Прием: Контраст.

Главная мысль: смена
красок осенью, красота
осени.

Ребята, используя, приемы художественной выразительности пробуют сочинить свои японские трехстишья.

Фаст Оля

*Бабочки кружатся
Как сорванные ветром
лепестки –
Они радуются каждому
мгновению жизни.*

Образ: Полёт бабочки.

Приём: Сравнение.

Идея: Быстротечность времени.

Белялов Владислав

*Рыбы в воде,
Птицы в воздухе –
Природа для всех дом.*

Образ: Животные,
живущие на Земле.

Приём: Перечисление.

Идея: Земля всем дом.

Таким образом, использование данных методов и приемов помогает формировать у ребят представление о значении книги в жизни человека, значении художественного слова, прививает интерес к чтению, которое является одним из основных функциональных навыков, необходимых для участия в жизни общества, достижения личных целей и социализации обучающихся.

Список литературы:

1. Трегубова, Н. Е. Работа над выразительным чтением учащихся на уроках литературного чтения <https://moluch.ru/archive/77/13346/>

2. Обучение выразительному чтению учащихся начальной школы. Зимина Елена Юрьевна, учитель начальных классов <https://urok.1sept.ru/>

Ролевая игра как метод активного обучения на уроках литературного чтения. Составление карты эмпатии

Калугина Оксана Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 92

Применение активных методов обучения (АМО) обеспечивает активность, разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся в процессе освоения учебного материала. С помощью АМО развивают способность работать в команде, осуществлять совместную проектную и исследовательскую деятельность, отстаивать свои позиции, обосновывать собственное мнение и толерантно относиться к чужому.

Кроме того, применение АМО в образовательном процессе, помимо обучения и воспитания, обеспечивает становление и развитие у обучающихся так называемых *soft skills* - мягких или универсальных навыков. А это способность принимать решения и умение решать проблемы, коммуникативные умения, навык ясно формулировать мысли и четко ставить задачи, умение выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, лидерские умения и качества, способность работать в команде и др. Все это обязательно пригодится в дальнейшем для достижения успеха в профессиональной и общественной деятельности, для обеспечения гармонии в личной жизни.



Остановлюсь на одном из методов активного обучения - ролевой игре, которая помогает сделать учебный процесс еще более интересным, захватывающим и запоминающимся. Ролевая игра развивает творческое мышление, воображение и позволяет активно вовлекать учеников в процесс обучения. Хочу обратить особое внимание на понятие «воображение». Воображение как самостоятельная функция дает ребенку возможность не зависеть от реальности, принимать на себя образы любых людей и персонажей, действовать не импульсивно, как попало, случайно, а по собственному замыслу.

Ролевая игра способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в различных речевых ситуациях, следовательно, ролевая игра обеспечивает обучающую функцию.

Трудно переоценить и воспитательное значение ролевой игры. В ролевых играх воспитывается сознательная дисциплина, трудолюбие, взаимоуважение, активность ребёнка, готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, проявить инициативу. Следовательно, ролевая игра выполняет ориентирующую функцию.

Ролевая игра формирует у школьника способность сыграть роль другого человека, увидеть себя с позиции партнёра по общению, установить связь между своим поведением и его последствиями на основе анализа своих переживаний, а также переживаний партнёра по общению. Участники примеряют на себя определенные роли, чтобы решить проблемы, исследовать ситуации или продемонстрировать знания через действия и диалоги. С ее помощью ребенок начинает понимать, что есть разные точки зрения, что можно по-разному воспринимать одно и то же явление, одно и то же событие, одни и те же слова. Это вид игры позволяет выйти за границы самого себя, перевоплотиться, почувствовать себя другим человеком, понять чувства и эмоции окружающих. В ролевых играх дети вступают в разнообразные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить свои взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности. А это не что иное, как развитие эмпатии. *«Воспитание ума без воспитания сердца, это совсем не образование»* - так считал Аристотель, и мне очень близки и понятны его слова.



Ролевая игра может использоваться практически на любых уроках, но наиболее уместна, по моему мнению, на уроках литературного чтения. Именно здесь, через осмысление произведения, развивается все вышеперечисленное. На таких уроках дети импровизируют, развивают интуицию, договариваются, сопереживают, принимают решение, рефлексиируют, соотносят свое мнение с мнением товарищей, понимают или стараются понять, обсуждают и так далее. Педагог же лишь организует пространство для работы с информацией, для совместной деятельности, диалогового взаимодействия и творчества, создает условия для обнаружения ошибок, а не указывает на них, включает в активную деятельность каждого ученика.



При этом в компетенции учителя должны входить:

- способность к анализу ситуации и эмоциональных переживаний участников;
- умение прогнозировать последствия разворачивающихся событий;
- способность гибко и оперативно реагировать на происходящее;
- навык руководства процессами безоценочных суждений.



Я очень люблю использовать такой прием как поиск «странного персонажа».

Ребята с удовольствием находят таких героев, защищают свою точку зрения, размышляют, зачем автор ввел его в произведение, делают определенные выводы, например, что не такой как все, это не обязательно плохой, задумываются, почему персонаж стал таким, понимают, что очень часто именно такому человеку особенно нужны поддержка, понимание и доброта.

Для еще более глубоко осмысления, сопереживания я предлагаю ребятам составить карту эмпатии. Хочу отметить, что мои ученики с удовольствием погружаются в эту работу. В этом году я решила ввести такое задание в 3 классе, до этого работала с картой эмпатии только в 4 классе. Результаты меня порадовали!

Как результат, мои ученики проявляют большой интерес к урокам литературного чтения и с интересом посещают кружок «Литературная гостиная», где я продолжаю развивать учебную и личностную мотивацию. Нельзя не отметить, что вся работа напрямую связана с развитием личностных УУД – самоопределением, смыслообразованием и нравственно-этической ориентацией.

Для того, чтобы начать работу с картой эмпатии необходимо настроиться. Для этого нужно:

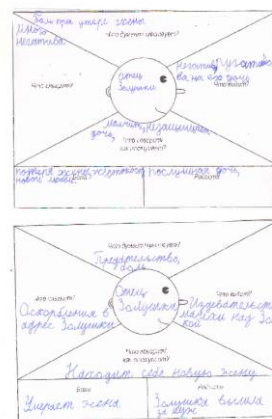
- принять удобную позу, комфортно расположиться;
- выбрать произведение и персонаж;
- закрыть глаза и «включить» воображение;
- попытаться оказаться внутри героя или впустить его в себя, стать этим героем;
- пережить вместе с персонажем ключевые моменты его жизни;
- заполнить карту эмпатии.

Надеюсь, мой опыт поможет Вам сделать процесс обучения еще более захватывающим, увлекательным и полезным. Уверена, что атмосфера радости и гармонии всегда будет присутствовать на наших уроках, а ученики будут помнить такие занятия всю жизнь!

Развитие навыков продуктивного чтения посредством применения технологии развития критического мышления при обучении английскому языку

Мареева Ольга Михайловна,
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 153

*Читать – это ещё ничего не значит;
что читать и как понимать читаемое –
вот в чём главное дело.
К. Д. Ушинский*



Одной из первостепенных целей современной системы образования является формирование читательской грамотности. Формирование навыков смыслового чтения как предметного и метапредметного результатов является приоритетным в работе учителя в наши дни. Для достижения данных результатов наиболее востребованными являются образовательные технологии, нацеленные на развитие навыков самостоятельности, саморазвития, аналитического, вдумчивого чтения, умения решать проблемы.

В рамках Образовательной системы «Школа 2100» разрабатывалась образовательная технология продуктивного чтения, нацеленная на формирование читательской грамотности. Данная технология включает в себя три этапа: работа с текстом до чтения, во время чтения и после чтения. Совокупность приемов технологии продуктивного чтения обеспечивают полноценное восприятие, глубокое понимание и формирование активной позиции по отношению к содержанию текста.

Одной из современных образовательных технологий для формирования навыков продуктивного чтения, как чтения, которое нацелено на понимание обучающимися смыслового содержания текста, является технология развития критического мышления (далее ТРКМ). По мнению одного из основателей ТРКМ Дж. Дьюи «только основательное обдумывание является критическим мышлением: поиск дополнительных данных, которые разовьют мысль или подтвердят её, или сделают очевидной её нелепость и непригодность» [2, с. 15]. В основе ТРКМ лежит три стадии организации процесса чтения: Вызов-Осмысление- Размышление (рефлексия). Дадим краткую характеристику этим стадиям.

На стадии «Вызов» до чтения текста обучающиеся выдвигают собственные идеи и представления о содержании текста, который им предстоит прочитать. Предположения основываются на личном жизненном опыте, который обобщается, систематизируется, актуализируется. Антиципация формирует интерес, создает интригу до прочтения текста, мотивирует к вдумчивому чтению.

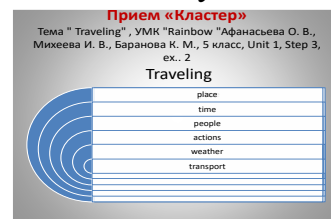
На стадии «Осмысления», в процессе чтения текст читается вдумчиво, информация, получаемая при чтении, анализируется, систематизируется, сопоставляется с идеями, выдвинутыми на стадии «Вызов», на основании имеющегося жизненного опыта. Содержание текста меняет, дополняет собственные предположения о тексте и формирует новые представления по изучаемой теме.

На стадии «Рефлексия» происходит переосмысление первичных представлений о содержании текста, анализ смысла текста меняет имеющуюся до чтения информацию по данной теме, таким образом формируется критическое мышление, расширяется кругозор обучающихся.

Каждая из этих стадий может быть использована на разных типах уроков (урок - ознакомление с новыми знаниями, урок - рефлексия).

Рассмотрим подробнее методические приемы, которые используются на стадии «Вызов».

Кластеры. Данный прием предполагает составление совместное учителем и обучающимися нелинейное графическое изображение, наполненное идеями о содержании текста, который предстоит прочитать.



Верные и неверные утверждения («верите ли вы»). Учитель предлагает утверждения по предложенной теме. Обучающиеся предполагают верны или нет данные утверждения, опираясь на имеющийся жизненный опыт, и обосновывают свои ответы. Этот прием особенно эффективен для текстов больших объемов, для художественных текстов, где учащимся трудно предположить содержание текста и наводящие утверждения учителя настраивают на вдумчивое, аналитическое чтение. После чтения, на этапе «Рефлексия» обучающиеся проверяют правильность сделанных предположений.

Мозговая атака. Преимущество данного методического приема состоит в том, что большое количество учащихся имеет возможность высказаться. Можно проводить парную мозговую атаку. Это дает возможность учащимся, которым проблемно выступать перед аудиторией, сначала проговорить идеи с одноклассником, а потом выступить перед классом.

Дерево предсказаний. Данный прием с успехом применим для работы с большими рассказами, часто такие тексты читаются на нескольких уроках. Ствол дерева — это тема, ветви дерева распределяются на два направления «возможно» и «вероятно», а листья — это аргументация данных предсказаний. К дереву предсказаний обучающиеся обязательно возвращаются на стадии «Рефлексия», анализируют какие из предположений верны, какие не верны и почему.

Фиш (фишбоун). Этот прием чаще всего используется при групповой работе. Выдвижение предположений о содержании текста, который предстоит прочитать, проходит в атмосфере, пронизанной соревновательным духом, мотивируя учащихся к вдумчивому, продуктивному чтению.



Пример применения приема «Фиш» на стадии «Вызов» при работе с текстом по теме «Семья» в 4 классе, УМК «Радужный английский» Афанасьева О. В.

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов. Этот методический прием может быть использован на всех трех этапах ТРКМ. На «тонкие» вопросы учащиеся дают однозначные ответы; «толстые» вопросы предполагают, что ученики дают полные, развернутые ответы. Для этого необходимо полное, глубокое понимание текста.

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов». Тема «In harmony with others», «В гармонии с другими», УМК «Rainbow», «радужный английский» Афанасьева О. В., Михеева И. В., Баранова К. М., 10 класс, Unit 2, Step 3, ex. 5., текст про тяжело больного ребенка в семье.

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто? Где? Когда? Как зовут? Сколько лет? Какие хобби? Были ли проблемы со здоровьем? Ходили ли в школу? Имели ли друзей?	Почему имели проблемы со здоровьем? Как семья поддерживала их? Что приходилось делать семье чтобы помочь им? Сколько это стоило? Откуда они взяли деньги?

Вышеперечисленные приемы, часто при выдвижении идей охватывают избыточную информацию, которая требует подтверждения или опровержения во время чтения текста и мотивирует на вдумчивое, продуктивное чтение. Методические приемы, которые используются на стадии «Осмысление». Бортовой журнал. На стадии «Вызов» учащиеся в левой колонке записывают «Что я знаю по данной теме?» При чтении текста на стадии «Осмысление» заполняется правая половинка «Что я узнал из текста?» Этот прием очень актуален при чтении научно-популярных текстов.

Таблица «Знаю, хочу узнать, узнал» (ЗХУ). Таблица состоит из трех колонок. Первые две «Знаю», «Хочу узнать» заполняются на стадии «Вызов». Данный прием особенно эффективен при организации работы в группах. Соревновательный дух стимулирует выдвижение большого количества разнообразных идей по изучаемой теме и обеспечивает значительный интерес к предстоящему чтению. Третья колонка заполняется учащимися как во время чтения, на стадии «Осмысление», так и на стадии «Рефлексия». Сопоставление содержания всех трех колонок в таблице завершается работа по тексту с использованием приема ЗХУ.

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Чтение с остановками. Данный прием с успехом применяется мною при чтении художественных текстов, сказок, когда проблематично выдвинуть идеи о содержании аутентичного английского текста. После проведения одного из приемов на стадии «Вызов», на которой актуализируется уже имеющаяся информация об авторе текста, анализируются иллюстрации и опорные слова, делаются начальные предположения о тематике и содержании текста, текст делится на части. При чтении текста на стадии «Осмысления», после каждой части задаются вопросы «Что будет дальше?», «Почему?». Работа с текстом, выстроенная таким образом, стимулирует обучающихся воспринимать новый текст логически, распознавая его структуру. В результате на стадии «Рефлексия» текст рассматривается уже как единое, логически выстроенное, целое.

Методические приемы, используемые на этапе «Рефлексии»:

Эссе. Проведение данного методического приема занимает не больше пяти минут, развивает навыки письменной речи. После обсуждения содержания прочитанного текста, обучающимся предлагается письменно высказать личное мнение по данной проблеме.

Дискуссия. Учащиеся делятся на две группы и часто сами выдвигают темы для дискуссии. Во время дискуссии обучающиеся отстаивают свои мнения, развивают способность самостоятельно мыслить и логически доказывать свои идеи. По результатам дискуссии составляется памятка.

Синквейн. Характеризовать предмет или проблему предлагается в коротком стихотворении, которое состоит из пяти строк. Первая строчка - существительное, тема, название стихотворения. Вторая строчка - два прилагательных или причастия, по теме стихотворения. Третья строчка - три глагола, характеризующие тему. Четвертая строчка - четыре слова, полноценная фраза, смысл которой состоит в отношении автора к теме стихотворения. Пятая строчка - одно слово, часто существительное, выражающее смысл темы, синоним с первой строкой.

Тема «Family and friends», «Семья и друзья», УМК «Enjoy English», «Английский с удовольствием» Биболетова М. З., Трубанева Н. Н., Unit 1, ex. 55, Журба А. 9И класс.

«Friends	Друзья
Real, devoted	Настоящие, преданные
Help, support, defend	Помогают, поддерживают, защищают
Everybody wants to have	Каждому хочется иметь
Understanding»	Понимание

Следует отметить, что при введении приемов ТРКМ в каждом конкретном классе, следует выделять несколько уроков для освоения вновь вводимого приема. Необходимо подчеркнуть, что ряд вышеперечисленных приемов охватывают сразу все три стадии данной технологии, логически продолжая работу над текстом. Эффективность многих из вышеприведенных приемов повышается при организации работы в группах. Соревновательный дух, который царит при чтении текста мотивирует учащихся к вдумчивому, продуктивному чтению.

Используя технологию развития критического мышления при чтении текстов, учитель формирует и развивает у учащихся способность антиципировать содержание текста на основе своего жизненного опыта, идей и представлений по изучаемой теме, способность к продуктивному чтению, критическому восприятию информации, способность анализировать и интегрировать эту информацию, менять свое представление об изучаемой проблеме. Обучающиеся учатся принимать ко вниманию идеи других, отстаивать свою точку зрения, участвуют в совместном принятии решения, учатся брать на себя ответственность, развивают продуктивные виды речи.

Применение ТРКМ на уроках английского языка повышает интерес к предмету, формирует умение ответственно относиться к собственному образованию, умение критически мыслить, формирует навыки смыслового чтения.

Список литературы:

1. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.
2. <http://www.kmspb.narod.ru/posobie/priem.htm> Приемы технологии РКМ.
3. <http://www.kmspb.narod.ru/posobie/nachal.htm> Уроки с использованием технологии РКМ. Начальная школа.

Обогащение и расширение знаний учащихся о своем крае на уроках окружающего мира через практическую краеведческую деятельность

Кудухашвили Лариса Викторовна,
учитель начальных классов
МАОУ «Лицей 200»

Изучение окружающего мира затрагивает не только область умственного развития, но и учит взаимодействовать с другими людьми, понимать себя и управлять своим поведением.

Понятие же краеведение — это совокупность знаний об отдельной местности.

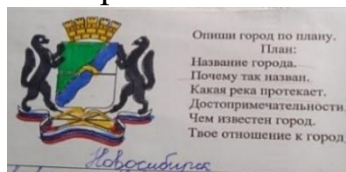
Как окружающий мир, так и краеведение затрагивает общие содержательные линии:

1. Образовательные: краеведение рассматривает темы связанные с историей семьи, место, где живешь, о знаменитых земляках, тех, кто жил в городе и известен во всем мире, искусства, развитие экономики.
2. Ценностные: введение элементов краеведения с применением метода проектов в структуру уроков способствует раннему формированию осознанного патриотического чувства.

Очень хорошо подходят слова Д. С. Лихачева «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать».

3. Деятельностные: все мы знаем, если учащийся работает один, то у него развиваются личностные УУД, если в группе, то коммуникативные УУД.
4. Творческие: учащиеся все свои проекты оформляют.

При выполнении ВПР по окружающему миру есть вопросы, которые касаются темы «Родной край»:



- Запиши название региона: республики, или области, или края, или города, или автономного округа, в котором ты живёшь.

- Как называется главный город твоего региона, в котором ты живёшь?
- Что изображено на гербе твоего города?

- Как называется главная площадь твоего города?
- В каком климатическом поясе находится твой регион?
- Какие река или озеро, побережье какого моря или какие горы есть в твоём регионе?

- Какие животные (звери и птицы) встречаются в природе твоего региона (укажи не менее трёх животных)? Опиши одного из этих животных. Чем питается этот зверь или эта птица?

- Какие растения встречаются в природе твоего региона (укажи не менее трёх растений)? Опиши одно из этих растений. Как люди используют это растение?

- Какие известные люди живут или жили в твоём регионе (укажи не менее двух известных людей)? Напиши об одном из известных твоих земляков. Чем он прославил свой регион?

- Производством каких товаров известен твой регион?

Работая над темой краеведения, моя цель: заинтересовать не только ребенка, но и всю семью. Ведь, «Любовь к Родине начинается с семьи». Ф. Бэкон
Один из первых проектов генеалогическое древо.

Во втором классе ученица оформила дерево - папа, мама, тети, дяди и бабушки с дедушками. Интересными получаются проекты «Профессии моих родных», «Папа, мама, я - спортивная семья». «Папа, мама, я - читающая семья». На уроках мы часто работаем в группах. «То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно.» Л. Выготский.



Навыки и умения развиваются, а знания расширяются по мере продвижения ученика через межпредметные связи, включающие все учебные дисциплины: «Экономика», «История», «Русский язык», «География».

Данный подход позволяет объединить занятия по различным предметам единой идеей: гордость и любовь к родному краю.



Начиная с 1 класса, дети выполняют проекты по ПДД: изготавливают макеты, плакаты, лэпбуки «Безопасный путь».



Одна из тем, предложенная детьми «Необычные памятники города Новосибирска».

Цель: расширить знания о памятниках г. Новосибирска.

Задачи: познакомиться с

необычными памятниками г. Новосибирска и изучить информацию о памятниках.



Большой интерес у моих учеников вызывают уроки, на которых мы говорим о знаменитых земляках, тех, кто жил в районе, известен в области и даже во всем мире.



В 1 классе я сама рассказываю учащимся об участниках ВОВ. Во втором - ребята работают группами и рассказывают о своих родственниках, которые принимали участие в ВОВ.

В 3 классе мы работали над проектом «Улицы Новосибирска расскажут».

Цель проекта: создание альбома героев Великой Отечественной Войны, в честь которых названы улицы города Новосибирска, для сохранения в памяти поколений событий, изменивших судьбу нашей страны.

Ребята работали с литературой, электронными ресурсами, посещали музеи, побывали на самих улицах. Каждый оформлял свой разворот в альбоме.



Краеведческий материал ценен не только в воспитательном значении, он позволяет значительно расширить и обогатить знания учащихся о своей малой родине, развивать творческие способности.

Я считаю, что при изучении природы и истории родного края в начальной школе, обязательно должны проводиться экскурсии по местности и в музеи. На них ученики знакомятся с находками археологов, реконструкциями исторических реалий, памятниками архитектурных сооружений, а также с макетами. Краеведческая работа много дает учащимся в плане развития их интересов, формирования их профессиональной направленности, расширения общего кругозора, развития познавательной самостоятельности.

Использование приёма «Лови ошибку!» в форме интеллектуальной игры «Сырная наука» для формирования читательской и естественнонаучной функциональной грамотности младших школьников

Макарова Светлана Михайловна,
учитель начальных классов
МБОУ Гимназия № 5

Одна из важнейших задач в работе современного учителя – формирование функциональной читательской грамотности обучающихся.

Цель формирования читательской грамотности - создать условия для того, чтобы учащиеся начальных классов овладели необходимыми умениями для полноценной читательской деятельности при работе с любым видом текста:

1. Умением находить и извлекать информацию из текста.
2. Умением интегрировать и интерпретировать информацию.
3. Умением осмыслить и оценить содержание текста.
4. Умением ориентироваться в различных источниках информации.
5. Увеличить темп чтения.

По крайней мере три из обозначенных умений (выделенные жирным шрифтом) может помочь развить приём «Лови ошибку!», о котором пойдет речь далее.

Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке. В статье представлю возможности использования приема «Лови ошибку!» на уроках окружающего мира. И это не случайно.

Именно уроки окружающего мира в начальной школе являются базой для формирования естественнонаучной функциональной грамотности. А она включает в себя такие важные умения, как интерес к естественнонаучным фактам и идеям, способность занять компетентную позицию по вопросам, связанным с естественными науками и, что очень важно, развитое критическое мышление, способность оценить достоверность или недостоверность информации, отличить достоверную информацию от недостоверной.

Чтобы пробудить в учениках начальной школы интерес к научным фактам, мотивацию к внимательному чтению, поиску недостоверной информации, можно использовать прием «Лови ошибку!» Он заключается в прочтении детьми текстов, в которых специально допущены фактические ошибки. Эти ошибки необходимо найти, либо пользуясь уже имеющимися в активном багаже знаниями, либо соотнеся информацию из «ошибочного» текста с текстом из источника, внушающего доверие (статья учебника, статья энциклопедии и т.д.)

Как показало использование приёма «Лови ошибку!» на практике, дети начинают гораздо более внимательно относиться к тексту, если знают, что где-то в нем скрыты ошибки, ложные факты. Радость и удовольствие от их обнаружения дают мощный стимул и дальше читать тексты очень внимательно, извлекать из них максимум информации, воспринимать ее критично, соотносить со своим багажом знаний.

В данной статье речь пойдет об использовании приёма «Лови ошибку!» в интеллектуальной игре, которая при работе с классом была названа «Сырная наука». Идея была взята у ученых - популяризаторов науки, которые работают со старшеклассниками. Игра была адаптирована для начальной школы и опробована на данный момент с третьеклассниками.

Почему «Сырная наука»? Есть «сыр» - какие-либо факты, знания, информация, а есть «дырки» в нём — это ошибки, ложные факты, несоответствия. Их и нужно обнаружить. На игровых бланках на картинке с кусочком сыра нужно вписать в «дырки» номера предложений, в которых обнаружены ошибки. Количество «дырок» на бланке соответствует количеству ошибок, которые нужно обнаружить. Таким образом, визуализируется, все ли ошибки найдены.



Ход игры:

Участники делятся на команды. Далее каждая команда получает экземпляр текста, разделенного на небольшие фрагменты, которые пронумерованы. Этот же текст прочитывается ведущим (учителем) в сопровождении презентации. Затем группы детей работают с текстом самостоятельно, выявляя ошибки. Таким

образом, учитываются различные ведущие каналы получения информации у детей (есть аудиалы и визуалы).

Текст имеет познавательный естественнонаучный характер, но содержит ошибочные (ложные) факты, которые могут быть обнаружены участниками игры, так как либо противоречат их актуальным знаниям, либо достоверной информации, содержащейся в самом тексте, и подкреплённой изображением (например, говорится, что у цветка раффлезии Арнольда 5 лепестков, это подтверждается фотографией в презентации, а чуть позже упоминается 8 лепестков у того же цветка).

Участникам необходимо в процессе работы команды найти все ошибки в тексте и вписать номера фрагментов с ошибками в «дырки» в игровом бланке. На строках ниже необходимо кратко объяснить, в чем ошибка. Если в каком-то фрагменте сразу две ошибки, его номер вписывается в «дырки» два раза.

Затем бланки собираются для подсчета баллов (до проведения обсуждения – это важно) и проводится обсуждение найденных ошибок. Выигрывает та команда, которая нашла и объяснила максимум ошибок, что подсчитывается по игровым бланкам, сданным до обсуждения выявленных ошибок.

Может возникнуть вопрос – где взять тексты с ошибками? Как показывает практический опыт, учителю несложно составить их самостоятельно, взяв за основу познавательные тексты и заменив некоторое количество истинных фактов ложными.

Пример текста для игры приведен ниже. Для удобства работы групп текст разделен на небольшие фрагменты, их номера и указываются в «дырках» на рисунке сыра на игровом бланке. Эти фрагменты также соответствуют номерам слайдов презентации, иллюстрирующей текст. Где-то ошибку можно заметить, сопоставляя информацию из текста с фотографией из презентации. Эти ошибки в тексте отмечены звездочкой. Группы во время работы обычно подчеркивают найденные ошибки, в примере текста они также подчеркнуты. Приведены некоторые фото из презентации, которые важны для нахождения ошибок.

Удивительное царство растений.

1. Мы уже знаем, что живая природа делится на большие группы - царства.

2. Например, учёные выделяют царство растений, царство животных, царство бактерий и царство насекомых.

3. Царство растений очень разнообразно. Вот некоторые удивительные его представители.

4. Гигантский цветок раффлезия может вырасти до 1 м! Этот огромный цветок имеет особую окраску и неприятный запах, чтобы привлечь пчел*, которые его опыляют.

5. Раффлезия — это растение-паразит. У неё нет ни стеблей, ни листьев - всё необходимое раффлезия получает через корни-присоски от растения-хозяина. У цветка раффлезии 8 лепестков*, его размер около 6 см* в диаметре.

6. Венерина мухоловка — это растение-убийца!



7. Она удивительна тем, что её листья активно захватывают добычу - например, мелких змей*.

8. Листья мухоловки захлопываются, как челюсти, чтобы поймать добычу. Венерина мухоловка растёт на торфяных болотах Северной Америки.



9. Секвойя вечнозелёная - самое высокое дерево Земли. По сравнению с ним наши леса - просто трава. Это не удивительно, ведь возраст некоторых секвой доходит до 3500 лет, а высота превышает 110 метров.

10. Секвойя - хвойное дерево, его семена вызревают в шишках, как у сосны или ели.

11. Когда-то в секвойях выдалбливали дома и прорубали туннели для автодорог. А их сочные кисло-сладкие плоды употреблялись в пищу.

12. Банан, плоды которого мы привыкли есть — это тропическое травянистое растение. Мы едим плоды бананов специально выведенных сортов, которые не содержат семян.

13. Однако у дикорастущих бананов мякоть наполнена семенами.

14. Банановые деревья достигают высоты 9 м. Чтобы вырастить самые вкусные бананы, необходим умеренно холодный и влажный климат. Именно такой, как в тропиках юго-восточной Азии, где и выращивают большое количество бананов.

Как показал опыт проведения игры с учениками в школе, эта игра вызывает живой интерес, повышает мотивацию внимательно читать текст, находить ложные факты, повышает осознанность чтения, способность извлекать информацию из текста, соотносить ее со своим багажом знаний, а также закладывает базовое умение научно интерпретировать данные.

Поэтому игра может быть рекомендована для проведения в начальной школе с целью работы над повышением читательской и естественнонаучной грамотности.

Источники информации:

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники. – Вита-Пресс, 2024
2. <https://multiurok.ru/blog/lovi-oshibku-kak-primeniat-priiom-na-urokie.html>
3. <https://lifehacker.ru/neobychnye-rasteniya/>
4. <https://www.novochag.ru/dacha-and-garden/gardening/20-samyh-neobychnyh-rasteniy-kotoryh-slovno-vyrastili-na-drugoy-planete-a-posle-privezli-k-nam/>

Применение технологии ТРИЗ на уроках окружающего мира как развития мыслительной деятельности обучающихся

Панфилова Ольга Владимировна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 214

Одна из важнейших задач учителей начальных классов - создание таких условий обучения, при которых ребенок получает возможность научиться самостоятельно, критически и творчески мыслить. Само содержание предмета «Окружающий мир» предоставляет большие возможности для использования ТРИЗ, ведь в курсе содержатся начальные знания по биологии, географии, химии, физики, истории, обществознанию. Представленный объём информации достаточно большой и разнообразный, поэтому главным становится не заучивание отдельных сведений, а создание у младшего школьника целостной картины мира. И в этом, несомненно, помогают приемы ТРИЗ.

На уроках с использованием ТРИЗ - З, У и Н не транслируются от учителя к детям, а формируются в результате самостоятельной работы с информацией. Таким образом ТРИЗ, с одной стороны – занимательная игра, с другой – развитие умственной активности ребенка через творчество. Конечно, использовать приёмы ТРИЗ нужно достаточно часто, чтобы они давали результат. Постепенно ученики сами начинают использовать отдельные приёмы ТРИЗ при выполнении самостоятельных работ.

Все мы так или иначе используем приемы этой технологии, так как с ней связана технология развития креативного мышления, развитие творческого воображения.

Цель первого этапа - научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду и самому ставить вопросы. Перед детьми ставится проблема (вопрос), которую надо решить.

- *Что общего между кактусом и берёзой? - Что общего между листом бумаги и дверью?*

С помощью принципа противоречий можно развивать смекалку и научиться видеть в проблемах новые возможности. Область применения ТРИЗ не ограничена.

Начинать лучше с простых заданий в первом классе, реализуя известный дидактический принцип «от простого - к сложному».

Цель второго этапа - учить детей изобретать и фантазировать. Например, предложено придумать несуществующего животного, нарисовать и придумать историю.

Содержание третьего этапа - решение сказочных задач и придумывание разных сказок, загадок с помощью инструментов ТРИЗ.

Например, чтобы вы сделали, очутившись на месте в царстве насекомых?

На четвертом этапе - ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации. Привлекательность ТРИЗ, заключается в том, что в ней практически отсутствуют готовые варианты поиска решения, а основное внимание уделено на осознание операций мышления. Обычная задача становится изобретательской, когда для её решения необходимо устранить противоречие или другими словами — прийти к идеальному конечному результату. Рассмотрим более подробно деятельность и приемы.

При изучении темы «Овощи и фрукты на нашем столе» я активно использовала прием «Да-нетка». Вместе с детьми мы играли в игру. На слайде были представлены разные овощи и фрукты, с которыми мы ранее познакомились. Я загадывала слово из представленных на слайде. Обучающиеся должны были задавать вопросы, на которые можно было отвечать только «да» или «нет».

Например, «Это фрукт?» «Он зеленый?» «Он круглый?». Эстафета передавалась тому обучающемуся, который первым угадает загаданное слово. Таким образом, дети запоминали, что именно относится к фруктам, что к овощам, усваивали для себя внешние признаки данных овощей и фруктов.

В 3-м классе при изучении темы «Полезные ископаемые» прием «Да-нет» также целесообразно использовать.

— Это твердое вещество? Горючее? Встречается в нашем регионе? Используется в строительстве?

Порядок вопросов может быть любой, важно, что в игре дети усваивают учебный материал, активность в классе при этом намного выше, чем, если бы мы просто попросили детей перечислить полезные ископаемые и характеристики.

Один из приёмов ТРИЗ «Хорошо - плохо» как нельзя лучше готовит ребёнка к решению жизненных проблем, учит видеть в любой ситуации и плюсы, и минусы. Можно проводить по командам, разделив класс на две части, в следующий раз группы меняются ролями. Темы, связанные с ОБЖ, очень хорошо вписываются в этот приём. Тема «Огонь, вода, газ».

Класс делится на 2 группы. Одна доказывает, что огонь - друг, другая - утверждает обратное. Каждая группа приводит аргументы. Эта игра помогает развивать не только умение думать, рассуждать, доказывать, но и развивает фантазию, речь ребёнка, умение принимать позицию другого человека, уважать мнение другого. Противоречий вокруг нас великое множество, возникают противоречия везде и повсюду. Постепенно ребёнок усваивает, что всё может быть и хорошим, и плохим, что важно не только для развития, но и для психического здоровья человека в наше сложное время.

Прием «Кубик Блума». Учитель задает (или ученики выбирают) два объекта, на первый взгляд никак не связанные между собой (как вариант, объекты выбираются случайным образом, например, с помощью кубика). Дети строят цепочку объектов и взаимодействий между ними так, чтобы первое взаимодействие начиналось от одного из исходных объектов, а последнее заканчивалось вторым объектом.

Например, Мы будем играть в игру «Связи в природе». Для этого нам потребуются два кубика. На каждой грани написано название какого-то природного объекта: солнце, воздух, почва и т.д. Бросаем кубики. Дети подбрасывают кубики, на одном выпадает воздух, на другом – растение. Учитель: Ваша задача – найти связи между этими природными объектами. Кто найдет, к тому переходит ход.

Уроки с использованием приёмов и методик ТРИЗ-технологии несут в себе большой воспитательный потенциал, так как ведётся анализ любой

ситуации, учёт противоречий, поиск оптимального решения. Эти приёмы можно использовать практически на всех этапах работы на уроке. Регулярные тренировки творческого мышления, практического решения изобретательских задач, даже если ребенок не сам решает, он от товарищей набирает большой объём, варианты решения, которые в дальнейшем служат ему базой для самостоятельного решения. Изобретательская задача — это задача, которую не удастся решить известными или очевидными способами. Поэтому возникает необходимость в изобретении, которое позволит выиграть, при этом ничего не проиграв.

Широкое применение технологии ТРИЗ и РКМ (развитие критического мышления) на уроках в начальных классах дают положительные результаты. Дети становятся более раскрепощёнными, вдумчивыми, не боятся высказывать и отстаивать собственное мнение. Они учатся рассуждать, доказывать, предлагать оригинальные идеи. У ребят закладываются умения совместной работы в группах. Проявляется чувство ответственности каждого за конечный результат. Активно раскрываются творческие способности. У ребёнка происходит формирование инициативной позиции, улучшается самооценка и самоуважение. Все вышеперечисленное, воспитывает успешных, активных, творчески мыслящих людей, востребованных современным обществом.

Расширяем границы возможностей развития обучающихся средствами УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста»

Мишина Евгения Алексеевна,
Бондаренко Надежда Ивановна,
учителя начальных классов
МАОУ «Гимназия № 15»

Эмоции – субъективные реакции человека на воздействие внешних и внутренних раздражителей, отражающих состояние наших потребностей. Эмоции – неотъемлемая часть нашей жизни.

Сколько эмоций мы знаем?

Радость – активная эмоция обладания воображаемым благом.

Печаль – отрицательно окрашенная эмоция, возникает после неудачи, неудовлетворённости сильной потребности.

Страх – сильная эмоция, реакция человека при переживании реальной или мнимой опасности.

Злость – сильное недовольство, возникает, когда потребности или ожидания не были удовлетворены.

Интерес – одна из эмоций, стимулирующих человека к исследовательской и познавательной активности.

Отвращение – сильная эмоция характеризуется неприязнью, неприятием.

С эмоциями всё довольно понятно. Все мы их испытываем, видим проявления эмоций окружающих. Что же ещё входит в понятие «эмоциональный интеллект»?

Эмоциональный интеллект – чётко определяемая и измеряемая когнитивная способность перерабатывать информацию, содержащуюся в эмоциях (определение П. Саловея, Дж. Майера и Д. Карузо, профессоров Йельского университета).

1. Эмоции информативны. Полученная информация полезна для выстраивания эффективной коммуникации и принятия правильных решений.

2. Эмоциональный интеллект – это способность, присущая всем и как любая способность развивается в деятельности. Деятельность для развития эмоционального интеллекта – это общение. Соответственно — это способность, которая развивается всю жизнь и никогда не поздно заняться развитием и совершенствованием этой способности.

3. Когнитивная – тесно связана с познанием, а значит, с мышлением, с сознанием и языком.

4. Определяем как способность, значит можем измерить. Существует тест на измерение эмоционального интеллекта.

Четыре группы компетенций эмоционального интеллекта:

1. Идентификация эмоций. Умение распознавать эмоции у себя и у других, а также выражать их. Распознавать, идентифицировать эмоции нужно, чтобы считывать информацию других людей, правильно демонстрировать информацию о самом себе.

Умение распознавать эмоции непростое и требует тренировки. Надо помнить, что нет плохих или хороших эмоций. Все они несут очень важную информацию о нас самих, о нашем отношении к происходящим событиям. И наша задача понимать это и использовать в жизни.

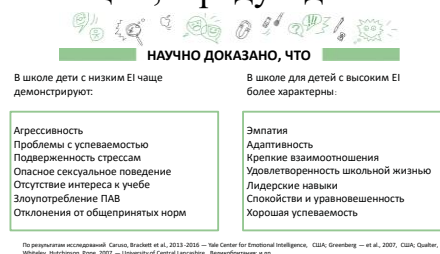
2. Использование эмоций. Используем эмоции для стимуляции мышления. Учимся грамотно направлять эмоции на стимулирование умственной деятельности и решение задач.

3. Понимание и анализ эмоций позволяет найти эффективную стратегию поведения. Умение определить причины эмоций, предугадать как эмоциональные состояния изменяются со временем.

4. Управление эмоциями. Умение регулировать реакции в ответ на эмоциональные стимулы в рамках конкретной ситуации или задачи.

Современные учёные говорят о важности эмоционального интеллекта, называя его одной из компетенций 21 века

Перед вами результаты сразу нескольких исследований за период с 2006 по 2015 годы. Впечатляющие факты, правда? А самая хорошая новость в том, что управление эмоциями – это навык, который можно развивать. И это тоже подтверждено данными научных исследований.



Эмоциональный интеллект – это огромный жизненный ресурс. Он влияет не только на успеваемость и карьерные успехи. Высокий эмоциональный интеллект помогает выстраивать прочные и эффективные отношения, справляться со стрессом и таким образом, беречь здоровье – как психическое, так и физическое. А это важно не только для наших учеников, но и для нас с вами!

Осознав важность развития эмоционального интеллекта, мы приняли решение начать реализацию программы, разработанной российскими учёными под руководством профессора Елены Алексеевны Сергиенко. Соответственно, концепция учебно-методического комплекса базируется на положениях современной отечественной психологической науки о социализации ребёнка и развитии социальной компетенции, учитывает результаты исследований и разработок в области развития эмоционального интеллекта. Данный учебно-методический комплекс прошёл психолого-педагогическую экспертизу Российской академии образования (РАО) и рекомендован к интеграции в систему общего образования. Ориентиры развития, которые расставили авторы ФГОС НОО чётко прослеживаются в содержании этого учебно-методического комплекта. Это и развитие понимания себя и других, навыков саморегуляции и произвольности, умения выразить свою точку зрения и выслушать другую.



Программа состоит из трёх тематических разделов:

1. Восприятие и понимание причин эмоций.
2. Эмоциональная регуляция.
3. Социальное взаимодействие.

И вот что это даёт ребёнку:

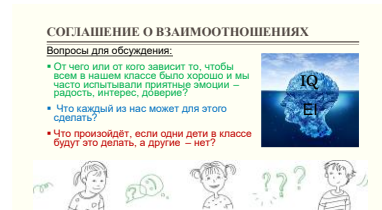
Программа задумана как некое совместное путешествие, приключение для ребёнка, для педагога и для родителей. В учебно-методическом комплексе есть специальные материалы для учителя, у каждого ребёнка своя тетрадь «Обо мне и для меня», для родителей разработан целый комплекс материалов: тесты, рекомендации специалистов, интересные факты об эмоциональном интеллекте и многое другое.

Для нас очень значимой является возможность заниматься самообразованием на платформе «Школа возможностей. Вклад в будущее», получать методическую поддержку.

В контексте нашей темы «Расширяем границы возможностей развития обучающихся», мы хотим поделиться с вами инструментами развития социально-эмоциональных навыков, которые можно да и нужно использовать для развития своего собственного эмоционального интеллекта и, конечно же, можно использовать в своей педагогической деятельности, обогащая формы и содержание предметного преподавания.

Предложенные инструменты и техники применимы и за рамками специальных занятий. Они легко интегрируются в разные виды деятельности человека. Например, соглашение о взаимоотношениях.

Являясь результатом коллективного обсуждения, Соглашение усиливает чувство безопасности, комфорта, принадлежности и придаёт уверенности всем тем, кто причастен к его созданию. У нас в классах результатом такого обсуждения стало принятие соглашения «Правила 4 П: понимать, принимать, помогать, поддерживать». Сначала ребятам была дана возможность прочувствовать свою принадлежность к классу, ощутить свою значимость как части класса, мы все разместились на корабле, бороздящем просторы океана знаний (показать корабли). Затем акцент был сделан на чувствах и эмоциях, которые мы хотим испытывать в классе. Из перечисленных эмоций, ребята, конечно же, выбрали радость, интерес, доверие, удивление. Система вопросов для обсуждения помогает развивать личную ответственность каждого за создание положительного эмоционального климата в классе.



Соглашение — это договор, поэтому он обязательно подписан всеми участниками обсуждения.

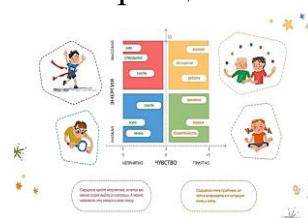
Соглашение — это ресурс, поддержка, которая особенно необходима в ситуациях морально-нравственного выбора в общении. Ребята в классе начали обзывать одноклассника, который не так хорошо справился с заданием на физкультуре. Я предлагаю им вспомнить о соглашении: помогать, поддерживать. И ребёнок, который был обижен уже получает коллективную поддержку, положительный эмоциональный климат сохранён.

Соглашение – «живой» документ, в который можно и нужно вносить изменения в течение всего года. Ребята жалуются, что их одежда в раздевалке часто оказывается на полу. Им неприятно, обидно. Вносим в соглашение изменение: на переменах следить за порядком в раздевалке, вежливо просить ребят не играть там. Здесь важна постоянная работа учителя и над самим собой тоже. Идти именно от чувств: «Когда я вижу, что ты Роман опаздываешь на урок, я переживаю, поймёшь ли ты задание и о том, что другие ребята отвлекаются, пока ты готовишься к уроку. Пожалуйста, подумай, что тебе поможет приходить вовремя». А ребята уже понимают, что для сохранения эмоционального комфорта важно приходить вовремя.

В результате такой системной работы ребята начинают связывать своё эмоциональное состояние с действиями и поступками, понимать меру своей ответственности в реализации стремления «чтобы всем было хорошо».

Мы и с родителями провели такую работу, заключив коллективное соглашение на родительском собрании. Документ, который у нас получился закреплён в родительском чате.

«Квадрат настроения» Любая эмоция обладает по крайней мере двумя характеристиками: энергией и некими ощущениями, которые мы расцениваем как приятные или неприятные. Опираясь на это, мы условно делим пространство на четыре квадрата: эмоции с высокой энергией, приятные: восторг, восхищение, радость (жёлтый), и не очень приятные: гнев, отвращение, злость (красный), эмоции с низкой энергией, приятные: принятие, доверие, безмятежность (зелёный) и не очень приятные: грусть, скука, печаль (синий). Любое эмоциональное состояние можно оценить по двум предложенным параметрам и разместить в соответствующем квадрате. Квадрат настроения вводится как инструмент развития навыка распознавания эмоций, постепенно становясь опорой для овладения навыками эмоциональной саморегуляции. С его помощью формируются навыки осознанности: способности воспринимать, различать, детализировать свои эмоции, телесные ощущения, мысли.



Инструкция: прислушайтесь к себе, определите своё состояние: сколько в вас энергии и насколько испытываемая в данный момент эмоция вам приятна или неприятна. Это упражнение желательно проводить один-два раза в день (в начале и в конце дня).

С помощью квадрата можно учить управлять эмоциями, обращая на него внимание детей в моменты всплеска эмоций, чрезмерного возбуждения (после урока физкультуры, например или массового мероприятия). Сам процесс «прислушивания» к себе и распознавания состояния понижает уровень возбуждения. А переключение внимания на квадрат настроения и своё состояние, позволит быстрее переключиться на учебный процесс.

Во время конфликта ребят можно обратиться к квадрату. «Как ты думаешь, что сейчас чувствует Ваня?» Вопрос позволит ребёнку переключиться, встать на позицию другого. Это чаще всего ведёт к примирению без обид.

Использовать этот инструмент можно и на уроках. На уроках чтения отрабатывать интонацию и выразительность. Можно использовать квадрат настроения в качестве ресурса при создании творческого текста на уроке русского языка: Какое настроение хотите передать? Какие слова больше всего помогут его передать? Как действия героя отражаются на эмоциях? Как эмоции влияют на действия героя? Что нужно сделать, чтобы сохранить или изменить настроение произведения?

При проведении физминутки, как бы приседал человек с эмоциональным состоянием из синего квадрата? А из красного? (предложить попробовать) Таким образом, можно настроить на предстоящую деятельность, а также способствовать развитию телесной осознанности, что является условием успешной саморегуляции.

Можно использовать квадрат настроения и для обратной связи, например: в конце урока, занятия, беседы.

«Эмоциональный билет на выход».

Инструкция: вспомните, какие эмоции вы испытали во время выступления и в связи с чем. Подумайте, в каком секторе квадрата они окажутся.

Очень часто от педагогов можно услышать, что на развитие «ещё и социально-эмоциональных навыков» у них совершенно нет времени. При этом и сами они не выглядят счастливыми и удовлетворёнными. У этого, конечно, есть объективные причины. Однако на что-то мы всё-таки можем влиять. Альберт Эйнштейн говорил: «Самая большая глупость — это делать то же самое и надеяться на другой результат». Мы предлагаем совершить хотя бы один маленький шаг в сторону изменений — выбрать самую простую технику, приём, способ развития СЭН, начать использовать это регулярно в своей педагогической практике и наблюдать за переменами, которые начнут происходить в жизни!

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства просвещения РФ № 286 от 31 мая 2021 года (зарегистрирован в Минюсте РФ 05 июля 2021 г., № 64100).

2. Катеева Марина Ивановна. Как развивать социально-эмоциональные навыки в начальной школе. / М. И. Катеева, Н. Е. Рычка, И. А. Дворецкая. Москва: «Просвещение», 2021. 56 с.

3. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы/А. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 248 с.

4. Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста. Первый год обучения: методическое пособие / А. В. Макарчук, Е. В. Горинова, Н. Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 152 с

5. Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста. Второй год обучения: методическое пособие / А. В. Макарчук, Е. В. Горинова, Н. Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 199 с.

6. Сергиенко Е.А. Как мы понимаем внутренний мир друг друга? //Образовательная платформа Пост Наука. 2012. URL: <https://postnauka.org/talks/76343> (дата обращения: 01.05.24)

Классный журнал — «Друзья»

Зайцева Елена Юрьевна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 220
имени К. Д. Ушинского

Именно в труде «Человек как предмет воспитания» К. Д. Ушинский обосновал важнейшее требование, которое должен выполнять каждый педагог. Он пишет: «Воспитатель должен стремиться узнать человека, каков он есть в действительности, со всеми его слабостями и во всем его величии, со всеми его

будничными, мелкими нуждами и со всеми его великими духовными требованиями»).

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса. Формы внеурочной деятельности должны сочетать индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставлять им возможность проявить и развить свою самостоятельность. Проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играет при правильной организации важную роль в развитии обучающихся и формировании ученического коллектива. Школа должна ребенка «научить учиться», «научиться жить».

Ученик и друг Сократа, говорил о том, что «детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут».

Требования современного мира - научиться навыкам взаимодействия и эффективного творчества – это командная работа, коммуникация, креативность, критическое мышление.

Ирина Сергеевна Якиманская отмечает, что чем разнообразнее школьная среда, тем эффективнее процесс обучения с учётом индивидуальных особенностей субъективного опыта, накопленного в обучении и реальной жизни.

Когда мы проходили в 1 классе по литературе тему «Детские журналы», для них была создана такая среда (просмотр бумажных и электронных версий журналов, обсуждение, сравнения, дискуссии и даже тиражи сравнивали). Так возникла идея создать свой классный журнал. Дети воодушевились этой идеей, она их заинтересовала. Единогласным решением было принято выпускать журнал раз в год. А журналу дали название – «Друзья». Определили интересные для себя рубрики, разделились на команды (по рубрикам 4-5 человек). В каждой рубрике распределяются обязанности между учащимися, дети готовят материал.



Ребята самостоятельно изучают тему своей рубрики, ищут информацию, а в команде выполняют практическую работу, готовят свою рубрику к презентации.

В каждом следующем выпуске происходит ротация детей по рубрикам. Это даёт возможность ребёнку попробовать себя в разных направлениях, в том числе и с выбором профессии в дальнейшем.

В данном проекте создаётся определённая среда, которая меняется на следующем выпуске. Ресурсы и технологии тоже меняются с приобретением опыта. Так, например, 3-й выпуск журнала вышел не только в бумажном варианте, но и в электронной версии на сайте школы. Команда рубрик в 3 выпуске разработала и добавила свою эмблему, свой логотип – ребята приобретали дизайнерские навыки.

Креативное мышление - способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение новых знаний, что способствует развитию личностного потенциала.

Журнал «Друзья» стал для детей средством реализации своего творческого потенциала, повышения интереса к учёбе, социализации учащихся, развитию коммуникативных способностей.

Кроме того, журнал выполняет и образовательную функцию. Позволяет детям приобретать навыки журналистской деятельности. Например, дети из рубрики «Школьные новости» готовили тематические вопросы, брали интервью у учеников, учителей и даже директора. Брать интервью стало популярно среди детей. Когда на следующий выпуск произошла смена команд в рубриках, то детям пришлось договариваться, кто же будет брать интервью.



Очень важно в этом проекте видеть родителей, вовлечённых в деятельность по подготовке и выпуску журнала. После проведения родительского собрания, родители стали единомышленниками в решении участия в проекте. Родителям была предложена интересная форма взаимодействия по выбору обложки журнала. Они работали в группе, и каждая группа предоставляла свой вариант, тем самым был принят единый дизайн оформления обложки.

Родители активно включились в процесс, так как они осознали, что детям важно помочь включиться в процесс активного познания мира. Виды деятельности, с которыми учащиеся будут знакомиться помимо школы, практическое применение знаний в связи с жизненными планами, достижения – всё это стимулирует познавательную активность, повышает самооценку, обогащает эмоциональный опыт ребёнка. Можно сказать, и о положительном влиянии родителей на образовательный процесс обучения и развития детей.

На определённом этапе приходили родители и работали с каждой рубрикой, корректировали, подсказывали, помогали. Две мамы взяли на себя организацию по изданию журнала: отсканировали презентации рубрик; нашли типографию, которая взялась за выпуск, ведь 1-й тираж составлял 35 экземпляров; также решили финансовый вопрос: первый номер стоил 350 рублей. Для сравнения: 3-й выпуск - тираж составил 48 экземпляров и стоил 500 рублей. Популярность именно печатного издания и гордость за свою работу, способствовали принятию решения – издать журнал. Когда выпускали 2-й выпуск, то многие заказали добавочно 1-й выпуск журнала (для себя и своих близких). Тираж второго выпуска составил 40 экземпляров.



Совместная работа родителей, детей и педагога в процессе создания журнала способствовала созданию такой воспитательной среды, где дети развивали свои способности, умения, навыки, получили творческую свободу, проявляли инициативу и самостоятельность, а также учились взаимодействовать внутри команды.

На данный момент вышло три выпуска журнала «Друзья». Проект долгосрочный и в дальнейшем планируется, что дети самостоятельно смогут подготовить и издать журнал, используя опыт предыдущих выпусков.

Создание живой, активно работающей информационной среды в классе, через издание классного журнала, способствующей положительной мотивации детей, родителей и педагога. Совместное сотрудничество учитель – ученик – родитель открывает интересные возможности для реализации данного проекта. В своей работе я придерживаюсь высказывания Альберта Эйнштейна: «Я никогда не учу своих учеников. Я только даю им условия, при которых они могут учиться сами».



Программа внеурочной деятельности «Орлята России», как средство развития социальной активности младших школьников

Кочева Марина Ивановна,
Наумова Наталья Николаевна,
учителя начальных классов
МБОУ СОШ № 18

За последнее время принято много новых государственных документов, активно влияющих на процессы воспитания и социализации детей и молодежи: Конституция Российской Федерации 2020 года, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (2021г.), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» и другие. В 2021 году по поручению Министра Просвещения РФ Сергея Кравцова была создана программа развития социальной активности младших школьников «Орлята России», в разработке которой участвовал ВДЦ «Орленок» и педагоги Корпоративного университета Российского движения школьников.

Благодаря Программе «Орлята России», ребята младших классов намного легче и, главное, в интересных игровых, творческих и познавательных формах, включаются в общественную жизнь класса и школы. Программа дает возможность проявить себя не только в коллективном, но и в личностном формате, поддерживает инициативность и стремление побеждать, учит самостоятельности. Программа позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России. Участие детей и педагогов в Программе «Орлята России» способствует вовлечению младших школьников в социально-значимую деятельность на всех уровнях общественной жизни, от семьи и школы до региона и всей России. Внедрение в образовательный процесс Программы также способствует восстановлению накопленного опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию, наполнению с учётом всех вызовов современного мира.

Программа «Орлята России» — это программа про нашу страну, нашу малую родину, про региональный компонент, про дружбу.

Программа включает в себя реализацию семи треков. Каждый трек имеет своё название, свой символ. На каждый трек отводится месяц. Треки проекта включают в себя серию тематических занятий, на которых проводятся творческие, игровые, дискуссионные, спортивные и развивающие занятия для детей младшего школьного возраста. Данная программа удобна для каждого педагога тем, что предлагает готовые методические разработки по каждому треку и занятию. В методических разработках есть активные ссылки, переходя по которым можно скачать весь необходимый материал для занятий: презентации, кроссворды, лото, карточки, музыку и многое другое.



В нашей школе программа «Орлята России» реализуется с 2023 года в 3 «а» и 4 «а» классах.

В течение года мы с ребятами прошли все семь треков.

1. Орленок – лидер.

Цель: формирование лидерских качеств, умения работать в команде, брать на себя ответственность за решения, формирование актива класса.

Коллективные творческие дела: День рождения класса, поздравление педагогов с Днем учителя, «Сочиняем вместе сказки», Праздник Осени.

2. Орленок – эрудит.

Цель: знакомство с разными способами получения информации, необходимой для успешной деятельности, в том числе познавательной.

Коллективные творческие дела (далее КТД): участие в интеллектуальных играх и олимпиадах различного уровня, занятие для дошкольников «Первый в космосе».

3. Орленок – мастер.

Цель: знакомство с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях.

КТД: мастер-класс «осенние портреты», вокальные, хореографические, театральные конкурсы различного уровня, спектакль «Почта» - подарок первоклассникам на Праздник Азбуки, Сибирский фестиваль счастья, «День яблочк».

4. Орленок – спортсмен.

Цель: формирование здорового образа жизни, привитие интереса к физической культуре и спорту. Усиление двигательной активности детей.

КТД: рекламный ролик «Здоровый перекус», участие в спортивных соревнованиях, «Смотр строя и песни», научили дошколят и первоклассников играть в русские народные игры.

5. Орленок – эколог.

Цель: формирование экологического мышления и экологической культуры.

КТД: изготовление кормушек для зимующих птиц, «Жить ЭКОлогично» - встреча с депутатом Е. Н. Козловой, выращивание рассады дубков (желуди

собрали во время экскурсии) для посадки на школьном дворе, участие в экологическом субботнике, использование вторсырья для изготовления поделок.

6. Орленок – хранитель исторической памяти.

Цель: проявление интереса к изучению истории своей страны, формирование ценностного отношения к понятию «семья». Воспитание чувства любви к своей семье, малой родине, России. В школе активно работают Музей боевой славы и Музей старины «У истоков».

КТД: Урок мужества «900 блокадных дней», спектакль «Каша из топора» для первоклассников и воспитанников детского сада № 281, выступление на Посту № 1, участие в линейке, посвященной окончательному снятию блокады Ленинграда, фестиваль «Песня-душа народа», участие в акции «Окна Победы», флешмоб «День единства».



7. Орленок – доброволец.

Цель: создание и поддержание общего настроения добра, взаимопонимания, удовлетворенности не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей.

КТД: встреча с членами общества слепых «Мир на кончиках пальцев», акция «Миска добра», поздравление жителей домов с праздниками (изготовление и размещение плакатов на подъездах), акция «Орлята дошколятам».

КТД мы организуем в соответствии с технологией, разработанной И. П. Ивановым. В качестве примера предлагаем одно из них - «Чужих бабушек и дедушек не бывает».

1 стадия. Предварительная работа связана с поиском интересного, полезного, значимого дела, созданием положительной мотивации для приложения коллективных усилий.

Недалеко от нашей школы находится Дом ветеранов, в котором живут одинокие пенсионеры. Классные руководители рассказали детям о том, как не хватает людям общения, маленьких радостей. Учеников захватила идея побывать в гостях у этих пожилых людей, развлечь, пообщаться и подарить на память сувениры, изготовленные собственными руками.

2 стадия Коллективное планирование связана с определением конкретных дел для достижения конкретной цели и нормирование деятельности.

Ребята предложили подготовить концерт, сделать своими руками сувениры. Была определена дата проведения мероприятия.

Представители 3 и 4 классов составили общий маршрутный лист, с которым вернулись в свои коллективы.

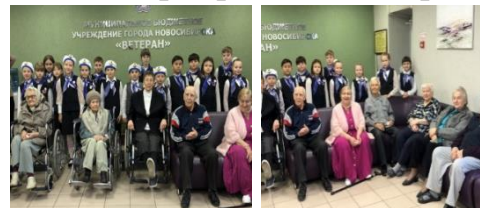
3 стадия Коллективная подготовка дела связана с конкретизацией работы каждого участника и всего коллектива в целом, координацией и согласованием этой работы, поддержанием интереса к ней внутри коллектива.

В соответствии с планом каждый класс разделился на группы в соответствии с заданием (инсценирование, танец, песня, стихи, поделки), выбрали лидеров, составили свои маршрутные листы, и работа закипела.

В назначенный срок лидеры групп доложили о готовности к проведению мероприятия. Актив из обоих классов составил концертную программу.

4 стадия Проведение КТД связана с проведением мероприятия, которое становится для ребят настоящим событием.

1 февраля 2024 г. ребята отправились в Дом ветеранов. Они показали концерт, подарили сувениры, изготовленные своими руками. После основного мероприятия дети общались с бабушками и дедушками, слушали рассказы об их детстве, задавали много вопросов. Особый интерес вызвали воспоминания о детстве, которое пришлось на годы войны. Встреча стала полезной для обеих сторон.



5 стадия Коллективное подведение итогов связана с коллективной рефлексией, помогающей проанализировать успехи и недочеты, сделать выводы.

Вернувшись в школу, ребята собрались вместе и подвели итоги мероприятия. Они отметили, что все ученики были задействованы, внесли посильную лепту в КТД. Лидеры отметили слаженную работу своих групп.

6 стадия Ближайшее последствие КТД связано с обменом, полученным опытом в ходе проведенного дела и планированием нового дела.

Ребята 3 и 4 классов обменялись опытом организации работы в группах. «Орлята» решили продолжить общение с жителями Дома ветеранов, поздравлять их с праздниками, вести исследовательскую работу.

При планировании коллективных творческих дел мы опираемся на слова И. П. Иванова:

«Каждое дело – с пользой, иначе - зачем?

Каждое дело – людям, иначе – зачем?

Каждое дело – творчески, иначе – зачем?

Наша цель – счастье людей!

Мы победим – иначе быть не может!»

Итоги реализации программы внеурочной деятельности «Орлята России»:

Для обучающихся (по результатам анкетирования):

- стали более ответственными, самостоятельными;
- научились работать в команде;
- научились планировать КТД и анализировать его результат;
- обрели новых друзей;
- поверили в свои способности.

Для педагогов:

- помощь в реализации Программы воспитания.

Список литературы:

1. Беляков Ю. Д. «Методика организации коллективных творческих дел и игр»: методическое пособие. Издание 2-е, переработанное и дополненное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020.

2. Джеус А. В. – ред., авт.-сост. Спирина Л. В., Сайфутдинова Л. Р., Шевердина О. В., Волкова Н. А., Китаева А. Ю., Сокольских А. А., Телешева О. Ю., Тимофеева И. П., Шатунова Т. И. Программа развития социальной

активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ: учебно-методический комплекс учебного года – Ставрополь: Сервисшкола, 2022 -182 с.

3. Учебно-методический комплект 4 класса в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители: Шевердина О. В., Тимофеева И. П., Волкова Н. А., Китаева А. Ю., Пислегина А. Р., Гришина И. А. – Краснодар: 2023 г.

Первоклассная газета: интерес, мотивация, действие

Ефимова Екатерина Андреевна,
учитель начальных классов
ЧОУ «Православная гимназия во имя
Преподобного Сергия Радонежского»

Ушинский К. Д. замечал, что любопытство побуждает ребенка к вопросам, создает ориентировку в окружающем мире, сосредотачивает умственную деятельность на определенной области и перерастает в любознательность. Для развития любознательности необходимо обучение и воспитание. Познавательная активность на ранних этапах развития проявляется в виде любопытства. Первым двигателем познавательных процессов является любопытство.

Интересным и полезным пособием, стал курс внеурочной деятельности в 1-4 классах нашей гимназии «Первоклассная газета», издаваемая Центром развития молодежи г. Екатеринбург (serm.ru).

Что же такое «Первоклассная газета»?

Это еженедельный листок, который раздается всем ученикам только во время занятий. Одна подписка содержит 30 тематических выпусков для каждого ученика, рассчитанных на весь учебный год, и делится на рубрики: «Страноведение», «Краеведение», «Личности», «Экология», «Спорт», «Профессии будущего», «Современная наука» и др. Каждый номер газеты представляет собой 4 страницы. В содержание газеты включены информационные блоки с иллюстрациями и 5 заданий на работу с информацией на последней странице. Задания предполагают разный формат ответа и направлены на формирование различных аспектов читательской компетентности.



Вместе с газетой ребёнок не только расширяет свой кругозор, но и учится эффективно работать с информацией, приобретает информационные умения, получает удовольствие от учения, повышает свой уровень читательской грамотности, формирует информационную компетентность, которая является ключевой компетентностью.

Работа с «Первоклассной газетой» требует при выполнении заданий активных действий по поиску, обработке, организации информации и по созданию своих информационных объектов.

Задачи «Первоклассной газеты»:

1. **Приучает к чтению.** Систематическое изучение газеты прививает позитивное отношение к получению информации через печатные издания. Небольшие, привлекательные по содержанию тексты, сопровождаемые графическими изображениями, сформируют интерес ученика к чтению.

2. **Расширяет кругозор.** Газета построена на базе интересного внепрограммного материала. Выбранные темы газет актуальны, полезны и оказывают воспитательный эффект.

3. **Формирует читательскую грамотность.** Регулярная работа с газетой помогает в формировании информационной компетентности. Учащиеся смогут овладеть приёмами эффективного чтения и навыками поиска информации. На вдумчивое чтение будут настраивать занимательные задания, связанные с прочитанной информацией.

4. **Реализует идею «Учение с увлечением».** Газета содержит занимательный материал, цветные иллюстрации и задания. Она способна увлечь не только детей, но и их родителей. При работе с газетой отрабатываются основные виды чтения:

- *Ознакомительное чтение.* Целью такого чтения является общее знакомство с содержанием текста. Здесь, как правило, внимание уделяется только основной информации.

- *Изучающее (углублённое) чтение.* В его результате текст должен быть полностью усвоен, вся информация переработана.

- *Поисковое чтение.* Стратегия выборочного чтения используется, если в тексте нужно найти определенную информацию (какой-то факт, фамилию и т.д.)

При работе с газетой на внеурочных занятиях возможно использование нетрадиционных приёмов работы с текстом.

Структура занятий.

Работу с «Первоклассной газетой» можно разделить на этапы: введение, разминка, чтение текста, работа с текстом, закрепление материала, рефлексия, работа с заданиями. Учитель может выбирать упражнения для каждого этапа самостоятельно.

- Введение.

Перед началом работы с очередным выпуском «Первоклассной газеты» озвучивается тема, рубрика номера, имя сказочного героя.

- Разминка.

Для разминки можно использовать упражнения, которые проводятся перед началом работы с текстом для снятия трудностей.

«Ассоциации и предположения». Предлагается ответить на вопросы: С чем ассоциируется название выпуска (рубрики)? Что, по вашему мнению, написано в этом номере? Где можно найти информацию по этой теме? Почему данная тема

важна? В какой ситуации могут пригодиться знания по данной теме? Чему мы научимся, прочитав данный номер?

«Трудные слова». Учитель выписывает на доску трудные слова (как для восприятия, так и для понимания). Затем вместе с учащимися проводится беседа о значении каждого слова/выражения, о смысле слов, подбираются синонимы.

«Ассоциативный куст». Дается ключевое слово или заголовок текста. Вокруг него записываются все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями. Например: ШКОЛА (учитель, уроки, ученики, парта, директор, перемена, класс, звонок, доска, дневник, учебник, тетрадь, знания...).

«Корзина» идей, понятий. Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии занятия, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Игра «Верю – не верю». Учитель задает вопросы, на которые обучающиеся должны ответить «да» или «нет». У каждого ученика на парте лежит небольшая таблица. Учитель читает вопросы, а ученики ставят в первой строке плюс («да»), если согласны с утверждением, и минус («нет»), если не согласны.

- Чтение текста.

Чтение текста может быть построено по-разному, в зависимости от типовой структуры занятия, его цели и задач. Возможные варианты организации работы с текстом:

Индивидуально. Дети читают текст газеты самостоятельно, про себя. После прочтения учитель задает вопросы по содержанию текста.

Чтение по цепочке. Дети читают текст газеты вслух по очереди, один за другим. Каждый ребенок может прочитать как одно предложение, так и целый абзац (раздел) – по выбору учителя.

Работа в мини-группах. Учитель делит класс на мини-группы. Дети в группах читают определённый раздел газеты. После прочтения каждая группа презентует прочитанный материал: сценка, стихотворение, танец и т.д. по заданной теме.

- Работа с текстом.

На этапе работы с текстом предлагается использовать упражнения, способствующие лучшему пониманию и усвоению прочитанного: дискуссия, ролевая игра, обсуждение.

Учителем предлагается обсуждение какой-либо проблемы / темы, связанной с содержанием газеты. Дети по очереди высказывают свою точку зрения, каждый последующий может согласиться / не согласиться с мнением предыдущего. В ходе обсуждения учитель может задавать вопросы.

«Ролевая игра» Класс делится на группы, у каждой группы своя роль. Например, группе «экскурсоводы» нужно продумать экскурсионный тур по темам выпуска газет.

«Работа с вопросником». Необходимо подобрать вопросы и ответы к статьям газеты. Например, «Кто?», «Что?», «Почему?», «Как?», «Зачем?», «Где?».

«Пометки на полях» Во время чтения учебного текста дается целевая установка: по ходу чтения делать в тексте пометки.

Маркировочные пометки:

Знаком “!” отмечают информацию, которая показалась интересной, которой хочется поделиться.

Знаком “+” отмечают новую информацию, новые знания.

Знаком “?” отмечается то, что осталось непонятно и требует дополнительных сведений.

- Работа с заданиями.

Каждый выпуск газеты имеет не менее пяти заданий, нацеленных преимущественно на формирование умений работы с информацией. Работа с заданиями может проходить как в классе, так и самостоятельно (или с родителями) дома.

- Рефлексия.

Рефлексия способствует формированию навыков самооценки собственной работы (регулятивные УУД). Дети определяют самые интересные и самые трудные задания. При ответе ребенок должен объяснить, почему данное задание показалось им интересным или трудным.

«Дефиниция». Учитель выносит фрагмент текста на слайд. Это может быть, как самый интересный, так и самый трудный фрагмент, с точки зрения учителя. Учащиеся заменяют выделенные в тексте слова синонимами и произносят их вслух хором.

«Изменение типа текста». Дети представляют тематику определённого раздела номера (по выбору) в форме: рекламы, объявления.

«Синквейн». Написание синквейна является формой свободного творчества, которое осуществляется по определенным правилам.

«Кластер» помогает систематизировать, обобщить имеющиеся знания на различных стадиях занятия. Система кластеров охватывает большое количество информации. Например, Кемеровская область: природа, личности, достопримечательности.

Во время проведения занятия я использовала видеоматериалы по теме урока, подбирала песни, стихи, загадки, создавала презентации. «Первоклассная газета» — это инструмент в руках учителя. Создавая занятие, вносите творческие моменты, это сделает урок ярким и запоминающимся.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстами газеты позволяет ребёнку из большого объема информации выбрать интересную и полезную, а также приобрести социально – нравственный опыт и заставляет рассуждать, познавая окружающий мир.

Список литературы:

1. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://fgos.ru/>

2. Центр Развития Молодежи. Пособие «Первоклассная газета» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://cerm.ru/pervoklassnaya_gazeta/
3. Семенова Т. Н. Организация работы с информацией в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://infourok.ru/statya-organizaciya-raboti-s-informaciey-v-nachalnoy-shkole-v-sootvetstvii-s-trebovaniyami-fgos-noo-1728654.html>
4. Бондаренко С. А. Работа с текстом в начальной школе как одно из направлений формирования информационной компетентности школьника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://multiurok.ru/blog/rabota-s-tiekstom-v-nachal-noi-shkolie-kak-odno-iz-napravlienii-formirovaniia-informatsionnoi-kompientientnosti-shkol-nika-1.html>
5. Прохорова С. Ю. Формирование читательской компетентности: читаем газеты вместе с младшими школьниками // Методист. – № 8. – 2015. – с. 50.

Интеграция урочной и внеурочной деятельности при обучении технологии в начальной школе

Мичкова Александра Александровна,
Щетинина Мира Алексеевна,
учителя начальных классов
МАОУ СОШ № 111

Внеурочная деятельность направлена на достижение образовательных результатов, в первую очередь – личностных и метапредметных результатов и способствует решению тех образовательных задач, которые не удастся решить на уроке. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

Внеурочная работа школьников имеет огромное преимущество перед уроками – она не носит такого отпечатка обязательности и серьезности. Внеурочная работа не накладывает на учителя и учеников таких строгих обязательств, как на уроке, поэтому позволяет использовать нестандартные и творческие приемы обучения. На внеурочных занятиях ученики ведут себя более раскованно, нежели на уроках, могут предлагать большее количество идей. На занятиях ученики работают не для оценки, а для себя, ради себя, ради того, чтобы научиться тому, что им нравится и впоследствии может пригодиться в жизни.

Интеграция урочных и внеурочных занятий может проводиться в рамках любого школьного предмета или носить межпредметный характер.

В статье представим возможности организации взаимосвязи урочной и внеурочной работы на примере предмета «Труд (технология)». Благодаря практической направленности, деятельностному характеру и тесной связи с

повседневной жизнью, образовательная область «Труд (технология)» дает возможность учащимся получать новые знания, умения, навыки, интегрировать их со знаниями, полученными на других школьных предметах, и применять их в самых различных жизненных ситуациях.

Для изучения этого предмета используется учебно-методический комплекс издательства «Просвещение». Замечательная линия учебников в соответствии с ФГОС в комплекте с программой, дидактическими материалами, технологическими картами уроков.

Цель данного курса ознакомить детей с промышленным производством, технологическими процессами при изготовлении различных изделий, узнать, люди каких профессий работают на этих предприятиях и какими технологиями они владеют. К каждой изученной теме предлагается ряд практических работ.

Реализовать эту программу в урочной деятельности в полной мере очень сложно, а именно:

1. Объем информации и практической деятельности не укладывается в рамки урока.

2. Материальное оснащение кабинетов начальной школы не достаточное для осуществления некоторых видов практических работ.

3. Не всегда есть возможность создать условия с учетом личных особенностей учащихся (способностей, гендерных интересов).

Эти сложности в реализации программы можно решить, дополняя (интегрируя) в урочную деятельность внеурочную (кружковую) работу по «труду (технологии)». Многие разделы школьного предмета «Труд (технология)» находят логическое продолжение в кружковой работе, на которых дети углубляют, совершенствуют знания и умения, полученные в процессе урочной работы, расширяют круг изучаемых вопросов, а в дальнейшем, активнее включаются в конкурсную и проектную деятельность.

Возможен вариант интеграции нескольких предметов урочной и внеурочной деятельности (межпредметный).

На примере предметных модулей «Декоративно-прикладное искусство», «Азбука цифровой графики», изучаемых в рамках курса «Моя художественная практика», можно проследить связь сразу нескольких предметов: «Математика», «Труд (технология)», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир», «Литература», «Русский язык», «Физическая культура»; курсов внеурочной деятельности: «Проектная деятельность», «Краеведение», «Театральная студия», «Игры народов России», «Орлята России», «Волонтерская деятельность».

Конструирование и аппликация теснейшим образом связаны с творческим и интеллектуальным развитием ребенка. Дети пробуют устанавливать, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. Программа предусматривает такие типы заданий: выполнение изделия в технике «оригами», склеивание из геометрических фигур, техническое

моделирование и т.д. В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, оригами, макраме, коллаж, папье-маше, мозаика). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. Каждое занятие модуля посвящено героям русских народных сказок и мультфильмов.

К каждому занятию идет подбор занимательного материала: картинки, фрагменты мультфильмов, загадки, стихотворения, скороговорки по теме занятия, что позволяет развивать устную речь учащихся. Это особенно актуально, так как отведённых в урочной деятельности специальных часов для развития речи недостаточно. В органической связи с выполнением изделий ученики познают некоторые физические и технические закономерности. Так, при изготовлении технических моделей, учитель обращает внимание учеников на свойства изготовленных ими объектов и подводит их к пониманию физических явлений, обуславливающих эти свойства: почему вертушка вертится? почему самолет пикирует? В этом прослеживается связь с другими областями знаний:

- *математика* — моделирование, построение форм с учетом основ геометрии; работа с геометрическими фигурами, телами;

- *изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно - прикладного искусства и дизайна;

- *окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, изучение этнокультурных традиций;

- *родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки, сообщение о ходе действий и построении плана деятельности, построение логических связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- *литература* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

- *Курсы и программы внеурочной деятельности:*

Краеведение «Кем быть?», Театральная студия «Сценическая речь», «Разговор о правильном питании», «Игры народов России», проектная деятельность «Клуб Почемучек», «Школа Мудрой Совы», «В мире слов», «Орлята России» (участие в тематических треках), «Путешествие по

Солнечному городу» (дополнительная образовательная программа ЛОК ЛДП), волонтерская деятельность.

Одним из основных путей повышения мотивации и развития УУД на уровне начального общего образования является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, предусматривающую постановку практически значимых целей и задач учебно-исследовательской и проектной деятельности, анализ актуальности исследования; выбор средств и методов, совместное планирование деятельности учителем и обучающимися, проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ; представление результатов. Проектная деятельность предполагает не только обмен информацией и способами действий, но умение работать совместно с партнерами. Педагоги помогают организовать в проектной группе взаимопонимание, взаимоуважение, групповые обсуждения для принятия совместных решений, оказывают помощь в четком формулировании целей группы и стимулируют проявления инициативы обучающихся для достижения этих целей.

Интеграция урочной и внеурочной деятельности неизбежно расширяет тематику изучаемого материала. А нам нужна экономия времени, нам необходимо создавать новые речевые ситуации, нам требуется мотивировать своих учеников, да и цели наши должны совпасть с целями ребенка. Вот и выходит на первый план Интеграция с большой буквы. Не отдельный, интегрированный урок или внеурочное занятие, а именно интеграция всего процесса даст положительный результат в достижении цели.

В нашей школе внеурочная деятельность построена преимущественно на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы. Кроме этого, мы широко используем возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта.

Традиционные формы работы внеурочной деятельности: проектная деятельность, праздники, конкурсы, семинары, конференции, спортивные соревнования, внеклассные мероприятия, экскурсии, походы и туристические поездки, фестивали, благотворительные акции, встречи с дошколятами (программа о подготовке к обучению в школе «Ступенька», территориальные детские сады), встречи с ветеранами, Уроки мужества и памяти и т.д.

В работе также помогают и социальные партнеры: Педагогический отдел ОДБН им. Горького, Музей Дзержинского района, Новосибирский дом «Ветеран», Концертно-театральный центр «Евразия» (Сибирь-концерт), Татарский культурный центр, кафедра НГПУ, ДК им. Чкалова, Новосибирский Зоопарк им. Р. Шило, Новосибирск Главный, ВВИ МВД России им. генерала Якушева, Отдельный батальон ППС полиции управления МВД России по г. Новосибирску, Томский кадетский корпус, Томский Дом творчества, Управление ФНС России по Дзержинскому району, благотворительная группа «Сибирь СВОих не бросает», РДШ «Движение Первых» - «Орлята России».

Таким образом, интеграция урочной и внеурочной деятельности способствует более успешному формированию и развитию универсальных

учебных действий обучающихся, что в целом положительно влияет на образовательный процесс.

Источники материалов:

http://s_111.edu54.ru/sveden/education

Собственные архивы Мичковой, Щетининой, Гончаровской

<https://multiurok.ru/index.php/files/stat-ia-vozmozhnosti-intieghratsii-urochnoi-i-vnie.html>

<https://urok.1sept.ru/articles/686075>

Всероссийская программа внеурочной деятельности «Орлята России» — основа гражданско-патриотического воспитания младших школьников

Ивлева Елена Григорьевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 155

Программа «Орлята России» разработана в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» с целью удовлетворения потребности младших школьников в социальной активности и направлена на развитие и поддержание интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, на формирование социального значимых качеств личности обучающихся. Эта программа разработана и реализуется Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников» и направлена на формирование социально-значимых качеств личности обучающихся.

Патриотическое воспитание и любовь к Родине прослеживается во всех треках программы. Некоторые мероприятия, проведенные в рамках реализации треков, направлены на повышение статуса государства и привития любви к Родине.

Примеры мероприятий в каждом треке:

«Орлёнок- лидер»:

- Знакомство с биографией и значимыми открытиями выдающихся людей науки.

- Встречи с лидерами: ректор НГПУ Герасев А. Д., директор школы.

Встречи организуются в виде интервью. Учащиеся тщательно готовятся к такому мероприятию. Изучают биографию того человека, с которым состоится встреча. Подбирают вопросы актуальные и позволяющие узнать собеседника, как личность. Заранее проговариваем вопросы в классе, чтобы они не дублировались. Совместно корректируем их. При такой подготовке встречи проходят очень интересно и оставляют положительные эмоции у всех присутствующих.

«Орленок-спортсмен»:

- Встреча с Вениамином Решетниковым, российским фехтовальщиком на саблях, многократным чемпионом мира и Европы.
- Встреча с Черниченко Антоном Михайловичем, серебряным чемпионом Всероссийских соревнований по снегоход-кроссу.

Во время таких встреч формируется ценностное отношение к физической культуре и спорту, гордость за успехи своих земляков.

«Орленок – доброволец»:

- Проведение акций: «Саперская лопатка», «Открытка на фронт».
- Сотрудничество с БФ «Старость в радость».

Акция «Саперская лопатка» была проведена совместно с пенсионерами ГУ ФСИН. Бывшие сотрудники изготовили черенки лопат и доставили их в школу. Учащиеся выжгли свои имена и фразу: «Дети против войны!» Во время работы над этой акцией ребята рассуждали о подвигах и смелости ребят, находящихся на СВО.

Акция «Открытка на фронт» была проведена в классе в канун Дня защитников Отечества. По инициативе ребят, было решено с этой акцией пройти в младшие классы и провести мастер-классы по изготовлению открыток. Ученики посетили 4 класса и создали большое количество открыток, которые были адресно отправлены через выпускника нашей школы, действующего офицера.

«Орлёнок-эколог»:

- Проведение акций «Собери крышечки», «Посади кедр», «Зелёный друг», «Субботник».

Экологический патриотизм — это особая любовь, преданность и сильная дифференцированная забота о своей местности, регионе или стране, проявляемые как в мыслях, так и в действиях.

Ребята являются активистами различных акций и мероприятий, связанных с экологией. «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят» - с этим девизом мы учимся в нашей школе и живем в своем городе.

«Орлёнок- мастер»:

- Посещение театров и выставок родного города.

В этом году ученики 4 класса принимают участие в проекте «Художники детям». Серия занятий для учащихся средней и старшей школы проходит в выставочных залах Центра культуры ЦК 19. Курс представляет собой общение с профессионалами в сфере художественно-эстетической деятельности, которые творят и живут в нашем городе. Такие встречи прививают любовь к своему городу и позволяют гордиться достижениями соотечественников.

Орлёнок – хранитель исторической памяти»:

- Исполнение песни «Катюша» на монументе Славы, совместно с другими городами, создание «Книги памяти», квест по городу Новосибирску.

Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентировочная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость

сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

Участники: семьи учеников класса.

Сроки: апрель.

Продукт: Книга памяти.

Цель: расширить свои знания о защитниках Отечества в годы Великой Отечественной войны на примерах истории своей семьи, создав семейную книгу памяти о родственниках.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- провести беседу с бабушками и дедушками, записать их воспоминания;
- найти фотографии боевых лет своих прадедов у родственников;
- найти документальные источники об истории боевого пути своих прадедов;
- написать письмо - благодарность своему родственнику;
- рассказать одноклассникам о боевых заслугах своего родственника;
- презентовать книгу в День Победы.

Подготовительный этап.

1. Беседа о Великой Отечественной войне.
2. Рассказ о героях Новосибирска во время ВОВ.
3. Рассказ о родственниках учителя, воевавших в ВОВ.
4. Анализ знаний учащихся о их родственниках во времена ВОВ (чаще всего прадедушки и прабабушки).

Основной этап.

1. Индивидуальная работа семей в сборе информации о своих родственниках, воевавших или работающих в тылу в 1941-1945 гг.
2. Выбор фотографии для книги памяти.
3. Поиск информации о годах службы на информационных порталах.
4. Написание письма-благодарности своему родственнику.
5. Презентация своего родственника классу.
6. Оформление книги Памяти.

Завершающий этап.

1. Презентация видеоролика книги Памяти с аудиообращениями.

Во время подготовительного этапа учащимися класса были просмотрены видеофильмы, рекомендованные «Киноуроки в России»: «Наследники Победы», «Лошадка для героя». Данные фильмы нацелены на воспитание у школьников внутренних духовных качеств личности, патриотическое воспитание, любовь к Родине.

Также на этом этапе были подготовлены презентации учащимися о героях ВОВ нашего города. Ребята ознакомились со списком героев на сайте и каждый выбрал себе героя. Таким образом, мы узнали о 28 знаменитых героях нашего города во времена Великой Отечественной войны.

Для составления книги памяти, ребята подняли семейные альбомы и выбрали фото своего родственника. Во время выполнения данного задания

школьники узнали интересные факты о жизни своего предка. Чтобы написать письмо - благодарность своему родственнику, семьи обратились к информационным порталам: «Подвиг народа», «О наградах», «Память народа». Изучая путь своего героя, многие ребята узнали о своих родственниках много интересного. Написав письма, прикрепив фото своих героев в Книгу Памяти, ребята записали аудиообращения и создали ролик, который презентовали на странице своего микрорайона в день Победы. https://vk.com/gorka_kkp?w=wall-26166873_250300

Данное коллективное творческое дело имеет огромное нравственное, практическое, интеллектуальное значение в воспитании учащихся. Особенно важна эта тема для сближения и понимания разных поколений в семье. Война уходит все дальше, и мы забываем о ней. Стираются впечатления о роли нашего Отечества, забываются имена героев, в честь которых, установили памятник. Книга Памяти будет напоминанием о тех далеких событиях, о тех, кто ковал победу. Написанная книга как символы мужества и героизма воинов, символ памяти, будет способствовать объединению людей разных поколений, символ вечного долга сегодняшнего поколения перед подвигами прадедов.

Источники материалов:

1. Список Героев Советского Союза (Новосибирская область) [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%B2_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%B0_\(%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%B2_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%B0_(%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C))
2. Подвиг народа <https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>
3. База о наградах <https://baza.onagradah.ru/>
4. Память народа <https://pamyat-naroda.ru/>
5. Книга памяти 3 в класса МБОУ СОШ № 155 г. Новосибирска <https://disk.yandex.ru/i/pnFGUHb8rwIPmQ>

Формирование инженерных компетенций на занятиях внеурочного курса «Конструирование CUBORO» в начальной школе

Короткевич Татьяна Андрашевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия № 15»

В современном мире одним из основных ориентиров образования является подготовка людей, готовых к конструированию и проектированию, которые быстро реагируют на изменения, происходящие в науке и технике. Поэтому большое внимание уделяется формированию и развитию инженерных компетенций учащихся. Для этого в начальной школе целесообразно использовать учебные предметы и занятия во внеурочной деятельности.

На сегодняшний день одна из популярных моделей формирования инженерных компетенций – внеурочный курс «Конструирование CUBORO».

Мой опыт работы в этой области - шесть лет. Занятия провожу с первого по четвёртый класс. В основном играем с конструктором «Cuboro basis», «Cuboro Standard», «Trick Weekes». Из деревянных кубиков с желобами и туннелями строим конструкцию, запускаем шарики по дорожкам, и в дальнейшем хочется усовершенствовать модель снова и снова.

Учитывая желания и возможности, 56% учеников моего класса 4 «Г», которые играли кубиками CUBORO четыре года, поступили в инженерный 5 «И» класс, принимали участие в конкурсах и соревнованиях разного уровня: районные игры на базе школы; семейные игры на площадке «Точка кипения»; II Межрегиональный турнир TEXcommunityWAY: конструирование «Cuboro»; Открытый Новосибирский технологический фестиваль «Спорт. Творчество. Интеллект. Инженерные игры»; II Открытый турнир по «Cuboro».

Конструирование «Cuboro» - командная игра. В структуре занятия предусматривается деление на команды. Конечно, должно быть принятие партнеров по команде, с целью выполнения задачи. Например, создание конструкции из кубиков, по дорожке которой шарик должен прокатиться без подталкивания и выкатиться наружу или создание и защита технического рисунка. В команде формируется умение слушать, убеждать, аргументировать, публично выступать, умение договариваться, не ссориться, обвиняя партнера по команде или соперников, ребята учатся управлять эмоциями, стрессом.

Таким образом, формируется инженерная компетенция - способность к взаимодействию и переговорам с партнёрами по разработке различных видов решений (коммуникативные УУД). Следующая составляющая инженерной компетенции – использование информационных ресурсов, работа с текстами, техническим рисунком (информационные УУД).

На основе поиска и анализа информации происходит выработка и принятие решений. Сначала ребята знакомятся с видами кубиков, выполняют задания и игры на распознавание кубиков (чёрный ящик, парочки...), проведение кубородиктантов (определить номера кубиков по схеме, рисунку, описанию, наощупь). Например, прямой желоб, туннель с поворотом направо (кубик № 9). Дети учатся строить схемы на координатной сетке, а также читать схемы. На этапе решения конструкторских задач, ребята выполняют построение простых фигур, конструкций по рисунку, по заданному контуру, изображение на координатной сетке, по основным параметрам. Совершенствуется умение функциональной грамотности: понимать, использовать язык и информацию, применять полученные знания.

На этапе Рефлексия формируем умение анализировать, оценивать свою деятельность. На этом этапе презентуем работу, разбираем ошибки, заносим в таблицу, выделяя типичные (в изображении формы конструкции, кубиков, указании движения шарика, низкое качество оформления работы), помогаем тем, кто не справился самостоятельно, развиваем шефскую помощь. Обучая других,



обучаемся сами. Это позволяет сформировать ответственность за качество и продуктивность деятельности, рациональное оценивание результатов деятельности (регулятивные УУД).

Таким образом, внеурочный курс «Конструирование с CUBORO» не просто развивающая игра, она помогает формировать будущих инженеров, способных логически и креативно думать, искать и анализировать информацию, вырабатывать и принимать решения.

Список литературы:

1. Баракина, Т. В., Шерешик, Н. Ю. Инженерная школа КУБОРО: методическое пособие/– Омск: Издательство ОмГПУ, 2021.- 90 с.

2. Савинкова, С. А. Формирование инженерного мышления на занятиях внеурочной деятельности в начальной школе, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 85», г. Кемерово/ С. А. Савинкова. Режим доступа: http://www.ingtech.info/journal_25122023вн_СавинковаСА.pdf - Google Диск

3. Калитина Н. А., Шорохова Е. Н. Залог успеха - формирование основ инженерного мышления в школе, Калитина Н. А., Шорохова Е. Н., МБОУ «Промышленновская школа № 56», Промышленная Кемеровской обл./ Н. А. Калитина, Е. Н. Шорохова. Режим доступа:

http://www.ingtech.info/formirovanie_19012024вн_ШороховаЕН_КалитинаНА.pdf - Google Диск

Актуальность социальных исследований и проектов

Семёнова Елена Григорьевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Лицей № 159»

Проектной и исследовательской деятельностью с учащимися я занимаюсь более 20 лет. Когда-то работы, представленные учениками начальной школы на конкурсы исследований и проектов, больше напоминали рефераты, нежели исследования. Написаны они были от руки, сопровождалась рисунками и даже вырезками из журналов. И это понятно. Постепенно создавались Положения и организовывались конференции. С годами и опытом учителей менялась и тематика исследований и проектов. Любое исследование для маленького исследователя всегда проводится впервые и, конечно, является значимым. Выбор темы ребёнком всегда достоин уважения. И всё-таки хочется акцентировать внимание на исследованиях, которые имеют значение не только для ученика, но и для общества. Мой опыт в этой деятельности показывает, что практически любое исследование при умелом осмыслении можно направить на пользу обществу.

Для начала рассмотрим следующие составляющие исследований и проектов.

Проектная деятельность социального направления – это форма организации и выполнения проектов, целью которых является достижение не только конкретных образовательных результатов, но и социального эффекта для общества или определённой группы людей.

Включение учащихся в такую деятельность означает, что исследования и реализуемые проекты направлены на решение реальных проблем и удовлетворение реальных потребностей общества или конкретных социальных групп.

Очень важно грамотно руководить исследованиями учащихся, чтобы они развивались не только ради познания или создания продукта, значимого только для самого исследователя, но и в направлении актуальности для общества.

Актуальность исследования – это степень его важности на данный момент и в данной ситуации для решения определенной проблемы, задачи или вопроса.

При обосновании актуальности исследования в разделе «Введение» исследовательской работы необходимо решить, почему именно эту проблему нужно в настоящее время изучать. Обоснование актуальности исследования – это объяснение необходимости изучения данной темы и проведения исследования в процессе общего познания. Актуальность исследовательской работы может состоять в необходимости получения новых данных, проверки совсем новых методов. Часто в исследовательском проекте вместе со словом «актуальность» используют слово «новизна» исследования.

Актуальность исследований и проектов возможна для ребёнка и общества.

- Для ребёнка: желание познавать и действовать.
- Для общества: востребованность изучения и решения данной проблемы.

Актуальность проблемы социального исследования – это востребованность изучения и решения данной проблемы в обществе.

Обоснование актуальности темы исследования является основным требованием к исследовательской работе.

Актуальность темы исследования обусловлена следующими факторами:

- восполнение каких-либо пробелов в науке;
- дальнейшее развитие проблемы в современных условиях;
- своя точка зрения в вопросе, по которому нет единого мнения;
- обобщение накопленного опыта;
- суммирование и продвижение знаний по основному вопросу;
- постановка новых проблем с целью привлечения внимания общественности.

Поддержка учителей и родителей в развитии интереса маленького исследователя к исследовательской деятельности играет основную ведущую роль. На первых этапах важна помощь в составлении плана исследования. Важно и содружество ребёнка и руководителя, всех участников исследования в продвижении исследования или проекта. Особую роль играет поддержка моральная.

Продукт исследований и проектов.

Продукты проектной деятельности – это основные результаты индивидуальных итоговых проектов.

Примеры продуктов проектной деятельности:

- Письменная работа: эссе, рассказ, сказка, стихотворение, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях; справочник; заочная экскурсия; аннотация; рецензия, литературный календарь.

Примеры социальных направлений исследований и проектов:

Тема: «Профессия спасатель».

Актуальность: за последние 25 лет спасатели МЧС приняли участие в операциях в 80 странах. Были спасены 9 млн. жизней.

Продукт: Буклет и мультфильм о действиях при ЧС.

Тема: «Экзоскелет».

Актуальность: 54000 протезов конечностей в этом году ожидают нуждающиеся. Экзоскелеты возможно применять в СВО.

Продукт: Участие в разработке протезов для инвалидов, создание протеза руки.



Рисунок 1. Экзоскелет для бойцов

Тема: «Песни военных лет».

Актуальность: исполнение песен во время войн помогает бойцам обрести силы, объединяет поколения, воспитывает патриотизм, создаёт хорошее настроение, помогает пережить утраты.

Продукт: видеоролики с исполнением песен для бойцов СВО, печатный песенник.



Рисунок 2. Ученик-исследователь Гаязова А. С. во время исполнения песен на Дне Победы

Тема: «Уйгуры. От Китая до Сибири».

Актуальность: В России проживает 195 национальностей, в Новосибирской области – 145 национальностей. Уйгуров в Новосибирске 185 семей. Культура малых народов должна сохраняться.

Продукт: Информационный буклет о культурном наследии уйгуров. Публикации в СМИ. Выступления с презентацией.



Рисунок 3. Ученик-исследователь Ниязов С. Р. в уйгурском национальном костюме

Когда ребёнок начинает проявлять интерес к познанию и к исследовательской деятельности, важно этот интерес постоянно поддерживать. Практика показывает, что если интерес исходит от ребёнка, а тема исследования не навязана ребёнку взрослыми, то исследование может проходить несколько лет. Часто оно становится делом жизни исследователя и при этом остается актуальным для общества. И очень важная роль в этом принадлежит научному

руководителю, который должен помогать, поддерживать, развивать и направлять процессы исследования и проектирования.

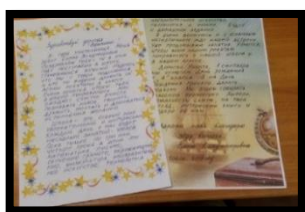
Пишем письма. Развитие письменной и устной речи в рамках реализации курса «Секреты письма»

Селиверстова Елена Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ Прогимназия № 1

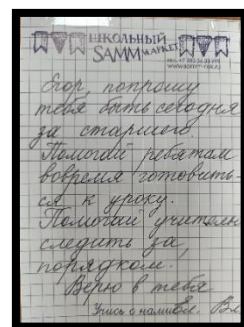
*«Как много мы потеряли, перестав писать письма!
Телефонный разговор нельзя перечитывать снова и снова».*
Лиз Карпенгер

Литературный язык - высшая форма национального языка и основа культуры речи. Он обслуживает различные сферы человеческой деятельности: политику, культуру, межнациональное общение, бытовое общение и др. Отличительной чертой литературного языка является наличие двух форм речевого высказывания: устная речь и письменная речь. Природа письменной речи резко отличается от природы устной речи. Если в устной речи отсутствует нормативность, возможны «вольности», то письменная речь требует особенной продуманности, плановости, сознательности.

Задавать и воспитывать мотивы письменно-речевой деятельности, учить формам общения с помощью письменной речи, открывать в них содержание письма и, благодаря всем этим условиям, давать импульс для более высокой, качественной, богатой жизненной культуры и личностного развития помогает работа с письмом – как бытовым жанром письменной речи.



Знакомство с письмом у наших ребят начинается ещё до начала учёбы в школе. Уже много лет мы готовим своим первоклассникам необычный подарок - *письмо первого учителя*. За эту находку мы благодарим Ш. А. Амонашвили и его удивительную книгу «Здравствуйте, дети!», в которой он рассказал о письме, которое он написал каждому своему ученику, будущему первокласснику, ещё в августе. Мы взяли эту идею и в июле-августе по почте отправляем первые письма ученика от учителя:



«Здравствуй, дорогой Данил!

Я твоя учительница. Меня зовут Елена Владимировна. Поздравляю тебя – ты в этом году поступаешь в школу, становишься взрослым. Надеюсь, что мы с тобой станем большими друзьями, и что ты будешь дружить со всеми ребятами в классе. Очень хочется, чтобы тебе в школе понравилось. Нас

ожидает счастье вместе познавать новое, творить, дружить, мечтать и добиваться исполнения желаний.

Школа – это особый мир: увлекательный и интересный. Каждый день у нас будет несколько занятий – уроков. Пока только по три или четыре урока в день. Это математика, письмо, обучение грамоте, окружающий мир, физкультура, изобразительное искусство, труд и музыка. Будут и домашние задания. Я очень волнуюсь и с огромным нетерпением жду нашей встречи. Уже продумываю занятия. Хочется, чтобы всем нашим ребятам понравилось в нашей школе и в нашем классе.

Дорогой Данил, 1 сентября мы отметим День рождения 1 «А» класса. На День Рождения принято дарить подарки. Мы будем собирать классную библиотеку. Выбери, пожалуйста, самую, на твой взгляд, интересную книгу и подари её нам.

Заранее тебя благодарю. Жду встречи, Елена Владимировна

Август, 2023 г.»

Нужно ли доказывать, что у многих ребят эти письма сейчас лежат под подушками? Письмо на цветной бумаге, адресованное ему, из школы, от первого учителя!

В течение учебного года бывают разные случаи, по причинам которых учитель не может сам вести уроки у своих детей (отправили на обучающий семинар в другую школу, пригласили в комиссию или в жюри, открыли больничный лист...). В таких случаях, передавая уроки на замену другому учителю, мы оставляем своим детям письменные послания, небольшие записки-напоминания, чтобы дети всегда могли незримо чувствовать наше присутствие в классе, и вести с нами диалог. Например: в одной записке мы напоминаем детям: *«Ребята, не забудьте отправить дежурных в столовую после 2 урока. Завтракайте хорошо. Приятного аппетита!»*, в другой записке: *«Егорушка, сегодня назначаю тебя за старшего. Помогай ребятам вовремя готовиться к уроку. Помогай учителю следить за порядком. Верю в тебя!»*, *«Если кто-то совершит доброе дело в моё отсутствие, обязательно запишите его имя на чистом листе. Чистые листы в принтере»*. Количество таких записок мы готовим неограниченное и размещаем их в разных уголках класса на видном месте. Вернувшись в класс, мы всегда видим обратную связь. Рядом с нашими записками висят послания от детей, а чистый лист пестрит именами детей, которые отличились добрыми делами. Благодарим этих детей мы через личное письмо, которое вручаем им в руки, как только они заходят в класс...!»

Дорогой и милый моему сердцу друг!

Я очень рада, что в часы моего отсутствия ты приложила свои старания и умения, чтобы всем ребятам из нашего класса было комфортно учиться и общаться...».

Обязательно выражаем восхищение его поступком, пишем доброе пожелание на будущее.

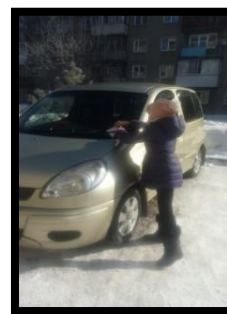
По окончании начальной школы наши ученики также получают письмо от учителя.

«Здравствуй, мой дорогой выпускник!

Милый, повзрослевший...!

Вот и пролетели четыре года твоей учебы в прогимназии. Пролетело даже время расставания. На дворе хозяйничает август, а это значит, что скоро День знаний. Интуитивно я жду встречи с тобой и твоими одноклассниками, но вы идёте в новую школу, поэтому мне захотелось написать тебе письмо. Я очень рада, что ты учился в моём классе. В твоих глазах я видела неподдельный интерес и желание учиться, радость и гордость, удивление и ожидание. Все четыре года ты пытливно вглядывался в меня, познавая какая она, первая учительница? А я также внимательно смотрела на тебя, разгадывая, а какой ты?»

Далее пишем, каким был ученик, когда пришёл в 1-ый класс, каким стал, что приобрёл, каких добился успехов. Очень важно в таком письме написать выпускнику добрые пожелания, теплые ободряющие слова, чтобы ребёнок не боялся идти вперед в новую школьную жизнь. Даже если всё это было уже сказано на выпускном вечере, письмо ещё раз подскажет ребёнку о вашей любви к нему и поможет приобрести новый эмоциональный окрас всех ваших пожеланий. Поверьте, ребёнок будет счастлив, получить такое письмо!



Работа с письмами будет продуктивной тогда, когда дети не только получают их, но и сами учатся писать письма. Во внеурочное время в рамках кружка «Секреты письма» (за основу программы кружка взяли программу В. Г. Ниорадзе «Пути развития письменной-речевой деятельности»), мы учим детей, начиная с 1-го класса, создавать собственные тексты, писать письма. Самостоятельность учащихся при написании писем возрастает постепенно. Вначале письма составляются коллективно. Ученики знакомятся с типами приветствия и прощания в письмах, учатся подписывать конверт, анализируют письма с различного рода ошибками. Далее учащиеся пишут письма самостоятельно.



В первом классе к Новому году дети ещё не могут правильно написать письмо Деду Морозу, мы предлагаем написать его с помощью рисунка. И очень важно показать, что Дед Мороз готов подарить подарок не только детям, но и их родителям, братьям и сёстрам, друзьям. И это не обязательно материальный подарок, а может быть и духовный. Делим листок на 4 (или более) части. В каждой части рисуют ребята то, что мечтают они подарить своим близким. Во втором и третьем классах уже описывают подарки словами. В 4 классе – это уже игра-размышление. Эти младшие подростки уже не верят в Деда Мороза, но очень важно учить их думать о близких. Такие письма можно показать родителям, но с разрешения детей, так как они напишут или нарисуют то, что их волнует в данный момент.

Ещё одна форма письма – письмо водителю. Школьники являются участниками дорожного движения, идя по тротуару, переходя оживлённую

улицу или в транспорте. В прогимназии ежедневно мы говорим с ребятами о правилах дорожного движения, проводим викторины, выставки поделок, организуем экскурсии в Автогородок. Очень важно с детства воспитать культурного участника дорожного движения – пешехода, и, конечно же, водителя. Письмо водителю – это просьба детей соблюдать водителями правила дорожного движения и быть очень внимательными на дорогах: быть внимательными, не превышать скорость движения, не разговаривать за рулём по телефону и т.п. Во 2 классе ребята составляют общее письмо, а потом каждый оформляет его на листочке. В 3-м и 4-м классах дети самостоятельно пишут текст.

Эти письма складываем треугольником и дружно выходим на улицу: к лобовому стеклу раскладываем письма водителям.

Переписка с ребятами из Донецка.

Живое письмо всегда будет в моде. Чувство того, что человек писал от руки, прикасался к бумаге, даёт необыкновенное ощущение трепета и доверия к тому, с кем общаешься. И это чувство не заменит сверхбыстрый интернет и простой в использовании электронной почты. Да и хранить рукописное письмо, пропитанное человечностью и теплотой, хочется всю жизнь.

Чтобы продемонстрировать своим детям весь этот спектр ощущений, мы решили организовать для них живую переписку с ребятами из другого города. Побывав однажды на Международных педагогических чтениях, которые собирают педагогов со всей России и ближнего зарубежья, мы нашли себе единомышленника в эпистолярном жанре. Светлана Андреевна Сироижко, учитель русского языка и литературы лицея «Колледж» из г. Донецка, с радостью откликнулась на предложение переписываться. Так началась наша дружба с донецкими мальчишками и девчонками. Первое письмо мы послали коллективное. Сначала все вместе обсудили, о чем лучше в нем написать. Сделали наброски предложений, в которых рассказали о себе, о своей школе и, конечно, о своем городе. Выстроили из них структурированный текст, а затем только дети их написали. Каждый поочередно внёс свой вклад в общее письмо, оставляя на бумаге свой неповторимый стиль, характер, частичку себя. Далее переписка преобразовалась. Она стала индивидуальной. Каждый ребёнок, выбрав себе собеседника, стал делиться с ним уже личным, тем, что касается только его одного.



Наши ребята взрослеют, переходят в новый класс, а переписка продолжается. И нужно ли говорить, с каким трепетом они ждали ответов, пишут все новые и новые послания, наполняя их каждый раз разнообразными сюрпризами и душевным теплом.

Ближе к концу 4 класса мы предлагаем ребятам написать письмо себе в будущее. Рассказать о себе сегодняшнем, об увлечениях, ярких событиях, удачах и неудачах, мечтах. Четвероклассники с удовольствием пишут такие письма. Понимают, что надо ждать. А в 11 классе я им отправляю по почте.

Письмо родителям. Два раза в год мы проводим урок для родителей. К этому уроку готовимся заранее. Собираем папку – подарок для родителей. Дети сами отбирают то, что положить туда: рисунки, поделки, проверочные работы, в общем то, что для них важно. И пишут письмо. С особым волнением ребята пишут письма самым близким - родителям.

На занятиях кружка «Секреты письма» мы учимся, как писать письмо.

Сначала, конечно же, обращение. Кому? Как обратиться, приветствовать.

Сказать о своей любви к родителям. Родители – это самые близкие и очень любящие люди, что дороже родителей никого нет. Сказать «спасибо» родителям за взаимную любовь, за отношения, за путешествия, за мечты, за чистые носки... Вспоминают ребята очень важные для них семейные события.

Но в письме ребёнок может сказать, что ему бывает обидно, когда мама не понимает его, ругает несправедливо, покупает вещи, которые не нравятся. Родители – обыкновенные люди, они тоже имеют право на ошибку, и сказать им, когда они не правы, и детям бывает обидно, тоже очень важно.

А далее пишем пожелания. Любые – счастья, здоровья. Знают, о чём мечтают родители.

Подпись. Это тоже очень важно, как подписать. Как взрослый – этап взросления. Как называют дома – показать беспредельную любовь.

Отдельно хочется сказать, с каким трепетом родители перебирают содержимое папки, читают письма здесь же, в классе. Стоит тишина.

Письмо родителей детям. На следующем же родительском собрании предлагаем написать письмо уже родителям своим детям. Так же, как и детям рассказываем, о чём можно написать, как, какими словами. Главное высказать свою безграничную любовь к детям. Такие письма мы вручаем ребятам в конце учебного года.

Работать с письмами интересно, увлекательно, полезно.

Список литературы:

1. Пути развития письменно-речевой деятельности: уроки Валерии Ниорадзе. 1-4 класс. Практическое пособие для учителя/ Запись М. Н. Абрамовой и М. И. Шишовой, под редакцией М. И. Шишовой. – М.: Амрита, Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2017. -ъ 484 с. – ISBN 978-5-413-01572-8

2. Амонашвили Ш. А. Здравствуйте, дети! Пособие для учителя/ Предисл. А. В. Петровского. - М.: Просвещение, 1983. - 208 с.

