

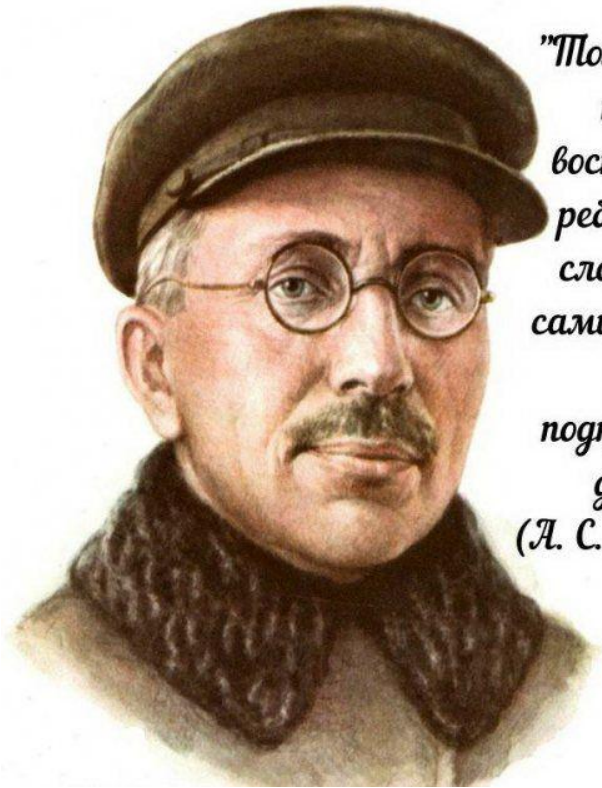
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад №53»



**«Метод макетирования как  
эффективное средство  
развития познавательной и  
игровой активности детей  
ОВЗ»**

**Составитель:  
учитель-дефектолог  
Орехова Л. С.,**

# Макаренко А. С.




*«Только живой  
пример  
воспитывает  
ребенка, а не  
слова, пусть  
самые хорошие,  
но не  
подкрепленные  
делом.»  
(А. С. Макаренко)*

«Только та игра  
целесообразна, в которой  
ребёнок активно  
действует,  
самостоятельно мыслит,  
строит, комбинирует,  
преодолевает трудности».

# Макетирование



Макеты - уменьшенные объекты. Макетирование – это форма организации образовательного пространства, способствующая развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и познавательной активности каждого ребенка.



**Цель** - создание условий для обеспечения успешного освоения детьми знаний об особенностях объектов и окружающей действительности, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

**Задачи:**

1. Способствовать развитию устойчивого интереса к объектам и явлениям окружающего мира.
2. Активизировать творческие возможности , творческое самовыражение.
3. Формировать эмоциональный интеллект, впечатлительность, фантазию, инициативу и творчество.
4. Развивать монологическую и диалогическую речь, расширять активный и пассивный словарь .
5. Создавать условия для решения конкретных задач на основе макета (моделирование ситуации)

# Многозадачность макетирования



- форма поисковой деятельности,
- экспериментирование, которое лежит в основе любой детской деятельности,
- усвоение алгоритмов культурно – фиксированных действий с предметами окружающего мира,
- наглядность в деятельности.

# Макетирование соответствует требованиям ФОП ДО:

- индивидуализации дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнёрства с семьёй.





Подготовленная среда дает ребенку возможность постепенно, шаг за шагом освобождаться от опеки взрослого, становиться от него независимым. Следовать собственной игровой траектории

В ФОП репродуктивный метод уже не обозначен ведущим, заявлены развивающие методы:

- эвристический (частично поисковый, решаемый совместно с детьми);
- исследовательский (наблюдение, эксперименты);
- метод проблемного изложения;
- информационно – рецептивного (просмотры – презентации).



# Макеты - модели



представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребёнка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов на небольшой плоскости с закреплённым на ней устойчивым сооружением-зданием



# Универсальный макет



это всего лишь знак,  
«наводящий» детей на  
возможную воображаемую  
ситуацию, объединяющий  
участников совместной  
игры, очерчивая границы  
игрового пространства, в  
рамках которого  
осуществляется «сборка»  
игровых замыслов в общем  
сюжетном движении.

# Ландшафтный макет – карта



ЭТО ПЛОСКОСТЬ С  
обозначенной цветом и  
рельефом природной  
территории (лес — зелёный  
цвет, река — голубой цвет,  
земля — коричневый цвет).  
Территория дополняется  
мелкими маркерами  
пространства (деревья,  
изгородь, изба, мельница).

# Макеты - карты



это плоскости (не менее  $50 \times 60$  см) с планом — схемой и объектами-маркерами пространства, отображающие определённую территорию, направляют ребёнка на развёртывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов.

# Этапы реализации:



1 этап – предварительная работа, обогащение личного опыта детей.

2 этап- изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом.

3 этап – презентация макета.

4 этап – процесс развития и активизации игры с макетами.

5 – внесение нового маркера.



# После презентации активизируется игра в рамках макета



# Возрастает активность в освоении предметной среды





# Самостоятельная работа в рамках режиссирования собственного макета



- это создание условий для саморазвития ребенка как личности, адаптация его в окружающей социальной среде, выявление и развитие способностей, привитие любви и тяги к обучению.

Ребенок сам выбирает наполнение, строит макет в соответствии со своим замыслом.  
Одинаковых макетов не бывает



Макетирование дает возможность играть как одному так и «вместе».



# Изготовление макета своими руками





# Творчество дома: изготовление макета - карты и атрибутов леса



# В результате использования метода макетирования дети научились

- самостоятельно взаимодействовать с предметами, расширился игровой диапазон ;
- на практике реализуются свободный выбор;
- знают алгоритм действия с предметами;
- расширился социальный опыт,
- отмечается положительная динамика в познавательной сфере;
- увеличился пассивный и активный словарь.

