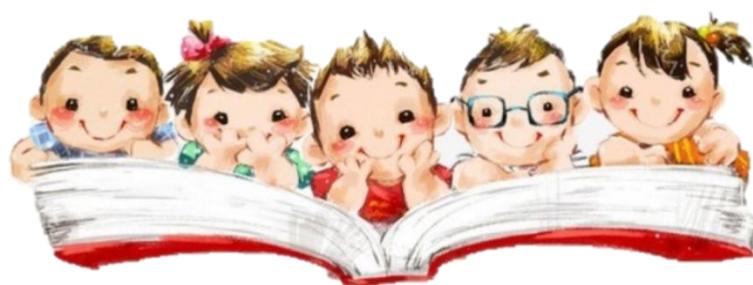


*ММО старших воспитателей ДОО г. Новосибирска  
Сектор развития дошкольного образования  
Центра непрерывного профессионального развития МАУ ДПО «НИСО»*

**муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального  
образования «Новосибирский Институт Современного Образования»**

## **Формирование предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста**



**Новосибирск 2025**

## Электронный сборник

### ***Редактор:***

Курбасова Татьяна Павловна, старший методист МАУ ДПО «НИСО»

### ***Составители:***

Зонова Надежда Николаевна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 234 «Кроха»

Гохвайс Ирина Викторовна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 38

Калягина Юлия Николаевна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 426

Коновалова Наталья Алексеевна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 430

Панюшкина Марина Михайловна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 460

Ракитянская Оксана Геннадьевна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 494

Поддержка и развитие детского чтения рассматривается как приоритетное направление в культурной и образовательной политике государства, что отражается в ключевых стратегических документах («Стратегия государственной культурной политики до 2030 года в субъектах Российской Федерации»).

Знакомство детей дошкольного возраста с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия является одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет как первостепенную стратегию содействия становлению и развитию предпосылок грамотности через создание условий для широкого спектра детских видов деятельности, прямо и косвенно способствующих развитию функциональной грамотности, через языковые и речевые возможности детей, через поддержку инициативы и самостоятельности, предоставление им возможности выбора, на основе их интересов и потребностей. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования уточнены задачи работы педагога по воспитанию интереса детей к художественной литературе, существенно обновлены списки рекомендуемой для чтения литературы.

Читательская грамотность – это умение размышлять над прочитанным текстом, отбирать необходимую информацию в огромном информационном потоке и найти ей применение в своей жизненной ситуации. В настоящем сборнике «Формирование предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста» представлен опыт ДОО города Новосибирска в данном направлении. Авторами статей являются старшие воспитатели, воспитатели, специалисты ДОО.

## **Оглавление**

<b>Формирование основ читательской функциональной грамотности у дошкольников .....</b>	<b>4</b>
<b>Формирование предпосылок читательской грамотности у детей подготовительного к школе возраста через реализацию проекта «Литературные гостиные» .....</b>	<b>8</b>
<b>Развитие предпосылок читательской грамотности через проектную деятельность .....</b>	<b>10</b>
<b>Формирование читательской грамотности у детей дошкольного возраста как основы функциональной грамотности в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО .....</b>	<b>13</b>
<b>Применение инновационных технологий по приобщению дошкольников к чтению .....</b>	<b>15</b>
<b>Педагогические практики формирования предпосылок читательской грамотности у детей младшего дошкольного возраста .....</b>	<b>17</b>
<b>Сотрудничество с семьей: от развития правильной речи до формирования читательской грамотности детей дошкольного возраста .....</b>	<b>20</b>
<b>Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности у детей с ОВЗ в ДОО в рамках речевого развития .....</b>	<b>23</b>

## **Формирование основ читательской функциональной грамотности у дошкольников**

Н.А. Коновалова,  
старший воспитатель МБДОУ д/с № 430

В современном мире, насыщенном информацией, способность понимать и использовать письменные тексты является критически важным навыком.

Что такое читательская функциональная грамотность? Читательская функциональная грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения своих целей, расширения знаний и потенциала участия в социальной жизни. Эти умения формируются в ходе начального общего и основного общего образования. По статистическим данным, представленным в августе 2024 года на XXIV съезде работников образования Новосибирской области, именно читательская грамотность наименее сформирована у обучающихся основной школы нашего региона по сравнению с другими видами функциональной грамотности. Низкий и недостаточный уровень читательской грамотности показали 45% обучающихся. В связи с этим, Министерством образования Новосибирской области перед образовательными организациями поставлена задача повысить качество работы по формированию читательской грамотности обучающихся.

Приобщение к чтению начитается в раннем и дошкольном возрасте, и большую роль в этом процессе призваны играть семья и детский сад. Формирование основ читательской функциональной грамотности у дошкольников – это не просто подготовка к школе, а закладка фундамента для успешного обучения, развития мышления и адаптации к жизни.

Специалисты отмечают следующие положительные эффекты развития основ читательской функциональной грамотность у дошкольников:

- Подготовка к школе: дети с развитой функциональной грамотность легче адаптируются к школьной программе, быстрее осваивают чтение и письмо, демонстрируют более высокие учебные результаты.
- Развитие речи и мышления: работа с текстом способствует обогащению словарного запаса, развитию связной речи, логического мышления, воображения и креативности.
- Формирование коммуникативных навыков: обсуждение прочитанного, ответы на вопросы, участие в диалогах формируют навыки эффективного общения, умение выражать свои мысли и понимать других.
- Расширение кругозора: книги знакомят детей с различными культурами, эпохами, профессиями, расширяют их представления об окружающем мире.
- Эмоциональное развитие: чтение способствует развитию эмпатии, сочувствия, пониманию чувств других людей.
- Воспитание любви к чтению: формирование положительного отношения к книгам мотивирует детей к самостоятельной работе с текстом, превращает чтение в увлекательное занятие.

В декабре 2024 года на районных методических объединениях педагогов ДОО Дзержинского района (старших воспитателей, воспитателей и др.) был представлен успешный опыт по формированию основ читательской функциональной грамотности у дошкольников. В данном направлении работы используются современные технологии и методы работы: буккроссинг и бактрейлеры (МБДОУ д/с №№ 206, 430), адвент-календари (МАДОУ д/с № 439), литературные гостиные (МАДОУ д/с № 373). В большинстве ДОО района реализуется проектная деятельность по развитию читательской функциональной грамотности, включающая различные формы работы с детьми и взаимодействия с родителями.

Обобщая представленный опыт, можно отметить, что формирование читательской функциональной грамотности у дошкольников носит комплексный характер и проходит преимущественно в игровой форме, с учетом возрастных особенностей детей. Педагогами ДОО оформлена развивающая предметно-пространственная среда (книжные уголки и библиотеки, наличие наглядных пособий, иллюстраций, карт, моделей, связанных с содержанием книг), организовано регулярное чтение детям вслух разнообразных произведений (сказки, рассказы, стихи), осуществляется работа с текстом (вопросы по содержанию, пересказ, драматизация, творческие задания и др.), используются игровые технологии (настольные игры, театрализованные представления, инсценировки, кукольные спектакли, сюжетно-ролевые и дидактические игры). На РМО были представлены такие формы работы с родителями, как тематические родительские собрания, мастер-классы, акции, флэшмобы, вовлечение родителей в совместные мероприятия (праздники, конкурсы, выставки) и др.

В МБДОУ д/с №№ 430, 32 разработаны и реализуются авторские парциальные программы «Клуб юных читателей», «Книжкин дом».

Одно из приоритетных направлений деятельности МБДОУ д/с № 430 – речевое развитие воспитанников. Педагогами реализуется парциальная программа О. С. Ушаковой «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», разработаны и внедрены проекты «Книжный мир», «Писатели Новосибирска», выстроено многолетнее сотрудничество с библиотекой им. Н. А. Островского. С учетом наработанного опыта, коллективом нашей организации было принято решение разработать и реализовать авторскую парциальную программу «Клуб юных читателей».

Особенность и новизна программы заключается во включении регионального компонента (блок «Писатели Новосибирска») и преемственности с основным курсом литературного чтения дошкольников, что позволяет проводить системную работу по обогащению читательского опыта детей. Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, социальный запрос родителей и возможности педагогов, специфику социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа используется при работе с детьми 5-7 лет в группах комбинированной направленности, которые посещают дети с нормой развития и с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы «Клуб юных читателей»: создать условия для формирования предпосылок читательской грамотности, устойчивого интереса старших дошкольников к художественной литературе через взаимодействие детского сада, библиотеки и семьи.

Задачи:

- развивать у детей старшего дошкольного возраста способность при восприятии содержания художественно-литературных произведений замечать выразительные средства, чувствовать художественный образ;
- формировать поэтический слух (улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность чтения;
- помогать прочувствовать и понять образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- развивать значимые компетенции предпосылок читательской грамотности дошкольников (эмоциональную отзывчивость, аналитические способности, умение пересказывать, читательское воображение);
- обогащать читательский опыт дошкольников посредством ознакомления с творчеством писателей родного края;
- воспитывать у детей любовь к книге, положительное отношение к библиотеке и желание пользоваться ее услугами;
- поддерживать семейные традиции чтения, восстановление культурного диалога поколений через книгу.

В начале учебного года в процессе реализации программы значимую роль играет диагностико-аналитическое направление сотрудничества с семьей. Мы взаимодействуем с родителями в процессе диагностики детей, проводим анкетирование. Нам важно выяснить отношение и заинтересованность родителей в приобщении детей к книге, готовность к сотрудничеству с детским садом в реализации программы. Для этого мы используем современные электронные формы опросов. Ответ на них с помощью смартфона очень удобен и занимает несколько минут. Обязательно делимся полученными результатами на родительских собраниях и в группах ВКонтакте.

В нашем детском саду, кроме официального госпаблика, у каждой группы есть свое сообщество в социальной сети ВКонтакте, закрытая группа. Администратором может быть как воспитатель, так и родитель. Это прекрасная площадка для размещения нужной информации, просвещения и повышения уровня психолого-педагогической компетентности родителей, в том числе и в формировании предпосылок читательской грамотности ребенка.

В группах ВКонтакте и в чате «Сфераум» заранее информируем родителей о планируемых мероприятиях, приглашаем к сотрудничеству, размещаем фото и видеоролики.

В сентябре также стартует цикл экскурсий в библиотеку им. Н. Островского, которые ежемесячно проводятся для каждой подготовительной группы. Тематика экскурсий – творчество писателей родного края: Юрия Магалифа, Елизаветы Стюарт, Нелли Закусиной, Владимира Шамова и других.

Для старших групп мероприятия организуются в детском саду. Все встречи специалисты библиотеки проводят в занимательных, интерактивных формах: это КВИЗы, квесты, мастер-классы, арт-фантазии, творческие лаборатории. Скучно не бывает никогда. Родители помогают в подготовке, например, чтении какого-либо произведения, сопровождении детей или принимают непосредственное участие в программе, если это предполагает формат мероприятия. Кроме того, в библиотеке периодически проходят конкурсы, в которых наши дети и родители с удовольствием участвуют.

В октябре мы начинаем работать с технологией СТОРИСЕК (Storysack) . Автор этой технологии, Нейл Гриффитс, доктор филологии и автор книг по обучению дошкольников и школьников, считал, что сначала нужно решить, как помочь ребенку стать читателем, а уже потом, как научить ребенка читать. В переводе с английского СТОРИСЕК – это «мешок историй». Суть технологии такова: вначале мы читаем произведение, а затем с помощью собранного мешка историй организуем игровую и творческую деятельность. И, конечно, мешок историй, или чемодан, или коробка будут гораздо интереснее, разнообразнее и богаче, если в его наполнении принимали участие родители.

В последнюю неделю ноября мы празднуем день рождения нашего детского сада. Вторник праздничной недели – это всегда День друзей. После сна старшие ребята идут к малышам, дарят поделки, небольшие подарочки и показывают инсценировки стихотворений, знакомых сказок, которые они подготовили заранее. Родители помогают с костюмами и атрибутами. В среду, в День подарков, дети и родители несут в детский сад газеты и открытки, иногда с авторскими стихами, которыми мы украшаем группы и музыкальный зал. А в четверг, в День дублера, родители проводят занятия, режимные моменты, в том числе по ознакомлению детей с художественной литературой.

В декабре и январе проводим литературные гостиные. В феврале и марте – родительские чтения. В течение года родители с детьми участвуют в оформлении тематических подборок и выставок в книжных уголках, изготовлении книжек-малышек по самым разным темам, оформлении арт-пространств по мотивам творчества писателей Новосибирска, в фото и видеоакциях «Всей семьей у книжной полки», «Что мне читают перед сном» и других формах взаимодействия.

Во втором полугодии традиционно планируется большой спектакль по литературным произведениям. В 2025 году, к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, мы поставили спектакль «Солдатские сказки» по мотивам произведений К. Паустовского «Похождения жука-носорога» и Т. Шороховой «Настоящий русский медведь», в котором приняли участие 32 воспитанника старших и подготовительных групп. Спектакль отмечен дипломом победителя районного этапа городского фестиваля детского, юношеского и молодежного театрального творчества «Одиссея Фест». Родители участвуют в изготовлении костюмов, декораций. Нашей доброй традицией является показ спектакля для всех групп ДОО, сотрудников и социальных партнеров, а также родительский показ, на котором семья каждого маленького артиста получает театральную программку с именем ребенка. В этом году спектакль был показан также участникам и ветеранам СВО.

Диагностика результатов освоения программы, которая проводится педагогами в конце года, показывает положительную динамику. И есть еще один, с нашей точки зрения, значимый критерий сформированного у детей интереса к чтению. Значительная часть наших воспитанников уже в подготовительной группе записывается в библиотеку.

Формирование основ читательской функциональной грамотности у дошкольников – это важная задача, требующая комплексного и систематического подхода. Создание благоприятной развивающей среды, использование эффективных методов и приемов, активное взаимодействие с родителями и учет индивидуальных особенностей детей – все это способствует успешному развитию навыков чтения, понимания текста и формированию любви к книгам. Инвестируя в развитие читательской функциональной грамотности у дошкольников, мы закладываем прочный фундамент для их будущей успешной жизни.

### **Формирование предпосылок читательской грамотности у детей подготовительного к школе возраста через реализацию проекта «Литературные гостиные»**

А.В. Предеина,  
старший воспитатель МБДОУ д/с № 507

Обеспечение конкурентоспособности российского образования ориентирует современную систему образования на новые результаты, связанные с «навыками XXI века» – функциональной грамотностью учащихся. Одним из основных направлений формирования функциональной грамотности, определенных в ходе проекта Института стратегии развития образования Российской академии образования («Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»), является читательская грамотность. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. (PISA. Система оценки).

Предпосылки читательской грамотности как базового навыка функциональной грамотности начинают формироваться у детей с дошкольного возраста. Этот период в жизни каждого ребенка можно считать периодом пассивного чтения или активного слушателя. Ведь именно в дошкольном возрасте у детей начинают активно развиваться мышление и эмоциональная сфера. Методами их активизации могут стать: выразительное чтение педагога, эмоциональный рассказ педагога о писателе с использованием различных видов искусства, беседа описание своих чувств после прочтения произведения, творческие пересказы, словесное рисование, домысливание сюжета, сочинение собственных сказок и т.д.

Кроме того, в соответствии с задачами федеральной образовательной программы дошкольного образования в области речевого развития, формирование предпосылок читательской грамотности является неотъемлемой частью образовательного процесса. В ходе обучения и воспитания формируется, обогащается и активируется словарь, звуковая

культура речи, грамматический строй речи, связная речь, детей готовят к обучению грамоте и прививают любовь и интерес к художественной литературе.

В нашем дошкольном учреждении на протяжении нескольких лет в рамках рабочей программы воспитания реализуется проект «Литературные гостиные». Основной целью которого является создание условий для формирования в детях подготовительного к школе возраста позитивного отношения к литературе, как к виду искусства: воспитания любви к художественной литературе. Задачи, способствующие достижению ожидаемых результатов проекта:

- обогащать опыт восприятия художественной литературы (сказки, рассказы, стихотворения);
- воспитывать у дошкольников чувство прекрасного, формировать эстетические вкусы;
- формировать понимание значимости литературы в жизни каждого гражданина; воспитывать чувство гордости за свою культуру, известных людей, прославивших нашу страну;
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах, стихотворениях);
- формировать умение внимательно, не спеша произносить стихотворения;
- развивать личностный потенциала детей, их готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций, во время просматривания видео материала по сказкам;
- развивать память, речь и творческое мышление детей.

«Литературные гостиные», как форма культурных практик планируются в соответствии с Календарным планом воспитательной работы, в который вносятся также юбилейные даты известных советских и российских поэтов и писателей. Периодичность данных мероприятий в учебном году составляет 7-8 встреч с детьми подготовительных к школе групп. Встречи проводятся с параллелью групп в музыкальном зале, оснащенным всем необходимым для реализации проекта оборудованием. Формы, методы и приемы проведения «Литературных гостиных» различны и включают в себя: конкурсы чтецов, концерты, литературные чтения прозы и стихов, инсценировки, совместные мероприятия с районной библиотекой, викторины, квизы, квесты, игры, просмотр видео (сказки, мультфильмы, исполнение автором своих стихотворений).

Обязательной вводной частью каждого мероприятия является небольшой рассказ педагога о биографии поэта или писателя, о его творческом наследии.

На заключительном, рефлексивном этапе проходит рассматривание иллюстраций книг автора, небольшие совместные чтения, беседа о понятийной и эмоциональной

составляющей произведений с детьми. По окончании мероприятия детям предлагается уже в своих группах выполнить тематические задания, связанные со словесным творчеством, придумыванием сказок, рифм, инсценировками, изготовлением книжек-малышек, «чтением с продолжением», буккроссингом и т.д.

За время реализации проекта дети познакомились с творчеством таких писателей и поэтов, как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, К.Д. Ушинский, П.П. Бажов, И.А. Крылов, С.Я. Маршак, Е.И. Носов, А.Д. Ерошин, Л.М. Чернаков, А.П. Малышева. Но «Литературные гостиные» приглашают детей подготовительного к школе возраста и на Международный день родного языка, на Международный день детской книги, на День славянской письменности, где ребятам предоставляется возможность почитать полюбившиеся стихи, поиграть в речевые и познавательные игры. Ежегодно наше учреждение направляет материалы о проведении Международного дня родного языка в Новосибирский областной фонд сохранения и развития русского языка «Родное слово». Наши воспитанники активно участвуют в творческих конкурсах рисунков, которые организует данный фонд. А конкурсы чтецов различного уровня – это самые результативные конкурсы для наших обучающихся.

Чтение книг – важный аспект развития и воспитания детей, но очень важно окружить их качественной литературой, говорить о пользе чтения, читать вслух книги для детей. Для этого педагогу в первую очередь необходимо самому любить литературу; владеть интонационной, пластической и мимической выразительностью, уметь эмоционально-окрашено декламировать стихи, читать прозу. Именно такое чтение способно вызвать у детей интерес к книге, желание прочитать стихотворение так же интересно и выразительно. Но стать грамотным читателем – непростая задача. Для этого необходимо не просто полюбить книгу, но осмыслить и грамотно оценить прочитанное. Д. И. Писарев сказал: «Много есть на свете хороших книг, но эти книги хороши только для тех людей, которые умеют их читать. Умение читать хорошие книги вовсе не равносильно знанию грамоты».

Поэтому среди прочих задач педагога дошкольного образования в формировании предпосылок читательской грамотности у детей, есть еще одна первоочередная задача – научить детей думать о прочитанном.

### **Развитие предпосылок читательской грамотности через проектную деятельность**

Г.С. Иваницкая,  
старший воспитатель МБДОУ д/с № 498

Читательская грамотность – это не просто умение читать, но и способность понимать, анализировать и интерпретировать тексты, использовать полученную информацию в различных ситуациях. В дошкольном возрасте закладываются основы этой компетенции, одним из эффективных методов ее формирования является проектная деятельность. Проекты позволяют вовлечь детей в активную деятельность, развивают интерес к чтению, учат работать с информацией и творчески ее переосмысливать.

В современном мире, где гаджеты становятся постоянными спутниками детей, особенно важно сохранить интерес к книгам. В нашем детском саду проектная деятельность способствует развитию читательской грамотности. Реализация проектной деятельности мотивирует детей к чтению через интересные темы. Дети лучше воспринимают тексты, если они связаны с увлекательными для них темами. Например, проекты: «Путешествие в сказку» – знакомство с народными и авторскими сказками, их инсценировка; «Книжкина неделя» – создание собственных книг, встречи с библиотекарями; «Животные в литературе» – чтение рассказов о природе, создание альбомов с иллюстрациями.

В ходе реализации проектов происходит развитие критического мышления и понимания текста, дошкольники учатся: пересказывать прочитанное; отвечать на вопросы по содержанию; сравнивать разные произведения; предсказывать развитие сюжета. Например, в проекте «Сравниваем сказки» дети могут анализировать, чем отличаются версии одной сказки у разных авторов.

Проектная деятельность содействует интеграции чтения с другими видами деятельности. Читательская грамотность развивается не изолированно, а в сочетании с художественным творчеством – рисование по мотивам прочитанного, лепка персонажей; театрализацией – постановка спектаклей по книгам; исследовательской деятельностью, например, проект «Почему герой поступил так?» – анализ поступков персонажей.

В ходе проектной деятельности происходит вовлечение родителей в образовательную деятельность, совместно создаются семейные проекты, такие как: «Читаем вместе» (домики семейного чтения); «Наша любимая книга» (презентация книги от семьи); «Литературная гостиная» (совместные чтения и обсуждения). «Книжки-малышки». Это укрепляет связь между ДОО и семьей, формируя культуру чтения с ранних лет.

В нашем детском саду успешно реализуются и педагогические проекты. Они помогают детям открыть для себя удивительный мир литературы, развивать воображение и подружиться с книгой. В рамках реализации педагогических проектов в нашем дошкольном образовательном учреждении осуществляется целенаправленная деятельность по формированию у детей дошкольного возраста основ читательской грамотности, развитию их художественного вкуса и стимулированию интереса к книге как источнику знаний и культурного обогащения.

Одним из ключевых проектов, реализуемых в нашем ДОО, является проект «В каждой книге – лучик знаний». В рамках данного проекта дети знакомятся с различными жанрами литературы, такими как сказки, стихи, энциклопедии и рассказы о природе. Особое внимание уделяется развитию навыков бережного отношения к книгам. В рамках проекта «Книжная больница» дети учатся ремонтировать старые книги, что способствует формированию у них ответственного отношения к культурным ценностям. Кроме того, дети создают свои собственные книжки-малышки, что позволяет им проявить творческое мышление, развить воображение и навыки письменной речи.

Проект «Книга и я – верные друзья!» направлен на интеграцию чтения в игровую деятельность детей. В рамках этого проекта проводятся театрализованные постановки, где дети перевоплощаются в героев любимых сказок, организуются семейные чтения, в ходе которых родители записывают видео совместного чтения дома с детьми и обсуждают

прочитанное в группе. Это способствует укреплению семейных связей и формированию у детей позитивного отношения к чтению.

Реализация данных проектов позволила достичь следующих результатов:

- Разработан методический инструментарий (кейс) для формирования основ читательской грамотности детей дошкольного возраста в различных сферах жизнедеятельности.
- Созданы рабочие тетради по читательской грамотности, направленные на систематизацию знаний и навыков детей.
- Определен методический подход к формированию основ читательской грамотности у детей дошкольного возраста, основанный на интеграции чтения в различные виды деятельности.
- Систематизированы учебно-методические материалы, обеспечивающие эффективное формирование основ читательской грамотности.
- Повышена профессиональная компетентность педагогов в области формирования основ читательской грамотности у детей дошкольного возраста.

Были разработаны дидактические игровые пособия, такие как «Зайка Читайка и книжный шкафчик» и «Книга путешествий», направленные на формирование основ читательской грамотности и развитие речи детей.

Проектная деятельность в ДОО является эффективным инструментом формирования читательской грамотности у дошкольников. Она способствует не только развитию навыков работы с текстами, но и формированию устойчивого интереса к чтению, что является ключевым фактором успешного обучения в школе.

Включение родителей, использование творческих и игровых методов, а также интеграция чтения в различные виды активности делают этот процесс увлекательным и результативным.

Читательская грамотность является важным компонентом общего развития ребенка, формируя у него способность критически мыслить, анализировать информацию и использовать ее для решения различных задач. Книга, как источник знаний и культурного обогащения, открывает перед ребенком мир фантазий и открытий, стимулируя его интеллектуальное и эмоциональное развитие. Таким образом, реализация проектов в нашем детском саду способствует формированию у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к чтению, развитию их читательской грамотности и подготовке к успешному обучению в школе.

## **Формирование читательской грамотности у детей дошкольного возраста как основы функциональной грамотности в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО**

А.Л. Шмелева, старший воспитатель,  
Г.Г. Ященко, старший воспитатель МБДОУ ЦРР - д/с № 501

Одной из задач ФОП ДО определены предпосылки формирования читательской грамотности у дошкольников – развития интереса к чтению, мотивации к обучению чтению, воспитание будущего читателя.

Современные дети – это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». И, к сожалению, чтение уходит на второй план, становится неинтересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие – низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Нужны ли нам книги в век информационных технологий и компьютерных программ? А как быть с теми, кто еще пока не умеет читать? Нужно ли детям прививать любовь к книге? Ответ однозначный – да!

В дошкольном учреждении читательскую грамотность начинаем развивать с ранней группы посредством знакомства детей с художественной литературой, с различными жанрами детского фольклора, совместным чтением, организацией театрализации произведений «Колобок», «Рукавичка» и др. В младшей группе организован родительский клуб «Любители чтения», в котором родители принимают активное участие. Заседания проходят один раз в два месяца. Формы проведения заседаний варьируются, это и литературная гостиная «Почитай мне, мама, сказку» и семинары-практикумы «Знакомим детей со сказками», «Знакомим детей со стихами» и конкурсы для родителей и детей: «Моя любимая книга», «Сказки народов мира», «Книжный калейдоскоп». В рамках семейного клуба при проведении конкурсов родители совместно с детьми делают аппликации, сочиняют стихи, изготавливают книжки-малышки. Победители конкурса награждаются грамотами и дипломами, остальные участники получали сертификаты участников.

К старшему дошкольному возрасту применяем другие формы работы, такие как организация библиотек и книжных центров в группах, родительские клубы, вечера с книгой, книжный календарь или адвент-календарь – педагоги «прячут» в календаре книги по образовательным событиям, произведения писателей-юбиляров и другие литературные даты. В июне на базе нашего детского сада прошел Пушкинский бал совместно с воспитанниками детских садов Октябрьского района. На балу дети читали произведения, танцевали вальс, выполняли интересные задания. Ко дню рождения А.С. Пушкина были оформлены выставки книг поэта и детских рисунков. Педагоги регулярно оформляют выставки книг по теме занятий, проектов, событий.

Ежедневно на «Утреннем круге» дети рассказывают о прочитанной дома с родителями книге или произведении. По прочитанным произведениям педагоги совместно

с детьми придумывают игры с героями сказок, заданного автора (бродилки, лото, домино и др.). Педагоги используют разнообразные формы формирования читательской грамотности, методы и приемы взаимодействия участников образовательного процесса. Одним из таких является «Буккроссинг» – «движения книги» от человека к человеку. Любой желающий ребенок может взять понравившуюся книгу, а взамен оставить какую-либо свою. Книговорот способствует формированию благоприятной, доступной детям и родителям среды для развития интереса к чтению.

Чтобы подкреплять интерес детей к книге, кроме занятий по ознакомлению с художественной литературой, педагоги используют прием неформального чтения – воспитатели используют неформальное чтение во время отдыха или в режимных моментах, создают проблемные ситуации, побуждают к пересказу или словотворчеству, предлагают обыграть или продолжить сюжет сказки или рассказа. В своей работе педагоги используют ТРИЗ технологии: раскадровка, сказку выбирают путем жеребьевки; угадывают героя по описанию; пересказ сказки, выбранной путем жеребьевки; изменяют итог сказки, путем изменения каких-либо событий (Что было бы, если...).

Организуется театрализация прочитанных произведений. В рамках районной творческой группы стали участниками фестиваля «Золотая маска», приуроченной к году экологии – дошкольники представляли сказку «Лесные зверята», принимали участие в районном фестивале театральных произведений «Всемирный день Земли» с представлением «Весенняя сказка» и стали лауреатами фестиваля.

Проводился семейный марафон «Семейное чтение» – интересное совместное творческое дело дошкольников и родителей. Педагоги готовили задания для семей, дети и родители выполняют задания дома в удобном режиме. Дошкольники получают задание придумать, рассказать историю, ответить на вопросы и нарисовать к ответам рисунки. Задача родителей – записать их ответы и собрать все истории, выдумки вместе с рисунками в авторскую детскую книгу.

Семейное чтение формирует ребенка как слушателя и читателя. Чтобы поддерживать интерес к домашнему детскому чтению и в группе, педагоги создают читательский дневник для книжных вопросов к родителям о читательских предпочтениях их детей по каждому предлагаемому для изучения автору в группе и дома. По записям, которые родители оставляют на книжном поле, педагоги определяют «книжного гостя» – любимые произведения воспитанников. Они предлагают родителям принести книгу в группу, чтобы прочитать и обсудить ее совместно с детьми.

Развивающая читательская среда имеет большое значение для развития чтения. Для этого педагоги разместили QR-коды на информационных стенах. С их помощью они обмениваются с родителями радиоспектаклями и аудиосказками, детскими буктрейлерами в качестве рекомендаций для семейного чтения.

Данный элемент развивающей читательской среды педагоги используют как одну из форм обратной связи, чтобы поближе познакомиться с семьями воспитанников. С помощью вопросов на поле они рассказывают родителям о целях, направлениях работы с детьми, жизни группы, делятся идеями, интересной и полезной информацией.

Родителям очень нравится совместная форма работы вместе с детьми, как «Книжкина больница». Совместно с родителями дети реставрируют, чинят детские книги.

В детском саду проводится акция «Подари книгу другу», в ходе которой ребята старшего возраста дарят книжки малышам.

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка детей к школе требует формирования важнейших компетенций уже в дошкольном возрасте. Формирование и развитие читательской грамотности мы начинаем развивать с раннего возраста, используя разные формы и вовлекая в данную деятельность семьи воспитанников.

### **Применение инновационных технологий по приобщению дошкольников к чтению**

Н.М. Койнова, старший воспитатель,  
А.А. Назарова, заместитель заведующего по УВР  
МАДОУ д/с № 16

В современном мире дошкольники интуитивно понимают, как пользоваться современными гаджетами: компьютером, мобильным телефоном, планшетом. В то же время, родительская и педагогическая общественность начинает постепенно признавать, что подрастающее поколение практически не читает художественную литературу, досуг детей становится однообразным, духовный мир пуст. Таким образом, актуальность формирования читательской грамотности у дошкольников обусловлена недостаточной востребованностью книг подрастающим поколением как основного источника знаний для развития и воспитания.

Формирование читательской грамотности у дошкольников требует особого внимания и становится одной из главных задач в педагогической деятельности. Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайной.

Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является всего лишь слушателем читаемого ему текста. Процесс формирования юного читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
- активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов. Первым этапов является создание развивающей предметно-пространственной среды. Для этого в каждой группе оформлен книжный центр. Такие центры интересны, полезны, дети имеют возможность каждого дня общаться с книгой, могут развивать свои литературные интересы. Подбор художественной литературы соответствует программе и возрастным особенностям детей.

Педагоги используют разнообразные формы, приемы и методы взаимодействия участников образовательного процесса по формированию читательской грамотности. В качестве самостоятельного средства формирования интереса к чтению у детей дошкольного возраста выступает дидактическая игра под руководством воспитателя. Дошкольники выбирают дидактические игры «Угадай сказочного героя», «В гостях у сказки», «Кто автор?». Цель таких игр – повторение названий книг, главных героев, анализ поступков персонажей, а также развитие речи, интонационной выразительности и воображения. Помимо использования традиционных средств и методов, инициирующих интерес детей к самостоятельному чтению педагоги активно используют ИКТ: компьютерные игры, программы и упражнения. На занятиях учителя-логопеды активно используют игры-тренажеры «Учись читать».

В группах проводятся занятия, мероприятия, посвященные дням рождения детских поэтов и писателей. Проводятся дни рождения известных всем персонажей сказок. Драматизация и театрализованная деятельность стимулирует активную речь дошкольников за счет расширения словарного запаса, ребенок усваивает богатство родного языка, старается говорить четко, понятно для окружающих, формируется диалогическая речь, дети лучше усваивают содержание произведения, усваивают элементы невербального общения, что благоприятно способствует формированию социального поведения. В результате работы в этом направлении в ДОО ежегодно проводятся фестивали «Театральная весна», развлечения, утренники, праздники.

В ДОО проводятся занятия с помощью интерактивного оборудования. Дошкольники виртуально посещают музеи и библиотеки не только нашего города, но и других городов и стран. Сайты музеев и библиотек приобретают интерактивный характер. Они не только предлагают информацию, но и вовлекают зрителя в общение. Музеи в ДОО – это специально организованное, особое пространство, способствующее расширению кругозора. В музеях обыгрываются сюжеты сказок, читаются книги. Музей становится источником формирования интереса детей к художественной литературе.

По мнению специалистов, приобщение к чтению означает не только пробуждение интереса к книгам, но и их творческое переосмысление. Игры с песком способствуют снятию эмоционального напряжения у детей. Рисование песком на световом столе – отличный способ приобщить детей к чтению и книгам через игру. В ДОО организован кабинет песочной терапии.

Тесное взаимодействие с семьями позволяет заинтересовать воспитанников и их родителей предстоящим чтением, создать атмосферу поиска, а также расширить границы творческих способностей дошкольников. Формы работы в нашем детском саду с родителями по приобщению детей к чтению разнообразны, это: мастер-классы, совместное изготовление книжек-самоделок, организация участия родителей в театрализованной деятельности совместно с детьми. Приобщение детей к чтению художественной литературы средствами педагогических технологий позволяет достичь хороших результатов в формировании устойчивого интереса к произведениям художественной литературы, в приобщении детей к чтению.

## Педагогические практики формирования предпосылок читательской грамотности у детей младшего дошкольного возраста

О.В. Мошкина, старший воспитатель,  
Н.В. Сизикова, воспитатель,  
Я.В. Музыкина, воспитатель,  
МБДОУ д/с № 325

Формирование предпосылок читательской грамотности в младшем дошкольном возрасте является важной задачей, поскольку именно в этот период закладываются основы любви к чтению, формируются предпосылки смыслового понимания текста. Педагогические практики по формированию читательской грамотности в ДОО – это разнообразные формы, приемы и методы взаимодействия всех участников образовательного процесса, позволяющие комплексно решать целый спектр педагогических задач.

В своей работе по формированию предпосылок читательской грамотности мы используем следующие педагогические практики, которые позволяют нам сделать процесс обучения интересным и увлекательным для детей: драматизация и театрализованная деятельность, «Буктрейлер», «Буккроссинг», литературная викторина, литературный батл, конкурс юного чтеца, квест-бук, метод детских проектов, речетворчество, коммуникативные игры, кубики Блума, методика «Расскажи стихи руками» и другие.

Созданная в группах «говорящая» среда подсказывает детям, как встраивать знания в повседневные практики и помогает создать атмосферу, насыщенную информацией и стимулирующую интерес к чтению. Яркие иллюстрации, ненавязчивые надписи и звуковые элементы привлекают внимание детей и делают процесс обучения интерактивным. В интерактивном пространстве группы в речевом развитии ребенка принимают участие все центры развития: модельная библиотека, центр чтения и творчества, центр театрализации, и, конечно, центры сюжетно-ролевых игр.

Разнообразить процесс знакомства с книгами нам помогает буктрейлер – видеообзор книги, который предполагает использование различных мультимедийных материалов (изображений, музыки, звуковых эффектов). В процессе создания буктрейлера мы привлекали детей и родителей к обсуждению сюжета, анализа персонажей и разработки собственных идей для трейлера.

Акция «Буккроссинг» или книгообмен, предоставила уникальную возможность для детей и родителей обмениваться книгами. Этот процесс сформировал у детей понимание ценности книг и чтения, позволил им делиться своими впечатлениями и открывать новые для себя истории.

Кубики Блума помогли нам развивать когнитивные навыки у детей. Использование кубиков в образовательном процессе, стимулировало познавательную активность малышей, задавая вопросы разных уровней сложности. Например, вопросы на уровне знания могут быть связаны с содержанием прочитанной книги, в то время как вопросы на уровне оценки предлагают детям произвести анализ поступков персонажей и событий.

Это не только способствует формированию читательской грамотности, но и развивает критическое мышление.

Очень интересной оказалась находка по использованию квест-бука, который представляет собой игровой формат, когда дети выполняют различные задания, связанные с книгами и чтением. Это могут быть поисковые задания, математические загадки на основе сюжета книги или творчество, связанное с персонажами. Такой подход развивает у детей не только читательскую грамотность, но и социальные навыки, такие, как сотрудничество, взаимопомощь и работа в команде.

Использование методики «лэпбук» положительно влияет на развитие навыков чтения, улучшает концентрацию, память, стимулирует речь и фантазию, повышает интерес к обучению. Это помогает применять полученные знания, умения и способности для успешного решения разнообразных задач в быту, работе, межличностных отношениях и общественной жизни.

Лэпбук представляет собой изготовленную своими руками книгу из бумаги, оснащенную карманами, дверцами, окошками и другими подвижными элементами, с которыми ребенок может взаимодействовать по своему желанию. Лэпбук мы используем в работе с детьми в качестве обучающего инструмента, содержащего различные материалы, в частности:

1. Дидактическая игра «Чья книжка?», направленная на знакомство детей с авторами детских книг.
2. Дидактическая игра «Составь рассказ по картинке», способствующая развитию логики, активизации речи и расширению словарного запаса.
3. Дидактическая игра «Расскажи сказку или рассказ». Игра способствует закреплению умения узнавать ту или иную сказку или рассказ, учит обосновывать свой выбор, называя основные эпизоды.
4. Дидактическая игра «Четвертый лишний» для детей имеет развивающее значение. Она способствует развитию познавательных процессов, тренирует наглядно-образное и словесно-логическое мышление, формирует активный словарь. Дети закрепляют умение группировать и классифицировать предметы, используя игровые упражнения.
5. Дидактическая игра «Отгадай загадку» учит сравнивать предметы между собой, находить их главные и второстепенные признаки, расширяет кругозор.
6. Дидактическая игра «Из какой сказки или рассказа предмет». Закрепляет знание сказок, рассказов, учит видеть в сказочном волшебном предмете аналог.
7. Дидактическая игра «Доскажи словечко» представляет собой чтение с продолжением, что развивает у детей устойчивый интерес книге.

С целью развития мышления, памяти в нашем лэпбуке мы сделали кармашки с дидактическими играми «Найди предмет», «Найди различия», «Сказочный лабиринт».

Для активизации речевой деятельности у детей нами создано дидактическое пособие «Сказка на фартуке». В процессе совместной деятельности с педагогом ребенок обыгрывает сказку, прикрепляя героев сказки на фартук и озвучивая персонажи. Такая необычная игра-драматизация повышает мотивацию ребенка к рассказыванию сказок, придумыванию новых сюжетов.

С целью расширения у детей интереса к различным видам искусства, связанным с речевой деятельностью, мы оборудовали в группе студию озвучивания «Маленькие звезды» с игровыми микрофонами. Игра в студии помогла ребятам почувствовать себя в роли диктора, дети получили всестороннее творческое развитие речи и слухового восприятия. Наши воспитанники стали артистичными, научились говорить четко и грамотно, у ребят развились коммуникативные навыки эмоциональный интеллект, креативность, умение работать в команде.

Еще одна увлекательная для детей технология, которую мы используем в работе по формированию предпосылок читательской грамотности –технология составления синквейна. Использование синквейна с младшими дошкольниками способствует не только развитию языковых навыков, но и расширяет их творческое мышление, позволяет развивать воображение и наслаждаться процессом создания.

Синквейн – это простая и увлекательная форма поэзии, состоящая из пяти строк, которая помогает детям развивать словарный запас, креативность и навыки письма. Мы используем синквейн с младшими дошкольниками различными способами:

- «Игра в синквейн». Собираясь в круг, дети по очереди добавляют строки: первый ребенок говорит первое слово, следующий добавляет два прилагательных и так далее.
- «Моя игрушка». Предлагаем детям создать синквейн о любимых игрушках, используя их в качестве вдохновения.
- Тематические синквейны: «Мир природы», «Сезоны года».
- Визуальное подкрепление – «Рисование». Дети рисуют картинки, которые иллюстрируют их синквейны. Это помогает связать слова с образами и способствует формированию смыслового понимания текста.
- «Карточки с иллюстрациями» – использование карточек с изображениями объектов или действий, которые можно описать в синквейне.
- Совместная работа – групповая деятельность, когда мы делим детей на небольшие группы и предлагаем им совместно создать синквейн на заданную тему. Это развивает навыки сотрудничества.
- «Музыкальное сопровождение» – используем музыку для создания атмосферы и вдохновения, пока дети работают над своими синквейнами.

Особенно хорошо зарекомендовала себя в развитии речи младших дошкольников мнемотехника. Данная образовательная технология, несомненно, способствует развитию памяти ребенка, повышению интереса к чтению художественной литературы. Картинка в данной технике служит отличным приемом для закрепления информации в детской памяти. На ее основе довольно просто создать мнемоническую таблицу, охватывающую различные темы: будь то сюжет сказки, стихотворение или загадка. С помощью мнемотаблицы ребенок легко научится составлять описательные рассказы, сможет пересказывать услышанные истории или сказки, а также быстро запоминать стихи.

Заключительным этапом внедрения перечисленных практик стало проведение театрального фестиваля по мотивам знакомых и любимых сказок «В гостях у дедушки Корнея», где дети смогли представить свои знания и навыки, полученные в ходе

обучения, проявить себя и продемонстрировать достижения в области чтения и творчества.

Использование современных культурных практик в процессе формирования предпосылок читательской грамотности в младшем дошкольном возрасте способствует не только развитию интереса к книгам, но и всестороннему развитию личности ребенка.

### **Литература**

1. Елфимова, Н.В. Диагностика и коррекция мотивации чтения у дошкольников и младших школьников / Н.В. Елфимова. - М.: Академия, 1997.
2. Запорожец, А.В. Психология восприятия ребенком дошкольником литературного произведения / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды : в 2-х т. – М. : Педагогика, 1986.
3. Збаровская, Н.В. Обучающие игры в библиотеке: технология игрового имитационного моделирования / Н.В. Збаровская. - СПб. : Профессия, 2002.
4. Образовательные технологии: сб. мат. – М.: Баласс, 2012.
5. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения. - М.: Вентана-Граф, 2008

### **Сотрудничество с семьей: от развития правильной речи до формирования читательской грамотности детей дошкольного возраста**

Л.Т. Жемчуева, воспитатель МБДОУ д/с № 150

Читательская грамотность – это умение понимать и использовать тексты, размышлять над ними и читать для достижения целей, расширения знаний и возможностей, участия в общественной жизни. Она начинает формироваться, когда ребенок впервые берет в руки книги. Эти книги могут быть без текста, но они уже становятся источником интересной и новой информации для ребенка.

Формирование устойчивой привычки к чтению у детей обычно происходит в раннем возрасте. Чтобы эта привычка сохранялась на протяжении всей жизни ребенка, необходима постоянная поддержка на всех этапах его развития, начиная с первых лет жизни и заканчивая периодом взросления. Без такой поддержки существует риск того, что ребенок потеряет интерес к чтению, что может привести к снижению его читательских навыков.

Семья – это первый социальный институт, который способствует формированию у ребенка положительного отношения к чтению. Дети, чьи родители проявляют интерес к чтению и активно читают вместе с ними в дошкольном возрасте, обычно показывают более высокие результаты в чтении и понимании прочитанного. Однако, согласно опросам, таких семей не так много.

В случае сохранения текущей тенденции, Россия, ранее отличавшаяся высоким уровнем читательской активности, может столкнуться с проблемой формирования поколения с низким уровнем читательской культуры и, как следствие, менее образованного поколения в будущем.

Чтобы поддержать интерес детей к чтению, важно сотрудничать с их семьями. Это можно сделать по трем направлениям:

1. Пополнение библиотечного фонда детского сада и группы;
2. Разработка и организация интерактивных игровых мероприятий;
3. Участие в образовательных и культурных событиях.

Для достижения этих целей необходимо:

- Создать условия для развития речевых навыков и формирования читательской грамотности у детей дошкольного возраста;
- Организовать сотрудничество с родителями;
- Поделиться опытом и методическими рекомендациями по использованию художественной литературы для развития речи у детей.

В детском саду наша группа активно ведет работу по формированию читательской грамотности у детей. Для этого я использую разные методы и средства визуализации. Регулярно обновляю читательские уголки, коврограф и информационный стенд. Это делает материалы доступными и наглядными для всех участников образовательного процесса.

Визуальная пропаганда важна в современном мире. В эпоху цифровых технологий и социальных сетей информация должна быть доступна в онлайн-формате. Однако традиционные формы, такие как папки, плакаты и буклеты, все еще актуальны.

На первом этаже детского сада находится пункт буккроссинга, где родители и дети могут обмениваться книгами, взяв книгу для прочтения и оставив взамен другую. Это помогает поддерживать интерес к чтению.

Многие родители хорошо образованы, но не всегда применяют эти знания на практике. Поэтому мы организуем консультации, собрания и мастер-классы, чтобы передать родителям конкретные методики, которые можно использовать в повседневной жизни. Родителям даются рекомендации по развитию речевых навыков у детей, основанные на анализе литературных произведений.

Для младшей возрастной группы рекомендую использовать фольклорные и литературные песенки, потешки и пестушки.

Для старших детей – стихотворения с повторяющимися звуковыми элементами, таких как «Чайка чаю вскипятила ...», «Мышонку шепчет мышь...» и скороговорки.

Формирование читательской грамотности у дошкольников проходит через два этапа: дотекстовый и текстовый.

Дотекстовый этап:

- дети рассматривают книги без текста;
  - дети называют изображения и обсуждают увиденное со взрослым.
- Текстовый этап:

- фаза «Активное слушание»: взрослый читает текст, а дети рассматривают иллюстрации;
- фаза «Активное самостоятельное чтение»: в ход идут плакаты с алфавитом, магнитная азбука, игры с буквами, развивающие тетради, обучающие программы, видео, книги для первого чтения и другие материалы.

Читаем детям художественную и познавательную литературу и советуем родителям выбирать книги, которые развивают навыки чтения и устной речи. Эти книги можно читать вместе или давать ребенку для самостоятельного изучения, если он уже овладел базовыми навыками чтения.

Для мотивации родителей предлагаем фиксировать взаимодействие с ребенком с помощью фото- и видеосъемки. Эти материалы можно публиковать в социальных сетях, ВКонтакте или в чате группы. Это не только позволит отслеживать прогресс, но и создаст дополнительную мотивацию для развития речевых навыков и повышения грамотности ребенка. В результате мы достигнем поставленных целей.

Вместе с родителями организуем тематические выставки. После того как дети знакомятся с литературным произведением дома, мы проводим его презентацию. На ней ребята представляют книги, поделки и рисунки, созданные по мотивам прочитанного. Мы также устраиваем выставки, посвященные конкретным авторам, и экспозиции о героях и событиях из прочитанных произведений.

Рядом с нашим детским садом есть множество улиц, названных в честь знаменитых писателей. Мы используем это для знакомства детей с литературой. Дети вместе с родителями готовят доклады об истории названий улиц и читают книги этих авторов. Такой подход помогает детям глубже понять культурное наследие и лучше узнать литературу.

Наша группа активно участвует в литературных инициативах, таких как фонд «Родное слово» и проект «Книги для детей Донбасса». Мы организуем литературные конкурсы, включая чтецкие и творческие.

Для родителей устраиваем мини-концерты, которые завершают тематические недели. Читаем стихи, отобранные по теме недели. Фрагменты стихотворений распределяю так, чтобы каждый ребенок смог произнести хотя бы слово или фразу.

Мы также проводим литературные вечера, где семьи выбирают произведение или его отрывок и придумывают интересные способы его представить. Это могут быть театральные постановки, ролевое чтение, музыкальные номера и многое другое. Иногда такие мероприятия превращаются в настоящие культурные события.

Необходимо поддерживать работу библиотек. Они играют важную роль в развитии культуры. В нашем детском саду есть библиотека. Дети могут брать книги на дом или читать их в группе. Также родители информируются об образовательных возможностях и ресурсах детских и взрослых библиотек города Новосибирска, например, ГПНТБ. В результате, в нашем ДОО появились семьи, регулярно пользующиеся услугами городских библиотек.

В этом году мы нашли несколько интересных объектов, полезных для нашей работы. Во-первых, на осенней выставке заметили необычную поделку семьи, в которой интерпретировали строки Ивана Бунина «Лес точно терем расписной» и «Белый снег пушистый». Данную работу можно будет использовать в качестве иллюстративного

примера для обсуждения литературных произведений вместе с детьми, сезонных изменений в природе, которые отражены в прозе и стихах. Во-вторых, в нашей группе проводилась выставка «Игрушки-самоделки», на которой оказалась интересная поделка – надувной петушок из резиновой перчатки. Эта игрушка напомнила нам о сказках с участием петуха: «Петушок и бобовое зернышко», «Кот, петух и лиса» и «Колосок». Создание игрушки позволит обсудить эти произведения с детьми и провести игровые мероприятия с ее использованием. В дальнейшем планируем предложить родителям разработать игры и игрушки, основанные на литературных произведениях. Особенно приятно, когда деятельность по развитию читательской грамотности вызывает у родителей живой интерес и вовлеченность.

## **Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности у детей с ОВЗ в ДОО в рамках речевого развития**

Н.Н. Литошенко, учитель-логопед МБДОУ д/с № 150

В контексте современного образования особое внимание уделяется развитию функциональной грамотности детей дошкольного возраста. Одним из ключевых аспектов данной компетенции является читательская грамотность. Чтение – это не просто распознавание букв, это понимание смысла текста. Как говорил К. Д. Ушинский, «читать – это еще ничего не значит; важно, что читать и как понимать прочитанное».

Формирование читательской грамотности в дошкольной образовательной организации играет важную роль в развитии когнитивных навыков, таких как логическое мышление, анализ информации и умение делать выводы. Кроме того, овладение навыками чтения способствует расширению кругозора детей, обогащению их словарного запаса и развитию эмоциональной сферы.

В развитии определенных личностных качеств для успешного функционирования в современном мире может помочь концепция 4К – креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации. При обсуждении условий формирования предпосылок читательской грамотности на первое место мы поставим коммуникативность: способность правильно доносить информацию, излагать свои мысли, использовать понятные формулировки, подбирать успешный и корректный подход к собеседнику. Это приобретаемый и формируемый навык. Коммуникативность формируется через чтение и через осмысление прочитанного и обмен мнениями на события, процессы и явления. Это происходит благодаря:

- Организации диалогового общения при обсуждении прочитанного: событий, характеров героев.
- Развитию навыков прослушивания чужого мнения и одновременного выражения своих мыслей.
- Постижению выразительных языковых средств и их использованию в речи при обсуждении прочитанного. Художественные произведения знакомят с выразительными средствами и требуют их применения в речи.

- Формированию навыков конструктивного взаимодействия на примере противоречий и противоположных точек зрения на материале литературного произведения. Дети учатся анализировать ситуации текста и выражают свое отношение к поведению героев в них.

Одним из ключевых аспектов формирования читательской компетентности является организация развивающей предметно-пространственной среды. В ДОО для воспитанников доступны различные книги, соответствующие их возрастным особенностям и интересам, карточки с изображениями и словами, а также настольные игры, способствующие развитию фонематического слуха и зрительного восприятия. Особое внимание уделяется тому, чтобы материалы были яркими, увлекательными и приятными на ощупь.

Создание оптимальных условий для развития читательской грамотности у детей дошкольного возраста с ОВЗ в рамках направления «Речевое развитие» требует комплексного и системного подхода. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, учитывая его уровень развития и интересы. Важно создать благоприятную и стимулирующую среду, где ребенок чувствует себя комфортно и безопасно, не боится ошибаться и проявляет интерес к чтению.

Не менее важным является взаимодействие с родителями. Вместе с воспитателями организуем консультации, семинары и мастер-классы, позволяющие родителям получить информацию о методах и подходах к развитию читательской грамотности у детей с ОВЗ. Кроме того, они могут узнать, как создать благоприятную обстановку для чтения дома. Совместные занятия и чтение книг укрепляют эмоциональную связь между родителями и детьми, а также повышают результативность процесса обучения.

Сотрудничество между педагогами, родителями и специалистами играет ключевую роль в успешном развитии навыков чтения у детей с ОВЗ. Только совместными усилиями можно помочь таким детям развить навыки чтения и стать полноценными членами общества.

Интеграция читательской грамотности в образовательный процесс ДОО требует применения разнообразных методов и приемов, направленных на формирование у детей интереса к чтению и развитие их читательских компетенций. Важно сочетать игровые формы обучения с традиционными методами, такими как проведение тематических занятий, чтение вслух, обсуждение прочитанного, чтение по слогам, составление слов из букв и звуковой анализ. Необходимо также использовать визуальные опоры, такие как картинки, схемы и таблицы, которые помогают детям лучше понимать и запоминать информацию. Современные образовательные технологии могут значительно повысить эффективность обучения.

Развитие речи играет важную роль в формировании навыков чтения. Следует уделять внимание развитию фонематического слуха, расширению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя и связной речи. Для этого можно использовать игры, упражнения и задания, направленные на развитие этих навыков. Например, игры на выделение звуков в словах, составление предложений по картинкам, пересказ коротких историй.

В первую очередь на помощь приходит наш любимый мяч, с помощью мяча можно поиграть в «Скажи ласково», «Назови детеныш», «Какой звук первый», «Повтори за мной», «Один – много» и многие другие игры, при обследовании дошкольников.

В своей работе используем камешки «Марблс», которые имеют разнообразную форму и цветовую гамму. Применение камешков – один из нетрадиционных приемов обучения. Они положительно влияют на тонкую мускулатуру пальцев и кистей рук ребенка. Вызывают у детей чувство радости, счастья, стремление трогать их, перебирать, играть с ними. Радостные эмоции повышают работоспособность, снижают утомляемость, это благотворно сказывается на общем состоянии дошкольников, развивают у детей интерес и мотивацию к обследованию.

Помогают всевозможные пособия для развития мелкой моторики (пирамидки, бусы, кубики), с помощью которых можно разнообразить такие скучные задания, как повторять слоги, слова при обследовании звуковой культуры речи.

Дидактические игры с магнитом (используем рыбку либо просто картинку со скрепкой) и удочку – эти игры чаще используем при обследовании звукопроизношения.

Широкое применение компьютерных технологий в сфере образования в последнее десятилетие вызывает повышенный интерес педагогов и воспитанников к применению интерактивных игр, в своей работе учимся создавать игры на развитие всех компонентов устной речи дошкольников.

Ценность игровых педагогических технологий в том, что они конкретизируют современные подходы к оценке достижений дошкольников, создают условия для индивидуальных и дифференцированных заданий, способствуют формированию предпосылок функциональной грамотности в области речевого развития воспитанников.

А как же проследить результат, положительную динамику? Учитель-логопед минимум два раза в ход проводит обследование детей с ОВЗ, по следующим разделам:

Исследование сенсомоторного уровня речи:

- проверка фонематического восприятия;
- исследование артикуляционной моторики;
- исследование звукопроизношения;
- проверка сформированности звуко-слоговой структуры слова;
- исследование навыков языкового анализа;
- исследование грамматического строя;
- исследование словаря и навыков словообразования;
- исследование связной речи.

После обследования учитель-логопед делает логопедическое заключение, согласно психолого-педагогической классификации.

Для записи обследования детей в работе используется речевая карта. В своей деятельности используем в работе три речевые карты разных авторов.

1. «Тестовая речевая карта Т.А. Фотековой». Методика предназначена для выявления особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста и позволяет получить не только качественные показатели, но и количественные, состоит из пяти серий, каждая из которых содержит речевые пробы. для каждой группы проб, разработаны собственные критерии оценки. Каждая проба оценивается в баллах, затем

высчитывается процент за пробу, за группу проб, за серию, и далее вычисляется общий процент за выполнение всех заданий методики. Все баллы переводятся в процентное выражение. После заполнения, математических расчетов, визуально можно проследить динамику (сделать график), наглядно показать уровень развития дошкольника, увидеть процент успешности. Но математические расчеты занимают много времени, сил, которые хотелось бы потратить на работу с детьми. Данную карту удобно при написании аналитической работы.

2. «Карта обследования ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет)», составители Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха. Предусмотрены для обследования все компоненты речевого развития, требования разделены по возрастам, но не разделены по времени (начало, конец учебного года), не предусмотрено место (графы, таблицы), где это нужно записывать, поэтому пользовались ею, применяя разные чернила, но места не всегда хватало, не всегда это было удобно, ведь есть некоторые графы, которые в течение всего периода работы с ребенком заполняются. В том числе и звукопроизношение. Нет четких заданий, (образцов) для обследования связной речи. Если ее немного доработать в электронном виде, добавить графы, то получится вполне удобная карта.

3. «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» О. И. Крупенчук. Карта вмещает все компоненты обследования речи, есть наглядный материал, предусмотрено больше места для записи ответов дошкольника, удобное оформление в виде таблиц. Не нужно ее распечатывать, речевая карта выглядит аккуратно, эстетично. Обследование по данной карте занимает мало времени, что для нас, специалистов очень ценно.

Оценка результатов обучения должна быть гибкой и индивидуализированной. Важно отслеживать прогресс каждого ребенка, отмечать его достижения и поддерживать мотивацию к дальнейшему развитию. Необходимо использовать различные формы контроля, такие как наблюдения, беседы, тесты и задания, адаптированные к возможностям детей с ОВЗ.

Данный педагогический опыт позволяет разнообразить педагогический процесс, поддержать интерес детей к выполнению коррекционно-развивающих заданий, активизировать познавательную и мыслительную деятельность.

