

Электронный сборник

Редактор:

Курбасова Татьяна Павловна, старший методист МАУ ДПО «НИСО», куратор ММО старших воспитателей ДОО

Авторы-составители:

Гохвайс Ирина Викторовна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 38

Запрудская Елена Алексеевна, старший воспитатель МАДОУ д/с № 35 «Непоседы»

Зонова Надежда Николаевна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 234 «Кроха»

Курбасова Татьяна Павловна, старший методист МАУ ДПО «НИСО», куратор ММО старших воспитателей ДОО

Наприенко Екатерина Ивановна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 395

Панюшкина Марина Михайловна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 460

Татаурова Маргарита Николаевна, старший воспитатель МАДОУ № 429, руководитель ММО старших воспитателей ДОО

В настоящем сборнике «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО в соответствии с ФОП ДО» представлен опыт организации РППС в соответствии с современными требованиями в дошкольных образовательных организациях города Новосибирска. Авторами статей являются старшие воспитатели, воспитатели, специалисты ДОО.

Оглавление

Моделирование РППС в ДОО как способ поддержки детской инициативы	4
Организация РППС для реализации технологии исследовательской деятельности в детском саду.....	10
Организация развивающей предметно-пространственной среды для исследовательской деятельности детей в рамках реализации программы «Физика для малышей»	12
Преобразование развивающей предметно-пространственной среды как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования.....	14
Организация центра патриотического воспитания дошкольников в соответствии с ФОП ДО	17
Возможности мини-музея в открытом развивающем пространстве группы при реализации ФОП ДО	21
Создание РППС с целью формирования экологической культуры дошкольников в условиях новой реальности	23
Совершенствование РППС в ДОО посредством внедрения в образовательный процесс технологии составления диафильмов как необходимое условие формирования читательской грамотности.....	27
Развивающая предметно-пространственная среда в группе ДОО для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО.....	30
Конкурсы в ДОО как один из источников совершенствования развивающей предметно-пространственной среды	32

Моделирование РППС в ДОО как способ поддержки детской инициативы

С.В. Завгородняя, старший воспитатель МБДОУ д/с № 428

Формирование у детей самостоятельности и инициативности остается одной из самых актуальных проблем в педагогике. Если обратиться к словарю Ожегова, инициатива – это почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость, первый шаг в каком-либо деле. Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности, необходимой для создания социальной ситуации развития детей. Что это значит – инициативный ребенок дошкольного возраста? В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается необходимость создания условий для свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместного взаимодействия и их участников. Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников. Инициативность, проявляется, когда ребенок самостоятельно делает выбор тематики игровой деятельности, ставит и решает игровые проблемные ситуации.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) развивающая предметно-пространственная среда (РППС) рассматривается как необходимое условие реализации образовательной программы, которое обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, имеющихся материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

В федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. Среда не только создает благоприятные условия для жизнедеятельности ребенка; она является своего рода организатором детской деятельности, помогает воспитателю полноценно реализовать образовательные цели. Такое значение предметно-пространственной среды определяет необходимость компетентного и творческого подхода к ее организации педагогом. Федеральная образовательная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за образовательным учреждением право самостоятельного проектирования РППС.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ д/с № 428 (далее – РППС) обеспечивает реализацию образовательной программы. РППС ДОО является единым пространством, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

В ходе создания и оснащения инфраструктуры выделили две структурные составляющие: инвариантную (обеспечивающую решение задач ФГОС ДО в процессе реализации ФОП ДО); вариативную (обеспечивающую решение задач с учетом социокультурных, региональных особенностей ДОО, особенностей организации ДО того или иного субъекта Российской Федерации). Инвариантная составляющая включает в себя: научно-методическое сопровождение образовательного процесса, определяющее соответствие инфраструктурного обеспечения актуальным и перспективным составляющим значимого содержания обучения и воспитания; стандартный перечень комплектации с описанием оборудования и средств, обеспечивающих реализацию инвариантной части образовательной программы ДОО (соответствующей ФОП ДО); цели и задачи ДО в целом, с учетом особенности организации преемственности между ДО и школой, а также реализации инклюзивной среды в контексте федеральных нормативных стратегических документов.

Вариативная составляющая включает в себя: комплекс локальных нормативных актов, обосновывающих вариативную часть инфраструктуры ДОО; нормативно-правовое обеспечение, определяющее реализацию образовательного процесса в вариативной части; комплекс программ, необходимых для исчерпывающего учета специфики ДОО; обоснованный перечень комплектации с описанием оборудования и средств обучения и воспитания, учитывающий специфику вариативной части образовательной программы ДОО.

Варианты организации внутренней инфраструктуры ДОО проектирования РППС могут выстраиваться: по пространствам, функциональным модулям и в виде центров детской активности.

Проектирование РППС предполагает систему действий, осуществляемых в определенной последовательности и сочетании, технологические шаги которой предусматривают отбор и размещение предметного содержания в соответствии с принципами и требованиями, его организацию в пространстве и времени для обеспечения активного освоения его детьми. Педагог, зная цели образования, особенности развития каждого ребенка, запросы семьи, проектирует и создает среду, решая в этом процессе множество творческих задач. Целенаправленно организуя предметный мир, взрослый раскрывает в своих действиях и отношениях с детьми его сущность: он «одушевляет» окружающую среду, делает ее понятной и доступной для ребенка. Именно воспитатель наряду с детьми является автором среды, проявляет собственную находчивость, умелость, творчество, становится дизайнером, декоратором, кукольником, портным, художником, конструктором, психологом, мастеровым.

Формулирование задач помогает определить приоритетные направления развития ребенка и обозначить некоторые особенности подбора предметов для организации

развивающей предметно-пространственной среды группы и детского сада. Необходимо составить алгоритм действий по шагам:

Шаг 1. В ООП ДО обратиться к разделу «Оснащение РППС в соответствии с видами детской деятельности». Проанализировать соответствующие разделы в других регламентирующих документах (ФГОС ДО (п. 3.3), Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования, утвержденные Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.).

Шаг 2. Составить перечень материалов и оборудования, ориентируясь на задачи и содержание образовательной работы с детьми (отражены в тексте программы) и исходя из принципа необходимости материально-организационных ресурсов.

Шаг 3. Проанализировать текущее предметно-содержательное наполнение среды (в группах детей от 3-7 лет предусматривается 12 центров активности). Отметить в чек-листе «Анализ текущего наполнения центра активности» те материалы и оборудование, которые уже содержатся в пространстве активности

Шаг 4. Соотнести собственные личностные особенности и педагогические установки, ресурсы ДОО с возможностями ее оснащения и преобразования среды. Особенности среды во многом определяются личностными особенностями и педагогическими установками. Если воспитатель знаток своего города, любит и изучает его вместе с детьми, он находит яркое отражение этому в обстановке. Если уделяет больше внимания изобразительной деятельности, то, как правило, выделяет это в среде.

Шаг 5. Принять решение о внесении изменений: что необходимо убрать, что добавить в пространство группы. Например, в старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственной ориентации и чувств детей. Обогащаются представления о людях и их взаимоотношениях, родственных отношениях; дети активно осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах.

Решить задачи социально-коммуникативного развития детей помогут актуальные картинки, фотографии, кукольные персонажи, герои мультфильмов. Подбирая фото, иллюстрации, важно показать детям конкретные способы проявления заботы о людях, находящихся в разных эмоциональных состояниях, что также можно делать с помощью картинок-ситуаций. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это (знак «плюс» – правильно, возможно; знак «минус» – так поступать нежелательно). Вносятся игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него используется основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении. Вместе с детьми по темам «Что такое хорошо и что такое

плохо», «Дружные ребята» создаются книжки-малышки «Сказки о доброте», «Истории о дружбе», макет «Страна добра и счастья», альбом-памятка «Добрые дела», альбом – кейс иллюстраций «Я и другие» (ситуации «Взаимопомощь», «Ссора и примирение», «Драка», «Помощь родителям», «Плохо быть одному»), стенд «Панорама добрых дел», дидактические игры «Подружи картинки». Используются атрибуты для социальных акций, коммуникативных игр, этических бесед: «Волшебная шляпа», «Мяч комплиментов», «Азбука настроений», «Стульчик доброты», «Коврик злости», «Коробка плохого настроения», «Коробочка добрых дел», «Почта доброты», «Коврик дружбы», «Мирилка», «Подушка примирения», шкатулочка «Подарок другу», панно «Мое настроение», альбом с рисунками «Портрет друга» (с рассказами о друге), памятки «Подарочный этикет», «Гостевой этикет», «Столовый этикет», карта мира с обозначением мест, где побывали дети («Наши путешествия»), фотоколлаж «Мы помощники» (фото выполняют дети с родителями) и др.

Важно предусмотреть максимальное полное включение самих дошкольников в преобразование обстановки группы, детского сада, участка именно это позволит сделать ее действительно комфортной для развития ребенка. Предполагаемый алгоритм действий по созданию РППС конкретной группы ДОО:

Шаг 1. Изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей группы, дефицит применения оборудования, выявить запросы родителей и особенности реализации программы дошкольного образования (на основе наблюдений, беседы с детьми, родителями, анкетирования родителей). После проведения наблюдений за детской деятельностью (что используют дети, как используют, как часто используют) сделать вывод о популярности и дефиците применения оборудования детьми, их запросах. Продумать, какие материалы помогут разнообразить деятельность дошкольников в соответствии с возрастом.

Шаг 2. Продумать разные способы включения дошкольников, даже самых маленьких, в процесс преобразования среды. Обсудить с детьми размещение оборудования, придумать значки для обозначения разных центров (зонирования), наполнить группу продуктами детской деятельности, осуществить перестановку мебели, оформление игровых мест. В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную активность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. Каждый из указанных советов обеспечит достижение главной цели – проектирование действительно РППС для воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

В ФОП ДО подчеркивается, «...что развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников». Эмоциональное благополучие – это положительно окрашенное эмоциональное состояние ребенка, проявляющееся ощущением принятия, значимости, доверия, нужности. Эмоциональное благополучие детей возможно в случае удовлетворения его базовых

потребностей: в любви, привязанности, уважении, самовыражении, общении, безопасности. Эмоциональное благополучие дошкольника обуславливается рядом факторов, включая физическое здоровье, взаимодействие в семье, общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми, а также качеством окружающей ребенка обстановки.

Безопасность РППС означает предоставление детям таких материалов и оборудования, при использовании которых психическому и физическому здоровью детей не угрожает опасность. Комфортность РППС предполагает обеспечение детей удобной мебелью, уголком уединения, оптимальным, эргономичным расположением мебели и оборудования, позволяющим детям свободно, не мешая друг другу, осуществлять свою деятельность и свободно перемещаться по группе. Для того чтобы развивающая среда была комфортной, безопасной и способствовала эмоциональному благополучию ребенка, необходимо особым образом ее организовать.

Группа детского сада – это пространство, где «живет» ребенок, в связи с этим важно организовать активное участие и деятельность детей в оформлении среды, группы, детского сада. В группе необходимо создать уютную обстановку, визуальный психологический комфорт, а именно: в оформлении необходимо применять природные материалы, включать в интерьер элементы оформления, создающие приятные, позитивные ассоциации у воспитанников, для чего можно использовать детские работы (рисунки, аппликации, композиции из пластилина, коллажи, совместные работы). Демонстрация результатов детского творчества всегда формирует положительный эмоциональный фон, мотивирует к активности и участию детей в организации пространства группы, дает возможность почувствовать свою значимость. В среде группы следует также выделять место для личных вещей детей, которые они приносят из дома, семейные фотографии, совместные с родителями поделки и рисунки. Это способствует ощущению тепла, заботы, защищенности дошкольников.

Педагоги осознают, для того, чтобы среда была для ребенка привлекательной, комфортной, необходимо активизировать, включить детей в создание и изменение элементов среды. Чем старше дети, тем активнее их участие в оформлении группы. Важней особенностью организации интерьера группы дошкольной организации, направленной на обеспечение дошкольнику эмоционального благополучия, является создание личного пространства. Важно, чтобы у каждого ребенка был персональный шкафчик для личных вещей, отдельная кровать, индивидуальное место для работы (стульчик и место за столом отдельный столик, отдельный ящик в столе). Это создает у ребенка чувство стабильности, защищенности, он чувствует себя хозяином на своей территории. Личное пространство необходимо обеспечить ребенку в любом случае, даже если в группе недостаточно места. В таком случае это может быть отдельный личный маркированный ящичек, папка с кнопкой, контейнер, коробочка и т. п.

Необходимо проанализировать интерьер и оборудование группы, оценить возможности его для организации личного пространства каждого ребенка. По возможности интерьер групповых помещений должен быть приближен к домашнему,

поскольку такая обстановка будет способствовать стабильному эмоциональному благополучию ребенка, вселять в него чувство защищенности и уверенности в себе.

Стоит обратить внимание на зонирование пространства, обязательно организовать в группе уголок уединения, центр эмоциональной разгрузки и/или сенсорный уголок (это крайне важно для детей раннего возраста). Детям часто требуется уединение даже во время групповой игры для того, чтобы снять возбуждение, почувствовать себя защищенным, сбросить излишнее напряжение или восстановить силы и пополнить запас энергии. Для зонирования пространства можно, например, использовать ткань, балдахин, ширму, гибкие модули, твердый картон, коробки и пр. Дизайн, наполнение уголка уединения необходимо продумывать с учетом возраста детей, их интересов. Это могут быть: юрта, пещера, база, подводная лодка, пряничный домик, норка, гнездо и др. Обязательным атрибутом служат мягкие подушки, коврик, мягкие модули, тактильные игрушки и пр.

В групповом пространстве должно быть место для продуктов детской деятельности, для самовыражения. Важно наполнить среду различными играми, игровыми атрибутами, которые способствуют инициативности, самореализации, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости, бережно относиться к процессу и результату продуктивной детской деятельности. Кроме организации выставок, детские работы можно использовать в оформлении группы, в разнообразных играх, на занятиях. Наблюдая реальное применение своим поделкам, конструкциям, рисункам в оформлении группы, ребенок ощущает значимость своего труда, радуется, готов придумывать и создавать новые детали, атрибуты, украшения и игрушки для совместных игр.

Целенаправленно включаем в деятельность детей различные игры, атрибуты, способствующие их эмоциональному благополучию. Помогает детям в определении своего настроения «Куб настроения», на каждой грани которого изображена определенная эмоция. Можно изготовить совместно с детьми и использовать различные книги и альбомы, например, «Книга доброты», альбом с изображениями, рисунками, иллюстрациями различных любимых героев, их добрых поступков. В наших руках возможность формировать личность: любознательную, интересующуюся, активно познающую мир, умеющую учиться, способную к организации собственной деятельности, уважающую и принимающую ценности семьи и общества, историю и культуру каждого народа, доброжелательную, умеющую слушать и слышать партнера, уважающую свое и чужое мнение, готовую самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

Таким образом, поддерживая детскую инициативу, познавая и понимая, как развивается, растет, мыслит и чувствует ребенок-дошкольник, мы сможем помочь ему найти свое место в этом сложном мире, развить интересы и способности, все те прекрасные возможности, которые даны ему природой.

Организация РППС для реализации технологии исследовательской деятельности в детском саду

А.В. Казанцева, старший воспитатель МАДОУ д/с № 373

Федеральная образовательная программа дошкольного образования рекомендует педагогам направить свою работу на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков. Современная система образования отходит от обучения детей путем прямой передачи знаний, развивает в них стремление к поиску новой информации разнообразными методами. Педагог зарождает в ребенке мотивацию к нахождению ответов на возникающие вопросы, поощряет любознательность. Познавательно-исследовательская деятельность проявляется и в самостоятельных занятиях, сопровождающих игровую активность. Способность ставить вопрос в связи с возникновением неизвестного или пока малоизученного объекта и находить ответ свидетельствует о высоком уровне умственного и психического развития будущих первоклассников.

В современных условиях обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. При подготовке к занятиям большое значение имеет предварительная работа, связанная с накоплением сенсорного опыта: наблюдения на прогулке, беседы, чтение художественной литературы, игры на развитие внимания, зрительной памяти. Реализуя образовательную область «Познавательное развитие», мы формируем первичные представления ребенка о себе, других людях, окружающем мире, о свойствах (форме, цвете, размере, материале), движении и покое, причинах и следствиях; о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях природы, о смене времен года, о явлениях природы, о живой и не живой природе.

Большое внимание в нашем детском саду уделяется созданию условий для целенаправленной, разносторонней деятельности педагогов и детей, способствующей воспитанию нравственной личности подрастающего поколения. Эта задача решается через формирование современной развивающей предметно-пространственной среды ДООУ. В детском саду имеется лаборатория с наличием оборудования для проведения опытов и экспериментов, где ребята в образовательной деятельности экспериментируют, проводят опыты с различными материалами, используют мультимедийное оборудование.

На втором этаже расположен экологический уголок, в котором разместились обитатели «живого уголка»: попугаи, хомячки, водяные черепашки, рыбки, за которыми любят наблюдать наши дети. Дошкольники могут не только изучать их повадки, знакомиться с их особенностями, но заботиться о них. Также в этом уголке представлены элементы различных природных зон Земли, макеты экосистем всех федеральных округов Российской Федерации. Также здесь разместились видео зал, где ребята могут познакомиться с научно-популярными фильмами о нашей планете.

Учитывая возрастные особенности детей, мы строим свою работу по принципу «что вижу, то и познаю». Нашими помощниками здесь стали наглядные средства. Важным

этапом в работе стало пополнение развивающей предметно-пространственной среды. В каждой группе созданы «зеленые зоны», где проходят наблюдения и уход за растениями, «огород на окне», уголки экспериментирования, где находится материал, с которым ребенок может самостоятельно заниматься.

Дети изучают свойства воды, камней, песка, играют с ними, проявляют творческие качества, развивают воображение и сенсомоторные способности, а также мелкую моторику. Педагоги детского сада собрали необходимый методический материал, иллюстрации, фотографии, дидактические игры по экологическому развитию, книги, энциклопедии, видеоматериалы. Коллекции различных материалов (камней, растений, тканей) способствуют знакомству детей с различными природными объектами, развитию у них навыков классификации объектов по различным признакам.

В 2020 году наш детский сад участвовал в городском конкурсе «Лучший дворик», где мы представили проект «Экологическая тропа детского сада». Победа в данном конкурсе и награда в 100 тысяч рублей позволили приобрести современную цифровую лабораторию «Наураша». Данная лаборатория позволяет опытным путем подтвердить или опровергнуть свои предположения относительно различных природных процессов или явлений. Так как дети обожают совершать самостоятельные открытия и проводить настоящие научные эксперименты, детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» помогает развивать эту заложенную природой познавательно-исследовательскую деятельность. Занятия с использованием Цифровой лаборатории способствуют развитию познавательного интереса дошкольников, развитию таких качеств как внимание, аккуратность, наблюдательность.

Педагоги детского сада прошли обучение по работе с данной лабораторией и успешно применяют ее в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Информация, которую получают дети, научно достоверна, доступна для их понимания. Дети экспериментируют под руководством маленького ученого мальчика Наураша, который проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме, общается с ребенком, советует, как лучше провести опыт и живо реагирует на действия маленького экспериментатора, делая остроумные замечания и комментарии. Дети активно выдвигают свои предположения относительно того или иного явления, процесса, участвуют в проведении опытов, в обсуждении результатов. А полученные в результате знания являются прочными и осознанными. Как справедливо гласит китайская мудрость: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму!».

Таким образом, именно правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда способна решить задачи, поставленные в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП. Жизнь не стоит на месте, наши дети снова задают нам вопросы, которые требуют постоянного совершенствования развивающей предметно-пространственной среды и педагогического мастерства.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для исследовательской деятельности детей в рамках реализации программы «Физика для малышей»

Е.И. Наприенко, старший воспитатель МБДОУ д/с № 395

В условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО особенно важным становится создание развивающего пространства, способствующего формированию личности каждого ребенка, полноценному развитию в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями, становлению отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

В детской исследовательской деятельности наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, знаний. Исследовательская деятельность – это деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. В результате ребенок приобретает новое знание. Экспериментальная деятельность – это один из видов исследовательской деятельности. Эксперимент предполагает определенные преобразования в отличие от пассивного наблюдения. В ходе него различные объекты ставятся в искусственные условия, которые часто не существуют в природе. Основной особенностью экспериментальной деятельности детей является практическая деятельность с изучаемым объектом. Практические действия, осуществляемые ребенком, выполняют познавательную, исследовательскую функцию, что позволяет познать суть исследуемого объекта. В педагогике выделяют деятельность экспериментирования как одну из ведущих в дошкольном возрасте.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Новосибирска «Детский сад № 395 «Маленькая страна» (далее – МБДОУ д/с № 395) экспериментирование широко используется в работе с дошкольниками. Эксперименты присутствуют во всех видах детской деятельности: играх, занятиях, прогулках. Опыты и эксперименты помогают развивать логику, мышление, творческие способности ребенка, дают возможность увидеть взаимосвязи между живым и неживым в природе.

Для развития любознательности, познавательной и исследовательской активности ребенка, педагогами нашего дошкольного учреждения разработана программа «Физика для малышей». Программа реализуется в рамках части образовательной программы ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений. Вдохновили нас на написание данной программы идеи ученого, а именно книга и фильмы для детей кандидата педагогических наук, конструктора телескопов, кинорежиссера детских познавательных телепрограмм «Физика для малышей», инициатора создания Большого Новосибирского Планетария, и Почетного гражданина города Новосибирска, нашего земляка – Леонида Леонидовича Сикорука.

Цель программы: создание условий для развития у детей дошкольного возраста представлений о явлениях и свойствах предметов окружающего мира посредством опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи:

- продолжать развивать познавательный интерес у детей в процессе организации элементарных исследований, экспериментов, наблюдений и опытов;
- обучать детей проводить элементарные и доступные опыты, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения, анализируя результат экспериментальной деятельности;
- развивать познавательные умения (анализировать, делать выводы, прогнозировать последствия);
- расширять представления о свойствах предметов окружающего мира;
- учить фиксировать результаты исследований;
- формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов;
- развивать способность к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации;
- формировать навыки конструктивного выражения эмоций;
- укреплять союз «Ребенок – родитель – педагог»;
- способствовать полноценному развитию личности ребенка через самовыражение и творчество.

При реализации программы «Физика для малышей» в нашем дошкольном учреждении используются:

- предварительная работа (экскурсии, наблюдения, рассматривание иллюстративных материалов, беседы, чтение, зарисовки отдельных фактов явлений и пр.) по изучению теории вопроса;
- игровой тренинг внимания, логики, восприятия, памяти, мышления;
- выведение правил безопасности (разработка алгоритма);
- постановка исследовательской задачи, проблемной ситуации (тренинг);
- исследовательская работа с использованием оборудования, учебных пособий;
- обобщение результатов исследований в различных формах (коллажи, мнемотаблицы, рисунки, фотографии, дневники наблюдений и пр.) для подведения детей к самостоятельным выводам по результатам проведенных исследований и наблюдений.

Важно научить детей учиться мыслить самостоятельно, познавать, исследовать мир. С этой целью в детском саду оборудован кабинет «Физика для малышей». При создании кабинета учитывались следующие требования: безопасность для жизни и здоровья детей; доступность расположения; соблюдение правил при проведении опыта и эксперимента. В кабинете выделены: место для постоянной выставки, где размещены редкие предметы; место для приборов; место для хранения материалов; место для проведения опытов; место для неструктурированных материалов. Оборудование кабинета: защитные фартучки,

перчатки, пластиковые контейнеры, коробки, колбы, баночки, пипетки, лупы, ватные палочки и т.п., песок, семена растений, пищевые красители, бумага белая и цветная, вата, металлические предметы, пластилин, краски, пластиковые шприцы без игл, магниты, баночки с почвой, познавательная литература и творческие задания, картотека с играми и многое другое. Для наглядности применяется просмотр презентаций и познавательных фильмов. В группах также созданы центры экспериментирования. Сочетание материалов и оборудования для поисково-исследовательской деятельности способствует овладению основными средствами познавательной деятельности, способами действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

Для проведения опытов и экспериментов в качестве материалов используются разнообразные приборы. Дети с большим удовольствием выполняют различные эксперименты с объектами неживой природы такими как: глина, песок, снег, воздух, вода, камни, магнит и другие. Для более полного и успешного вовлечения детей в познавательно-исследовательскую деятельность, в рамках программы «Физика для малышей», реализуем проектную деятельность. Проектная деятельность является наиболее результативной и привлекательной формой совместной деятельности дошкольников и родителей. Тема занятия не заканчивается на проведении конкретного опыта в лабораторных условиях, дети продолжают обсуждать эту тему на прогулке, в группе, с родителями и как итог – применяют полученный опыт в свободной деятельности.

Преобразование развивающей предметно-пространственной среды как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования

Е.А. Запрудская, старший воспитатель МАДОУ д/с № 35 «Непоседы»

Один из основных принципов дошкольного образования, заложенный во ФГОС ДО, звучит так: «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования (далее – индивидуализация дошкольного образования)».

Как и каким образом обустроить детский сад, чтобы он действительно стал местом развития детской субъектности? Наряду с центрами детской активности в группах, важным компонентом развивающей среды групп являются «работающие» стенды. Стенды являются одной из технологий, позволяющих реализовать принцип личностно-ориентированного образования, удовлетворения интересов и потребностей ребенка. Пространство, в котором играют дети, должно быть не только удобным, чистым, светлым, но и познавательным. В этом воспитателю служат подспорьем правильно подобранные «работающие» стенды. Они призваны помочь педагогу развить способности ребенка и научить чему-то новому. Такие стенды должны органично вписываться в интерьер группы, дополняя и расширяя возможности воспитателя, создавая атмосферу, в которой дошкольнику хочется играть и узнавать новое. Например, на утреннем сборе, можно предупредить детей о предстоящих событиях. Сделать это можно конкретным способом: с

помощью табличек или карточек с изображением символа занятия, которые выставляются в той последовательности, в которой они будут происходить в этот день. В старших группах можно поставить также карточки с изображением часов, стрелки на которых расположены в соответствии с режимными моментами дня.

Стенд «Здравствуйте, я пришел!» говорит сам за себя. Стенд изготовлен из цветного картона в виде цветочной полянки, где на каждом цветке фотография каждого ребенка прикреплена на липучке. Ребенок, приходя в детский сад, прикрепляет свою фотографию, говоря о том, что он пришел. Следующий стенд «Правила нашей группы». Этот стенд в течение дня напоминает детям о правилах группы. Дети благодаря этому стенду становятся более серьезными и взрослыми. «Работающий» стенд «Я выбираю» предложен программой дошкольного образования «Югорский трамплин» под редакцией Е.Г. Юдиной. Основная цель данного пособия – научить ребенка делать самостоятельный и осознанный выбор. Используется в работе с детьми, как среднего, так и старшего дошкольного возраста в совместной, самостоятельной, коллективной деятельности. Стенд изготовлен из пластиковых панелей в виде многоэтажного домика, где прикреплены разноцветные окошки-кармашки. На них обозначены все центры активности эмблемами и цифра – количество детей, которое может находиться в каждом центре сегодня. На крыше домика прикрепляется лист, где написана тема изучаемого проекта. Данный стенд можно изготовить и из ватмана.

Количество и названия центров, могут быть самыми разнообразными. Количество детей в каждом центре зависит от наличия в них достаточного количества материалов, учитываются и условия безопасности. У детей есть какие-то условные знаки, например, их фотографии или карточка с именами. Ребенок вставляет свой условный знак в кармашек с обозначением выбранного им центра. Причем в соответствии с цифрой на кармашке. Если желающих пойти в один центр бывает больше, чем обозначено на доске выбора, дети договариваются между собой, кто-то должен уступить. Например, в центр «Воды и песка» одновременно могут прийти только три ребенка. В центре у них тоже есть выбор: один может лепить куличики при помощи формочек, имеющих форму морковки, двое других могут предположить, сколько маленьких ведерок воды в большом, и проверить свое предположение, наполняя ведерками большое ведро.

Ребенок участвует в выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать: что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа, может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Стенд «Три вопроса» предназначен для организации обсуждения выбранной темы по принципу трех вопросов, где воспитателю необходимы листы и маркеры, с помощью которых он будет фиксировать высказывания детей. Дети в понедельник при выборе темы недели решают, что они знают, что хотят узнать, как мы это узнаем? Этот стенд очень развивает речь, логическое мышление детей и умение договариваться. Стенд для

творческих работ «Мастерилка». На стенде меняются выставки очень часто, ведь в саду, кроме занятий по изобразительной деятельности есть время для свободного творчества. Рядом с этим стендом может размещаться полочка для работ из пластилина и других работ своими руками. Принципами данной работы является развитие детской свободной деятельности, в процессе которой происходит самореализация, самовыражение, самоутверждение личности ребенка, его индивидуальных возможностей.

Стенд «Наши таланты» – этот стенд, ориентированный на ребенка. Это может быть не обязательно плоскостной стенд, а просто натянутая яркая веревка на уровне роста детей, чтобы ребенок с помощью прищепок мог размещать на ней свои работы, выполненные в свободной деятельности. «Я могу выбирать. Мои работы подписаны и признаны. Я имею право развиваться в собственном темпе» – вот главный девиз этого стенда. Все детские работы должны помещаться на уровне глаз детей – тогда развивается чувство собственной значимости, дети приобретают мотивацию работать. Стенд «Мы дежуриим» – своего рода схема работ в группе, где дети занимаются различными видами деятельности. Схема работ позволяет детям делать выбор, основываясь на индивидуальных различиях, интересах детей и стимулирует развитие самостоятельности и взаимопомощи. «Официант» помогает сервировать стол, «Специалист по застегиванию пуговиц» помогает застегивать пуговицы, «Детектив» ищет потерянные вещи, «Мойдодыр» следит за чистотой рук.

«Календарь погоды» – стенд, где дети определяют состояние сегодняшней погоды, живой и неживой природы и передвигают стрелку на соответствующий символ. Находят соответствующие явления погоды, вставляют в карманчики, отмечают температуру воздуха на улице, зарисовывают условными обозначениями. Открытая площадка – среда вне помещения, которая требует столь же тщательного планирования, как и пространство групповой комнаты. Игровая площадка имеет нескольких игровых зон, привлекательных для детей и стимулирующих их любознательность. Это могут быть: «Метеоплощадка», «Туристическая площадка», «Деревенька моя» и др.

«Зона лазания» – пространство, где реализуется возможность осваивать лазание в присущем каждому ребенку темпе, поэтому и снаряды, и сами задания должны быть занимательными: залезть на жирафа, покататься на слоне, или белом медведе. «Зона игр с песком, водой, землей» – песочница с крышкой и хорошо заизолированным дно – в форме черепахи, рыбки, цветка – станет не только развлечением, но и толчком к развитию творческих игр. «Транспортная зона» – это единственный уголок площадки, который должен иметь твердое покрытие. На нем может быть нанесена дорожная разметка, размещены атрибуты соответствующих сюжетно-ролевых игр. Зона транспорта может служить и площадкой для игр с мячом, скакалками, в «классики», с мелом и т.п.

«Зона спокойных занятий» – на каждой площадке должно быть место, где дети могут побыть какое-то время в одиночестве – посидеть, а может быть, и полежать. Виды активности в этой зоне могут чередоваться с раскрашиванием картинок, чтением книг, настольными и сюжетно-ролевыми играми, изготовлением гербариев и др. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда, стенды и центры

активности, органично вписанные не только в интерьер группы, но и расположенные на всей территории детского сада дополняют и расширяют возможности воспитателя, создают атмосферу, в которой дошкольнику хочется играть и узнавать новое.

Организация центра патриотического воспитания дошкольников в соответствии с ФОП ДО

Н.Е. Полякова, старший воспитатель МБДОУ д/с № 388

В настоящее время одной из острейших проблем в нашей стране и в образовании является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, формируют у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. (Пункт 14.1 ФОП ДО).

В планируемых результатах на этапе завершения освоения Федеральной программы также отражается необходимость патриотического воспитания дошкольников:

- Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением достижениями российского спорта.
- Ребенок обладает начальными знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему.
- Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран народов мира.

Программа воспитания также предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В целевых ориентирах федеральной рабочей программы воспитания мы видим, что на этапе раннего возраста (к трем годам) перечислены такие характеристики, как: проявляющий привязанность близким людям, бережное отношение к живому. На этапе завершения освоения программы: любящий свою малую родину, имеющий представление

о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Патриотическое воспитание – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом, ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Оформляя центр патриотического воспитания в группах, необходимо учесть возрастные возможности детей и задачи, которые предстоит решить в конкретном возрасте, и предусмотреть принципы многофункциональности, эстетичности, безопасности и доступности, обеспечить детям право и свободу выбора. В группах мы старались сделать центры патриотического воспитания постоянно «работающими», чтобы они всегда были интересны и полезны воспитанникам. Чтобы дошкольники ежедневно к ним обращались и черпали для себя необходимую полезную информацию и, конечно же, мы учитывали его направленность на решение задач патриотического воспитания по ФОП.

Задачами ФОП ДО определено следующее:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание патриотического центра, таким образом, состоит из 5 блоков:

- «Наша планета Земля».
- «Родная страна. Знания о государстве».
- «Изучение народных традиций и культуры».
- «Малая родина – дом, где мы живем».
- «Семья – самое важное в жизни».

Начнем с самого близкого для ребенка:

1 Блок «Моя семья» – чтобы сформировать представления детей о семье, ее истории и традициях, родственных отношениях членов семьи и их социальных ролях в центре находятся:

- альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Мой родной город»;
- куклы в национальных костюмах;
- книги с народными сказками, потешками, прибаутками по возрасту;

- народные игрушки;
- иллюстрации с изображением природы по временам года, животных наших лесов, растительный мир.

Кроме этого, совместно с родителями и воспитанниками были созданы: книжки-малышки «Моя семья», «Семейные традиции», «Семейный альбом», «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево». Этот материал мы используем как на занятиях по познавательному и речевому, изобразительному развитию, так и в самостоятельной деятельности.

2 Блок «Малая Родина» – чтобы решить такую задачу, как развитие интереса детей к родному городу, достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего своей малой родины, в нашем центре есть такие материалы:

- карта, герб, флаг Новосибирской области и города Новосибирска;
- лэпбуки и энциклопедии про Новосибирск;
- материал, знакомящий детей с прошлым родного края, иллюстрирующий изменения родного города, картинки на историческую тему, макеты и фотографии «Достопримечательности города»;
- портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, спортсменах, писателях;
- оформлены мини-музеи Сибири.

3 Блок «Родная страна» – чтобы познакомить детей с признаками и характеристиками государства, показать, что Россия – самая большая страна мира в нашем центре есть глобус, карта, энциклопедии. Оформлены альбомы с информацией о столице России – Москве, о символах, о традициях, природных богатствах, растительном и животном мире и т.д. В центре есть официальная символика России (герб, флаг, гимн). Портрет президента страны. Обязательно знакомим детей с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). В наличии художественная литература, макеты, военная техника, дидактические игры «Наша Родина Россия», «Собери Матрешку, березку», «Собери слово». «Профессии». Важно, чтобы дети знали не только, что делают взрослые этих профессий, но и для чего они это делают: для счастливой и безопасной жизни всех людей нашей страны.

Обогащаем представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитываем уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям, через чтение художественной литературы, применение средств ИКТ. Чтобы расширить представления детей о государственных праздниках мы включаем детей в празднование этих событий, создаем в группах тематические выставки «Мы помним, мы гордимся», «Моя мама – мастерица», «Наша Армия», «Этот загадочный космос». Оформляем тематические папки, приуроченные к праздничным событиям. В соответствии с требованиями ФООП ДО, знакомим детей с назначением и доступными практиками волонтерства. Стараемся вызвать у детей эмоциональный отклик, осознание

важности и значимости волонтерского движения. Предлагаем детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия «Разделяй и сохраняй», «Миска добра» и др.

4 Блок «Приобщение к истокам русской народной культуры» – чтобы развивать интерес к культуре и обычаям в центре, подобраны иллюстрации и тематические папки по темам «Русская живопись», «Старая русская вышивка», «Народный промыслы»; предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах.

5 Блок «Наша планета Земля» – в наличии глобус, иллюстрации костюмов и людей различных народов мира, тематические папки «Растения нашей планеты», «Животные разных широт», художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, характерных для той или иной страны.

Оформленная по таким блокам РППС «обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности дошкольников: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития». ФОП ДО: п.31.8.

Конечно, задачи нравственно-патриотического воспитания реализуются не только через содержание центра патриотического воспитания, но и через содержание других зон самостоятельной детской деятельности:

- в центре художественной литературы подобраны книги по фольклору (сказки, былины, предания, малые фольклорные формы (потешки, колыбельные и пр.), произведения русских поэтов и писателей, оформляются тематические выставки литературы;
- в центре физического развития имеются: картотека народных игр и атрибуты к русским народным подвижным играм;
- в центре изобразительной деятельности представлены образцы народного декоративно-прикладного творчества;
- в центре игры имеются многообразные дидактические игры различного содержания. Эти игры способствуют обогащению представлений детей о разнообразных профессиях.

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свою нацию необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Возможности мини-музея в открытом развивающем пространстве группы при реализации ФОП ДО

О.М. Медведева, старший воспитатель МБДОУ д/с № 74 «Непоседы»

Согласно федеральной образовательной программе дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику образовательной организации и включать: оформление помещений, оборудование, игрушки. РППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации; отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация; отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, ценности труда в жизни человека и государства; предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

В нашем детском саду трудится дружная и творческая команда профессионалов. Постоянный поиск эффективных форм работы привел нас к идее привлечения технологии музейной педагогики и организации во всех группах мини-музеев. Эта увлекательная работа продолжается уже несколько лет. Началась она с того, что в одну из групп родители принесли коллекцию марок. Естественное первоначальное любопытство детей к новому объекту постепенно переросло в устойчивый интерес, а затем в желание самим создать коллекцию или выставку. Эта идея понравилась многим нашим педагогам и вылилась в практику создания мини-музеев групп во всем детском саду.

Уже с самого первого шага – выбора тематики мини-музея мы почувствовали и осознали большой потенциал, заложенный в нашей совместной с воспитанниками и их родителями деятельности. Перед нами открылись интересные перспективы для расширения представлений детей об окружающем мире, для приобщения к историческому, культурному и природному наследию. Конечно, в условиях детского сада сложно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому обобщенный и адаптированный по содержанию материал таких экспозиций называют «мини-музеями». Эту работу, как и любой проект, можно условно разделить на несколько этапов, однако следует отметить, что иногда эти этапы идут параллельно или же одновременно. Так, например, рассматривая варианты участия в создании музея детей и родителей на предварительном этапе, педагоги могут переходить к этапу практическому и начинать оформление коллекций, готовить пособия для уголка самостоятельной деятельности.

На первом этапе определяется основная тема, разрабатывается модель, обсуждается схема будущего мини-музея; выбирается наилучшее место, в котором он будет находиться; определяется содержание экспозиции и возможности привлечения к участию родителей воспитанников. В результате проведенной работы на втором этапе на

педагогическом совете презентуются мини-музеи групп. У нас появились такие мини-музеи, как: «Погремушка», «Путешествие по воде», «Союзмультфильм», «Профессия – пожарный», «Цирк», «Дом ложки» и другие. В экспозиции каждого музея в той или иной степени нашел отражение региональный компонент. К нашему удивлению и радости больше половины музеев обратились к этнокультурному материалу, который приближает дошкольников к традициям, знакомит с укладом жизни и формами национального опыта русского народа. Это такие мини-музеи, как: «Чудо-дерево», «Ах, эти разные русские платки», «Матрешкин двор», «Лес Сибири», «От зерна до каравая». Именно совместные усилия всех участников образовательных отношений, их активная познавательная деятельность заложили основу фундамента для формирования у детей уважительного отношения к национальной культуре в целом.

Третий этап – функционирование мини-музея. Мини-музей – это часть открытого развивающего пространства группы. Его главная особенность – возможность практического взаимодействия ребенка с подлинными экспонатами, которые являются наглядным воплощением исторических сведений о культурных, эстетических и бытовых особенностях русского народа. Система заданий, игр и упражнений, подобранных в научно-познавательном разделе мини-музея, помогает подготовить ребенка к восприятию экспонатов, которые могут использоваться в качестве методического материала в различных видах деятельности. Существование мини-музея предполагает разнообразные формы работы с детьми: игра, предметная деятельность, общение, труд, обучение, экскурсии.

Важной концепцией музейной педагогики является активность ребенка. Поэтому со временем старшие дошкольники сами выступают в роли экскурсоводов. Активность носит двусторонний характер: ребенок-рассказчик на качественно новом уровне усваивает информацию, а дети-слушатели воспринимают слова своего товарища с большим вниманием и отдачей. С целью самореализации воспитанников в социально-значимой, полезной деятельности, повышения социальной активности дошкольников, а также развития коммуникативности, умения работать самостоятельно и в группе, мы провели в детском саду конкурс юных экскурсоводов. Ребята проявили себя как настоящие знатоки музейного дела! Так был создан банк виртуальных экскурсий, которым может пользоваться любой педагог нашего учреждения.

Наши мини-музеи развиваются и видоизменяются, пополняются новыми экспонатами, воспитывают юных экскурсоводов. Эта деятельность дает нам надежду, что дети, освоив и полюбив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, сохранят познавательный интерес к традициям, культуре и истории России.

Создание РППС с целью формирования экологической культуры дошкольников в условиях новой реальности

О.М. Соловьева, старший воспитатель,
З.Б. Голоскова, учитель-логопед МБДОУ д/с № 423

Решение актуальной проблемы формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО является одной из задач согласно ФГОС ДО, ФОП ДО и предполагает сотрудничество всех участников образовательных отношений. В ДОО разработан проект по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами внедрения в образовательную деятельность квест-технологии. Проект реализовывался в течение учебного года с учетом ФОП ДО.

Принципы и подходы экологического воспитания, используемые при реализации проекта соответствуют ФГОС ДО и ФОП ДО:

- Принцип единства познания, переживания и действия обеспечит взаимосвязь и взаимовлияние чувственного, рационального и деятельностного в познании. Позволяет проектировать процесс воспитания экологической культуры у детей с опорой на их индивидуальность.
- Принцип регионализации осуществляется через воспитание экологической культуры дошкольника на основе знакомства его с природными, культурными традициями, особенностями материальных и духовных ценностей родного края.

Принципы доступности, системности, научности, интеграции, гуманизации мы также используем в работе с дошкольниками. Отдаем предпочтение эколого-системному, системно-деятельностному, личностному, культурологическому подходам. Все выделенные подходы и принципы выступают в тесной взаимосвязи в организации экологического воспитания дошкольников в условиях природного и социокультурного окружения детского сада, определяют качество дошкольного этапа образования и перспективы развития детей. Одной из задач работы с педагогами является формирование основ создания РППС в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. В нашем детском саду были проведены мероприятия для педагогов, которые включали в себя консультации, разработку памяток, семинар, мастер-класс и педагогический совет. Результатом проведенной работы стало решение о создании экологической тропы на территории ДОО.

В соответствии с п. 31.6. ФОП ДО особая роль отводится воспитывающему характеру обучения детей. Учитывается тот факт, что РППС должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр., в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития (п. 31.8. ФОП ДО).

В методических рекомендациях Минпросвещения и РАО составители предлагают три варианта проектирования РППС: по пространствам, функциональным модулям и в виде центров детской активности (письмо Минпросвещения России от 13.02.2023 № ТВ – 413/03). Учитывая требования ФООП ДО (п.31.3) детский сад создает РППС в соответствии со своими целями и задачами.

В нашем детском саду организована РППС в группах – это центры экологии и центры опытно-экспериментальной деятельности, Центр Экологии включает материалы и оборудование для экологической деятельности. В холодный период года мы разместили здесь комнатный мини-огород. В данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Оформлены макеты: пустыня, северный полюс, тропики, макеты доисторической жизни (динозавры) и ландшафтный макет. Все составляющие макета мобильны, в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет различными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с макетами способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна

Большой интерес у детей вызывает огород на окне, ведь дети не только выращивают растение из семечка, но и могут потом наблюдать за ростом растения, а затем поделиться урожаем с животными зоопарка. А экспериментирование всегда вызывает у детей неподдельный интерес, поэтому группы оборудованы в соответствии с возрастными особенностями детей, чтобы удовлетворить их интерес в этой деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда по экологическому воспитанию на территории нашего детского сада представлена в виде экологической тропы. Она позволяет знакомить детей с природой родного края: растениями, насекомыми и решает ряд задач:

- обозначает природные объекты для ознакомления детей с окружающим миром;
- обогащает и систематизирует знания детей;
- позволяет наблюдать, фиксировать исследовательскую деятельность в дневниках наблюдений;
- формирует у детей экологически грамотное поведение в природе, безопасное как для дошкольников, так и для самой природы;
- воспитывает у дошкольников эстетические чувства, умение замечать и беречь красоту природы своего участка.

Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Создавая экологическую тропу на территории детского сада, мы помнили о том, что это не клумба, которая должна быть полностью ухожена, украшена цветами.

Так, например, старые, поваленные деревья, пеньки, сухие листья и т.п. могут служить точками для интереснейших наблюдений. Взаимодействие человека с природой (как положительное, так и отрицательное) может быть показано и на примере вытоптаных участков, кормушек для птиц, замусоренных водоемов, искусственно созданных, на территории и за пределами территории детского сада.

Основные тематические зоны экологической тропы ДОО

зеленая аптека	пруд	поляна сказок	цветник	птичий двор
ферма	метеостанция	огород	привал туриста	тропа здоровья

На территории тропы мы разместили экологические знаки, созданные в содружестве детей с педагогами. Предварительная работа по изучению правил поведения в природе помогла осознать важность выполнения правил, а знаки – напоминание для тех, кто еще не усвоил все правила поведения в природе. В создании экологической тропы взрослые и дети принимали непосредственное участие. В комплексе «Зеленая аптека» родители вместе с детьми высадили, привезенные с дач, лекарственные растения (ромашку, зверобой, тысячелистник). Педагоги с детьми ухаживают за растениями на протяжении всего летнего оздоровительного периода. Учатся делать лекарственные чаи. Знакомятся со свойствами и пользой лекарственных растений для здоровья человека. В осеннее время дошкольники собирают цветы для гербария «Лекарственные растения». Деревья, кустарники, цветы, растущие на территории детского сада, также являются объектами экологической тропы. Дети подготовительной группы принимают участие в изготовлении табличек с названиями растений (рисуют, подписывают). Ребята учатся заботиться о растениях, изучают условия их жизнедеятельности.

Ежегодно весной в детском саду проходит акция «Подрастай, рассада-крошка», дети принимают участие в посадке семян цветов, овощей на рассаду, чтобы впоследствии высадить на клумбы и в огород. Здесь можно увидеть астры, бархатцы, георгины, анютины глазки. Эти замечательные цветы радуют глаз и украшают территорию. Выращенные на огороде овощи (морковь, кабачки, перец, свекла) передают животным из зоопарка во время ежегодной осенней акции «Добрый урожай».

Метеостанция в детском саду – это комплекс различных приборов, измеряющих погодные условия и, с помощью которых возможно предсказать погоду на ближайшее время (сутки, неделю, месяц). Воспитатель с детьми снимают данные с приборов и заносят их в дневник наблюдений. Метеостанция используется для проведения занятий по экологическому воспитанию, формированию знаний о временах года, представлений о природных явлениях. Главное в этом процессе использовать игровые методы обучения. Тогда оно будет легким, и детям будет нравиться весь процесс. Метеостанция в детском

саду – это еще и экологический уголок на территории детского сада. Родители вместе с детьми изготавливали тематические картинки, рисунки для оформления метеоплощадки.

«Птичий дворик» представлен в виде аллеи кормушек, где дети имеют возможность заботиться о братьях наших меньших. Совместно с родителями дети изготавливают кормушки из стандартных и нестандартных материалов, с педагогами – съедобные «столовые для птиц». Дети счастливы, а взрослые, помогая им, проявляя заинтересованность, воспитывают любовь к родной природе.

Участие родителей в организации РППС на территории детского является необходимым условием для проведения качественной работы по формированию ценностного отношения к природе родного края у дошкольников. Родители приняли активное участие в работе по экологическому воспитанию детей. Они предложили свою помощь: привезли лекарственные растения, помогли оборудовать метеоплощадку, тропу здоровья. Родители с детьми постоянно участвуют в различных выставках и конкурсах, проводимых в детском саду – это поделки из природного материала, изготовление кормушек для птиц. Результаты анкетирования родителей выявили положительную динамику в отношении родителей к формированию ценностного отношения к окружающему миру (60% – сентябрь 2022 г.; 98% – май 2023 г.); воспитанию нравственных качеств у детей (50% – сентябрь 2022 г.; 98% – май 2023 г.). Родители принимали активное участие в реализации проекта (50% – сентябрь 2022 г., 75% – май 2023 г.)

Благодаря проводимой работе мы отмечаем положительную динамику в экологическом воспитании детей. Дети с удовольствием участвуют в уходе за растениями на территории ДОО (в цветниках, на клумбах, в огороде), обучаясь правилам ухода за растениями. Наши воспитанники понимают и обосновывают необходимость уважительного, бережного отношения ко всем объектам живой и неживой природы; имеют навыки экологически грамотного поведения в природе, быту; экологически безопасного поведения; могут прогнозировать последствия своих действий по отношению к окружающей среде. Дети стали активными участниками природоохранных акций и конкурсов.

Педагоги повысили свой профессиональный уровень в вопросах экологического воспитания дошкольников (50% педагогов прошли курсы повышения квалификации, приняли участие в вебинарах, круглых столах, семинарах по данной теме). Разработали и провели игровые квесты с детьми и родителями. Научились применять свой творческий потенциал и знания для создания инфраструктуры ДОО (тематических зон, арт-объектов). Обобщили свой педагогический опыт на выставках, конкурсах, конференциях и в средствах массовой информации. Проект получил рецензию Чечулиной О.Г., к. п. н., зав. кафедрой ДО ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО.

С социальными партнерами организовано плановое сотрудничество с библиотеками им. К. Маркса, им. В.И. Даля, Новосибирским зоопарком им. Р.А. Шило. Сотрудничество с зоопарком имеет давнюю традицию: сотрудники зоопарка

рассказывают детям о животных, показывают презентации, фильмы, а мы в свою очередь щедро делимся урожаем с огорода с животными зоопарка.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО была пополнена в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО (п.31.1,31.2,31.3.,31.5,31.6, 31.8,31.9). В результате проделанной работы РППС ДОО соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО, создает условия для формирования экологической культуры, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей, способствует формированию целостной картины мира, расширению кругозора и культуры природопользования; выполняет государственный заказ по обеспечению предшкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста с включением в образовательную деятельность регионального компонента; формирует у ребенка первичные универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные).

Совершенствование РППС в ДОО посредством внедрения в образовательный процесс технологии составления диафильмов как необходимое условие формирования читательской грамотности

О.А. Лобачева, старший воспитатель МБДОУ д/с № 303

В современном мире существует такое понятие как «кризис чтения». Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации. А современные дети – это в большей степени «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план. Заставить читать нельзя, чтением надо увлечь!

Перед тем как выстраивать работу по формированию интереса к чтению, важно помнить, что процесс формирования читателя в дошкольном возрасте имеет 2 этапа:

1. Пассивный этап, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые.
2. Активный этап, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

Приобщение детей к книге, чтению художественной литературы в детском саду начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды группы и ДОО в целом. Красочно оформленный книжный уголок группы всегда привлекает интерес и внимание детей, а созданная в холле детского сада библиотека помогает педагогу организовать экскурсии, литературные минутки.

В своей деятельности педагоги МБДОУ д/с № 303 используют различные методы и формы работы с детьми по ознакомлению с художественной литературой. В процессе совместной деятельности РППС групп пополняется новым иллюстративным материалом, авторскими дидактическими играми, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Инновационной деятельностью для педагогов МБДОУ д/с № 303 стало изучение технологии составления диафильма. С нею педагоги познакомились недавно на одном из вебинаров. По запросам педагогов мною был организован мастер-класс, на котором воспитатели попробовали не только составить свой диафильм, но и разработали алгоритм совместной деятельности с детьми.

Что такое диафильм в наше время знает не каждый, тем более ребенок дошкольного возраста, что совершенно не удивительно во время бурного развития информационных технологий. Сегодня домашние кинотеатры, телевизоры, компьютерные игры являются «любимцами» наших детей. Подрастающее поколение начинает приобщаться к миру, в котором живет, сразу с просмотра передач и фильмов по телевизору. Сегодня взрослым проще скачать из Интернета мультфильм по мотивам знаменитых сказок, а не прочитать книгу или посвятить вечер просмотру диафильмов вместе со своими детьми. Диафильм – позитивная фото пленка, кадры которой тематически связаны друг с другом и представляют собой последовательную иллюстрацию. Значительное число диафильмов, главным образом цветных, выпускалось для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Это ленты на сюжеты народных сказок, по произведениям художественной литературы, кинокартинам. Кроме художественных диафильмов выпускались обучающие диафильмы, которые использовались в качестве наглядных пособий для школ, ВУЗов и других учебных заведений. В начале 1990х годов бытовые видеомагнитофоны практически полностью вытеснили диафильмы из повседневного использования.

Почему мы возвращаемся к диафильму? Сидя перед телевизором или погружаясь в компьютерную игру, ребенок находится в измененном состоянии сознания, он часто даже не усваивает и не запоминает информацию. Чтение книг – это всегда активная работа, а просмотр диафильмов – это еще более активное действие, потому что это и чтение, и картинка – визуальный ряд, и моторика – прокручивание кадров, и общение. Диафильм – вид искусства, не похожий ни на кино, ни на иллюстрированную книгу, ни на комикс. Это особый жанр, особая технология. В работе с детьми дошкольного возраста важно использовать как готовые диафильмы, так и диафильмы, созданные совместно с детьми и родителями, а также педагогами. Чтобы заинтересовать детей в ДООУ был создан мини-музей «Мир диафильмов», в котором был представлен фильмоскоп, диафильмы, распечатаны кадры из известных сказок, иллюстрации из истории создания диафильмов.

На подготовительном этапе важно познакомить детей с фильмоскопом и настоящими диафильмами, организовать просмотр диафильмов (педагоги демонстрировали готовые диафильмы, а также диафильмы созданные в программе PowerPoint), рассказать, как и кем создавались первые диафильмы, подводят детей к идее самим сделать свой диафильм. Важно отметить, что деятельность по созданию диафильма носит интегративный характер – дошкольники развивают свои навыки в продуктивной, коммуникативной, познавательной, художественно-эстетической деятельности. В процессе составления диафильма дети овладевают умением анализировать текст, определяя его смысловые части, осваивают структуру повествовательного рассказа.

На первом этапе педагог с детьми в форме беседы проводит анализ литературного произведения по определенному плану.

- Зачин: «С чего все началось?»
- Завязка: «Почему все произошло?»
- Развитие событий: «Как развивались события, что приключилось с героями?»
- Кульминация: «Самый важный, главный момент, от которого зависит плохой или хороший будет конец произведения»
- Развязка: «Чем все закончилось?»

С помощью схематических рисунков ребята определяют его смысловые части. Схемы бережно хранятся в книжном уголке на полочке под названием «Аналитический отдел».

На втором этапе педагог помогает детям распределить смысловые части (кадры). Предлагает разнообразный материал для создания диафильма (карандаши, краски, восковые мелки, готовые изображения, раскраски). Дети выбирают, какой эпизод будут изображать, договариваются о стиле выполнения. На третьем этапе из выполненных рисунков при помощи скотча составляется диафильм. При этом дети вспоминают последовательность сюжета, определяют его ключевые моменты, подбирают подходящие рисунки. При составлении диафильма важно, чтобы в нем нашли место все детские рисунки. Свои диафильмы ребята с удовольствием презентуют не только в группе, но малышам. Когда ребята освоили принцип составления диафильма, педагоги стали использовать в своей работе такой прием как, «закончи сказку по-другому». Детям очень нравится быть в роли автора, они придумывают интересные истории. Технология создания диафильма используется педагогами МБДОУ д/с № 303 и как реклама литературного произведения. Ребенок дома прочитал с родителями новую книгу и с помощью созданного диафильма рассказывает краткое содержание, чтобы заинтересовать других ребят. Созданные детьми и взрослыми диафильмы пополняют общую фильмотеку ДООУ и являются дидактическим материалом для упражнения детей в творческом рассказывании. Дети и родители являются помощниками в создании РППС (фильмотека пополняется новыми диафильмами, атрибутами: фильмоскоп из коробок, картонные ящики для хранения диафильмов и т.д.).

Таким образом, посредством создания диафильмов в детском саду появился новый интересный центр активности «Мир диафильмов», а у детей развивается и речевое и изобразительное творчество, коммуникативные умения, активизируются формы полилогической речи, воспитываются самостоятельность, умение сделать выбор, ответственность за качество выполненной части общей работы, творческое воображение и фантазия. При озвучивании диафильмов, дети, используют собственную лексику, синтаксические формы и собственные средства выразительности, развивают творческое рассказывание. А самое главное – это эффективный способ повысить интерес дошкольников к художественной литературе. Ребенок приобретает очень важное коммуникативное умение – умение слушать.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе ДОО для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО

И.А. Кирюшкина старший воспитатель,
А.А. Новоселова, воспитатель МБДОУ д/с № 475 «Антошка»

Главная задача детского сада – создать образовательное пространство, обеспечивающее единство РППС и содержательное общение взрослых и детей. При этом РППС должна соответствовать:

- ФГОС ДО и ФОП ДО;
- возрастным особенностям детей;
- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- законодательству в сфере технического регулирования, стандартам безопасности.

Созданная в группе РППС, состоит из различных хорошо разграниченных центров активности, которые дети могут выбирать по собственному желанию. В помещении группы размещены центры активности по пяти образовательным областям. Центры оснащены достаточным количеством развивающих материалов, которые находятся в свободном доступе для детей. Ребенку предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, возможность выбора игры.

По понедельникам на утреннем круге вносим «Волшебный чемодан», в котором лежат игры, материалы на неделю. Презентуем детям материалы, игры, вместе с детьми раскладываем их по центрам. В течение недели дети по очереди в соответствии с желанием играют с данным материалом. Подобная организация дает педагогу возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Хотим поделиться своим опытом организации РППС в старшей возрастной группе и рассказать вам о центрах активности, наиболее выбираемых детьми.

Центр «Науки, естествознания и природный уголок». Для привлечения детей к работе в природном уголке организовали «Зеленый патруль». Дежурные по уголку природы завязывают зеленые галстуки. Это их отличает от других детей и стимулирует к деятельности. Они учатся правильному уходу за растениями. В этом им помогают схемы, плакаты. У детей есть дневники наблюдений, где они фиксируют результаты наблюдений в природе. Для активизации познавательной деятельности совместно с детьми и родителями изготовили гербарии, макеты природных зон, наполнили центр различными материалами для исследования, коллекциями, оборудованием для исследований, разместили наглядный материал. Дети самостоятельно организуют, проводят простые и безопасные эксперименты и опыты из доступного материала (с магнитами, с воздушными шариками), проводят маленькие экскурсии по центру для детей других групп.

Особое внимание уделяем патриотическому центру «Моя страна – Россия». Здесь дети знакомятся с символикой Российской Федерации, достопримечательностями родного края, города Новосибирска, района (Пашино). В холле детского сада размещены стенды с достопримечательностями нашего поселка, города, страны. Рядом с группой оформлен бизборд «Московский Кремль». Патриотический центр у нас мобильный (папки раскладушки, лэпбук) дети сами его разбирают и собирают, переносят в другую группу, где знакомят детей с символами России (балалайка, матрешка)

Центры «Логики и математики», настольных игр объединены, взаимодополняемы. Например, счетные палочки, с помощью которых дети считают, выкладывают по образцу, по замыслу и решают логические задачи. Настольные игры бродилки используем для закрепления счета, направления движения (право, лево, вперед, назад) и т.д. В группе устраиваем шашечные турниры, турниры «Крестики-нолики».

В литературном центре «Юный читатель» у нас есть алфавит, буквы, книги разных жанров и авторов. Но особенность в том, что наши книги рассортированы по цветам. Каждый цвет обозначает свой жанр. Например, рассказы: это книги с оранжевыми корешками, сказки с красными и т.д. Здесь же находятся книжки-малышки, изготовленные совместно детьми и родителями с личными историями.

В центре «Искусства» объединились несколько центров: музыкальный, театрализации и изобразительного искусства. В группе оформлена выставка картин воспитателя, ее работы вдохновляют детей, и они сами рисуют свои картины. Мы организуем персональные выставки детей, на которые тоже приглашаем ребят и коллег. В центре имеется достаточно материалов для творчества, рисования, аппликаций и нетрадиционных техник рисования. Имеются музыкальные инструменты, на которых дети с удовольствием музицируют и придумывают свои мелодии. Сами изготовили шумовые, ударные музыкальные инструменты. В костюмерной находятся костюмы, которые изготовили родители воспитанников из разных материалов. Родители совместно с детьми помогают в оформлении спектаклей (изготавливают декорации и атрибуты).

В центре «Безопасность» помимо основного дидактического, наглядного материала размещен лэпбук по ПДД, макет «Пожарный щит» со съемными инструментами, которые используем для проигрывания ситуаций, настольный макет «Перекресток», с помощью которого ребята отрабатывают навыки безопасного перехода проезжей части на перекрестке. Этот макет со съемными предметами позволяет детям самим моделировать улицу, в комплекте мелкие знаки на подставках, для работы с макетом.

В центре «Сюжетно-ролевой игры» находятся атрибуты к играм изготовленные руками педагогов и родителей. Например, «Салон красоты», для которого мы вырезали из журналов, приклеивали на картон бумажные атрибуты. Для «Кондитерской» сшиты и связаны кондитерские изделия. Детей заинтересовала профессия диспетчер и мы совместно соорудили макет «Пульт управления полетами» и разместили его в «Диспетчерской». Аналогично пополняются, расширяются и активизируются другие

сюжеты: «Сувениры», «Салон сотовой связи», «Прачечная», «Турагенство», «Фотостудия», «МЧС», «Мастерская», «Банк», «Дизайнерская студия» и многие другие.

Центр «Строительный, конструирования и мелкой моторики» наполнен разнообразными видами строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей. В детском саду реализуется парциальная программа «Инженерика», где дети работают с наборами Куборо и учатся программировать робомышь.

В приемной группы реализуем технологию «Живая приемная», которая включает рубрики «Вопрос ребенка взрослому», «Наши новости», «Наша звездочка», «Наши достижения», «Хочу все знать». Также в нашем детском саду создан музей «Народной куклы» В нем собраны куклы в национальных костюмах народов России, народов мира, выполненные родителями и сотрудниками детского сада в разных техниках из разных материалов. По музею проводит экскурсии подготовленный экскурсовод. В детском саду организован «Зимний сад» для расширения знаний детей о природе, приобретения трудовых навыков, для формирования нравственных качеств и эмоционально-позитивного отношения к природе. Проводим экскурсии и экологические акции в нашем «Зимнем саду», с удовольствием принимают в них участие. На территории нашего детского сада находится экологическая тропа с более чем 30 наименованиями видов деревьев и кустарников.

Формирование развивающей предметно-пространственной среды – это постоянное действие, непрерывный увлекательный процесс. Ежедневно возникают новые идеи, которые мы стараемся реализовать, услышать голос ребенка.

Конкурсы в ДОО как один из источников совершенствования развивающей предметно-пространственной среды

А.Л. Шмелева, заместитель заведующего МБДОУ д/с № 234 «Кроха»

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Для того, чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. В МБДОУ д/с № 234 «Кроха» для наполнения развивающей предметно-пространственной среды, стимулирования творческого поиска педагогов; развития творческого потенциала; совершенствование форм организации с семьями воспитанников постоянно проводятся конкурсы внутри учреждения, такие как:

- Фестиваль «Индивидуализация в развивающей предметно-пространственной среде в группах ДООУ». Проводится с целью обновления развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) с учетом ФГОС; создание в группах ДООУ условий для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной).
- Фестиваль «Лучшее новогоднее окно». Цель: создание условий для творческой деятельности детей и взрослых в группах, присутствие работ, выполненных детьми вместе с родителями и воспитателями, умение педагога презентовать свое окно.
- Фестиваль «Лучшая реализация технологий и методик программы ПРОдетей» направлен на профессиональное развитие педагогов выявление, поддержку педагогов работающих в инновационном режиме.
- Фестиваль «Лучший разноуровневый материал по теме недели» направлен на выявление, поддержку детей и педагогов в развитии детского творчества и интеллектуальных способностей в разных видах деятельности.
- Фестиваль «Лучшие игры, сделанные своими руками» направлен на развитие творческого потенциала педагогов по проектированию развивающей предметно-пространственной среды в группе в соответствии с ФГОС, выявления лучшего опыта в оформлении игр, изготовленных в совместной деятельности детей и взрослых.
- Фестиваль «Лучший лэпбук» фестиваль направлен на выявление, поддержку детей и педагогов в развитии детского творчества в разных видах.

В результате конкурсного движения каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности, а это в свою очередь влечет обогащение развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.