**Аналитический отчёт**

**о деятельности муниципального методического объединения**

**музыкальных руководителей ДОО г. Новосибирска** **за 2022/2023 учебный год**

Руководитель ММО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Медикова Виктория Викторовна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО полностью

Музыкальный руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

должность

МКДОУ д/с № 77\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

место работы (краткое наименование в соответствии с Уставом)

Куратор ММО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гусельникова Юлия Анатольевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО полностью

старший методист отдела профессионального роста педагогов и руководителей образовательных организаций \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

должность

МАУ ДПО «НИСО»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

место работы (краткое наименование в соответствии с Уставом)

1. Методическая тема ММО: Создание необходимых условий для повышения уровня профессионального мастерства и педагогического роста музыкальных руководителей ДОУ города Новосибирска

2. Цель: Организация методического сопровождения, направленного на совершенствование профессионального мастерства, повышение педагогического роста, творческого потенциала и самореализацию музыкальных руководителей ДОУ для обеспечения качества воспитательно-образовательного процесса в ДОУ

3. Задачи:

- ознакомить музыкальных руководителей с нормативными правовыми документами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства образования Новосибирской области, Департамента образования мэрии города Новосибирска по вопросам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в целях применения их в практической деятельности ДОУ г. Новосибирска;

- способствовать построению единой работы районных методических объединений музыкальных руководителей ДОУ города Новосибирска в соответствии с деятельностью городского методического объединения музыкальных руководителей ДОУ города Новосибирска;

- содействовать освоению и внедрению в практику работы ДОУ эффективных инновационных образовательных технологий, обновлению вариативных форм организации музыкального воспитания в ДОУ, повышающих качество художественно-эстетического развития дошкольников;

- повысить качество проводимых мероприятий в рамках ММО музыкальных руководителей ДОУ посредством применения различных форм организации заседаний, а также через выявление, обобщение и распространение результативных педагогических практик профессионально компетентных педагогов в музыкальной деятельности воспитанников ДОУ;

- расширить сферу деятельности ММО музыкальных руководителей ДОУ посредством организации методических и творческих мероприятий с участием педагогов и воспитанников ДОУ в рамках городского фестиваля педагогического творчества «Храним наследие России»;

- содействовать организации сотрудничества между музыкальными руководителями ДОУ города Новосибирска посредством трансляции и распространения педагогического опыта: участие в работе семинаров, круглых столов, творческих объединений, конференций, конкурсов;

- распространять педагогический опыт работы музыкальных руководителей ДОУ города Новосибирска через пополнение электронного банка педагогических практик на сайте МАУ ДПО «НИСО», публикации в различных периодических изданиях;

- создать условия для наставничества, повышения педагогических компетенций и самообразования молодых музыкальных руководителей ДОУ.

4. Заседания ММО:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема | Кол-во участников | Результат |
| 1. | 22.08.2022г. в 15.00  МАОУ СОШ №212  Ленинский район,  Микрорайон Горский, 71 | Образовательный саммит «Новые направления деятельности профессиональных сообществ города Новосибирска»  1. Информационно-методическое совещание «Актуальные аспекты организации деятельности ММО музыкальных руководителей ДОУ в 2022/2023 учебном году. Единые подходы к планированию работы ММО и РМО музыкальных руководителей в 2022/2023 учебном году».  2. Приоритетные направления работы музыкальных руководителей на 2022/2023 учебный год с учетом решения задач формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников.  3. Нормативно правовая база и основные компетенции в работе музыкального руководителя ДОУ. | 10 чел. (при разведении в разные аудитории) | Реализация плана ММО музыкальных руководителей.  Освещение нормативно-правовой базы, имеющей отношение к музыкальному воспитанию дошкольников, обсуждение основных направлений работы и сотрудничества на текущий год; ознакомление с планом работы ММО музыкальных руководителей ДОУ на 2022-2023 учебный год;  освещение приоритетных направлений работы по формированию предпосылок функциональной грамотности дошкольников с использованием материалов методической сессии, организованной кафедрой дошкольного образования НИПКиПРО в рамках съезда работников образования Новосибирской области. |
| 2. | 23.11.2022г. в 10.00  МКДОУ д/с № 77  Калининский район  (ул. Немыткина, 8). | Круглый стол для музыкальных руководителей ДОУ «Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию России через художественно-эстетическое развитие» в рамках городского фестиваля педагогического творчества «Храним наследие России». | 80 чел. | Реализация плана ММО музыкальных руководителей.  Трансляция практического результативного опыта, обсуждение вопросов по сохранению и приобщению дошкольников к культурному наследию народов России через художественно-эстетическое развитие в деятельности музыкального руководителя.  Выступление воспитанников. |
| 3. | 08.02.2023г. в 10.00  МКДОУ д/с № 262  Дзержинский район (ул. Авиастроителей, 5а) | Семинар-практикум «Эстетика культурно-досуговых мероприятий в ДОУ: идея, сценарная структура, этапы реализации, музыкально-игровое и дидактическое содержание». | 82 чел. | Реализация плана ММО музыкальных руководителей.  Распространение практического опыта работы музыкальных руководителей по организации культурно-досуговых мероприятий в ДОУ. |
| 4. | 05.04 2023г. Удаленно  10.00-13.00 (материалы доступны до 7.04.22023 до 15.00) | Семинар «Содержание коррекционной работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ». | 211 чел. | Реализация плана ММО музыкальных руководителей.  Распространение опыта работы музыкальных руководителей по работе с детьми с ОВЗ: особенности музыкальной деятельности, коррекционная работа, логоритимика.  Освещение эффективных технологий, методических разработок музыкально-коррекционной направленности. |
| 5. | 16.05.2023г. в 13.00  МАУ ДПО «НИСО»  отдел профессионального роста педагогов и руководителей ОО  ул. Ядринцевская, 16 | Итоговое заседание ММО музыкальных руководителей ДОУ по теме:  1. «Организация систематической музыкальной деятельности детей: подходы, формы, методы»  2. «Подведение итогов за период работы 2022-2023 учебного года»:  - анализ эффективности работы ММО за прошедший период. Выявление проблем и перспектив.  - формирование Банка идей «Планирование работы ММО на 2023-2024 учебный год» (анкетирование)  3.ФОП – художественно-эстетическое развитие | 10 чел. | Реализация плана ММО музыкальных руководителей.  Подведение итогов работы за прошедший год, презентация аналитического отчета, выявление недостатков и определение достоинств. Мониторинг тематических направлений, интересующих педагогическое сообщество города Новосибирска, для трансляции в 2023-2024 учебном году в рамках мероприятий ММО музыкальных руководителей. |

5. Какие нормативно-правовые документы были изучены:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование документа | Где рассматривалось |
| 1.  2.  3.  4. | Национальный проект  «Образование» на 2018/2024г.  (Утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 №10)).  Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций».  Приказ департамента образования мэрии города Новосибирска от 31.05.2022 № 0482-од «Об утверждении модели муниципальной методической службы».  Приказ департамента образования мэрии города Новосибирска от 02.06.2022 № 0487-од «Об организации работы муниципальных методических объединений (профессиональных объединений)». | На заседаниях ММО в течение года:  Презентация с обзором нормативно-правовых документов, комментариями и разъяснениями.  Доведение до сведения педагогов перечня, цели, содержания нормативно-правовых документов.  Изучение нормативно-правовых документов министерства просвещения Российской Федерации, министерства образования Новосибирской области, департамента образования мэрии г. Новосибирска по вопросам художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для повышения качества воспитательно-образовательной деятельности ДОО. |

6. Изучение, обобщение и распространение опыта лучших педагогических практик

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Чей опыт рассматривался  (Фамилия, инициалы педагога, должность, ОО) | Тема | Где рассматривался  (заседание ММО, семинар, круглый стол и т.п) |
| 1. | Медикова Виктория Викторовна,  руководитель ММО музыкальных руководителей ДОО, музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 77. | «Поликультурное и полиэтническое воспитание детей дошкольного возраста в ходе музыкальной и культурно-досуговой деятельности». | Круглый стол в рамках ММО музыкальных руководителей ДОО  Тема: «Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию России через художественно-эстетическое развитие». |
| 2. | Полковникова Надежда Владимировна,  музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 439,  Дзержинский район. | «Формирование толерантных отношений в многонациональном детском коллективе через театрализованную деятельность и знакомство с культурой народов России». |
| 3. | Даурцева Анна Витальевна,  музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 424,  Кировский район. | «Приобщение дошкольников к культурному наследию России на примере фестиваля «Неофициальные символы России». |
| 4. | Бредихина Екатерина Владимировна,  музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 430,  Дзержинский район. | «Приобщение дошкольников к традиционной русской культуре в процессе реализации авторской программы «Ложкари». |
| 5. | Усольцева Лариса Анатольевна  музыкальный руководитель МКДОУ Д/с № 46,  Центральный округ. | «Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию России посредством народной педагогики». |
| 6. | Медикова Виктория Викторовна,  руководитель ММО музыкальных руководителей ДОО, музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 77,  Калининский район. | «Современные подходы в организации и проведении утренников: проблемы и перспектива». | Семинар-практикум в рамках ММО музыкальных руководителей ДОО  Тема: «Эстетика культурно-досуговых мероприятий в ДОУ: идея, сценарная структура, этапы реализации, музыкально-игровое и дидактическое содержание». |
| 7. | Коваленко Татьяна Геннадьевна,  музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 262,  Дзержинский район. | «Идея и реализация утренника к НГ в подготовительной группе. Поэтапная работа с основным материалом». |
| 8. | Ашлапова Лариса Николаевна,  музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 369,  Ленинский район | «Методы создания праздничной атмосферы на утренниках в ДОУ». |
| 9. | Хананова Марина Анатольевна,  музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 484,  Солодовникова Елена Владимировна,  воспитатель МАДОУ д/с № 484,  Центральный округ | «Оригинальные подходы в реализации традиционных культурно-досуговых мероприятий в ДОУ». |
| 10. | Басова Марина Владимировна,  музыкальный руководитель МБОУ СОШ № 16, дошкольное отделение,  Октябрьский район. | «Музыкально-игровая деятельность, как неотъемлемая часть культурно-досуговых мероприятий ДОУ» (авторский материал). |
| 11. | Васильева Наталья Степановна,  музыкальный руководитель,  Сафарян Галина Геннадьевна,  воспитатель МАДОУ д/с № 44 "Мозаика",  Первомайский район. | «Значение сценического костюма и декораций в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста при проведении праздников и развлечений». |
| 12. | Нацаренус Галина Леонидовна, музыкальный руководитель  МАДОУ д/с № 154, Кировский район | «Коммуникативные музыкальные танцы и игры как средство развития социально-личностных  качеств дошкольников с ОВЗ в условиях ДОУ». | Семинар в рамках ММО музыкальных руководителей ДОО  Тема: «Содержание коррекционной работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ». |
| 13. | Фадина Елена Евгеньевна,  музыкальный руководитель  МБДОУ д/с № 45, «Лукошко», Первомайский район | «Логоритмика как средство коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ». |
| 14. | Щербинина Ольга Алексеевна, музыкальный руководитель  МБДОУ д/с № 11, «Снегирёк», Первомайский район | Индивидуальный подход к детям с особыми образовательными потребностями в различных видах музыкальной деятельности. |
| 15. | Коваль Татьяна Викторовна, музыкальный руководитель  Донская Светлана Петровна,  учитель-логопед МКДОУ д/с №66, Ленинский район. | «Нейроложки - как средство развития межполушарных связей у детей с ОВЗ». |

7. Деятельность по реализации концепции преподавания учебных предметов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование мероприятия | Форма мероприятия | Кол-во участников |
| 11. |  |  |  |

8. Деятельность по реализации национального проекта «Образование» «Учитель будущего» (методические мероприятия для педагогов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование мероприятия | Форма мероприятия | Кол-во участников |
| 1.  2.  3.  4. | «Формирование предпосылок функциональной грамотности обучающихся как важная составляющая процесса воспитания и обучения»;    «Наставничество – способы и формы методического сопровождения начинающих специалистов».  Диссеминация педагогического опыта  «ФОП: художественно-эстетическое развитие. Готовность к применению ФОП» | Координационные информационно-методические совещание по основным направления работы ММО музыкальных руководителей ДОО в текущем году  Координационные информационно-методические совещание по основным направления работы ММО музыкальных руководителей ДОО в текущем году  Расширенные заседания ММО музыкальных руководителей ДОО в текущем году, в рамках которых представлен, обобщен и распространен практический опыт музыкальных руководителей ДОО г. Новосибирска.  Координационные информационно-методические совещание по основным направления работы ММО музыкальных руководителей ДОО в текущем году | 10 чел.  12 чел.  393 чел.  10 чел. |

9. Деятельность по реализации национального проекта «Образование» «Учитель будущего» (методические мероприятия для молодых педагогов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование мероприятия | Форма мероприятия | Кол-во участников |
| 1.  2.  3. | «Организация систематической музыкальной деятельности детей: подходы, формы, методы»;  «ФОП: художественно-эстетическое развитие, помощь начинающим специалистам»  Диссеминация педагогического опыта | Заседание ММО «Поддержка молодых специалистов в вопросах музыкального воспитания в ДОУ».  Координационные информационно-методические совещание по основным направления работы ММО музыкальных руководителей ДОО в текущем году  Расширенные заседания ММО музыкальных руководителей ДОО в текущем году, в рамках которых представлен, обобщен и распространен практический опыт музыкальных руководителей ДОО г. Новосибирска. | 10 чел.  12 чел.  393 чел. |

10. Организация и проведение методических мероприятий для педагогов, работающих с детьми-инофонами

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование мероприятия | Форма мероприятия | Кол-во участников |
|  |  |  |  |

11. Организация и проведение предметных олимпиад, конкурсов для педагогов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Сроки | Наименование мероприятия | Кол-во участников |
|  |  |  |  |

12. Организация и проведение единого городского методического дня, недели для педагогов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Сроки | Наименование мероприятия | Кол-во участников |
|  |  |  |  |

13. Деятельность по реализации национального проекта «Образование» «Успех каждого ребёнка» (мероприятия для обучающихся)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование мероприятия | Форма мероприятия | Кол-во участников |
| 1.  2.  3. | - «Повышение уровня качества воспитательно-  образовательной работы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста: формы, способы и средства».  - «Выявление и сопровождение одаренных детей в ДОУ»    Семинар-практикум «Эстетика культурно-досуговых мероприятий в ДОУ: идея, сценарная структура, этапы реализации, музыкально-игровое и дидактическое содержание».  Круглый стол для музыкальных руководителей ДОУ «Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию России через художественно-эстетическое развитие» | Круглый стол с целью организации мероприятий для детей на базе ДОУ  Обсуждение «Формы, способы работы и поддержки одаренных детей дошкольного возраста в условиях ДОУ»  Семинар-практикум с целью распространения практического опыта работы музыкальных руководителей по организации культурно-досуговых мероприятий в ДОУ.  Круглый стол для музыкальных руководителей в рамках городского фестиваля педагогического творчества «Храним наследие России» с целью трансляции практического результативного опыта, обсуждение вопросов по сохранению и приобщению дошкольников к культурному наследию народов России через художественно-эстетическое развитие в деятельности музыкального руководителя. Выступление воспитанников. | 10 чел.  82 чел.  80 чел. |

14. Организация и проведение предметной недели в образовательной организации для обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Сроки | Наименование мероприятия | Кол-во участников |
|  |  |  |  |

15. Взаимодействие с партнёрами

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Сроки | Партнёр | Наименование мероприятия | Кол-во участников |
| 1. | 22.08.2022г. | МАУ ДПО «НИСО»  ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО | Образовательный саммит «Новые направления деятельности профессиональных сообществ города Новосибирска» | Нет данных, от ММО музыкальных руководителей 10 чел. |
| 2. | 14.11.2022г. | Кафедра дошкольного образования ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО | Проектировочная сессия для руководителей ММО, организованная кафедрой до-дошкольного образования НИПКиПРО по единой региональной теме методической работы | Около 80 чел. |
| 3. | 30.03.2023г. | Кафедра дошкольного образования  ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО | Стратегической сессия, организованная кафедрой дошкольного образования НИПКиПРО по единой региональной теме методической работы, нацеленной на методическое сопровождение реализации ООП в соответствии с ФГОС ДО | Около 100 чел. |

16. Разработанный методический продукт

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование методического продукта | В каком виде представлен материал  (электронный сборник,  печатное издание и т.п.) | Где размещён материал |
| 1.  2.  3. | Пополнение электронного сборника педагогических практик на сайте МАУ ДПО «НИСО» по теме: «Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию России через художественно-эстетическое развитие».  Пополнение электронного сборника педагогических практик на сайте МАУ ДПО «НИСО» по теме: «Эстетика культурно-досуговых мероприятий в ДОУ: идея, сценарная структура, этапы реализации, музыкально-игровое и дидактическое содержание».  Пополнение электронного сборника педагогических практик на сайте МАУ ДПО «НИСО» по теме: «Содержание коррекционной работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ». | Банк данных ММО музыкальных руководителей ДОО  Электронный сборник  Периодические городские издания, где представлен опыт педагогов, рекомендованных составом ММО | <http://niso54.ru/node/143>  на сайте МАУ ДПО «НИСО» |

17. Где представляется работа ММО (сайты, печатные издания и т. п.). Указать ссылки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование сайта, печатного издания и т. п. | Ссылка на материал, наименование печатного издания |
| 1.  2. | Сайт МАУ ДПО «НИСО»: Банк данных ММО музыкальных руководителей ДОО, электронный сборник  Периодические городские издания, где представлен опыт педагогов, рекомендованных составом ММО | <http://niso54.ru/node/143> |

18. Степень реализации плана работы ММО 100%

19. Уровень охваченности педагогов и обучающихся за отчётный период: количество педагогов 393; количество обучающихся нет данных.

|  |  |
| --- | --- |
| Успешные направления деятельности | «Эстетика культурно-досуговых мероприятий в ДОУ: идея, сценарная структура, этапы реализации, музыкально-игровое и дидактическое содержание».  «Активизация эффективных ИКТ».  «Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию России через художественно-эстетическое развитие»  «Музыкально- коррекционная деятельность в работе с детьми дошкольного возраста со статусом ОВЗ».  «Работа с музыкально одаренными детьми в ДОУ». |
| Направления деятельности, требующие корректировку | «Поиск и внедрение эффективных технологий в работе с детьми дошкольного возраста со статусом ОВЗ», «Сотрудничество специалистов в работе с детьми с ОВЗ», «Сотрудничество с родителями в музыкально-коррекционной деятельности с детьми с ОВЗ»;  «Наставничество: расширение форм методического сопровождения начинающих специалистов». |
| Мероприятия по корректировке направлений деятельности | Создание банка данных о педагогах, имеющих продуктивный опыт и высокие результаты работы по  темам «Поиск и внедрение эффективных технологий в работе с детьми дошкольного возраста со статусом ОВЗ»; Обсуждение о возможных формах методического сопровождения молодых специалистов в направлении музыкального воспитания дошкольников. « |
| Проблемы | Занятость музыкальных руководителей ДОО в ходе организации и проведения календарных  культурно-досуговых мероприятий, что существенно осложняет выбор сроков проведения  заседаний ММО с учетом проведения городских заседаний после районных для качественного наполнениях расширенных ММО по итогам РМО |
| Пути решения обозначенных проблем | Совместное обсуждение сроков заседаний ММО с руководителями РМО |
| Перспективы | Повышение профессиональной компетентности музыкальных руководителей дошкольных  образовательных организаций города Новосибирска |
| Выводы | ММО музыкальных руководителей ДОО города Новосибирска в ходе 2022-2023 учебного года  осуществляло методическое сопровождение музыкальных руководителей ДОО, что способствовало освоению и внедрению в практику работы ДОО эффективных инновационных образовательных  технологий и методов педагогической деятельности, повышающих качество музыкально-творческого развития и художественно-эстетического воспитания дошкольников. |
| Основные задачи на следующий отчётный период | - способствовать освоению и внедрению в практику работы ДОО эффективных образовательных технологий педагогической деятельности, направленных на повышение качества художественно-эстетического воспитания;  - способствовать обновлению вариативных форм организации образовательного процесса в художественно-эстетическом развитии с учетом обновления содержания образования, запросов семьи и общества, возможностей ДОО;  - содействовать пропаганде педагогических инициатив, развитию сотрудничества между музыкальными руководителями посредством трансляции и распространения педагогического опыта: участие в работе семинаров, круглых столов, творческих объединений, конкурсов;  - создать условия для наставничества, повышения педагогических компетенций и самообразования молодых музыкальных руководителей ДОО. |

Руководитель ММО музыкальных руководителей ДОО /Медикова В. В./

Куратор ММО музыкальных руководителей ДОО /Гусельникова Ю. А./