

**Состояние показателей по итогам проведения процедуры оценки
сформированности функциональной грамотности обучающихся с учетом освоения
учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство»
Оценка эмоционально-чувственного отклика**

Сроки проведения: 11-19 мая 2023 года.

Учебные предметы: музыка, изобразительное искусство.

Муниципалитет: Кировский.

Образовательные организации: МБОУ СОШ №192, МБОУ СОШ №91, гимназия №7 «Сибирская».

Класс: 5.

Количество обучающихся, принявших участие в мониторинге: 76.

Показатели сформированности функциональной грамотности обучающихся в процессе освоения учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство»

Оценка эмоционально-чувственного отклика

1. Наблюдение.

№	ОО	Количество обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	Количество обучающихся, показавших уровень ниже базового	% обучающихся, показавших уровень ниже базового
1	МБОУ СОШ №192	10	38	11	42	5	20	0	0
2	МБОУ СОШ №91	13	65	0	0	7	35	0	0
3	Гимназия №7 «Сибирская»	9	30	18	60	3	10	0	0
	Итого	32	42	29	38	15	20	0	0

2. Постигание мира через переживание. Содержательный анализ.

№	ОО	Количество обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	Количество обучающихся, показавших уровень ниже базового	% обучающихся, показавших уровень ниже базового
1	МБОУ СОШ №192	9	35	10	38	7	27	0	0
2	МБОУ СОШ №91	8	40	0	0	10	50	2	10
3	Гимназия №7 «Сибирская»	10	33	17	57	3	10	0	0
	Итого	28	37	27	36	19	25	2	2

3. Художественное обобщение.

№	ОО	Количество обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	Количество обучающихся, показавших уровень ниже базового	% обучающихся, показавших уровень ниже базового
1	МБОУ СОШ №192	6	23	7	27	12	46	1	4
2	МБОУ СОШ №91	7	35	0	0	10	50	3	15
3	Гимназия №7 «Сибирская»	8	27	17	57	5	16	0	0
	Итого	21	28	24	32	27	36	4	4

4. Моделирование художественно-творческого процесса.

№	ОО	Количество обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	Количество обучающихся, показавших уровень ниже базового	% обучающихся, показавших уровень ниже базового
1	МБОУ СОШ №192	7	27	10	38	8	31	1	4
2	МБОУ СОШ №91	8	40	0	0	6	30	6	30
3	Гимназия №7 «Сибирская»	9	30	19	63	2	7	0	0
	Итого	24	32	29	38	16	21	7	9

Класс: 7.

Количество обучающихся, принявших участие в мониторинге: 81.

Показатели сформированности функциональной грамотности обучающихся в процессе освоения учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство»

Оценка эмоционально-чувственного отклика

1. Наблюдение.

№	ОО	Количество обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	Количество обучающихся, показавших уровень ниже базового	% обучающихся, показавших уровень ниже базового
1	МБОУ СОШ №192	8	28	10	36	10	36	0	0
2	МБОУ СОШ №91	20	87	0	0	2	9	1	4
3	Гимназия №7	11	37	16	53	3	10	0	0

	«Сибирская»								
	Итого	39	48	26	32	15	19	1	1

2. Постигание мира через переживание. Содержательный анализ.

№	ОО	Количество обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	Количество обучающихся, показавших уровень ниже базового	% обучающихся, показавших уровень ниже базового
1	МБОУ СОШ №192	9	32	10	36	9	32	0	0
2	МБОУ СОШ №91	18	78	0	0	5	22	0	0
3	Гимназия №7 «Сибирская»	12	40	16	53	2	7	0	0
	Итого	39	48	26	32	16	20	0	0

3. Художественное обобщение.

№	ОО	Количество обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	Количество обучающихся, показавших уровень ниже базового	% обучающихся, показавших уровень ниже базового
1	МБОУ СОШ №192	8	28	8	28	11	39	1	5
2	МБОУ СОШ №91	19	83	0	0	4	17	0	0
3	Гимназия №7 «Сибирская»	11	37	15	50	4	13	0	0
	Итого	38	47	23	28	19	24	1	1

4. Моделирование художественно-творческого процесса.

№	ОО	Количество обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	Количество обучающихся, показавших уровень ниже базового	% обучающихся, показавших уровень ниже базового
1	МБОУ СОШ №192	6	21	8	29	12	43	2	7
2	МБОУ СОШ №91	19	83	0	0	3	13	1	4
3	Гимназия №7 «Сибирская»	12	40	15	50	3	10	0	0
	Итого	37	46	23	28	18	22	3	4

Распределение обучающихся по уровням выполнения диагностической работы

№	Классы	Количество обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на высоком уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на повышенном уровне	Количество обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	% обучающихся, справившихся с заданием на базовом уровне	Количество обучающихся, показавших уровень ниже базового	% обучающихся, показавших уровень ниже базового
1	5 класс	27	36	26	34	20	26	3	4
2	7 класс	36	44	21	26	18	22	6	8

Выводы: В педагогической диагностике (мягком мониторинге) по оценке сформированности функциональной грамотности обучающихся с учетом учебных предметов ПО «Искусство» (музыка, изобразительное искусство) приняли участие 76 обучающихся 5-х классов и 81 обучающийся 7-х классов образовательных организаций Кировского района. Оценивался эмоционально-чувственный отклик. Задания были составлены с учетом специфики учебных предметов, планируемых результатов, возрастных особенностей обучающихся основной школы, на основе методов художественного познания (наблюдение, постижение мира через переживание, содержательный анализ,

художественное обобщение, моделирование художественно-творческого процесса). Большинство обучающихся 5-х и 7-х классов проявили эмоционально-чувственный отклик при встрече с произведением искусства. Среди 5-х классов процент обучающихся, справившихся с работой на высоком уровне, составил 36%, на повышенном уровне – 34%, на базовом уровне – 26%, на низком уровне – 4%. Среди 7-х классов процент обучающихся, справившихся с работой на высоком уровне, составил 44%, на повышенном уровне – 26%, на базовом уровне – 22%, на низком уровне – 8%. Также большинство обучающихся проявили позитивное отношение к работе, что демонстрирует их отношение и уровень мотивации к художественно-творческой деятельности.

В целом большинство обучающихся справились с диагностической работой и проявили эмоционально-чувственный отклик от общения с произведением искусства на высоком, повышенном и базовом уровнях. Школьники понимают язык живописи и музыки, могут построить диалог в качестве активного зрителя, слушателя, художника.

Необходимо продолжить работу с обучающимися по их включению в художественно-творческую деятельность, развитию эмоционально-чувственного отклика.

«24» мая 2023 год

Руководитель ММО Мерзлякова М. Л.

Подпись _____