

Состояние показателей

по итогам проведения процедуры оценки уровня сформированности креативного мышления обучающихся 5-х классов в процессе освоения учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство»

Сроки проведения с 28 апреля по 15 мая 2023 года

Учебные дисциплины: изобразительное искусство, музыка

Муниципалитет Центральный округ Новосибирск

Класс 5

Количество образовательных организаций, принимавших участие в мониторинге – 2, количество обучающихся – 103.
Показатели сформированности креативного мышления обучающихся в процессе освоения учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство»

№ п/п	№ ОО	Высоком уровне		Среднем уровне		Низком уровне		% учащихся, справившихся с заданием на среднем уровне		% учащихся, справившихся с заданием на низком уровне		Количество учащихся, проявивших позитивное отношение к работе		% учащихся, проявивших позитивное отношение к работе		Количество учащихся, проявивших негативное отношение к работе		% учащихся, проявивших негативное отношение к работе	
		Количество учащихся, справившихся с заданием на высоком уровне	% учащихся, успешно справившихся с заданием на высоком уровне	Количество учащихся, справившихся с заданием на среднем уровне	% учащихся, справившихся с заданием на среднем уровне	Количество учащихся, справившихся с заданием на низком уровне	% учащихся, справившихся с заданием на низком уровне	Количество учащихся, проявивших позитивное отношение к работе	% учащихся, проявивших позитивное отношение к работе	Количество учащихся, проявивших негативное отношение к работе	% учащихся, проявивших негативное отношение к работе								
1.	МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ	26	37%	42	60%	2	3%	54	77%	16	23%	0	0%						
2.	МАОУ СОШ «Диалог»	11	33%	20	61%	2	6%	28	85%	5	15%	0	0%						
	ИТОГО	37	36%	62	60,2%	4	3,8%	82	79,6%	21	20,4%	0	0%						
Общее количество обучающихся, принимавших участие в мониторинге 70+33														103					

1) Большинство обучающихся воспринимают музыку как искусство интонируемого смысла, стремятся понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

2) Большинство обучающихся способны воспринимать и понимать эмоционально-образное содержание художественного произведения, умеют представлять и объяснять впечатления от общения с ним в устной и изобразительной форме, демонстрируют владение художественной грамотой.

3) Доля обучающихся, проявляющих негативное отношение к выполняемым заданиям, от 0 %.

4) Креативное мышление у большинства обучающихся, участвовавших в диагностике, сформированы.
 Руководитель МО учителей искусства Центрального округа Маточкина Л.А.

Маточкина

Число, год «30» мая 2023 год