

**Аналитический отчёт
о деятельности муниципального методического объединения
учителей предметной области «Искусство» за 2022/2023 учебный год**

Ведение документации ММО: протоколы заседаний, программы мероприятий, регистрационные листы предоставляются по запросу.

Руководитель ММО Маточкина Лилия Александровна
Должность заместитель директора по УВР, учитель музыки, искусства (МХК)
Место работы МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ
Куратор ММО Захарова Елена Владимировна, методист МАУ ДПО «НИСО»

1. Методическая тема ММО Организация эффективного методического взаимодействия учителей предметной области «Искусство» в рамках городского профессионального сообщества по актуальным вопросам модернизации образования
2. Цель Достижение положительной динамики инновационного развития профессионального сообщества через активизацию деятельности учителей предметной области «Искусство» разных возрастных групп в городском методическом объединении.
3. Задачи
 1. Развивать формы профессионального взаимодействия учителей искусства по различным направлениям методической работы, по распространению лучших педагогических практик через координационный план мероприятий районного и городского уровней.
 2. Активизировать участие педагогических работников в совершенствовании содержания образования, в разработке рабочих программ по музыке и изобразительному искусству в условиях реализации обновлённых ФГОС через участие в семинарах, конференциях, педагогических форумах.
 3. Актуализировать сведения о кадровом составе ГМО учителей ПО «Искусство» и осуществлять систематический мониторинг рейтинга участия школ в мероприятиях ГМО на протяжении года: «активные» школы (учителя), школы, периодически участвующие, проблемные школы с наименьшим рейтингом участия в мероприятиях ГМО.
 4. Совершенствовать систему творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад для обучающихся по предметной области «Искусство» для развития творческих способностей обучающихся в условиях реализации национального проекта «Образование» «Успех каждого ребёнка» и концепции преподавания предметов искусства.

5. Обеспечить доступность и интерактивность профессионального взаимодействия через сетевые профессиональные сообщества, интернет-анкетирования, сайты образовательных организаций и департамента образования.

4. Заседания ММО:

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во участников	Результат
	18.08.2022	Митап-сессия в рамках городского педсовета «Актуальные вопросы методического взаимодействия городского профессионального сообщества учителей предметной области «Искусство» в условиях модернизации образования»	95	Актуализация основных направлений методической работы на текущий учебный год и сведений о кадровом составе ММО учителей ПО «Искусство». Программа митап-сессии, отчет о проведении
	05.09.2022	«Анализ работы ММО за 2021-2022 учебный год. Утверждение плана работы на 2022-2023 учебный год»	14	Реализация плана работы ММО на 100%. План работы на 2022-2023 учебный год
	10.11.2022	«Организация открытой областной олимпиады по искусству»	35	Подготовка проведения олимпиады. Положение об Открытой областной олимпиаде по искусству
	30.03.2023	Методическая поддержка педагогической самодиагностики учителей ПО «Искусство» города Новосибирска	54	Развитие профессиональных компетенций педагогов, поддержка молодых учителей. Программа и аналитический отчёт о заседании
	31.05.2023	Анализ проблемных аспектов в реализации предметной области «Искусство» по обновлённым ФГОС. Анализ работы за 2022-23 учебный год, предварительное планирование	14	Выполнение плана работы ММО.

5. Какие нормативно-правовые документы были изучены:

№ п/п	Наименование документа	Где рассматривалось
	Изменения в «Законе об образовании в Российской Федерации»	Митап-сессия в рамках городского педсовета «Актуальные вопросы методического взаимодействия городского профессионального сообщества учителей предметной области «Искусство» в условиях модернизации образования» 18.08.2022
	Профессиональный стандарт педагога	Митап-сессия в рамках городского педсовета «Актуальные вопросы методического взаимодействия городского профессионального сообщества учителей предметной области «Искусство» в условиях модернизации образования» 18.08.2022
	Аттестация педагогических работников	Заседание ММО 30.03.2023
	Федеральная образовательная программа начального общего образования Федеральная образовательная программа основного общего образования	Заседание ММО 12.01.2023 «Особенности реализации учебных предметов «Музыка», «ИЗО» с учетом обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФОП НОО, ФОП ООО»

6. Изучение, обобщение и распространение опыта лучших педагогических практик («опыт» каждого педагога или организации прописывается в отдельной строке)

№ п/п	Чей опыт рассматривался (Фамилия, инициалы педагога, должность, ОО)	Тема	Где рассматривался (заседание ММО, семинар, круглый стол и т.п./с указанием темы)
1	Маточкина Л.А., заместитель директора по УВР, учитель музыки, МХК МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ	Мастер-класс «Обучение игре на блокфлейте для учителей»	Круглый стол «Системно-деятельностный подход на уроках музыки: инструментальное музицирование»
2	Фахрутдинова В.А., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ	Мастер-класс «Новогодняя открытка-сувенир»	Открытая областная олимпиада по искусству «Дом, в котором мы живём» для сопровождающих учителей 26.11.2022

3	Тувик Марина Владимировна, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 36	Мастер-класс «Новогодняя игрушка из ваты»	Открытая областная олимпиада по искусству «Дом, в котором мы живём» для сопровождающих учителей 26.11.2022
4	Гетманова Татьяна Владимировна, учитель изобразительного искусства МАОУ «Гимназия № 3»	Организация работы с одарёнными детьми в области искусства: актуальные подходы	Митап-сессия ММО учителей ПО «Искусство» г. Новосибирска «Актуальные вопросы методического взаимодействия профессионального сообщества учителей предметной области «Искусство» в условиях модернизации образования»
5	Пахомова Мария Леонидовна, заместитель директора по ВР, учитель музыки МБОУ СОШ 87 Дзержинского района	Проблемные аспекты проектирования рабочих программ по музыке в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС НОО и ФГОС ООО	Митап-сессия ММО учителей ПО «Искусство» г. Новосибирска «Актуальные вопросы методического взаимодействия профессионального сообщества учителей предметной области «Искусство» в условиях модернизации образования»
6	Шипулина Ксения Александровна, учитель изобразительного искусства и МХК МБОУ СОШ № 17, руководитель РМО Заельцовского района	Проблемные аспекты проектирования рабочих программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС НОО и ФГОС ООО	Митап-сессия ММО учителей ПО «Искусство» г. Новосибирска «Актуальные вопросы методического взаимодействия профессионального сообщества учителей предметной области «Искусство» в условиях модернизации образования»
7	Коноферчук Марина Владимировна, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 199, руководитель РМО Октябрьского района	Возможности использования цифровых технологий на уроках изобразительного искусства	Митап-сессия ММО учителей ПО «Искусство» г. Новосибирска «Актуальные вопросы методического взаимодействия профессионального сообщества учителей предметной области «Искусство» в условиях модернизации образования»

8	Соколова Анна Александровна, учитель изобразительного искусства и черчения МАОУ ОЦ «Горностаи» Советского района	Организация работы с одарёнными детьми в области искусства: актуальные подходы	Митап-сессия ММО учителей ПО «Искусство» г. Новосибирска «Актуальные вопросы методического взаимодействия профессионального сообщества учителей предметной области «Искусство» в условиях модернизации образования»
9	Малахова Наталья Николаевна, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики, воспитания и дополнительного образования ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО, учитель МХК МБОУ СОШ № 156	Воспитательный потенциал предметной области «Искусство» и его реализация в работе учителя-предметника	Митап-сессия ММО учителей ПО «Искусство» г. Новосибирска «Актуальные вопросы методического взаимодействия профессионального сообщества учителей предметной области «Искусство» в условиях модернизации образования»
10	Казаранова Анна Юрьевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 155 Октябрьского района	Возможности современных дидактических материалов для организации музицирования на уроках музыки	Заседание ММО: Творческая мастерская учителей искусства города Новосибирска «Дидактическое сопровождение обновлённых ФГОС по предметам искусства»
11	Веселова Ольга Альбертовна, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 78 Калининского района	Современная фотография как средство коммуникации и импульс к творчеству обучающихся на уроках изобразительного искусства (изучение модуля 4 в 8 классе)	Заседание ММО: Творческая мастерская учителей искусства города Новосибирска «Дидактическое сопровождение обновлённых ФГОС по предметам искусства»
12	Галанова Ирина Николаевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 153 Дзержинского района	Скороговорные распевки в формировании вокально-хоровых навыков обучающихся во внеурочной деятельности	Заседание ММО: Творческая мастерская учителей искусства города Новосибирска «Дидактическое сопровождение обновлённых ФГОС по предметам искусства»

13	Тимофеева Татьяна Ивановна, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 103 Калининского района	Художественная деятельность учителя на уроках изобразительного искусства	Заседание ММО: Творческая мастерская учителей искусства города Новосибирска «Дидактическое сопровождение обновлённых ФГОС по предметам искусства»
14	Маточкина Лилия Александровна, учитель музыки, МХК МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ Центрального округа	Роль движения в изучении музыкальной грамоты и музицировании в начальных классах	Заседание ММО Творческая мастерская учителей искусства города Новосибирска «Дидактическое сопровождение обновлённых ФГОС по предметам искусства»
15	Мерзлякова Марина Леонидовна, заместитель директора по УВР, учитель музыки, искусства МБОУ СОШ № 192	Профессиональные компетенции современного учителя: из опыта работы экспертом на региональном этапе конкурса профессионального мастерства «Преподавание музыки в школе»	Заседание ММО «Методическая поддержка педагогической самодиагностики учителей ПО «Искусство» города Новосибирска»
16	Щебетун Ирина Станиславовна, учитель музыки, МХК МАОУ ЦО "Развитие"	Профориентационная деятельность учителя музыки: опыт участия обучающихся в чемпионате «Профессионалы» в компетенции «Звукорежиссура»	Заседание ММО «Методическая поддержка педагогической самодиагностики учителей ПО «Искусство» города Новосибирска»
17	Шедько Анна Кузьминична, учитель музыки МБОУ «Лицей № 136»	Применение WEB -квест технологии на уроках	VIII Открытая педагогическая научно- практическая конференция «Преимственность педагогических идей в практике современного образования»
18	Стасюк Анна Витальевна, педагог дополнительного образования МАОУ СОШ № 218	Формирование духовно-нравственных качеств при работе с одаренными детьми в рамках летней профильной смены Арт- пространство в МАОУ СОШ № 218	VIII Открытая педагогическая научно- практическая конференция «Преимственность педагогических идей в практике современного образования»

19	Юрина Анна Александровна, учитель музыки МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ	Формирование мотивации современных школьников к изучению музыки: актуальны ли идеи Д. Б. Кабалевского?	VIII Открытая педагогическая научно-практическая конференция «Преимственность педагогических идей в практике современного образования»
20	Фахрутдинова Валентина Алексеевна, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ	Роль занятий декоративно-прикладным творчеством в развитии детей дошкольного и школьного возрастов	VIII Открытая педагогическая научно-практическая конференция «Преимственность педагогических идей в практике современного образования»
21	Маточкина Лилия Александровна, заместитель директора, учитель музыки и МХК МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ	Гуманистические идеи К. Д. Ушинского, В. А. Сухомлинского и Д. Б. Кабалевского в практике учителя музыки	VIII Открытая педагогическая научно-практическая конференция «Преимственность педагогических идей в практике современного образования»
22	Коноферчук Марина Владимировна, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 199, г. Новосибирск	Перспективы развития дистанционного обучения в области художественного образования	VIII Открытая педагогическая научно-практическая конференция «Преимственность педагогических идей в практике современного образования»
23	Веселова Ольга Альбертовна, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 78, г. Новосибирск	Межпредметные связи - важное условие комплексного подхода в обучении и воспитании	VIII Открытая педагогическая научно-практическая конференция «Преимственность педагогических идей в практике современного образования»
24	Осипенко Светлана Александровна, учитель музыки МАОУ «Гимназия № 7 «Сибирская»	Приёмы и методы театрализации на уроках музыки и во внеурочное время	VIII Открытая педагогическая научно-практическая конференция «Преимственность педагогических идей в практике современного образования»
25	Шедько Анна Кузьминична, учитель музыки МБОУ «Лицей № 136»	Традиционные и нетрадиционные приемы в развитии музыкальных способностей обучающихся	Городской семинар-практикум «1001 приём»
26	Хабарова Елена Леонидовна, учитель музыки МБОУ Гимназия № 14 «Университетская»	Дидактические приемы образного восприятия музыки	Городской семинар-практикум «1001 приём»

27	Образовательные организации Калининского района (МАОУ СОШ № 211 им. Л.И. Сидоренко, МБОУ СОШ № 46, МБОУ СОШ № 203 с углубленным изучением ХЭЦ, МАОУ СОШ №218, МБОУ СОШ № 103)	Совершенствование работы с детьми с ОВЗ на уроках предметной области «Искусство» в ОО Калининского района	Семинар «Совершенствование работы с детьми с ОВЗ на уроках предметной области «Искусство» в ОО Калининского района» (на базе МАОУ СОШ № 211 им. Л.И. Сидоренко)
28	Радюк Ирина Викторовна, руководитель психолого-педагогической службы, педагог-психолог МАОУ СОШ №211 им. Л.И.Сидоренко	Создание инклюзивного образовательного пространства в МАОУ СОШ №211 им. Л.И.Сидоренко	Семинар «Совершенствование работы с детьми с ОВЗ на уроках предметной области «Искусство» в ОО Калининского района» (на базе МАОУ СОШ № 211 им. Л.И. Сидоренко)
29	Субботина Светлана Николаевна, педагог-психолог, Смачкова Эльвира Викторовна, педагог-психолог, МАОУ СОШ №211 им. Л.И.Сидоренко.	Использование педагогом кинезиологических упражнений на уроках предметной области «Искусство»	Семинар «Совершенствование работы с детьми с ОВЗ на уроках предметной области «Искусство» в ОО Калининского района» (на базе МАОУ СОШ № 211 им. Л.И. Сидоренко)
31	Ермошкина Кристина Артуровна, учитель-логопед, Рецер Роза Владимировна, учитель-логопед, МАОУ СОШ №211 им. Л.И.Сидоренко.	Методы и приемы, стимулирующие развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ	Семинар «Совершенствование работы с детьми с ОВЗ на уроках предметной области «Искусство» в ОО Калининского района» (на базе МАОУ СОШ № 211 им. Л.И. Сидоренко)
31	Борисова Анна Валерьевна, учитель музыки и изобразительного искусства, МБОУ СОШ № 46.	Особенности проведения уроков ПО «Искусство» с обучающимися с ОВЗ. Создание «ситуации успеха	Семинар «Совершенствование работы с детьми с ОВЗ на уроках предметной области «Искусство» в ОО Калининского района» (на базе МАОУ СОШ № 211 им. Л.И. Сидоренко)
32	Кутюрина Елена Геннадьевна, учитель изобразительного искусства, МБОУ СОШ № 203 с углубленным изучением ХЭЦ.	Влияние изотерапии на эмоциональное состояние школьников с ОВЗ на уроке изобразительного искусства	Семинар «Совершенствование работы с детьми с ОВЗ на уроках предметной области «Искусство» в ОО Калининского района» (на базе МАОУ СОШ № 211 им. Л.И. Сидоренко)
33	Карканица Сергей Иванович, учитель музыки, МАОУ СОШ №218	Применение игровых форм в работе с детьми ОВЗ	Семинар «Совершенствование работы с детьми с ОВЗ на уроках предметной

			области «Искусство» в ОО Калининского района» (на базе МАОУ СОШ № 211 им. Л.И. Сидоренко)
34	Тимофеева Татьяна Ивановна, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 103	Урок изобразительного искусства как пространство формирования специальных предметных компетенций учащихся с ОВЗ	Семинар «Совершенствование работы с детьми с ОВЗ на уроках предметной области «Искусство» в ОО Калининского района» (на базе МАОУ СОШ № 211 им. Л.И. Сидоренко)
35	Галанова Ирина Николаевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 153	Организация музицирования во внеурочной деятельности (вокальный ансамбль)	Фестиваль методических видеороликов «Выражаю себя в искусстве»
36	Казаранова Анна Юрьевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 155	Организация музицирования на уроках музыки (направление: инструментальное музицирование)	Фестиваль методических видеороликов «Выражаю себя в искусстве»
36	Шедько Анна Кузьминична, учитель музыки МАОУ «Лицей № 136»	Организация самостоятельной творческой работы обучающихся на уроках музыки	Фестиваль методических видеороликов «Выражаю себя в искусстве»
37	Веселова Ольга Альбертовна, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 78	Организация практической работы по различным модулям программы предмета «Изобразительное искусство»	Фестиваль методических видеороликов «Выражаю себя в искусстве»
38	Валейнина Альбина Анатольевна, изобразительного искусства МБОУ ТЛИ № 128	Организация практической работы по различным модулям программы предмета «Изобразительное искусство»	Фестиваль методических видеороликов «Выражаю себя в искусстве»
39	Эльмира Сайфулловна Серебренникова, учитель музыки МБОУ СОШ № 202	Организация музицирования на уроках музыки (инструментальное музицирование)	Фестиваль методических видеороликов «Выражаю себя в искусстве»
40	Коваленко Елена Николаевна, учитель изобразительного искусства и технологии МБОУ СОШ № 112	Организация художественной деятельности во внеурочное время	Фестиваль методических видеороликов «Выражаю себя в искусстве»
41	Щебетун Ирина Станиславовна, учитель музыки МАОУ Центр образования № 82 «Развитие»	Организация музицирования во внеурочной деятельности (вокальный ансамбль, хор...)	Фестиваль методических видеороликов «Выражаю себя в искусстве»

42	Маточкина Лилия Александровна, заместитель директора, учитель музыки и МХК МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ	Организация музицирования на уроках музыки (инструментальное музицирование)	Фестиваль методических видеороликов «Выражаю себя в искусстве»
----	---	---	--

7. Деятельность по реализации концепции преподавания учебных предметов

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма мероприятия	Кол-во участников
1	Разработка заданий школьного этапа ВсОШ по искусству	Работа творческой группы	5
2	Проверка работ муниципального этапа ВсОШ по искусству	Работа жюри	35
3	Оценивание работ конкурса методических видеороликов «Выражаю себя в искусстве»	Работа жюри	4
4	«Развитие творческих способностей обучающихся»	Семинар-практикум	61
5	Экспертиза на окружном и городском этапах конкурса «Учитель года»	Работа жюри	4
6	Жюри III Открытой межрегиональной научно-практической конференции школьников «Ориентир на успех» в секции художественно-эстетического цикла	Работа жюри	1
7	Работа дополнительного жюри на муниципальном этапе олимпиады по «Искусству (МХК)»	Работа жюри	37
7	Работа экспертом на региональном этапе конкурса профессионального мастерства «Профессионалы» в номинациях: «Преподавание музыки в школе», «Звукорежиссура»	Экспертиза, жюри	3
8	Работа членом Государственной экзаменационной комиссии НГК им. М. И. Глинки в качестве представителя работодателя	Государственные экзамены в вузе	1

8. Деятельность по реализации национального проекта «Образование» «Учитель будущего» (методические мероприятия для педагогов)

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма мероприятия	Кол-во участников
1	III конкурс методических материалов «СТАРТ»	Конкурс	Заочный этап - 21,

			Очный этап - 12
2	Консультация для аттестуемых учителей: «Самодиагностика педагогической деятельности учителя искусства в соответствии с критериями аттестационной процедуры»	Заседание ММО	28
4	Городской семинар-практикум для учителей музыки «1001 приём»	Семинар-практикум	38
5	Семинар «Совершенствование работы с детьми с ОВЗ на уроках предметной области «Искусство» в ОО Калининского района» (на базе МАОУ СОШ № 211 им. Л.И. Сидоренко)	Семинар-практикум	48
6	Дидактическое сопровождение обновлённых ФГОС по предметам искусства	Творческая мастерская	53

9. Деятельность по реализации национального проекта «Образование» «Учитель будущего» (методические мероприятия для молодых педагогов)

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма мероприятия	Кол-во участников
1	Лаборатория педагогического мастерства для молодых учителей - мастер-класс: «Приёмы и методы театрализации на уроках музыки и во внеурочное время»	Мастер-класс	26
2	Мастер-класс «Обучение игре на блокфлейте для учителей»	Мастер-класс	15

10. Организация и проведение методических мероприятий для педагогов, работающих с детьми-инофонами

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма мероприятия	Кол-во участников
	-	-	-

11. Организация и проведение предметных олимпиад, конкурсов для педагогов

№ п/п	Сроки	Наименование мероприятия	Кол-во участников
1	30.12-15.01	Фестиваль-конкурс методических видеороликов «Выражаю себя в искусстве»	12

2	20-27.04.2023	III конкурс методических материалов «СТАРТ»	Заочный этап - 21, Очный этап - 12
---	---------------	---	---------------------------------------

12. Организация и проведение единого городского методического дня, недели для педагогов

№ п/п	Сроки	Наименование мероприятия	Кол-во участников
-	-	-	-

13. Деятельность по реализации национального проекта «Образование» «Успех каждого ребёнка» (мероприятия для обучающихся)

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма мероприятия	Кол-во участников
1	Открытая областная олимпиада по искусству (совместно с НГПУ)	Олимпиада	177
2	Школьный и региональный этапы Всероссийского конкурса Изобразительный диктант	Конкурс	32
3	Участие во Всероссийском конкурсе АРТакиада (школьный и региональный этапы)	Конкурс	9
4	Открытый городской фестиваль авторской песни «Придут иные времена»	Фестиваль	92
5	Церемония награждения победителей и призёров Открытой областной олимпиады по искусству	Гала-концерт	70

14. Организация и проведение предметной недели в образовательной организации для обучающихся

№ п/п	Сроки	Наименование мероприятия	Кол-во участников
1	15.11-30.11.2022	Всероссийская акция «Культурный марафон»	3069

15. Взаимодействие с партнёрами

№ п/п	Сроки	Партнёр	Наименование мероприятия	Кол-во участников
	27.04.2023	Институт искусств ФГБОУ ВО «НГПУ» Кафедра музыкального образования и просвещения ФГБОУ ВО «НГК им. М. И. Глинки» Кафедра педагогики, воспитания и дополнительного образования ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО	VIII Открытая педагогическая научно-практическая конференция «Преимственность педагогических идей в практике современного образования»	69
	13-14.03.2023	Кафедра музыкального образования и просвещения ФГБОУ ВО «НГК им. М. И. Глинки»	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей и молодёжи»	21
	23.11.2022 27.03.2023	ГАУ ДПО НСО НИКиПРО	Установочные сессии «Проектная деятельность на занятиях художественно-эстетического цикла как средство формирования функциональной грамотности школьников»	27

16. Разработанный методический продукт

№ п/п	Наименование методического продукта	В каком виде представлен материал (электронный сборник, печатное издание и т.п.)	Где размещён материал
	Актуальные вопросы теории и практики современного образования : материалы V Открытой научно-практической педагогической конференции с международным участием "Возможности культурно-образовательного пространства для развития и социализации детей и молодежи",	Печатное издание, электронный сборник, зарегистрированный в системе российских научных библиотек	Российская государственная библиотека https://search.rsl.ru/ru/search#q=9785001048107 Российская национальная библиотека https://clck.ru/34Wvzs

<p>(Новосибирск, 30 апреля 2020 г.), VI Открытой научно-практической межрегиональной педагогической конференции с международным участием "Актуальные вопросы организации педагогической деятельности в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов" (Новосибирск, 29 мая 2021 г.) / Министерство просвещения Российской Федерации, Новосибирский государственный педагогический университет, Средняя общеобразовательная школа № 168 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла ; редакционная коллегия: В. С. Елагин [и др.]. - Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2022. - 240 с. : ил.; 21 см.; ISBN 978-5-00104-810-7 : 300 экз.</p>		
<p>Банк методических видеороликов «Выражаю себя в искусстве»</p>	<p>видеоролики</p>	<p>https://disk.yandex.ru/d/tbJwzIcExUvA9g</p>

17. Где представляется работа ММО (сайты, печатные издания и т. п.). Указать ссылки

№ п/п	Наименование сайта, печатного издания и т. п.	Ссылка на материал, наименование печатного издания

18. Степень реализации плана работы ММО **(в процентах)** 95%

19. Уровень охваченности педагогов и обучающихся за отчётный период: количество педагогов __721__ ; количество обучающихся __3449__.

<p>Успешные направления деятельности</p>	<p>Поставленная цель - осуществление положительной динамики инновационного развития профессионального сообщества через активизацию деятельности учителей предметной области</p>
--	---

«Искусство» разных возрастных групп в городском методическом объединении – достигнута в основном.

Активизация деятельности успешно решалась через:

1. Развитие форм профессионального взаимодействия: помимо ежегодных семинаров-практикумов, творческой лаборатории, мастер-классов, научно-практической конференции, конкурса методических материалов, добавилась форма фестиваля методических видеороликов.
2. Распространение лучших педагогических практик (показатель увеличился почти в 2 раза: 42 презентации опыта учителей в этом отчётном периоде по сравнению с прошлым учебным годом – 23 выступления).
3. Активизировалось участие педагогических работников в совершенствовании содержания образования, в разработке рабочих программ по музыке и изобразительному искусству в условиях реализации обновлённых ФГОС через участие в семинарах, конференциях, педагогических форумах (в 1,5-2 раза увеличилось количество участников данных мероприятий).
4. Совершенствование системы информирования педагогического сообщества, что привело к существенному увеличению количества участников мероприятий. Помимо официального информирования образовательных учреждений производится рассылка на личные электронные почты учителей ПО «Искусство» и через группу руководителей РМО.
5. Совершенствование системы творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад для обучающихся по предметной области «Искусство» для развития творческих способностей обучающихся в условиях реализации национального проекта «Образование» «Успех каждого ребёнка» и концепции преподавания предметов искусства: к ежегодно проводимой Открытой областной олимпиаде по искусству добавился фестиваль авторской песни.

В целом, планируемые результаты были достигнуты:

1. Создана облачная методическая копилка в помощь учителю ПО «Искусство», содержащая варианты рабочих программ по обновлённым ФГОС, полезные ссылки на интернет-ресурсы для подготовки уроков, материалы для диагностики функциональной грамотности.
2. Издан сборник по материалам выступлений и презентаций лучшего педагогического опыта.

	<p>3. Есть положительная динамика, свидетельствующая об активизации участия педагогов ММО в мероприятиях различной направленности.</p> <p>4. Систематически используются ИКТ и онлайн форматы для расширения возможностей методического взаимодействия учителей.</p> <p>5. Проведены все запланированные мероприятия разного уровня и направленности на высоком качественном уровне.</p>
Направления деятельности, требующие корректировки	<p>Сложными для решения остаются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) задача актуализации сведений о кадровом составе ГМО учителей ПО «Искусство». 2) обеспечение профессионального взаимодействия через сетевые профессиональные сообщества. 3) размещение методических продуктов пока производится на яндекс-диске ММО, ссылка на все материалы отправляется учителям, но объём этого хранилища ограничен. 4) проведение диагностики функциональной грамотности осложнено отсутствием писем вышестоящих организаций и неудобными сроками – май, поэтому эта диагностика проводится в единичных школах.
Мероприятия по корректировке направлений деятельности	Необходимо решение данного вопроса централизованно.
Проблемы	Для полного освещения деятельности ММО необходим закрытый сайт, позволяющий сохранить персональные данные.
Пути решения обозначенных проблем	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возможно размещение информации о деятельности каждого ММО на сайте НИСО. 2. Проведение диагностики функциональной грамотности должно регламентироваться приказами или методическими письмами департамента образования, а не личными сообщениями руководителей ММО, кроме того, если возможно, необходимо скорректировать сроки проведения.
Перспективы	Необходимо в следующем учебном году уделить большее внимание проведению диагностики функциональной грамотности обучающихся, возможно, в удобное время в течение учебного года.
Выводы	В целом работу ММО учителей ПО «Искусство» в 2022-2023 году можно признать удовлетворительной.
Основные задачи на следующий отчётный период	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить работу по развитию формы профессионального взаимодействия учителей искусства по различным направлениям методической работы, по распространению лучших педагогических практик, по изучению нормативной документации через координационный план мероприятий районного и городского уровней.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Организовать сопровождение начинающих педагогов от отдельных мероприятий к системе наставничества в рамках ММО. 3. Продолжать актуализировать сведения о кадровом составе ГМО учителей ПО «Искусство» и осуществлять систематический мониторинг рейтинга участия школ в мероприятиях ГМО на протяжении года: «активные» школы (учителя), школы, периодически участвующие, проблемные школы с наименьшим рейтингом участия в мероприятиях ГМО. 4. Продолжить совершенствование системы творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад для обучающихся по предметной области «Искусство» для развития творческих способностей обучающихся в условиях реализации национального проекта «Образование» «Успех каждого ребёнка» и концепции преподавания предметов искусства. Расширить географию участников. 5. Обеспечить доступность и интерактивность профессионального взаимодействия через сетевые профессиональные сообщества, интернет-анкетирования, сайты образовательных организаций и департамента образования. Размещать оперативную информацию для освещения деятельности на официальной странице ММО.
--	--