

# **Подростковое чтение: читательская культура, собственные интересы, вызовы времени**

# В КАЧЕСТВЕ ПОСЫЛА К РАЗГОВОРУ О ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**«Хороший читатель встречается реже,  
чем хороший писатель...»**

Дмитрий Мережковский

# ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

Книга (художественная) как партнёр полноценной учебной деятельности

Круг чтения

Потребность в общении с книгой

Умение выбирать «собеседника»

Общение с книгой без помощи взрослого

Прочтение по всем правилам... смыслы...

***Готовых рецептов научить ребенка или взрослого любить чтение – нет!***

**ВАЖНАЯ СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА:**

**ПРИВИТЬ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ**

**ВОСПИТАТЬ КОМПЕТЕНТНОГО ЧИТАТЕЛЯ**

**УСЛОВИЕ:**

**Основы читательской культуры формируются только путем непосредственной целенаправленной деятельности с книгой и среди книг.**

***Мнение психологов - привить любовь к книге и чтению возможно только до 9 лет... Вы тоже так считаете?***

## ГЕНЕРАТОР

ОБЩЕЕ  
ИНФОРМАЦИОННОЕ  
ПОЛЕ



ЧИТАЮЩИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ  
ЧИТАЮЩИЙ УЧИТЕЛЬ ЗНАЮЩИЙ ОБ ЭТОМ РОДИТЕЛЬ...

Творческая лаборатория для учащихся и педагогов  
Ресурс для формирования читательской компетентности,  
организации внеурочной деятельности

Организатор социального взаимодействия

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ  
**ЧИТАТЕЛЬ**  
АКТИВНЫЙ АКТИВНЫЙ АКТИВНЫЙ

## ПРО ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С КНИГОЙ И СРЕДИ КНИГ

«Книга — великая вещь, пока человек  
умеет ею пользоваться»

Александр Блок

## СРЕДА



КУЛЬТУРНАЯ

**ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА**

МЕСТО, В КОТОРОМ УМЕЮТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ...

# Анализ читательских предпочтений по «Гайдаровке» (по Москве)

**2024:** наша литература - 64%

переводная - 36%

«художка» – 90%

познавательная – 10%

**2025:** наша литература - 52%

переводная - 48%

«художка» – 82%

познавательная – 18%

**2024:** взаимоотношения со сверстниками,  
взаимоотношения в семье,  
осознание себя как личности

УЖАСТИКИ, РЕАЛИСТИЧЕСКАЯ ДРУЖБА,  
ПОВЕСТИ, МИСТИКА, ДЕТЕКТИВЫ

**2025:** осознание себя как личности

МИСТИКА, ДРУЖБА, ЮМОР,  
РЕАЛИСТИЧЕСКИЕ ПОВЕСТИ,  
ВОСПОМИНАНИЯ, КОМИКСЫ

Рекомендации от сверстников, влияние массовой культуры, в том числе популярных компьютерных игр, кинофильмов; серийные издания

# ПРО ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С КНИГОЙ И СРЕДИ КНИГ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КНИГА  
КАК ВАЖНЫЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ РЕСУРС

И ДЕВАЙС...

## УЧЕБНАЯ ТРАЕКТОРИЯ

«Развлекательное» или  
интеллектуальное чтение?

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОСЫЛ

Какую книгу я хочу взять в школьной библиотеке?

Какую книгу я могу взять в школьной библиотеке?

ДЕВАЙС



Девайс (от англ. device) - это электронное или электромеханическое устройство, предназначенное для выполнения определенных задач

Или печатное... а почему нет?..

ОБРАЗОВАВАННОСТЬ

YA Young adult fiction  
Янг-Эдál

И всё-таки начнём с развлекательного чтения!..

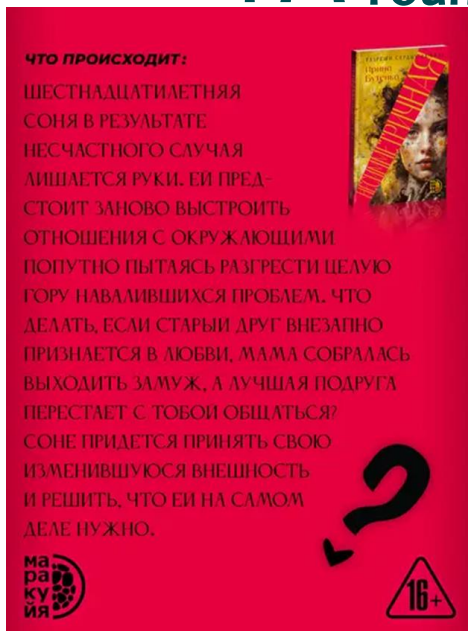


А может чтение  
развлекательное стать  
интеллектуальным?

Про литературу как средство воздействия на личность и библиотекаря, который знает, где взять нужную книгу... и про направленное чтение

# YA Young adult fiction

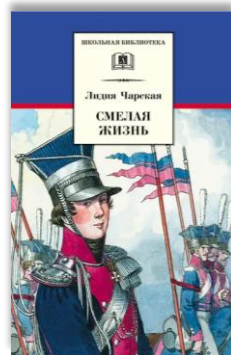
ДЕВИЧЬЯ АУДИТОРИЯ И НЕ ТОЛЬКО...



НОВИНКА  
Нон-фикшн 2025

Литература для «молодых взрослых», «книги для подростков», «роман инициации», направление современной массовой культуры, возникшее в 2000-х гг. и адресованное преимущественно молодой аудитории.

Янг-эдалт в России: от Л. Н. Толстого, Н. Г. Гарина-Михайловского, М. Горького и Лидии Чарской до...



Янг-эдалт в «Школьной библиотеке»???



ЧТО ВЫБЕРЕТ  
ВЗРОСЛЫЙ И ПОЧЕМУ?



В наше время таких книг не...

ЦЕЛЬ: ВЛОЖИТЬ СМЫСЛЫ, ХОРОШУЮ ЛИТЕРАТУРУ И ВКУС

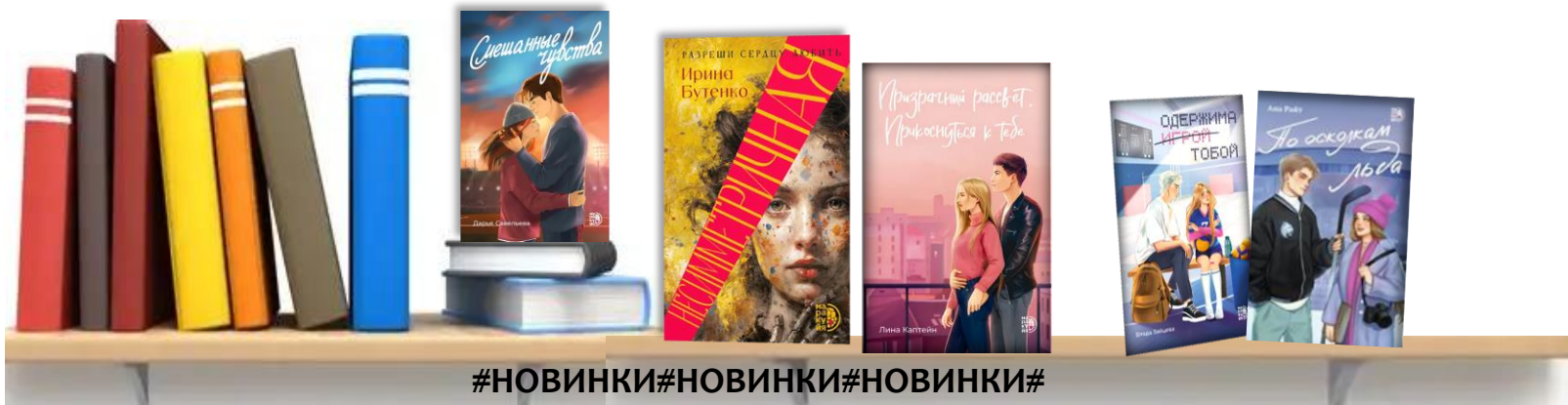


ТОЖЕ НОВИНКА... НО...  
ПРО ОФОРМЛЕНИЕ... И СМЫСЛЫ

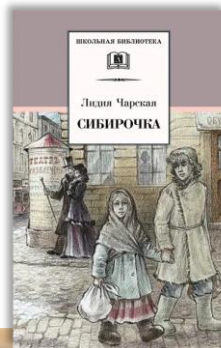


ХИТ ПРОДАЖ ИЛИ Я ЛИЧНО ...

# НЕ ЧТО ПРЕДЛОЖИТЬ, А КАК ПРЕДЛОЖИТЬ



# ВЫЙТИ ЗА ПРЕДЕЛЫ **YA** И ПОГРУЗИТЬСЯ В ИСТОРИЮ ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЯ, СОЗДАНИЯ КНИГИ, СУЩЕСТВОВАНИЯ ДАННОГО ЖАНРА В РОССИИ СО ВРЕМЁН Л.Н. ТОЛСТОГО...



Всего за 20 лет творчества из-под пера писательницы вышли 80 повестей, 20 сказок, 200 стихотворений.

«... Если какой-нибудь Дюркгейм захочет написать философский трактат «О пошлости», рекомендую ему сорок томов сочинений Лидии Чаруской. Лучшего материала ему не найти...»

К.Чуковский, из статьи «Лидия Чаруская» (газета «Речь», 1912 г.)

**ФЭНТЕЗИ**

**Направленное чтение**



**Библиопсихология  
педагогика**



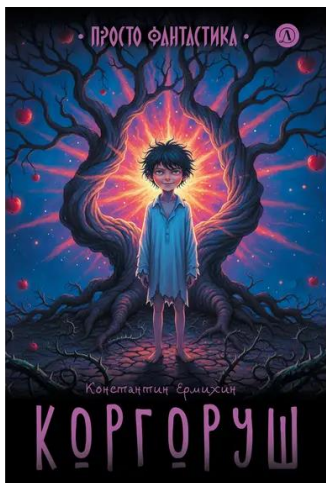
Многие хотят жить **другой, не своей жизнью**. Эта книга – пример, что может быть, если это желание исполнится.

Все знают, что **нельзя общаться с незнакомцами, тем более, с теми, кто старше, в Интернете!** Все знают. Но все надеются, что беда пройдет именно мимо них. Но... бывает, что беда происходит рядом. **Книга – предостережение: что-если.**

**Страшная книга** написанная легко, и читая ее, точно осознаешь, что все (наверное? надеюсь? ведь правда?!) **все будет хорошо!** Ведь у сказок – всегда хороший конец. **А это все-таки сказка.**

**Мы живем в мире, где переплелось очень много – люди, культуры, нации и сказочные персонажи тоже переплелись, и среди них произошла, можно сказать, миграция. Так что в русские сказки здесь вплетаются и узнаваемые тюркские мотивы.**

Первая книга в обновленной серии «Просто Фантастика!»



Егору казалось, что каникулы в деревне у деда будут самыми скучными в жизни. Однако всё меняет один необдуманый поступок: **Егор продаёт имя незнакомцу**. Перед мальчиком открывается полный опасностей мир славянских сказок. Всего за три дня он чудом избегает плена в царстве жадного водяного, узнаёт, где на самом деле живёт кикимора, кто в деревне исполняет обязанности витязя, почему у овинника одна рука лысая, а другая волосатая и какую силу имеет данное при рождении имя. Повезло, что помочь Егору согласился последний в деревне коргодуш.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ... А КАК ВЫ ДУМАЛИ?**

Для среднего школьного возраста



Фантастическая повесть в стиле ЛитРПГ, жанр, пришедший в литературу из интернета, находится на стыке киберпанка и фэнтези.

История, которая меняет восприятие реальности, мира и своего места в нём, учит делать выбор и осознавать последствия принятого решения.

## КИБЕРПАНК

Жанр научной фантастики, который описывает будущее человечества в технологическую эпоху.

Ариша — геймер. Ее персонаж — отважная и смелая Амазонка Риш. Но что-то идет не так, и вместо очередной локации в игре девочка попадает в прошлое своего отца.

**Для среднего и старшего школьного возраста**



Принцесса Ал-Аштара сама не заметила, как повзрослела. И теперь ей суждено посвятить свою жизнь служению Луноликой. Старая Камка научит её быть сильной, может быть — непобедимой. Но останется ли в душе девы-воина хоть что-нибудь, кроме чувства долга?

# Приключения

как учебный текст

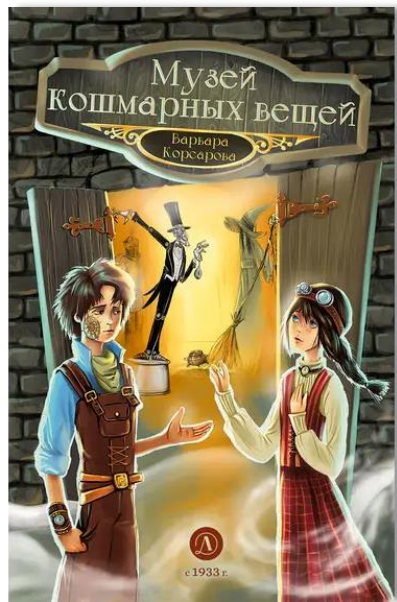


Приключения

Приключения

Приключения

Приключения



Марину Мирокколо слушают механизмы

В этом мире люди разъезжают на старинных автомобилях, ходят в синематограф, слушают граммофоны и танцуют чарльстон... А ещё в этом мире есть научно обоснованная магия и Одарённые — люди, умеющие творить чудеса.

История о настоящей дружбе, благодаря которой можно разгадать все тайны и преодолеть все препятствия

Для среднего школьного возраста



С детства увлечённая математикой, Бекки Гриффин умудряется попасть на турнир, в котором могут участвовать только мальчики, и оказывается в вихре нешуточных математических дуэлей и интриг взрослых. Читателя ждут не только турнирные баталии и путешествия по средневековым подземельям, но и интересные исторические факты и, конечно, увлекательные задачи, хитроумные загадки и головоломки.



Военно-приключенческий жанр



События 1812 года



Путешествие Е.Ф.Крузенштерна  
Экспедиция Ф.Ф.Беллингаузена



Русь XV века

# Урок истории и проектная деятельность в том числе



Больше двух тысяч лет назад в Херсонесе жил мальчишка, обладавший даром ясновидения. Он хранил тайну, доверить которую смог лишь двадцать три века спустя нашему современнику — подростку из города Севастополя.



Байкал.

Юные рыбаки находят колбу, на которой в сургуче выдавлена дата — 1911. Послание вековой давности становится началом целой цепочки событий, связанных с пропавшей экспедицией.

# Урок географии



Крым Куршская коса,  
Балтика



Атмосфера  
Урала и Сибири,  
любовь к родной земле...



Приключенческая история,  
произошедшая  
на Крайнем Севере



# Мотивация на уроках физики



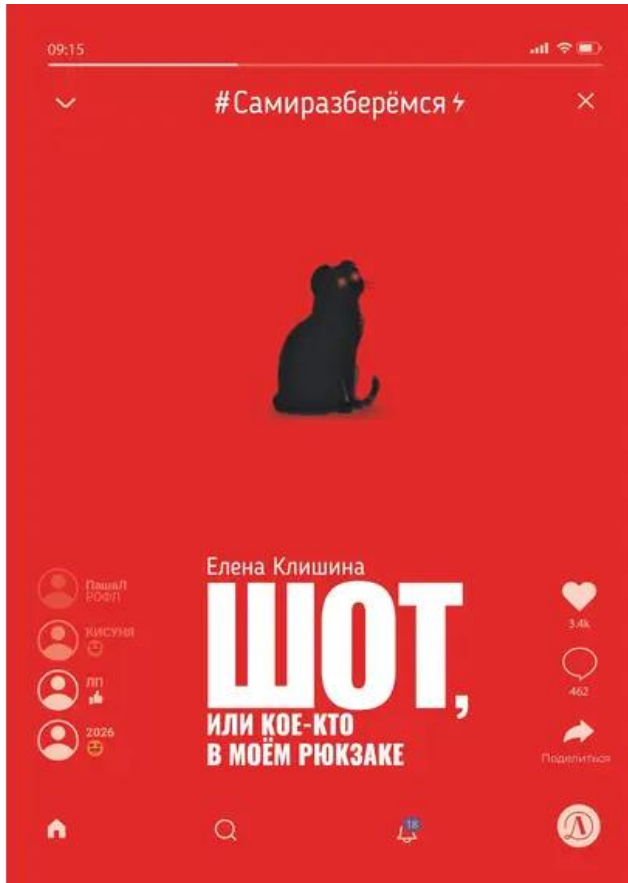
Необычные события в селе Костёнки,  
известном во всём мире как Музей-заповедник «Костёнки» —  
эталонном памятнике верхнего палеолита.  
Воронежская область, Хохольский район, правый берег Дона.



# Направленное чтение

Библиопсихология

## НОВАЯ СЕРИЯ



Двенадцатилетний Артём не любит шумные тусовки, он замкнутый и необщительный. Пойти в незнакомое место — для него то же, что выйти в открытый космос. **Ему достаточно виртуального мира, где он чувствует себя уверенно и может спрятаться от проблем и обязанностей.** «Если делать вид, что этот мир тебя не касается, то он тебя и не коснется», — уверен парень. Но однажды по дороге из школы Артём подбирает бездомную кошку — жалкую, грязную, больную. «Шотландская вислоухая не может быть ничьей», — решает он, и эта встреча переворачивает его жизнь. **Ради спасения слабого существа он делает то, чего не мог сделать ради себя: просит денег и помощи у родителей и одноклассников, учится договариваться и общаться...** **Может быть, ему просто пришло время повзрослеть?**

# На уроке рисования и в музее



Димка – ученик художественной школы. Он обожает своего учителя рисования Андрея Владимировича, очень здорово разбирается в живописи и прекрасно ладит со всеми вокруг. Вместе с преподавателем и своим художественным классом мальчик выезжает на летние этюды, где встречает точную копию, предмет своих тайных грез – живую девочку, похожую на изображение на картине Венецианова «Девочка в клетчатом платке». Конечно, он влюбляется...

**И ПРО ЛЮБОВЬ**

**И КУЛЬТУРНЫЙ УРОВЕНЬ**





## И ПРО ЛЮБОВЬ И ПРО ЖИЗНЬ...

Максим и Настя могли бы и не встретиться: он – из разрушенного Мариуполя, она – из Санкт-Петербурга, он – ютится в комнатке коммуналки с тётей и сестрой, она – единственная дочь обеспеченных родителей. Весь вопрос в том, смогут ли они сохранить свое чувство, несмотря на обстоятельства?

**Зарождение чувства** – от первого взгляда, первого слова до большого настоящего чувства.

**Вечная драма** – бедный странствующий трубадур и принцесса – в современной интерпретации.

**Понимание и непонимание** между взрослыми и детьми .

**Любовь, милосердие, помощь в трудной ситуации и равнодушие.**

Есть ли в повести **отрицательный герой, злодей**? Пожалуй, его роль выполняют жизненные обстоятельства и время, которое не выбирают ...



Гуляя с дедом по любимому городу, Ромка узнает от него историю Евпатории.

Открытием для парня становится один из самых трагических эпизодов Великой

Отечественной войны в Крыму — высадка на берег Евпаторийского десанта.

А ещё Ромка влюблён...

## И СНОВА ПРО ЛЮБОВЬ И ПРО ЖИЗНЬ...



У 15-летних Иры и Матвея лето не задалось с самого начала. Ира пребывает в тоске из-за развода родителей, Матвей — в депрессии из-за ссоры с любимой девушкой. Ира готова сбежать из дома, чтобы не слышать взаимных родительских упрёков и оскорблений, Матвей всерьёз подумывает свести счёты с жизнью. И оба убеждены, что мир устроен неправильно и, кроме боли и пустоты, их в будущем ничего не ждёт. Обозлившись на весь белый свет, ребята ещё не знают, что всего через несколько дней у них появятся **новые друзья, придёт настоящая любовь, а с ними вернутся доверие и добрый настрой к миру.** И всё это благодаря неделе, проведённой в заброшенном лагере на берегу озера.



Ольга и Наталья Артёмовы

## Тонкий лёд

Аля считает себя **некрасивой**. Она уверена в этом, знает все свои слабые места, старается не высовываться, чтобы не привлекать внимания к себе. Неожиданно для себя она попадает в компанию золотой молодежи своей школы. **Доверчивая** Аля искренне поверила, что может быть такой же, как они. И ее новые друзья стараются, чтобы ей так и казалось: уверяют, что она талантливая поэтесса, предлагают ей участие в конкурсах и зовут Альку писать сценарии для КВНов и школьных праздников. На самом же деле одноклассники **решили разыграть** девочку. Но **шутка получилась злой**, и как **Алька выйдет из этой ситуации** — во многом определит ее будущую жизнь.



Елена Пономарёва

## Горькие зёрна

Богдан Трунов — удивительный мальчишка: занимается футболом, играет на балалайке - у него даже есть фанатки! Богдану невероятно повезло, и настоящие друзья у парня тоже имеются... И, как у всех его ровесников, у Богдана случается настоящая первая любовь. А еще у него есть серьезные проблемы с некоторыми одноклассниками, что тоже обычно для подростка. Ах, да! Богдана пригласили на телевизионную программу о поиске родственников, и там он встретил давно пропавшего отца. Жизнь нашего героя удивительная, интересная и яркая, эмоциональная и очень активная, да, собственно, такая, какой и должна быть!.. Но есть у Богдана одна особенность.

**ПОЕХАЛИ... ТО САМОЕ... НЕ ТАКИЕ КАК ВСЕ...**

## КНИГА КАК ПСИХОЛОГ



Казалось, что ничто не может заставить образумиться дерзкую неуправляемую 10-летнюю Дуньку Цыганову. **Ей скучно среди ровесников, а вот компания старшеклассников — в самый раз. Всё, что связано с риском, опасностью, безрассудством, — её стихия.** Неглупая и незлая в душе, она нередко жалеет о своих хулиганских выходках, но каждый раз словно бес какой-то её под локоть толкает: не может она удержаться, чтобы не выкинуть очередной фокус. Но время идёт, и кажущаяся неисправимой Дунька меняется. Чья здесь заслуга? Как из своевольной, отчаянной, бесшабашной девчонки, которая терроризирует всю школу, вырастает ответственная, бесстрашная, самостоятельная личность?



## КНИГА КАК ПСИХОЛОГ

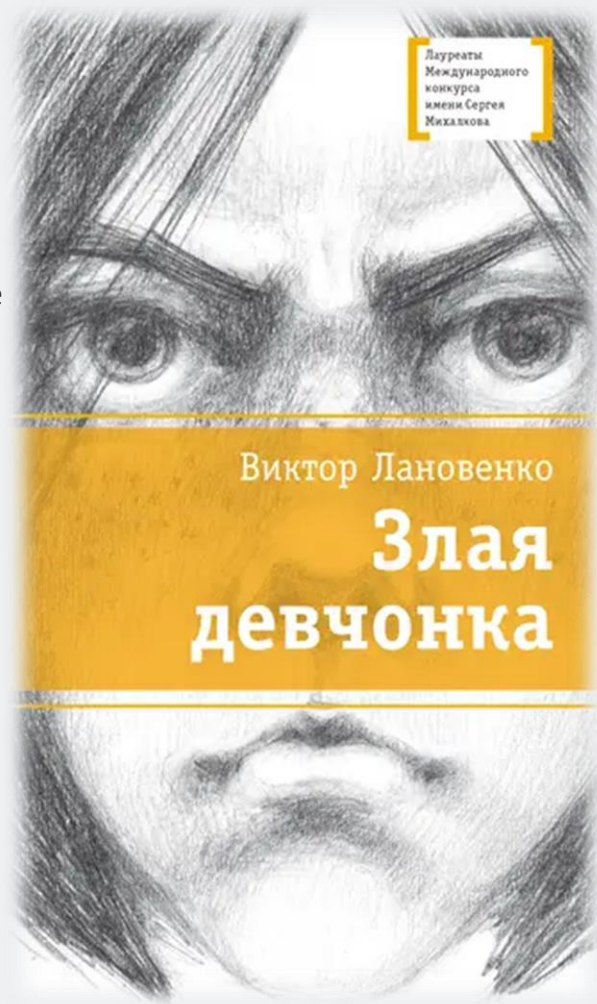
Герою повести шестнадцать лет, у него полно друзей и в школе и в Сети. Занят под завязку - скучать некогда, тем не менее **ощущение пустоты, одиночества не покидает его.** Он пытается разобраться в причинах и исправить положение.



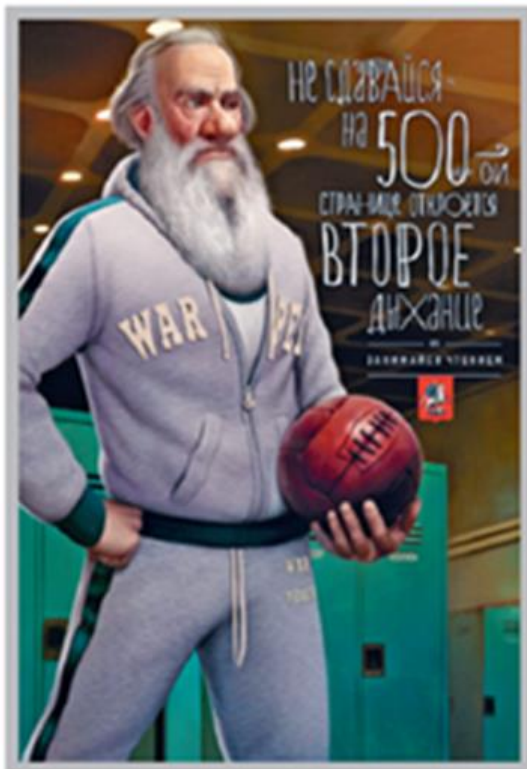
«Злость грызет меня постоянно, без перерыва. Нет, она даже не грызет, она ест меня поедом» — вот что чувствует Света Артемьева, героиня повести Виктора Лановенко «Злая девчонка». И ее можно понять: бизнес родителей рухнул, отца по ложному обвинению посадили в тюрьму, мать, не выдержав этого, все чаще стала искать утешение на дне бутылки, а сама Света в один момент оказалась лишней в элитном лицее. **Как найти новые ориентиры в жизни, отбросив все напускное, ложное?** Как помочь маме? Может ли месть стать центром жизни? **Автор, как будто под увеличительным стеклом, исследует чувства героини, их зарождение, развитие, трансформацию. И в результате приходит к выводу: отрицательные, выжигающие душу чувства не могут стать жизнеспособными. Это место должна занимать только любовь!**

**Я знаю, какая книга тебе нужна!**

Виктор Лановенко  
**Злая  
девчонка**



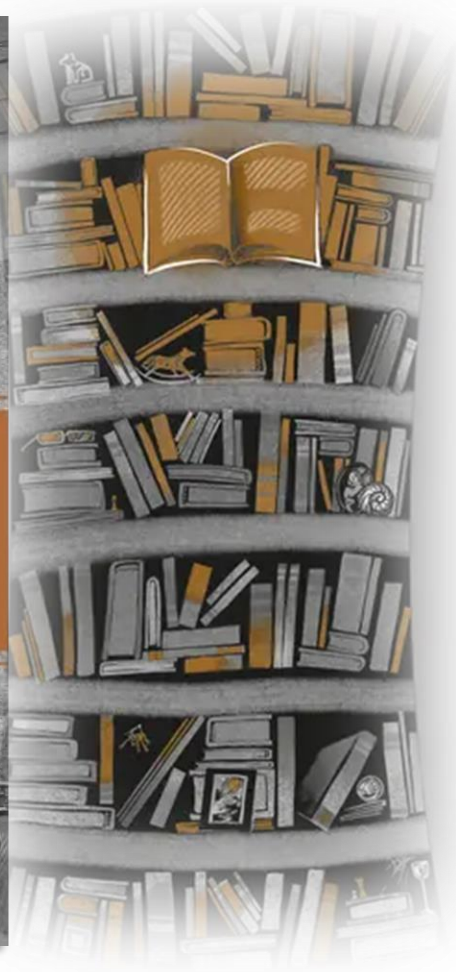
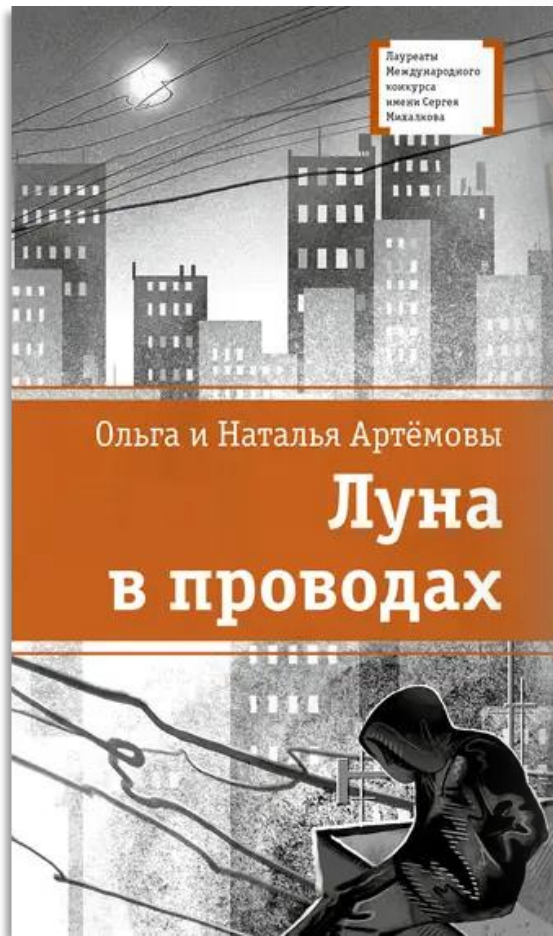
# Да уж...



Социальные плакаты, созданные в 2012 году Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям в рамках проекта «Занимайся чтением»



Погрузимся???





## **Громовик Ирина Геннадьевна**

Ведущий методист издательства, куратор по работе с образовательными организациями и школьными библиотеками

+7 (967) 186-27-25

[i.gromovik@detlit.ru](mailto:i.gromovik@detlit.ru)

## **Песчанская Наталья Владимировна**

Ведущий методист издательства, куратор общедоступных библиотек

+7 (916) 439-39-73

[n.peschanskaya@detlit.ru](mailto:n.peschanskaya@detlit.ru)

## **Гаврилов Максим Витальевич**

Начальник отдела продаж

+7 (916) 700-81-91

[m.gavrilov@detlit.ru](mailto:m.gavrilov@detlit.ru)

Стань частью  
профессионального  
сообщества



«Детская Литература»  
для профессионалов



 [www://detlit.ru](http://www.detlit.ru)

Мы рады  
сотрудничеству и открыты  
для новых возможностей!