

Критерии и нормы оценивания письменных работ обучающихся начальных классов с ТНР

БЕЛОУС ЖАННА АЛЕКСАНДРОВНА,
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД, УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ШКОЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

ИНФОРМАЦИОННО-
МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
ОБ ОСОБЕННОСТЯХ
ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ
ПРЕДМЕТОВ НА УРОВНЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ В 2025/2026
УЧЕБНОМ ГОДУ

<i>Класс</i>	<i>Объем текста диктанта</i>
Конец 1 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
Конец 2 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
Конец 3 класса	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
Конец 4 класса	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания

Критерии (нормы) оценок письменных работ по русскому языку в для учащихся с ТНР Начальная школа

Объем диктанта и текста для списывания:

классы	четверти			
	I	II	III	IV
2	15-20	20-25	25-30	30-35
3	40-45	45-50	50-55	55-60
4	60-65	65-70	70-75	75-80

Таблица анализа ошибок, допущенных в письменных работах

Фамилия, имя	Характер ошибок						
	Фонематические ошибки	Ошибки анализа-синтеза	Аграмматические ошибки	Оптические ошибки	диспраксии		Ошибки на правила
					Кинетические ошибки	Каллиграфические трудности	
	Замены букв по акустическому и артикуляционному сходству соответствующих звуков. Неправильное обозначение мягкости с помощью «ъ» и гласных второго ряда	Пропуски, перестановки, вставки букв, слогов, слов, слитное написание слов в предложении, контаминации, невыделение границ предложения.	Нарушение согласования и управления во фразе	Смешение букв по графическому сходству, зеркальное письмо	Недописывание или вставки лишних элементов букв, ошибки по типу «сбой программы»	Сильный нажим, потеря окружности букв, буквы разного размера, наклона, увеличение размера букв по мере выполнения задания, грязь, обводки.	



Классификация ошибок:

Однотипные ошибки:

- ▶ - первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;
- ▶ - при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- ▶ - два исправления;
- ▶ - две пунктуационные ошибки;
- ▶ - повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;
- ▶ - при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ▶ - ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- ▶ - единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- ▶ - единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Нормы оценивания контрольных диктантов в 2-4 классах:

Нормы оценок	Вид диктанта	(количество ошибок)
		Словарный
«5»	0	(нет ошибок)
«4»	1-2	(1 ошибка)
«3»	3-5	(2 ошибки)
«2»	от 6	(более 2 ошибок)

Нормы оценивания контрольных диктантов в 2-4 классах:

Нормы оценок	Вид диктанта	(количество ошибок)		
	Контрольный			
«5»	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 дисграфическая	(Нет ошибок)		
«4»	2 орфографических + 2 пунктуационных + 3 дисграфических	1 орфографическая + 4 пунктуационных + 3 дисграфических	(1-2 ошибки)	
«3»	6 орфографических + 4 пунктуационных + 4 дисграфических (3-5 ошибок)	5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 дисграфических	7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 дисграфических	
«2»	8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 дисграфических	(Более 5 ошибок)		

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

► Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова (при нарушении слоговой структуры слова);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- ▶ в исключениях из правил;
- ▶ в переносе слов;
- ▶ буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
- ▶ в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- ▶ в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и -и после приставок;
- ▶ в случаях трудного различения -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным ошибкам относятся ошибки:

- ▶ случаи, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
 - ▶ пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
 - ▶ При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.
- ▶ **Повторяющиеся и однотипные ошибки:**
- ▶ Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.
 - ▶ Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.
 - ▶ Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.