



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Литературное чтение на родном русском языке

Марина Ивановна Кузнецова, ведущий научный сотрудник лаборатории начального общего образования ФГБНУ «ИСРО РАО», д.п.н.

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО «Издательство «Просвещение», 2022 г.

© АО «Издательство «Просвещение», 2022



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Особенности ФГОС НОО 2021, влияющие на содержание и методику обучения литературному чтению на родном русском языке

- Изменения в перечне личностных результатов
- Изменения в перечне метапредметных результатов
- Появление в тексте документа понятия функциональная грамотность
- Усиление внимания к совместной деятельности

Обновленный ФГОС НОО (2021). Требования к предметным результатам: «Литературное чтение на родном языке» (пункт 43.2.2.)

43.2.2. По учебному предмету "Литературное чтение на родном языке":

- понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);
- соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);
- иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;
- находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;



Обновленный ФГОС НОО (2021). Требования к предметным результатам: «Литературное чтение на родном языке» (пункт 43.2.2.)

освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

- владеть техникой смыслового чтения вслух
- владеть техникой смыслового чтения про себя
- различать жанры фольклорных произведений
- понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа, приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов)
- сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках
- сопоставлять названия произведения с его темой
- различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов)
- анализировать прочитанное литературное произведение: *определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности*
- отвечать на вопросы по содержанию текста
- находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка;

Примерная рабочая программа начального общего образования «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Впервые примерная образовательная программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, была одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию решением от 17.09.2020, протокол №3/20

- Новая программа актуализирована и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286. *Программа одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию решением от 27.09.2021, протокол №3/21.*
- Уточнены в соответствии с текстом ФГОС НОО личностные и метапредметные результаты обучения, скорректирован перечень предметных результатов, которые в данной программе представлены по годам обучения. Требования к планируемым результатам четко соотнесены с целями и содержанием программы
- В структуру программы включено тематическое планирование, содержащее перечень видов деятельности по каждому содержательному блоку программы, определён объём учебного времени на изучение содержательных разделов

Ссылка на примерную программу <https://clck.ru/32r7aN>

Цели изучения учебного предмета «литературное чтение на родном (русском) языке»

1. Воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
2. Включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
3. Осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
4. Развитие читательских умений.

Основные цели чтения младшего школьника

6

1. Получение опыта эстетического переживания и познания мира при чтении художественной литературы
2. Получение опыта поиска, переработки и использования информации

Взаимосвязь курсов «Литературное чтение» «Литературное чтение на родном русском языке»

- единые представления о возрастных и психологических возможностях младших школьников
- представления о формировании читательской грамотности младших школьников
- единые компоненты программы:
 - 1) виды речевой и читательской деятельности
 - 2) круг чтения
 - 3) литературоведческая пропедевтика

Взаимосвязь курсов «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном русском языке»

- целевые установки
- концептуальных основ построения курсов
- принципов отбора содержания
- координации осваиваемых младшими школьниками ключевых понятий

Россия – Родина моя

- **Что мы Родиной зовём:** *С чего начинается Родина?; Широка страна моя родная*
- **Люди земли русской**
- **От праздника к празднику:** *Народные праздники, связанные с временами года; Всякая душа празднику рада*
- **О родной земле:** *Сколько же в небе всего происходит; К зелёным далям с детства взор приучен; Неразгаданная тайна — в чащах леса...; Под дыханьем непогоды*

Мир детства

- **Я и книги:** *Не красна книга письмом, красна умом; Не торопись отвечать, торопись слушать; Пишут не пером, а умом; Испокон века книга растит человека*
- **Я взрослею:** *Без друга в жизни туго; Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный; Как аукнется, так и откликнется; Воля и труд дивные всходы дают; Кто идёт вперёд, того страх не берёт; Жизнь дана на добрые дела; Скромность красит человека; Любовь всё побеждает*
- **Я и моя семья:** *Семья крепка ладом; В дружной семье и в холод тепло; Такое разное детство*
- **Я фантазирую и мечтаю:** *Необычное в обычном; Мечты, зовущие ввысь; Детские фантазии; Придуманные миры и страны*

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ¹ (33 ч)

Раздел 1. Мир детства (24 ч)

Я и книги (7 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (9 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (6 ч)

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

¹ Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение **отдаётся слушанию**: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог

Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)

Что мы Родиной зовём (3 ч)

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (4 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...».

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

² Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных для реализации регионального компонента содержания литературного образования

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (21 ч)

Я и книги (5 ч)

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (6 ч)

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

4 класс . Пример программы

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).
Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (4 ч)

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (4 ч)

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.

Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных для реализации регионального компонента содержания литературного образования

Рекомендации по оцениванию достижения планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

13

Основными объектами оценивания выступают:

- осознанность чтения и состояние основных читательских умений
- умения выразительно читать и пересказывать текст
- декламирование стихотворения или фрагмента прозаического произведения
- умение ориентироваться в книге

В ходе текущего оценивания приоритет стоит отдать **критериальному оцениванию** с использованием критериев, которые заранее согласованы с учениками

Рекомендации по оцениванию достижения планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

14

Оценивание будет продуктивным, если оно отвечает ряду требований:

в качестве объектов критериального оценивания выступают те умения, которые осваивает ученик на уроке

критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и обязательно на понятном младшим школьникам языке

в качестве дополнительной опоры используется **оценочный лист**

критерии должны изменяться критические замечания должны высказываться в форме совета





Возможные «перекосы» в реализации курса: в излишний дидактизм или в полное отсутствие интерпретации важных нравственных понятий

Подмена предоставления возможности младшим школьникам самим прийти выводам декларацией выводов самим педагогом

Минимизация проблемного подхода в «погоне» за объемом прочитанных произведений

Отсутствие внимания к эмоциональной стороне восприятия художественных произведений





- Члены авторского коллектива – разработчики Примерных рабочих программ по учебным предметам «Литературное чтение на родном (русском) языке», и «Родная русская литература»
- Содержание синхронизировано с курсами «Русский родной язык»
- Направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа
- Учит анализировать литературные художественные произведения, выявлять культурные и нравственные смыслы, заложенные в родной русской литературе









Номер	Наименование учебника	Классы	Номер издания	Авторы
1.1.1.2.2.1.1.- 1.1.1.2.2.1.4.	Литературное чтение на родном русском языке	1,2,3,4	2-ое издание, переработанное	Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова М.Ю. и другие
1.1.2.2.2.1.1.- 1.1.2.2.2.1.5.	Родная русская литература	5,6,7,8,9	2-ое издание, переработанное	Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и другие

Методический аппарат учебника



АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
Александрова Ольга Макаровна
Кузнецова Марина Ивановна
Романова Владислава Юрьевна
Рябинина Любовь Анатольевна
Соколова Ольга Вениаминовна

Условные обозначения

-  Слушаем текст
-  Читаем самостоятельно
-  Текст или задание для отважных читателей
- хоромы** Пробуем объяснить значение слова, проверяем себя по словарю
-  Рассуждаем
-  Работа в парах
-  Работа в группах
-  Всматриваемся в слова
-  Вопросы и задания



Раздел «Мир детства». Подраздел «Я и книги»


18

18





Как закончилась сказка? Если можешь, прочитай самостоятельно.


 стала большая-большая, как .

 стала большая, как .

А  стал высокий, как .

А  вдруг стал маленький-маленький.

Как . Ему стало очень стыдно.

И он убежал в .

Выбери пословицу, которая, на твой взгляд, больше всего подходит к сказке.

Друзья познаются в беде.

Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.

Суди не по словам, а по делам.

Расскажи по картинкам историю «Самый большой друг».



Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

Мир вокруг нас удивителен, но не всегда это удаётся заметить. Мы будем читать стихотворения, рассказы, сказки и учиться удивляться, фантазировать и мечтать.

Александр Сергеевич Пушкин

...Воротился старик ко старухе,
Рассказал ей великое чудо:
«Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась,
Дорогою ценою откупалась:
Откупалась чем только пожелаю...»



68

Знаешь ли ты сказку, отрывок из которой прозвучал?

О каком чуде говорится в этой сказке? О каких ещё чудесах приходилось тебе читать? Как ты объяснишь, что такое чудо?

Мы прочитаем несколько стихотворений, подумаем, о каких чудесах в них рассказывается и почему для героев стихотворений это чудеса. А потом ты выберешь одно из стихотворений и подготовишься выразительно прочитать его.

Роман Семёнович Сеф



Чудо

Ты ещё
Не видел
Чуда?
Никогда
Не видел
Чуда?
Вот беда —
Не видел чуда!
Так сходи
И посмотри.
Ты увидишь
Просто чудо,

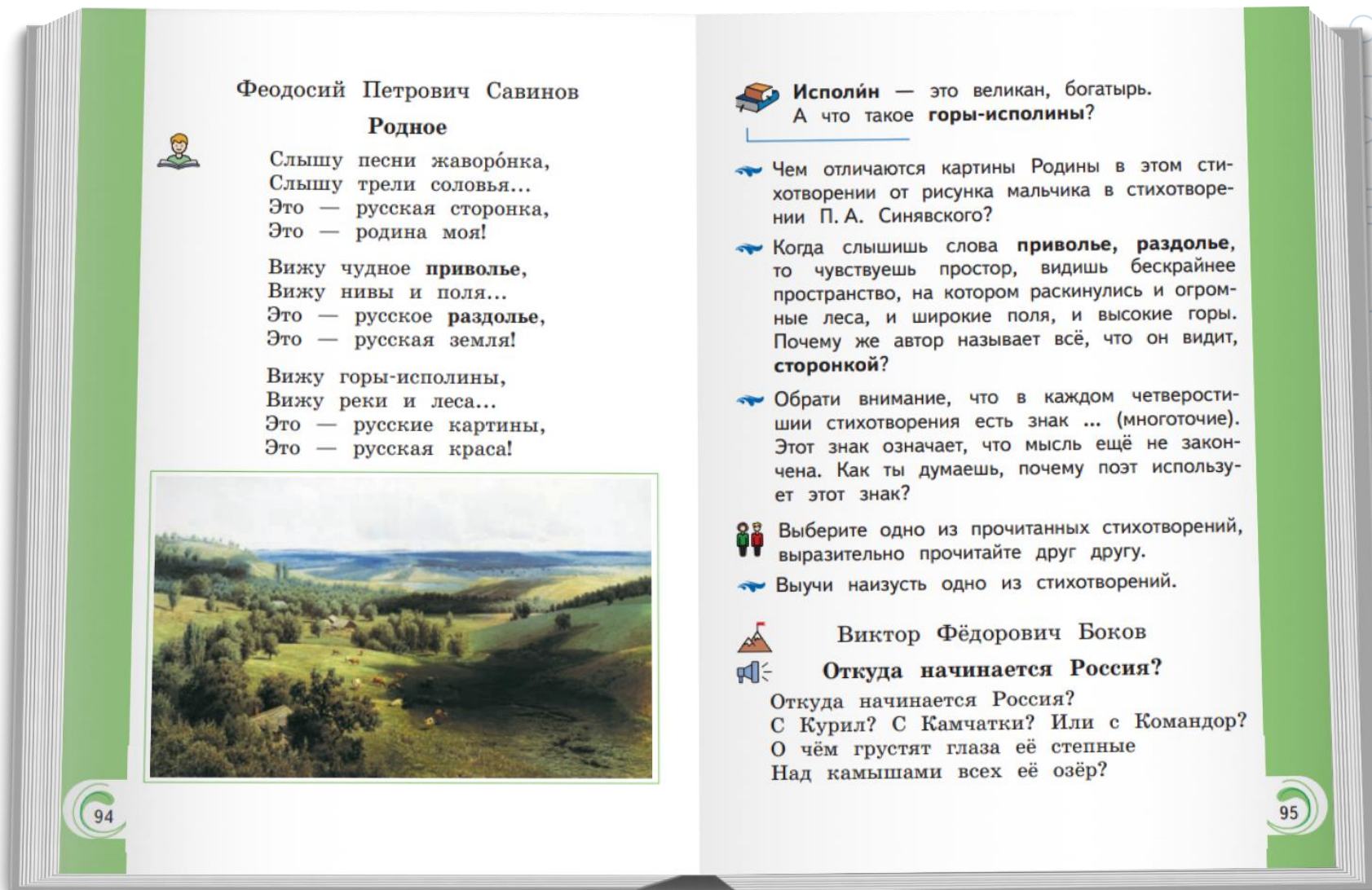


Удивительное
Чудо:
Там,
где магазин
«Посуда»,
Возле дома
Номер три,
Сквозь асфальт
У перекрёстка
Пробивается
Берёзка.

69

Раздел «Россия - Родина моя». Подраздел «Что мы Родиной зовём»

20



Феодосий Петрович Савинов

Родное



Слышу песни жаворонка,
Слышу трели соловья...
Это — русская сторонка,
Это — родина моя!

Вижу чудное приволье,
Вижу нивы и поля...
Это — русское раздолье,
Это — русская земля!

Вижу горы-исполины,
Вижу реки и леса...
Это — русские картины,
Это — русская краса!



94



Исполин — это великан, богатырь.
А что такое **горы-исполины**?

Чем отличаются картины Родины в этом стихотворении от рисунка мальчика в стихотворении П. А. Синявского?

Когда слышишь слова **приволье, раздолье**, то чувствуешь простор, видишь бескрайнее пространство, на котором раскинулись и огромные леса, и широкие поля, и высокие горы. Почему же автор называет всё, что он видит, **сторонкой**?

Обрати внимание, что в каждом четверостишии стихотворения есть знак ... (многоточие). Этот знак означает, что мысль ещё не закончена. Как ты думаешь, почему поэт использует этот знак?

Выберите одно из прочитанных стихотворений, выразительно прочитайте друг другу.

Выучи наизусть одно из стихотворений.



Виктор Фёдорович Боков



Откуда начинается Россия?

Откуда начинается Россия?
С Курил? С Камчатки? Или с Командор?
О чём грустят глаза её степные
Над камышами всех её озёр?

95

Методический аппарат учебника



Условные обозначения



Слушаем текст



Текст или задание для отважных читателей

хоромы

Пробуем объяснить значение слов



Рассуждаем



Работа в парах



Работа в группах



Всматриваемся в слова



Вопросы и задания



Расширяем кругозор



Читаем самостоятельно

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Наверное, каждый человек когда-то оказывался перед выбором: поддаться своему страху, отступить или попробовать победить страх, проявить смелость. А что значит «быть смелым»?

22

Виктор Владимирович Голявкин

Этот мальчик

(Отрывок)



Летом мы жили вдвоём с мамой в деревне. Один раз нам принесли телеграмму. Отец вызывал маму к телефону по важному делу. К телефону надо идти пять километров. А разговор был назначен на ночь.



Мы с вами постоянно пользуемся компьютерами и телефонами, можем в любой момент связаться с человеком, который находится в другом городе или даже в другой стране. И нам трудно представить, что для этого нужно идти на переговорный пункт или в ближайшее отделение почты. Но так было ещё несколько десятилетий назад, и именно такая ситуация описывается в рассказе.



Мы договорились, что один я бояться не буду: поужинаю, когда захочу, а стемнеет, лягу сам спать. Мама придёт только утром. Она переночует там у знакомых, чтобы не идти глубокой ночью лесом.

Я помахал рукой, и мама пошла по дороге. Стало темнеть. Я пошёл в избу ужинать и дверь закрыл на засов. Засов был сделан из толстой плахи и продевался в две железные скобы.

Я ужинал. Потом стало темно. Я щёлкнул выключателем, но свет не зажгётся: электричество

— Тебе не повезло сегодня. Уж очень тёмное небо. Сейчас дождь пойдёт. Давай скорее руку.

— Смотри, наш дом стоит, как тёмный парокход с чёрной трубой.

Дунул ветер. Деревья закачались, и парокход наш как будто закачался на чёрных волнах.

Вот мы вошли в тёмную открытую дверь. Мама засветила свечку, электричество, она сказала, выключили перед грозой. Мы увидели друг друга и засмеялись.

Наутро мама хвалила меня за храбрость и называла умницей много раз.

«Есть, — говорит, — у тебя характер».

- О чём в начале рассказа договорились мальчик и мама?
- О чём стал размышлять мальчик, когда не мог заснуть? Что он решил сделать?
- Найди в тексте слова, которые показывают, что в доме мальчику становится всё страшнее. Что его пугало?
- О чём вспомнил мальчик, когда открыл дверь? Чем это ему помогло?
- Почему мальчик не вернулся домой, а пошёл по дороге? Найди в тексте, о чём он думает и какие чувства испытывает, отправившись «по белой дороге».
- Как ты думаешь, почему, когда герой идёт по ночной дороге, в своих мыслях он называет себя не мальчиком, а человеком: «Вот ночью по белой дороге идёт человек — это я», «Чуешь: человек идёт ночью по дороге в страшной темноте»?
- Почему мальчик, заметив кого-то на дороге, не закричал и не убежал? Зачем он тихонько зашел?

35

39



Один из главных героев рассказа «Медаль» — Александр Васильевич Суворов (1730—1800). Это русский полководец, который не проиграл ни одного сражения. Он написал книгу «Наука побеждать». А. В. Суворов известен своей заботой о солдатах.

Сергей Петрович Алексеев

Медаль

Молодой, необстрелянный солдат Кузьма Шапкин во время боя у реки Рымник струсил и весь день просидел в кустах.

Не знал Шапкин, что Суворов его заметил.

В честь победы над турками в суворовскую армию были присланы ордена и медали. Построили офицеры свои полки и роты. Прибыл к войскам Суворов, стал раздавать награды.

Стоял Шапкин в строю и ждал, чтобы скорее всё это кончилось. Совесть было солдату. И вдруг... Шапкин вздрогнул, решил, что ослышался.

— Гренадёр Шапкин, ко мне! — закричал Суворов.

Стоит солдат, словно в землю ногами вкопанный.

— Гренадер Шапкин, ко мне! — повторил Суворов.

— Ступай же, ступай, — подтолкнули Кузьму солдаты.

Вышел Шапкин, потупил глаза, покраснел. А Суворов раз — и медаль ему на рубаху. Вечером расселись солдаты у палаток, стали вспоминать подробности боя, перечислять, за что и



Пáмятовать — устаревшее слово, означавшее «помнить», «запоминать».

Пóмнить — пóмни.

Запомина́ть — запомина́й.

Пáмятовать — ?

- Объясни, как ты понимаешь выражение «молодой, необстрелянный солдат».
- Найди в тексте, за что получили награды солдаты, воевавшие вместе с Шапкиным.
- Какое чувство мучило Кузьму Шапкина, когда он носил медаль? Почему он решил вернуть награду Суворову? Был ли это смелый поступок?
- Зачем Суворов дал медаль солдату Шапкину?
- Суворов говорит: «Героем не рождаются, героем становятся». Как ты думаешь, почему полководец решил, что Кузьма Шапкин сможет стать героем?



Выберите одно из выражений и объясните, как вы его понимаете.

медаль язык придавила
изглодала совесть солдата
пропадай моя голова
добрый солдат

Пословицы

Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит.
Хоть ростом маловат, да мужеством богат.
Счастье всегда на стороне отважных.
На смелого собака лает, а трусливого кусает.
Кто идёт вперёд, того страх не берёт.
На всякую беду страха не напасёшься.



Прочитайте пословицы. Какие из них могут подойти к текстам раздела «Кто идёт вперёд, того страх не берёт»?

называлась просто „Владимир Даль“, и автор другой — Майя Бессараб. «Интересно, почему про слово **замолаживает** во всех книгах о Дале написано, а про „поведать—проведать—изведать“ только в одной?» — задумался Петя. «Биографические книги должны опираться на факты. Может, история со словом **замолаживает** — это факт? — предположила Ксения. — А об остальных словах автор просто придумал? Это придумка? Вымысел? А зачем он в биографии?» Как ты ответишь на вопрос Ксении?



Сравни слова:

мысль — вымысел.

Вымысел — то, что придумано, вымыслено.

Вымышленные герои, **вымышленные** события — ?

Каждый человек, который уже жил, живёт сейчас или будет жить, уникален. Но есть особенные люди, которых называют святыми. Эти люди смогли построить свою жизнь по заповедям, которые даны Богом, научились по-настоящему любить Бога и всех людей, ещё при жизни молились о всех людях и, закончив свой земной путь, продолжают делать это. За помощь людям они ничего не требовали для себя, жили скромно, довольствуясь малым. Один из великих святых — это Сёргий Радонежский, которого называют «отцом и заступником земли Русской». Сёргий Радонежский жил в 14 веке, год его рождения неизвестен (1314 или 1322), закончилась его земная жизнь в 1392 году. Он был любим и почитаем ещё при жизни, и сейчас мы обращаемся к нему с молитвами о стране, о близких, о себе. Чем же

необычна его жизнь? Что помогло ему стать святым? Можем ли мы учиться у него?

Описание жизни святых людей называется **житие**. А писатели на основе жития могут писать рассказы и повести о святых. С фрагментами одной из таких книг о великом русском святом ты сейчас и познакомишься.

Максим Леонидович Яковлев

Сёргий Радонежский приходит на помощь

(Отрывки)

В детстве звали его Варфоломей. Родился он в старинном русском городе Ростове Великом. Когда... город был разорён во время жестокой вражды между князьями, его семья переехала в небольшое селение Радонеж недалеко от Москвы. Здесь он и стал жить со своими родителями Кириллом и Марией и братьями Петром и Стефаном.

В детстве Варфоломей очень долго не мог научиться читать. Буквы почему-то никак не хотели складываться в слова, и он не понимал того, что написано в книге. Он видел, как посмеивались над ним ребята, как переживали и расстраивались за него родители, но ничего не мог поделать.

Однажды на лугу он встретил под деревом необычного человека, одетого в чёрную монашескую одежду. Монах держал в руках маленький драгоценный ларец. Варфоломей решил подойти к нему и рассказал про свою беду. Монах,



- 👉 Докажи, что Варфоломей не отступал от принятого решения, проявляя стойкость и упорство.
 - 👉 Какая мечта Варфоломея исполнилась? Почему изменилось его имя?
 - 👉 В городе тоже можно Богу служить — молиться и трудиться. Так поступил Стефан, а в лесу жить не каждому по силам. Монах Сергей жил и трудился в лесу. Зачем он преодолевал эти трудности?
 - 👉 Из жизнеописаний многих святых известно об их особой дружбе с животными. Найди в тексте рассказ о встрече с медведем. Медведя может покормить и обычный человек. А что особенного было в отношении Сергия Радонежского к медведю?
 - 👉 Постепенно весть об игумене Сергии и о живущих рядом с ним монахах разнеслась по всей Руси. Что люди рассказывали друг другу о Сергии?
 - 👉 Став игуменом, Сергей Радонежский проявлял скромность и простоту, продолжал трудиться, как обычный монах. Найди в тексте подтверждения этого.
 - 👉 Можно ли назвать Сергия Радонежского защитником Русской земли? Объясни почему.
- 🏰 Составь небольшой рассказ «Сергий Радонежский и освобождение Русской земли от Золотой Орды».
- 👉 Прочитай ещё раз, каким увидел наше Отечество Сергей Радонежский перед своим уходом из земной жизни. Какие слова помогают тебе понять, что это радостные картины?
 - 👉 Перечитай наказ Сергия Радонежского всем людям. Можешь ли ты отнести этот наказ и к себе?

Ирина Константиновна Языкова Преподобный Сергий Радонежский

🏰 Тихий свет на Маковце-горе
Над обителью, что радуга, цветёт:
Это инок Сергий на заре
Троице молитву воздаёт.
Инок встанет, принесёт воды, —
И за все нехитрые труды
Благодарность Богу вознесёт.
Затеплит лампы у икон,
Вспомнит тех, кто **страждет**

и гоним.

По утрам над храмом перезвон:
Ангел Литургию служит с ним!
А случится — вдруг заглянет зверь
Из лесу, свирепый и большой, —
Отворит медведю инок дверь,
Хлеб разделит, напоит водой.
Инок Сергий тих и молчалив,
Но по всей Руси идёт молва:
Чудотворен свет его молитв,
Сила благодатная в словах!
Тихий свет на Маковце-горе
Радугой цветёт над всей землёй:
Это инок Сергий на заре
Молится с небес о нас с тобой!
«Отче наш! Молению внимли!
Дух Святой, очисти и спаси!
Сыне Божий! В этот грозный час
Не остави каждого из нас!»



В. М. Васнецов.
Сергий
Радонежский



Литургия — это самое важное христианское богослужение.

Нравственные вопросы



Живи по совести

Что такое совесть? Почему и за что она «мучает» человека? Что нужно для душевного спокойствия — научиться прислушиваться к своей совести или, наоборот, заглушить её голос?

Павел Владимирович Засодимский
«Гришина милостыня»

жёлтыми... Густые пряди белокурых льняных волос свешивались ей на лоб, на щёки и падали на плечи. Ноги её были босы и все в пыли... На одной её руке болталась корзинка.

«Барин... миленький! Поддай милостыньку Христа ради!» — робко проговорила девочка, увидев Гришу. Гриша в ту минуту собирался швырнуть камешком в воробьёв, но остановился и подошёл к девочке.

— Ты — нищенка? — спросил он её, отирая рукой пот с лица.

— Да... нищенка... Поддай, барин, миленький!.. — промолвила девочка.

Гриша с любопытством посмотрел на неё.

Девочка была очень невзрачная, такая маленькая, худенькая, с загорелым лицом; в её больших и впалых голубых глазах и во всём лице замечалось какое-то болезненное, жалобное выражение. Девочка, казалось, была чрезвычайно запугана, боязлива, и её тоненький голос дрожал от волнения.



Гриша разыгрался и расшалился не в меру. «Тебе хлеба надо? Да? — спросил он, зажимая камень в кулак. — Подставляй руку!» И девочка доверчиво протянула к нему свою крохотную худенькую ручонку. «На, бери!» — крикнул шалун и положил ей в руку камень.

Девочка не бросила камня и ничего не сказала; она только посмотрела на серый камешек, потом сквозь слёзы взглянула на Гришу и, понутив голову, тихо пошла далее по пыльной пустынной дороге. Девочка решительно ничем не обидела Гришу — ни словом, ни взглядом, ни движением, а между тем Грише вдруг стало невесело, и лицо его омрачилось, как будто на него пала тень. Что за чудо! Что случилось?

Вокруг Гриши всё то же и всё так же хорошо и светло, как было и до прихода нищей. Солнце



Когда Гриша вспомнил её молящий, жалобный взгляд, ему стало так стыдно за свою глупую шутку, стало так тяжело, так мучительно больно, что он не выдержал и горько зарыдал. «Я дождусь её! — сказал себе Гриша. — Не пропущу мимо... Я подам ей милостыню...» И весь день Гриша бегал за ворота и смотрел в поле, на пыльную дорогу. Нет девочки, не видать!.. Ни один нищий не прошёл мимо ворот.

Наконец мама крикнула ему из окна:

— Гриша, пора домой! Уже сыро... Роса!

Пошли дни за днями.

Иногда, случалось, проходили мимо ворот нищие — старики, старухи, бабы с маленькими ребятами, но той девочки Гриша уже больше не видел...

И не раз, стоя за воротами, Гриша живо представлял себе маленькую нищую, мысленно видел, как она доверчиво протягивала ему ручонку и как потом жалобно посмотрела на него и пошла от ворот. Девочка исчезла бесследно, унеся с собой его серый камешек, — пропала, точно её никогда и не было на свете. Вероятно, эта девочка была из какой-нибудь дальней деревни...

Теперь Грише было очень жаль ту невзрачную, оборванную девочку, — и Грише хотелось бы хоть ещё раз увидеть эту нищенку и вымолить у неё прощение за свою злую, обидную шутку...

После того Гриша никогда не подавал нищему камень вместо хлеба.



У слова **мрачный** есть такие значения: 1) тёмный, неосвещённый, погружённый во мрак; 2) угрюмый, безрадостный, хмурый.

Что значит «лицо **омрачилось**»?



Расскажи, как провёл летнее утро Гриша до встречи с девочкой-нищенкой.

Найди в тексте слова, которые говорят о том, что начавшийся день был солнечным, радостным. Для кого он был таким?

Сравни, как были одеты Гриша и девочка.

Что сделал Гриша в ответ на просьбу девочки?

Почему девочка не поняла «шутку» Гриши? Почему ушла молча, ничего не сказала?

Подготовьте ответ на один из вопросов, используя текст рассказа.

1. Почему Гриша так изумлён поведением девочки?
2. Найди в тексте слова: «Что за чудо! Что случилось?» О каком чуде идёт речь?
3. Что решает сделать Гриша?
4. Почему Грише не удалось сделать то, что он решил?

Почему Гриша не забыл девочку?

Перечитай окончание рассказа. Чему научил Гришу этот случай?

Макар спросил у старшего брата: «Интересно, в учебнике весь рассказ или отрывок?» Брат нашёл рассказ в Интернете и сказал: «Весь». — «Не может быть! — воскликнул Макар. — Рассказы должны хорошо заканчиваться!» — «А мне кажется, он не совсем плохо закончился, может быть, даже хорошо...» — сказал брат. А как думаешь ты? Объясни свой ответ.

Наталья Геннадьевна Волкова Дреби-Дон

Стрелки часов всё ближе и ближе подкрадывались к цифре 12. На кухне гремели посудой, по коридору проносились быстрые шаги, украшенная ёлка приветливо мигала гирляндами и сверкала шарами. Но обычная предновогодняя суета, которая всегда доставляла Рите столько радости, на этот раз только злила её. Зачем ей этот Новый год?! Зачем

Рита сразу же решила проверить, исполнилось ли её желание, и метнулась в комнату сестры. Однако там Риту ждало сильное разочарование: крапчатая и зелёная Лера всё так же сладко спала в кроватке. Желание не исполнилось.

— Эх, — вздохнула Рита, — обманул! Хотя, может, это и лучше, всё-таки я к ней привыкла, к этой Лерке.

Рита вернулась в свою комнату и легла спать, она очень сильно устала от переживаний и впечатлений, которые ей принёс последний день старого года.

Какого события с нетерпением ожидала Рита и что нарушило её планы?

Почему Рита сердится на сестру?

Кого увидела Рита за окном среди снежинок? Расскажи, какие заботы были у сказочного гостя перед Новым годом.

Как мама иногда называла Риту и почему? Какое «злое» желание девочка придумала на этот раз?

Охотно ли Дреби-Дон исполняет желание Риты? Найди в тексте подтверждение своего ответа.

Расстроилась ли Рита, когда увидела, что её желание не исполнилось?

Утром Риту разбудили папа, мама и бабушка, которые, окружив Ритину кровать, скандировали: «По-здра-вля-ем!» Потребовалось какое-то время, чтобы Рита пришла в себя и сообразила, что поздравляют её с Новым годом и днём рождения, что под ёлкой, наверное, лежат-ждутся подарки в красивых упаковках.

Рита вскочила с кровати, поцеловала по очереди маму, папу, бабушку и прямо в ночной рубашке и



Что мы Родиной зовём

В 1 классе мы говорили о том, что Родина начинается с маминой любви, с любви близких людей. Родина — это и то место, где человек родился, и целая страна. Для нас — это Россия.

Широка страна моя родная

Наша страна огромная. Мы с гордостью говорим: «Широка страна моя родная!» Такова территория нашей страны, таков характер наших людей. Давай поразмышляем, как большое складывается из малого.

Александр Дмитриевич Дорофеев Веретено

Простая штука — веретено. Деревянная точёная палочка, заострённая сверху.

Крутится веретено, прядёт, тянет нитку из мохнатого растрёпанного пука шерсти, из кудёли. Одно и есть у веретена дело — вертеться. Простое, в общем-то, дело — нитку наматывать.

Шелестит веретено. Всё толще, круглее, пока не превратится в шерстяной плотный шар, чуть растянутый к концам, вверх и вниз.

Крутится веретено, крутится шар, напоминая, в конце-то концов, нашу Землю, которая тоже, известно, вертится, как юла. И, наверное, должна чего-нибудь наматывать — ну, хоть какие-нибудь нити.

Можно сказать, у каждого, кто живёт или жил на Земле, своя нитка. У кого подлиннее, у кого покороче, грубее или тоньше — неважно. Главное, наматываются они на Землю, как на веретено. И вся Земля опутана невидимыми нитями наших жизней.

- Почему автор сравнивает нашу планету с веретеном?
- Земля-веретено «должна чего-нибудь наматывать — ну, хоть какие-нибудь нити», говорит автор. Что за нити наматывает Земля?
- Жизнь каждого человека автор сравнивает со светлой нитью. Как ты думаешь, от кого зависит, чтобы эта нить оставалась светлой?
- Автор пишет, что из нитей-жизней время создаёт пёстрый ковёр. Эти жизни переплетаются по-разному. Перечитай два предложения из текста и подумай, о каких связях-переплетениях говорит автор.
 1. И все вместе они [жизни-нити] слой за слоем обволакивают, оплетают Землю, с незапамятных времён до наших дней.
 2. Перекручиваются, свиваются две в одну, объединяя вдруг жизнь людей, которые и не догадывались друг о друге.
- Как ты думаешь, какие ещё связи-переплетения нитей-жизней существуют?
- В этом тексте «работа» времени сравнивается с плетением ковра. А с чем ещё ты можешь сравнить движение времени?

Ты уже знаешь разные произведения устного народного творчества: и пословицы, и загадки, и сказки, и былины. Познакомься ещё с одним фольклорным жанром. **Сказ** — это повествование о событиях прошлого или современности, которое ведётся от лица рассказчика.

Сказ о валдайских колокольчиках

Ведомы ли вам валдайские колокольчики? А хотите узнать, откуда они взялись? Ну так слушайте.

В древности-то, когда Москвы ещё не было, Новгород наш сам собой управлял. А чтоб сподручнее управлять было, придумали новгородцы вече собирать. Вопросы важные, государственные решали: принимать или изгонять князя, идти воевать или мир заключать.



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,
подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru