Положение

о проведении конкурса видеообзора книги «Книжная полка»

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок и сроки проведения Конкурса, критерии оценивания.
   2. Конкурс видеообзора книги «Книжная полка» посвящен Неделе детской и юношеской книги (далее Конкурс).
   3. Организатором конкурса является Новосибирский институт современного образования (далее МАУ ДПО «НИСО») и муниципальное методическое объединение педагогов-библиотекарей.
2. **Цель и задачи Конкурса**

**Цель** **Конкурса**: популяризация книги и чтения среди обучающихся школ, использование современных информационных технологий для продвижения книги и чтения в школьной библиотеке.

**Задачи Конкурса:**

1. Реализация основных положений Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров, утвержденной приказом Министерства образования РФ от 15 июня 2016 г. № 715;
2. Стимулирование творческого потенциала специалистов школьных библиотек;
3. Создание банка работ участников конкурса для дальнейшего использования в мероприятиях по продвижению книги и чтения.
4. **Участники Конкурса**

Для участия в Конкурсе приглашаются библиотекари, педагоги-библиотекари и заведующие библиотечно-информационными центрами школьных библиотек общеобразовательных организаций г. Новосибирска.

1. **Сроки и порядок проведения Конкурса**

4.1.Конкурс проходит в два этапа:

4.1.1. Первый этап Конкурса проводится **с 22.01.2024 по 25.03.2024** включительно и состоит из следующих мероприятий:

**- с 22.01.2024 по 17.03.2024** включительно осуществляется прием конкурсных работ. Участники размещают их в сети Интернет (видеохостинг YouTube, Яндекс Диск), предоставляя ссылку на видео, размещенную в Яндекс-таблице <https://disk.yandex.ru/d/fhiZKHMPqjbnAQ>.

Контактные данные: **89831329575**, Данилова Екатерина Анатольевна (Приложение 1).

Конкурсные работы, поступившие после окончания срока приема конкурсных работ, к Конкурсу не допускаются.

- с **18.03.2024 по 25.03.2024** включительно осуществляется экспертная оценка конкурсных работ.

* + 1. Второй этап Конкурса проводится **с 26.03.2024 по 08.04.2024** включительно и состоит из следующих мероприятий:
* составляется список победителей и лауреатов Конкурса;
* проводится подведение итогов Конкурса.

Информация по итогам Конкурса будет размещена на сайте МАУ ДПО «НИСО» во вкладке «Профессиональные объединения – ММО педагогов-библиотекарей» **не позднее 15 апреля 2024 года.**

* 1. Ссылка на работы Участников Конкурса будет опубликована на сайте МАУ ДПО «НИСО» во вкладке «Профессиональные объединения - ММО педагогов-библиотекарей» с целью создания Банка лучших образцов библиотечной практики.

1. **Требования к работам**
   1. Формат видео-работ – горизонтальный, mp4.
   2. Видеоролик должен содержать в себе обзор одной или нескольких книг российских или зарубежных писателей, объединенных одной темой, соответствующих возрастным категориям 6+ или 12+.
   3. Максимальная продолжительность – не более 5 минут.
   4. Непосредственное участие в видеоролике автора(ов) обязательно.
   5. В начале ролика должно быть озвучено: «Видеообзор подготовлен для конкурса «Книжная полка», ФИО автора(ов), должность, ОО».
   6. Автором видеообзора может быть один участник или группа участников (не более 3-х человек).
   7. Форма, целевое и читательское назначение обзора определяется участником Конкурса в зависимости от состава фонда, читательских интересов и потребностей пользователей библиотеки.
   8. Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц.
   9. Использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

5.10 Содержание видеоролика не должно противоречить законодательству РФ и нормам морали.

1. **Критерии оценки конкурсных работ**
   1. Оценка работ осуществляется по шкале от 0 до 5 баллов по каждому критерию.
   2. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

* **содержание работы:** соответствие названия и содержания авторского видеообзора, полнота раскрытия темы, информативность, логичность и  последовательность в изложении материала;
* **методическое содержание:**обзор должен быть грамотно подготовлен  с учетом методики (Приложение 3) проведения обзоров;
* **творческий подход:** оригинальность идеи, общее эмоциональное восприятие, применение различных средств и приёмов, оживляющих обзор: показ иллюстраций, фотографий и т.д.; использование  музыкального сопровождения.

1. **Жюри конкурса**
   1. Рассмотрение конкурсных работ Участников и определение победителей, лауреатов конкурса осуществляет жюри Конкурса (Приложение 2)**.**
   2. Заседание жюри проводится в дистанционной форме.
   3. При оценке работ Участников члены жюри руководствуются критериями, представленными в пункте 6.2. Положения.
   4. Конкурсное жюри проводит оценку работ Участников по пятибалльной шкале (от 0 до 2 баллов), где «0» – самый низкий балл, а «2» – самый высокий, определяя соответствие работ Участников критериям, указанным в пункте 6.2. Положения.
2. **Подведение итогов Конкурса**
   1. Решение Конкурсного жюри должно быть **принято не позднее 8 апреля 2024 года.**
   2. Решение жюри принимается простым большинством голосов. В случае равенства голосов, решающим является голос Председателя жюри Конкурса.
   3. Решение Конкурсной комиссии оформляется протоколами.
   4. Решение Конкурсного жюри является окончательным и обязательным для Участников.
   5. Победитель и лауреаты Конкурса награждаются грамотами, участники Конкурса – сертификатами.
   6. Информация по итогам Конкурса будет размещена на сайте МАУ ДПО «НИСО» во вкладке «Профессиональные объединения – ММО педагогов-библиотекарей».

Приложение 1

к Положению

о конкурсе

**СОСТАВ**

**организационного комитета по подготовке и проведению конкурса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Данилова Екатерина Анатольевна | - | руководитель муниципального методического объединения педагогов-библиотекарей, педагог-библиотекарь МБОУ «Лицей № 130 имени академика М.А. Лаврентьева» |
| Сазонова Нина Анатольевна | - | руководитель районного методического объединения педагогов-библиотекарей ЦО, заведующий библиотечно-информационным центром МАОУ «Лицей № 9» |

Приложение 2

к Положению

о конкурсе

**СОСТАВ**

**жюри конкурса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Каминская Юлия Сергеевна | - | методист МАУ ДПО «НИСО»; председатель комиссии |
| Павленок Ирина Николаевна | - | старший методист МАУ ДПО «НИСО» |
| Гондарева Елена Аркадьевна | - | педагог-библиотекарь МБОУ СОШ № 105; руководитель МО педагогов-библиотекарей Калининского района |
| Спирина Наталия Владимировна | - | педагог-библиотекарь МБОУ СОШ № 65; руководитель МО педагогов-библиотекарей Кировского района |
| Леонова Ольга Юрьевна | - | педагог-библиотекарь МБОУ СОШ № 112 |
| Исаева Марина Ивановна | - | педагог-библиотекарь МБОУ СОШ № 147; руководитель МО педагогов-библиотекарей Первомайского района |
| Бурлакова Мария Валентиновна | - | педагог-библиотекарь МАОУ «Лицей №185» |
| Томилова Наталья Михайловна | - | педагог-библиотекарь МАОУ ИЭЛ; руководитель МО педагогов-библиотекарей Ленинского района |
| Блинова Татьяна Сергеевна | - | педагог-библиотекарь МБОУ ЭКЛ |
| Лысикова Лариса Анатольевна | - | педагог-библиотекарь МБОУ СОШ № 96 |

Приложение 3

к Положению

о конкурсе

**Методика проведения обзора книги**

(из «Поощряем чтением, формируем информационную грамотность. 100 форм работы по продвижению чтения, и не только. Словарь - справочник для библиотекаря общеобразовательного учреждения». Составитель В.Б. Антипова).

Обзор- устное информирование о книгах и литературе, которое представляет собой связное повествование, объединенное общей темой.

*Цель*: знакомство читателей с литературой.

Методика подготовки.

Главная цель обзора – привлечь внимание к книгам, заинтересовать читателя, сделать так, чтобы он захотел взять книгу и прочитал её. Каждый обзор должен иметь вступление, основную часть (непосредственно знакомство с книгами) и заключение. Задача библиотекаря – кратко раскрыть содержание рекомендуемой литературы.

При проведении обзора уместно применение различных средств и приемов, оживляющих его: показ иллюстраций, фотографий; использование музыкальных произведений, литературных записей, мультимедийных материалов и т.д.

Обзор литературы – это форма работы, которая может быть действенной, если при её использовании соблюдать несколько правил. Обзор должен быть интересным, живым. Сухая аннотация и скрупулезное перечисление выходных данных не интересны даже взрослым, не говоря уже об учащихся школы. В обзоре следует чередовать разные приемы: они должны быть и простыми, и более сложными, и серьезными, и развлекательными. Такое чередование полезно как некоторая разрядка напряжения слушающих обзор.