

Цифровая лаборатория и интерактивный журнал как инструменты формирования функциональной грамотности

Зайцева Светлана Александровна

Зайцева Татьяна Анатольевна

МАОУ Гимназия №10

Компоненты функциональной грамотности



Креативное мышление

- ▶ **Креативное мышление** — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Виды работ, формирующие креативное мышление

- ▶ Упражнения, позволяющие создавать собственные тексты

изложение

сочинение

Сочинение – вид письма, в котором ученик максимально приближается к свободному высказыванию

Организация работы над сочинением

- ▶ Создание речевой ситуации, вызывающей у детей потребность в создании письменного текста
- ▶ Организация наблюдения за действительностью (отбор фактов, предметов действительности, выбор наиболее точного слова и т.д.)
- ▶ Организация работы по систематизации материала к высказыванию
- ▶ Организация предварительной подготовки и написания текста
- ▶ Организация редактирования

Интернет-журнал как платформа для развития креативного мышления

УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЯ



РАЗДЕЛ 1. Сочинение-описание по рисунку / фотографии (2-3 кл.)

- ✓ 1. Чудесное дерево

РАЗДЕЛ 2. Сочинение-повествование по рисунку (2-4 кл.)

- ✓ Пояснительная записка
- ✓ 1. Опасный гость
- ✓ 2. Террорист

РАЗДЕЛ 3. Сочинение по небольшому тексту (3-4 кл.)

- ✓ Пояснительная записка
- ✓ 1. Красота – это то, что нас объединяет (БАСЁ)

РАЗДЕЛ 4. Сочинение по воображению (2-4 кл.)

- ✓ 1. Автобиография детской книги

Сочинение–описание по рисунку (фотографии)

Вопросы для устного обсуждения

Чем замечательно это дерево: оно лиственное или хвойное? А может быть, оно объединяет в себе признаки лиственных и хвойных пород? Как тебе удалось догадаться: по плодам?

Какой величины это дерево: оно небольшое или огромное? А как описать его ствол: он мощный? толстый? крепкий? Какие у этого дерева корни: они выступают из земли? Они извиваются? На что они похожи? Их можно назвать змеевидными?

На что больше всего похоже это дерево (если учесть его величину и то, какой у него ствол): на ЯБЛОНЮ, на ЕЛЬ или на ДУБ? Какое название больше подойдёт для этого дерева: «елово-яблочный ДУБ»? Или «яблочно-дубовая ЕЛЬ»? Или «елово-дубовая ЯБЛОНЯ»?

В какое время года мы видим это дерево (если судить по тому, что на земле лежат яблоки, шишки и жёлуди): это ВЕСНА, ЛЕТО или ОСЕНЬ?

Правда ли, что дерево может служить жилищем для разных животных? Кто может обитать в самом верхнем дупле? (Белочка.) А внизу, в норке, рядом с корнями? (Мышка.) Могло ли большое дупло весной служить гнездом для птицы, например для дятла? (Да. Дятлы используют дупла, сделанные в деревьях разных пород.)

Какие плоды лежат под деревом? Может ли это быть пищей для разных животных, например для белочки, мышки и дятла?



Сочинение–повествование по рисунку (фотографии)

План сочинения

1. Откуда вернулась мама, и в каком состоянии она застала квартиру?
2. Что мама обнаружила в прихожей? Как выглядела гостиная (большая комната, где находится книжный шкаф)? В каком виде была спальня (расскажи о постельном белье и светильниках)? Что случилось с кабинетом (расскажи о ящиках письменного стола, о листах бумаги, чернильнице, телефонном аппарате)? Что случилось с коробками для рукоделия (где хранятся нитки и клубки шерсти, ножницы, крючки для вязания и булавки)?
3. Как менялось настроение и состояние мамы? Можно ли сказать, что она пережила и негодование (возмущение) от увиденного разгрома, и чувство ужаса от того, что ее квартира подверглась нападению, и чувство страха и отчаяния, поскольку нигде не могла обнаружить своего маленького сына, и боевую готовность сражаться за него?
4. Как вооружилась мама, чтобы противостоять преступникам, захватившим её дом? Кто оказался преступником? Что испытала мама, когда увидела своего сынишку, который продолжал безобразничать в последней из комнат? Она возмутилась или очень обрадовалась? Что именно она сделала?



Сочинение по небольшому тексту

1. КРАСОТА – ЭТО ТО, ЧТО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ

Текст

Материалы

Вопросы

План

Текст

БАСЁ

(перевод Веры Марковой)

На луну загляделись.

Наконец-то мы можем вздохнуть! –

Мимолётная тучка.



План сочинения

КРАСОТА – ЭТО ТО, ЧТО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ

1. В какое время суток и с какой целью собрались те люди, о которых рассказывает поэт?
2. Был ли поэт среди этих людей? Кем они ему приходятся: это случайные прохожие? Родственники? Друзья?
3. Как именно вели себя эти люди: разговаривали друг с другом? Смотрели заворуженно и молча? Какое общее чувство их всех объединяло?
4. Что прервало их совместное занятие? Огорчился ли поэт появлению перерыва? Надолго ли этот перерыв? Продолжат ли люди своё занятие?
5. Можно ли сказать, что красота природы – это то, что объединяет людей и делает их лучше?

Автобиография детской книги



План сочинения

1. Расскажи, какая именно ты книга (о чём ты пишешь; тонкая ты или толстая; с картинками или нет; хорошо ли ты выглядишь или ты потрепанная).
2. Расскажи, где ты живешь: сначала о большом доме, а потом о своем конкретном малом жилище.
3. Кто тебя читает (или у тебя много читателей), и часто ли к тебе обращаются?
4. Кто твой любимый читатель и почему?
5. Расскажи про неприятные моменты в твоей жизни, если они имели место: сначала про неправильное поведение детей, а потом про их нежелание читать.
6. Расскажи, какому чтению ты радуешься: где при этом находится читатель; вслух тебя читают или про себя; переживают ли за твоих героев.
7. Расскажи, о чем ты мечтаешь.

Музейный дом



Поход в «Музейный дом»

Музейный дом



ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ
"МЕСТО для шага вперед"

РУССКИЙ ЯЗЫК (РАЗВИТИЕ РЕЧИ), 4 КЛАСС, 2 ЧАСТЬ

- Иван Фирсов. Юный живописец
- Исаак Левитан. Тихая обитель
- [Вилли Джеймс. Кот на окне](#)
- Николай Богданов-Бельский. Дети за пианино



Естественнонаучная грамотность

– способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, также для принятия соответствующих решений

– это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками

Что входит в естественнонаучное направление?

Это те науки, которые изучают природу. К ним относят физику, химию, географию, геологию, экологию и астрономию.

С течением времени образовались смежные науки, сочетающие в себе две или три: астро-, био-, геофизика, био- и геохимия, почвоведение и другие

Окружающий мир

Предметные результаты

- ▶ ***сравнивать и классифицировать*** объекты окружающего мира
- ▶ ***различать*** части тела человека, называть внутренние органы и органы чувств, основные системы органов, объяснять их значение и меры по сохранению их здоровья
- ▶ ***участвовать*** в природоохранной деятельности
- ▶ ***вести наблюдения*** за объектами живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе
- ▶ ***выполнять простые опыты*** по изучению свойств воздуха, воды, снега и льда, полезных ископаемых, соблюдая технику безопасности, пользуясь простейшим оборудованием
- ▶ ***исследовать*** связи растений и животных с неживой природой
- ▶ ***измерять*** температуру
- ▶ ***соблюдать*** нормы безопасного и культурного поведения

Материально–техническое обеспечение

- ▶ Карты
- ▶ Микроскоп
- ▶ Муляжи грибов, фруктов и овощей
- ▶ Анатомическая модель человека
- ▶ Теллурий
- ▶ Лупы



Аппаратное обеспечение

- ▶ Цифровая лаборатория PASCO (комплект датчиков для ученика начальной школы)
 - цифровой мультидатчик погоды
 - цифровой датчик влажности почвы
 - цифровой датчик температуры



Данное оборудование позволяет

- ▶ вовлечь обучающихся во взаимодействие с объектом изучения, что помогает глубже понять явления окружающей действительности
- ▶ решить задачу обучения школьников работать с измеряемыми в цифровой форме величинами, сохранять и анализировать их, активно применять для проведения исследований
- ▶ разобраться учащимся в сложных научных понятиях, показать взаимосвязь между ними

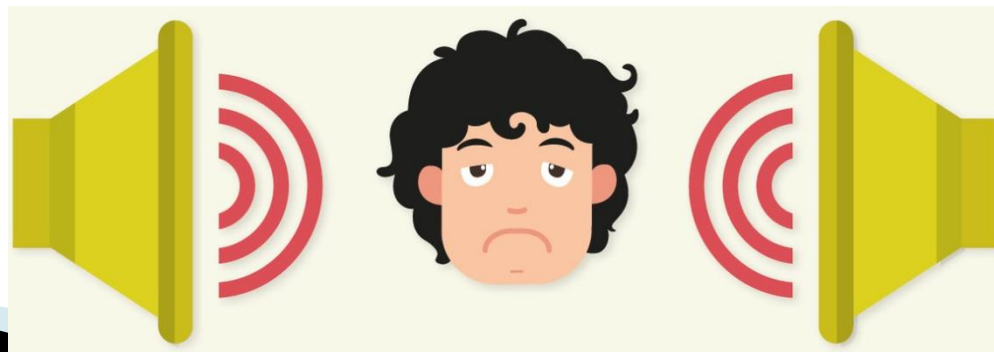
Темы практических работ

- ▶ Измерение температуры воды, воздуха, снега
- ▶ Измерение температуры тела человека
- ▶ Измерение уровня шума в школе
- ▶ Влияние растений на влажность помещений
- ▶ Определение частоты дыхания



Измерение уровня шума

- ▶ Звук, который превышает 100 децибел, если он возникает регулярно и продолжительно, может серьезно навредить человеку и даже вызвать повреждение сенсорных клеток, что ведет к необратимой потере слуха. Поэтому, по рекомендации ВОЗ, максимальный допустимый уровень шума — 85 дБ





ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ

БОЛЬШЕ