**Городская межпредметная олимпиада для учителей русского языка и литературы (Апрель, 2023)**

1. **Расставьте ударение в словах.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **1** |  **2** |  **3** | **4** |  **5** |  **6** | **7** | **8** |
| нажитамолящийдозироватьдосугприданоеклала | сиротынедугосведомитьсяуглубитьасимметриякорысть | про­зор­ли­ваобост­ритьдис­пан­серде­ше­виз­накрасивееапостроф | пло­до­но­ситьсвер­литприня­тыйзубчатыйуглу­битьфорзац | дол­битмо­гу­щийчер­патьнедугзнамениебалуясь | оптовыйнадолгоприрученныйопломбироватьзавсегдатайстатуя | за­гну­тыйзакупоритькра­си­веезво­нитдре­моталифты | со­зво­ним­сяна­ме­ре­ниекре­стья­нинзем­ля­нинхри­сти­а­нинкоклюш |

1. **В приведённом отрывке из повести Н.В. Гоголя «Невский проспект» вставьте пропущенные буквы и**

**расставьте знаки препинания, раскройте скобки.**

 Нет н..чего лучше Невского пр..спекта по крайней мере в Петербурге; для него он сост..вля..т все. Чем (н..)бл..стит эта улица — красавица наш..й ст..лицы!..  Здесь единстве(н/нн)ое место где п..казывают(?)ся люди не по (не)обходимости куда (не)загнала их надобность и м..ркантильный интерес об..емл..щий весь Петербург. Кажется человек встрече(н/нн)ый на Невском пр..спекте менее эгоист нежели в Морской Гороховой Литейной Мещанской и других улицах где жадность и к..рысть и надобность выр..жают(?)ся на идущих и л..тящих в к..ретах и на дрожках. Невский проспект есть всеобщая к..(м/мм)уникация Петербурга. (Все)могущий Невский пр..спект! Единстве(н/нн)ое развл..чение бедного на гулянье Петербурга! Как чисто подмете(н/нн)ы его тр..туары и Боже сколько ног оставило на нем следы свои!  Какая быстрая сов..рша..т?ся на нем ф..нт..см..гория (в)течени.. одного только дня! Сколько выт..рп..т он перемен (в)течении.. одних суток!..

1. **Слово *глухой* в русском языке имеет несколько значений. В каждом из приведённых примеров определите значение слова *глухой* и смысл выделенных выражений.**
2. Он пришёл из тех дальних мест, где до сих пор можно встретить обычаи *глухой старины.*
3. Он вынул огромнейшие *глухие часы.*
4. Ага, небось, услышал, *глухой тетерев!*
5. Принесли *глухой пирог.*
6. Разве её *глухой исповедью* исповедовать?

1. **Укажите, чем, кроме состава, отличаются фразеологизмы, характеризующие человека: *божья коровка, птичка божья, божий одуванчик*? А что у них общее?**
2. **Дайте аргументированный ответ на вопрос: почему пишется *пироЖНое,* но *мороЖЕНое*?**
3. **Назовите форму родительного падежа множественного числа существительных: *метла, кочерга, копна, западня, вожжа, гостья, дупло, рельсы, грузин, блюдце.***
4. **Прочитайте фрагмент автобиографии В. Маяковского «Я сам*». «****Чувствую мастерство. Могу овладеть темой. Вплотную. Ставлю вопрос о теме. О революционной. Думаю над «Облаком в штанах»… …Поехал в Мустамяки. М. Горький. Читал ему части «Облака». Расчувствовавшийся Горький обплакал мне весь жилет. Расстроил стихами. Я чуть загордился. Скоро выяснилось, что Горький рыдает на каждом поэтическом жилете. Все же жилет храню. Могу кому-нибудь уступить для провинциального музея…»*
	* + Как называется особая форма организации высказывания (речи), неоднократно представленная в данном

фрагменте? Выпишите одно из высказываний в качестве иллюстрации такой синтаксической организации речи.

* + - В каком (каких) стиле(-ях) речи уместно применение этой формы?
1. **Переведите текст с древнерусского языка на современный русский язык. Ответьте на вопросы:** 1. Как называется произведение, предложения из разных версий которого объединены в данном тексте? 2. Выпишите слово с «Кси». 3. От какого слова образовано древнерусское прилагательное *«южьская»?* 4. Приведите пример современного прилагательного с такой же особенностью в корне, как и у слова *« южьская».* 5. Словосочетание *«части Римскiя*» – в данном отрывке не означает того, что столицей страны является Рим. А что оно выражает? 6.Сделайте морфологический разбор слова «поплѣню».

****

1. Коммуникативный саботаж – это диалогический приём оказания речевого воздействия, выражающий скрытое сопротивление человека и направленный на игнорирование содержательной части высказывания собеседника с целью уклонения от общения, искажения или сокрытия информации (В.Ю. Андреева). **Сочините (вспомните) пример диалога, в котором проявляются элементы коммуникативного саботажа. Кратко поясните, как в созданном диалоге выражен коммуникативный саботаж.**
2. **Какие цифровые образовательные ресурсы в преподавании предметов «Русский язык», «Литература» Вы знаете?**
3. **Напишите эссе (объём сочинения – не менее 150 слов). Темы (по выбору):** 1. «Культура – это не количество прочитанных книг, а количество понятых» (Фазиль Искандер). 2. «Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем сделать» (Сесиль Лупан). 3. «Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело» (К.Д. Ушинский).