

## Состояние показателей

**по итогам проведения процедуры оценки уровня сформированности креативного мышления обучающихся 7-х классов в процессе освоения учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство»**

Сроки проведения с 28 апреля по 15 мая 2023 года

Учебные дисциплины: изобразительное искусство, музыка

Муниципалитет Новосибирск

**Класс 7**

**Количество образовательных организаций, принимавших участие в мониторинге – 6, количество обучающихся - 312.**

**Показатели сформированности креативного мышления обучающихся в процессе освоения учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство»**

№ п/п	№ ОО	Количество учеников, справившихся с заданием на <b>высоком</b> уровне	% учеников, успешно справившихся с заданием на <b>высоком</b> уровне	Количество учеников, справившихся с заданием на <b>среднем</b> уровне	% учеников, справившихся с заданием на <b>среднем</b> уровне	Количество учеников, справившихся с заданием на <b>низком</b> уровне	% учеников, справившихся с заданием на <b>низком</b> уровне	Количество учеников, проявивших <b>позитивное</b> отношение к работе	% учеников, проявивших <b>позитивное</b> отношение к работе	Количество учеников, проявивших <b>нейтральное</b> отношение к работе	% учеников, проявивших <b>нейтральное</b> отношение к работе	Количество учеников, проявивших <b>негативное</b> отношение к работе	% учеников, проявивших <b>негативное</b> отношение к работе
1.	МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ	31	42%	43	58%	0	0%	49	66%	25	34%	0	0%
2.	МАОУ СОШ «Диалог»	14	44%	17	53%	1	3%	24	75%	8	25%	0	0%
3.	МАОУ СОШ № 211 им. Л.И.Сидоренко	32	26%	68	54%	25	20%	50	40%	70	56%	5	4%
4.	МБОУ СОШ № 192, МБОУ СОШ № 91, МАОУ Гимназия № 7 «Сибирская»	36	44,4%	39	48,1%	6	7,4%	26	32%	55	68%	0	0%
	<b>ИТОГО</b>	<b>113</b>	<b>36,2%</b>	<b>167</b>	<b>53,5%</b>	<b>32</b>	<b>10,3%</b>	<b>149</b>	<b>47,8%</b>	<b>158</b>	<b>50,6%</b>	<b>5</b>	<b>1,6%</b>
<b>Общее количество обучающихся 7-х классов, принимавших участие в мониторинге</b>												<b>312</b>	

1) Большинство обучающихся воспринимают музыку как искусство интонируемого смысла, стремятся понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

2) Большинство обучающихся способны воспринимать и понимать эмоционально-образное содержание художественного произведения, умеют представлять и объяснять впечатления от общения с ним в устной и изобразительной форме, демонстрируют владение художественной грамотой.

3) Доля обучающихся, проявляющих негативное отношение к выполняемым заданиям, от 0% до 4% - средний показатель - 1,6 %.

4) Креативное мышление у большинства обучающихся, участвовавших в диагностике, сформировано.

Руководитель ММО учителей искусства г. Новосибирска Маточкина Л.А.

Подпись 

Число, год «30» мая 2023 год