

**Состояние показателей**  
**по итогам проведения процедуры оценки уровня сформированности креативного мышления обучающихся 7-х классов в процессе освоения учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство»**

Сроки проведения с 28 апреля по 15 мая 2023 года  
 Учебные дисциплины: изобразительное искусство, музыка  
 Муниципалитет Центральный округ Новосибирск

**Класс 7**

**Количество образовательных организаций, принимавших участие в мониторинге – 2, количество обучающихся - 106.**  
**Показатели сформированности креативного мышления обучающихся в процессе освоения учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство»**

№ п/п	№ ОО	высоком уровне		среднем уровне		низком уровне		справившихся с заданием на высоком уровне		справившихся с заданием на среднем уровне		справившихся с заданием на низком уровне		Количество учащихся, проявивших отношение к работе		Количество учащихся, проявивших отношение к работе		% учащихся, проявивших отношение к работе			
		Количество учащихся, справившихся с заданием на высоком уровне	% учащихся, успешно справившихся с заданием на высоком уровне	Количество учащихся, справившихся с заданием на среднем уровне	% учащихся, справившихся с заданием на среднем уровне	Количество учащихся, справившихся с заданием на низком уровне	% учащихся, справившихся с заданием на низком уровне	Количество учащихся, проявивших отношение к работе	% учащихся, проявивших отношение к работе	Количество учащихся, проявивших отношение к работе	% учащихся, проявивших отношение к работе	Количество учащихся, проявивших отношение к работе	% учащихся, проявивших отношение к работе	Количество учащихся, проявивших отношение к работе	% учащихся, проявивших отношение к работе	Количество учащихся, проявивших отношение к работе	% учащихся, проявивших отношение к работе				
1.	МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ	31	42%	43	58%	0	0%	49	66%	25	34%	0	0%	25	66%	0	0%	25	34%	0	0%
2.	МАОУ СОШ «Диалог»	14	44%	17	53%	1	3%	24	75%	8	25%	0	0%	8	75%	0	0%	8	25%	0	0%
	<b>ИТОГО</b>	<b>45</b>	<b>42,5%</b>	<b>60</b>	<b>56,6%</b>	<b>1</b>	<b>0,9%</b>	<b>73</b>	<b>68,9%</b>	<b>33</b>	<b>31,1%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>33</b>	<b>68,9%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>33</b>	<b>31,1%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Общее количество обучающихся, принимавших участие в мониторинге 74+32</b>													<b>106</b>								

1) Большинство обучающихся воспринимают музыку как искусство интонируемого смысла, стремятся понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  
 2) Большинство обучающихся способны воспринимать и понимать эмоционально-образное содержание художественного произведения, умеют представлять и объяснять впечатления от общения с ним в устной и изобразительной форме, демонстрируют владение художественной грамотой.

- 3) Доля обучающихся, проявляющих негативное отношение к выполняемым заданиям, от 0 %.  
 4) Креативное мышление у большинства обучающихся, участвовавших в диагностике, сформированы.

Руководитель МО учителей искусства Центрального округа Магочкина Л.А.

Подпись 