

## Положение

### о городской предметно-методической неделе технологии *«Аспекты культурного наследия народов России в преподавании предметной области «Технология»*

(в рамках изучения предметной области «Технология»)

#### **I. Общие положения**

##### **1.1 Цели и задачи предметно-методической недели технологии**

Городская предметно-методическая неделя технологии проводится с целью повышения профессиональной компетентности учителей технологии, формирования технологической грамотности, критического и креативного мышления, развития познавательной и творческой активности обучающихся, формирования универсальных учебных действий, навыков XXI века, в равной мере применимых в учебных и жизненных ситуациях.

Задачи предметно-методической недели:

- 1) совершенствование профессионального мастерства педагогов по предмету технологии через разработку, под готовку, организацию и проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий, изучение передового опыта в преподавании предметной области «Технология»;
- 2) вовлечение обучающихся в самостоятельную творческую деятельность, повышение их интереса к изучаемым учебным дисциплинам, в том числе через расширение знаний о народных промыслах и традициях;
- 3) формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, использование проектного метода во всех видах образовательной деятельности (урочной и внеурочной);
- 4) выявление обучающихся, обладающих творческими способностями, стремящихся к углубленному изучению предмета.

#### **II. Организация и порядок проведения предметно-методической недели**

Предметно-методическая неделя проводится ежегодно в образовательных организациях города Новосибирска, реализующих основные общеобразовательные программы, в соответствии с планом городского методического объединения учителей технологии и Положением о проведении предметно-методической недели.

Организаторами городской предметно-методической недели технологии являются ГМО учителей технологии.

По окончании предметно-методической недели организаторами в ОО проводится анализ проведенных мероприятий и обсуждение результатов, которые оформляются в виде отчета и сдаются в ГМО: [https://docs.google.com/document/d/1TC\\_8ahSkwHvZy1-HfCboqtFjQD1Dv0xe\\_6vvUWfNOh4/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1TC_8ahSkwHvZy1-HfCboqtFjQD1Dv0xe_6vvUWfNOh4/edit?usp=sharing)

Участниками предметно-методической недели являются:

- обучающиеся 5-8 классов общеобразовательных организаций города Новосибирска;
- учителя общеобразовательных организаций, реализующие ООП в рамках предметной области «Технология».

В рамках предметно-методической недели в общеобразовательных организациях могут проводиться:

- предметные конкурсы и олимпиады для обучающихся и учителей;
- открытые уроки, в том числе - нетрадиционные уроки по учебному предмету;
- мастер-классы учителей и обучающихся по различным направлениям;
- внеклассные мероприятия на параллели учебных классов и между параллелями;
- общешкольные мероприятия, в том числе – массовые социально-значимые или научно-познавательные мероприятия (возможно только в условиях отмены ограничений, вызванных короновирусной инфекцией COVID-19);
- мероприятия, направленные на профориентацию школьников;
- выставки творческих работ обучающихся и учителей;
- конкурсы и выставки методических пособий и разработок учителей;
- круглый стол, конференция для учителей по обмену профессиональным опытом.

**Формат проведения мероприятий** в рамках городской предметно-методической недели технологии «**Аспекты культурного наследия народов России в преподавании предметной области «Технология»**»: конкурсные мероприятия для учителей (**Приложение 1**), конкурсные мероприятия для обучающихся (**Приложение 2**).

Проведение предметно-методической недели должно сопровождаться разнообразной наглядной информацией и фото/ видео отчётом.

Все мероприятия, проводимые в рамках предметно-методической недели технологии «**Аспекты культурного наследия народов России в преподавании предметной области «Технология»**», должны соответствовать общей теме.

По окончании предметно-методической недели на заседании городского методического объединения проводится подведение итогов и анализ мероприятий, проведенных в ходе предметно-методической недели в образовательных организациях города. Результаты проведения городской предметно-методической недели обсуждаются на заседании ГМО учителей технологии и оформляются протоколом заседания по данному вопросу. Работы, представленные в ГМО учителей технологии для конкурсного оценивания, проходят отбор. Лучшие работы будут отмечены дипломами и представлены на итоговом заседании городского методического объединения учителей технологии.

### **Сроки проведения:**

Городская предметно-методическая неделя технологии проводится в период с **18 по 22 апреля 2022 года**.

Заявки на участие в городской предметно-методической неделе (**Приложение 3**) принимаются до **08 апреля 2022 года**, конкурсные материалы принимаются до **25 апреля 2022 года** по электронному адресу: **tatyanastrokova\_gcro@mail.ru**

## Конкурсные мероприятия для учителей

### Номинация 1 «Инновационная деятельность учителя»

**Цель:** демонстрация участником методической компетентности в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

**Формат конкурсной номинации:** представление участником методической (авторской) разработки учебного (или внеурочного) занятия в соответствии с современными требованиями к разработке урока.

Тип урока, тема и возрастная группа определяются педагогом самостоятельно. Тематика открытого урока определяется в рамках общей темы **«Аспекты культурного наследия народов России в преподавании предметной области «Технология»**.

Лучшие работы от ОО для участия в конкурсном оценивании предоставляются в электронном формате Word или PDF и направляется на указанную в данном Положении электронную почту, в виде ссылки на облачные ресурсы (Яндекс Диск, Гугл Диск и т.д.).

#### **Требования к оформлению работы:**

1. Работа выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word; все поля (снизу, сверху, слева, справа) 2 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта — 14 пунктов, межстрочный интервал - одинарный. Выравнивание по ширине. Таблицы (при их наличии) должны быть расположены в рамках текста. Нумерация страниц - внизу по центру.
2. В качестве приложения к работе могут быть представлены авторские цифровые ресурсы (презентации, фото). Архивный файл в формате zip или rar.

#### **Критерии оценки работ:**

- соответствие содержания конкурсной работы с выбранной темой и возрастной категорией;
- актуальность выбранной темы;
- взаимосвязь и целостность структуры конкурсной работы, логичность и ясность изложения;
- возможность использования материала на практике.

Файл необходимо подписать: **Район, ОО, № номинации, ФИО учителя.**

### Номинация 2 «Фестиваль открытых уроков» **«Этнокультурный компонент в технологическом образовании»**

**Цель:** демонстрация участником профессиональных компетенций в области проведения урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

**Формат конкурсной номинации:** урок по учебному предмету «Технология».

Тип урока, тема и возрастная группа определяются педагогом самостоятельно. Тематика открытого урока определяется в рамках общей темы.

На конкурс могут быть представлены уроки (по любому модулю программы), формирующие у обучающихся интерес к изучению народных традиций в области питания, обычаев, изготовления и использования предметов быта, одежды, материалов, декоративно-прикладных изделий, а также - к их эволюции и применению в современной жизни.

#### **Критерии оценивания:**

- инновационность подхода
- использование авторских методик
- методическая ценность
- возможность внедрения в образовательный процесс

Сроки проведения конкурсных открытых уроков: в любой день в рамках городской предметно-методической недели технологии. Продолжительность урока – 40 минут. Урок может проходить как в форме группового занятия в малой группе, так и с целым классом.

*Выезд жюри в районные образовательные организации возможен при условии отмены ограничительных мер, вызванных коронавирусной инфекцией COVID-19.*

Лучшие работы от ОО (района) для участия в конкурсном оценивании предоставляются в формате видеофайла (**avi, mpeg, mov, mp4, MPEG4**) общей продолжительностью не более 25 минут, на указанную в данном Положении электронную почту в виде ссылки на облачные ресурсы (Яндекс Диск, Гугл Диск и т.д.).

К видеофайлу прилагается пояснительная записка: обоснование выбора темы урока, цели, задач, ожидаемых результатов, методических подходов и приёмов.

Каждый файл должен быть подписан: **Район, ОО, № номинации, ФИО учителя**

### **Номинация 3. Педагог – мастер**

#### **Формат конкурсной номинации:**

1. Авторские выставки творческих работ, арт-проекты (сценические, музейные и другие композиции, направленные на создание атмосферы старины (или можно так: разных временных периодов в культурном развитии народов России) посредством использования различных видов декоративно-прикладных изделий).

2. Мастер-классы по изготовлению изделий в традиционных техниках народов России.

**Цель:** демонстрация участником компетенции и собственного мастерства в области создания изделий и популяризации ремесел народов России.

Во время проведения мастер-класса или экскурсии по выставке проводится фото и видеосъемка, комментирование автором представленных экспонатов. Эти материалы (четкие изображения экспонатов и видеозапись процесса проведения мастер-класса) предоставляются для участия в конкурсном оценивании в формате видеофайла (avi, mpeg, mov, mp4, MPEG4) общей продолжительностью не более 25 минут, на указанную

в данном Положении электронную почту в виде ссылки на облачные ресурсы (Яндекс Диск, Гугл Диск и т.д.).

Каждый файл должен быть подписан: Район, ОО, № номинации, ФИО учителя.

*Выезд жюри в районные образовательные организации возможен при условии отмены ограничительных мер, вызванных короновирусной инфекцией COVID-19.*

#### **Номинация 4 «Онлайн-олимпиада»**

**Цель:** поддержка и поощрение деятельности учителей, обладающих высокими предметными знаниями, создание условий для повышения профессионального мастерства.

**Формат конкурсной номинации:** онлайн-олимпиада проводится в форме тестирования по основным направлениям программы предметной области «Технология». Продолжительность олимпиады 30 минут. По истечении указанного времени доступ к форме будет закрыт и отправить ответы будет невозможно. Работать с формой можно только один раз.

**Дата проведения олимпиады: 22.04.2022 г.**

Для участия в онлайн-олимпиаде необходимо отправить заявку, заполнив форму по ссылке: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBAfVbNo4b\\_vk0-vKTDI3c-W92K\\_OvtAjtlSf0YCNfnIMwlw/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBAfVbNo4b_vk0-vKTDI3c-W92K_OvtAjtlSf0YCNfnIMwlw/viewform?usp=pp_url)

#### **Номинация 5 «Методическая мастерская»**

**Цель:** демонстрация участником методической компетентности и собственного опыта в вопросах обучения и воспитания.

**Формат конкурсной номинации:** представление участником эффективных методических практик организации процесса обучения в соответствии с современными тенденциями развития технологического образования.

Материалы представляются в электронном виде в формате «статья», с приложенными демонстрационными материалами и направляются на указанную в данном Положении электронную почту.

Текст оформляется с использованием редактора Microsoft Word. Шрифт - Times New Roman. Размер шрифта - 14 пт. Межстрочный интервал - одинарный. Нумерация страниц - внизу по центру. Поля страницы - 2 см. Выравнивание по ширине. Таблицы (при их наличии) должны быть расположены в рамках текста.

Каждый файл должен быть подписан: **Район, ОО, № номинации, ФИО учителя.**

Лучшие работы станут участниками круглого стола по итогам проведения городской предметно-методической недели **20 мая 2022 года.**

## Конкурсные мероприятия для обучающихся

### Конкурс № 1 «Мастер-класс» по направлениям:

- «Приготовление, оформление и подача блюд национальной кухни народов России. От истории к современности»
- «Техническое и декоративно-прикладное творчество. Народные промыслы от истории к современности»

**Цель:** привлечение внимания к технологиям обработки материалов и пищевых продуктов, созданию изделий в различных техниках, сохранение старинных и использованию новых технологий, знакомство с авторскими технологиями, освоение и отработка практических умений.

**Формат конкурсной номинации:** демонстрация конкретных техник, приемов, технологий, направляющих деятельность участников на решение поставленной задачи.

Мастер-класс может быть проведен в трех номинациях: национальная трапеза (приготовление подача и оформление блюд), **техническое творчество** (дерево, металл, пластмасса, композитные материалы и т.д.) и **декоративно-прикладное творчество** (выбор техники и материала остаётся за участником).

Время проведения мастер-класса – 40 минут.

Участниками мастер-классов могут быть обучающиеся, их родители, учителя, руководители кружков.

**Формат мастер-класса:** мастер-класс может быть проведен участником для любого состава слушателей (учеников, родителей, педагогов, друзей). В одном мастер-классе возможно участие в качестве авторов нескольких человек (не более 3-х).

Во время проведения мастер-классов проводится фото и видеосъемка.

Итогом мастер-класса может быть выставка полученных работ.

Лучшие работы от ОО для участия в конкурсном оценивании предоставляются в формате фотоколлажа с этапами мастер-класса, и направляется на указанную в данном Положении электронную почту в виде ссылки на облачные ресурсы (Яндекс Диск, Гугл Диск и т.д.).

К фото прилагается пояснительная записка: тема мастер-класса, цель, задачи, используемая технология, материалы, участники, ожидаемый и итоговый результат.

Все файлы должны быть подписаны: **Район, ОО, № конкурса, ФИО участника.**

### Конкурс № 2. Конкурс исследовательских работ «Не забыты народные ремесла»

Примерные тематические направления конкурсных работ:

«Древние секреты кулинарных мастеров»

«Известные мастера-ремесленники родного края и их профессии в прошлом и настоящем»

«Воспевание труда рукодельниц и мастеров декоративно-прикладного искусства в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов»

«Народно-прикладное искусство в моей семье: передача опыта от поколения к поколению»

«Я знаю этих мастеров – продолжателей традиций в народно-прикладном искусстве»

«Знакомьтесь: лучшие мастера, золотые руки!»

«Современное обучение профессиям по разным видам декоративно-прикладного искусства»

## **Общие требования к исследовательской работе**

### *Титульный лист*

- тема работы
- автор (ФИО, район, образовательное учреждение, класс)
- руководитель работы, (ФИО, место работы, квалификационная категория)

### *Вводная часть*

- актуальность исследования
- предмет исследования
- цель и задачи исследования
- основные направления работы (план исследования)
- планируемый результат

### *Основное содержание работы*

- исследовательская составляющая работы: историческая справка, сбор информации;
- практическая составляющая работы

### *Заключительная часть*

- анализ хода работы, выводы в соответствии с поставленными целями и задачами, перспективы практического применения выполненной работы.

### *Информационные источники и литература*

### *Приложение*

- аннотация, выполненная руководителем работы;
- необязательные – дополнения по содержанию работы на усмотрение автора.

**Результаты выполненного исследования могут быть дополнительно представлены в виде альбома, коллажа, брошюры, буклета и т. д..**

### Критерии оценивания работы :

- соответствие заявленной темы и содержания работы (точнее: содержания работы заявленной теме)
- соответствие цели, задач и результатов работы;
- степень знакомства автора с историческими материалами по теме
- качество исследования, содержательная сторона работы
- грамотность изложения изученного материала,
- практическая значимость работы

### **Конкурс № 3. Конкурс творческих проектов.**

#### **Номинация №1. «Вторая жизнь раритетных вещей»**

(проектная деятельность участников конкурса должна быть направлена на реставрацию и декорирование старинных предметов быта, утвари, музыкальных инструментов и других различных вещей с целью их дальнейшего практического использования в современном обиходе, учебном процессе и др.).

#### **Номинация №2. «Народные мотивы в подростковой одежде и аксессуарах, предметах современного быта, интерьера»**

Проектная деятельность участников конкурса должна быть направлена на собственные разработки перечисленных изделий с применением народных мотивов и других этно-элементов.

#### Критерии оценивания творческих проектов.

- авторство;
- оригинальность идеи;
- уровень конструкторско-технологической сложности и практическая ценность проекта;
- качество изделия;
- потребительская ценность проекта;
- полнота и качество оформления пояснительной записки;
- экологический и экономический анализ результатов;
- ТБ и организация рабочего места;
- оценка финансово-материальных затрат;
- самостоятельность выполнения работы;
- качество защиты проекта (свободное владение текстом защиты) и компетентность при ответах на вопросы.

Работы от ОО (района) для участия в конкурсном оценивании предоставляются в формате видеофайла (avi, mpeg, mov, mp4, MPEG4) общей продолжительностью не более **10** минут, на указанную в данном Положении электронную почту в виде ссылки на облачные ресурсы (Яндекс Диск, Гугл Диск и т.д.).

К видеофайлу прилагается пояснительная записка.

Каждый файл должен быть подписан: Район, ОО, № номинации, ФИО и класс обучающегося, ФИО руководителя проекта, адрес электронной почты, контактные данные.



### Приложение 3

**Заявка на участие в городской предметно-методической неделе технологии  
«Аспекты культурного наследия народов России в преподавании предметной области «Технология»**

**Для педагогов:**

**[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcAg1Djvc9\\_QCrytJhkhuAtV66M3zogxeDI7fJ3t2nhfk2A/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcAg1Djvc9_QCrytJhkhuAtV66M3zogxeDI7fJ3t2nhfk2A/viewform?usp=pp_url)**

**Для обучающихся:**

**[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScKFBnWLXomyfZe1Zpkudtxph5iFRBP6xmPByKNhuPEZJ7OIg/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScKFBnWLXomyfZe1Zpkudtxph5iFRBP6xmPByKNhuPEZJ7OIg/viewform?usp=pp_url)**