



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

П Р И К А З

« 26 » мая 2025 г.

№ 405

Москва

О Всероссийском конкурсе сочинений 2025 года

В целях поддержки детского и юношеского чтения, развития письменной речи обучающихся, привлечения внимания к совершенствованию использования детьми и юношеством русского языка п р и к а з ы в а ю:

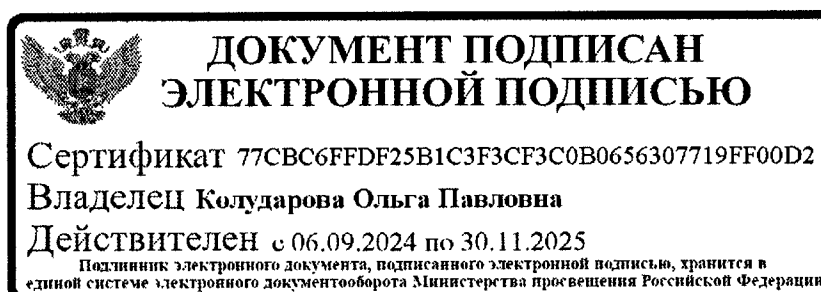
1. Провести в период с 26 мая по 10 октября 2025 года Всероссийский конкурс сочинений 2025 года (далее – Конкурс).

2. Утвердить прилагаемое Положение о Конкурсе.

3. Департаменту государственной общеобразовательной политики и развития дошкольного образования (Реут А.В.) оказать организационную поддержку проведения Конкурса.

4. Департаменту внешних коммуникаций и референтуры (Шилкина И.А.) разместить настоящий приказ на официальном сайте Министерства просвещения Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Заместитель Министра



О.П. Колударова

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства просвещения
Российской Федерации
от «26» март 2025 г. № 405

ПОЛОЖЕНИЕ

О Всероссийском конкурсе сочинений 2025 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса сочинений 2025 года (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева» (далее – Оператор Конкурса).

1.4. Цель Конкурса:

формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения через эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое осмысление художественных произведений, воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе.

1.5. Задачи Конкурса:

создание условий для самовыражения обучающихся в творческой деятельности, реализации их творческого потенциала, повышения их социальной и творческой активности;

формирование стремления развивать и проявлять качества творческой личности;

повышение читательской активности обучающихся;

выявление литературно одарённых обучающихся ;

распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования.

1.6. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций; образовательных организаций, являющихся структурными подразделениями Министерства иностранных дел Российской Федерации; всероссийских детских центров; федеральной территории «Сириус»; профессиональных образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа — обучающиеся 4 и 5 классов;

2-я группа — обучающиеся 6 и 7 классов;

3-я группа — обучающиеся 8 и 9 классов;

4-я группа — обучающиеся 1–11 классов;

5-я группа — студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

1.9. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Оператора Конкурса (далее – сайт Конкурса): <https://edsoo.ru/vserossijskij-konkurs-sochinenij/>

1.10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные сочинения (далее – сочинение) в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса,

отражённого в лицензионном договоре. Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их сочинений или фрагментов сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

2. Тематические направления Конкурса и жанры сочинений

2.1. Тематические направления Конкурса:

«Никто не забыт, ничто не забыто!» (О.Ф. Берггольц): 80-летие Победы в Великой Отечественной войне;

«Родина наша – колыбель героев» (А.Н. Толстой): юбилей великих русских полководцев – 295 лет со дня рождения А.В. Суворова; 280 лет со дня рождения М.И. Голенищева-Кутузова;

«Родина бывает разная, но у всех она одна!» (З.Н. Александрова): Россия – многонациональная страна;

«Дивишься драгоценности нашего языка» (Н.В. Гоголь): 125 лет со дня рождения С.И. Ожегова;

«Какой чистый и какой русский поэт!» (М. Горький): 130 лет со дня рождения С.А. Есенина;

«Все мы родом из детства» (Антуан де Сент-Экзюпери): 100-летие Международного детского центра «Артек»; 100-летие со дня основания газеты для детей «Пионерская правда»;

«Нам песня строить и жить помогает» (В.И. Лебедев-Кумач): 125 лет со дня рождения советского композитора И.О. Дунаевского; 120 лет со дня рождения советского композитора и дирижёра Б.А. Александрова;

«Величайшее сокровище – хорошая библиотека» (В.Г. Белинский): 230 лет со дня основания Императорской публичной библиотеки – первой общедоступной библиотеки в России;

«Мы умираем, а искусство остается» (А.А. Блок): к юбилеям поэтов/писателей/драматургов (230 лет со дня рождения А.С. Грибоедова;

225 лет со дня рождения Е.А. Баратынского; 165 лет со дня рождения А.П. Чехова; 135 лет со дня рождения Б.Л. Пастернака; 120 лет со дня рождения М.А. Шолохова);

«Науки юношей питают» (М.В. Ломоносов): 270 лет Московскому государственному университету им. М.В. Ломоносова;

«Сквозь огонь и стужу мы прошли» (К.М. Симонов): 100-летие ТАСС (Телеграфного агентства Советского Союза);

«О спорт, ты мир!»: 45 лет XXII Олимпийским играм в Москве;

«Спешите делать добро!»: о роли милосердия в современном обществе;

«Ветер дальних странствий»: 255 лет со дня рождения русского мореплавателя И.Ф. Крузенштерна; 325 лет со дня рождения русского полярного исследователя С.И. Челюскина;

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Объявление тематических направлений Конкурса в субъекте Российской Федерации производится не позднее 28 мая 2025 года.

2.5. Сочинение может быть написано участником Конкурса в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.6. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа: региональный и федеральный.

3.2. Региональный этап Конкурса проводится в срок с 26 мая по 10 октября 2025 года (включительно).

3.3. Исполнительным органом субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, издается приказ о проведении Конкурса в регионе, утверждается региональное положение, назначается региональный координатор Конкурса (далее – региональный координатор), определяется информационный ресурс для освещения хода проведения Конкурса в регионе, утверждается состав жюри регионального этапа Конкурса.

3.4. Региональный координатор организует проведение регионального этапа Конкурса в соответствии с региональным положением о Конкурсе, обеспечивает соблюдение порядка и сроков проведения Конкурса, проводит информационную кампанию по привлечению к участию как можно большего количества обучающихся, взаимодействует с Оператором Конкурса, направляет сочинения победителей регионального этапа на федеральный этап Конкурса, готовит отчет об организации регионального этапа.

3.5. Контактные данные регионального координатора размещаются на региональном информационном ресурсе, освещающем ход проведения Конкурса в субъекте Российской Федерации, и на сайте Конкурса.

3.6. Региональным положением о Конкурсе регламентируется проведение регионального этапа: сроки проведения, алгоритм участия в региональном этапе, количество победителей, призовых мест, методы поощрения участников Конкурса.

Региональный этап проводится как в очном, так и в заочном формате и может включать в себя проведение школьного и муниципального этапов Конкурса.

3.7. Оператор Конкурса организует региональный этап и выполняет функции регионального координатора для образовательных организаций, являющихся структурными подразделениями Министерства иностранных дел Российской Федерации, федеральной территории «Сириус» и всероссийских детских центров.

3.8. Прием сочинений на региональный этап Конкурса завершается не позднее 30 сентября 2025 года.

3.9. Итоги регионального этапа размещаются на региональном информационном ресурсе, освещающем ход проведения Конкурса в субъекте Российской Федерации, не позднее 10 октября 2025 года.

3.10. Федеральный этап конкурса проводится с 13 октября по 28 ноября 2025 года (включительно).

3.11. Федеральный этап Конкурса является заочным.

3.12. К участию в федеральном этапе Конкурса допускаются сочинения, официально прошедшие отбор на региональном этапе и занявшие первую позицию рейтингового списка регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе (не более пяти сочинений от субъекта Российской Федерации). Необходимо приложить пакет сопроводительных документов. Бланки сопроводительных документов размещены на сайте Конкурса.

3.13. Оператором Конкурса на сайте Конкурса создаются личные кабинеты субъектов Российской Федерации.

3.14. Скан-копии сочинений с сопроводительными документами, перечень которых приведен в приложении № 1 к Положению, в электронном виде загружаются в личный кабинет субъекта Российской Федерации на сайте Конкурса до 10 октября 2025 года (включительно).

3.15. Доступ к личному кабинету субъекта Российской Федерации и право размещения сочинений, заявок и сопроводительных документов имеет только региональный координатор.

3.16. На федеральном этапе Конкурса для оценки сочинений и определения победителей Конкурса Оператором Конкурса утверждается состав жюри федерального этапа Конкурса.

3.17. Состав жюри федерального этапа Конкурса формируется из кандидатов, делегируемых исполнительным органом субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, и кандидатов, делегируемых учредителем и Оператором Конкурса.

3.18. Итоги федерального этапа размещаются на сайте Конкурса не позднее 31 октября 2025 года.

4. Требования к сочинениям

4.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке чернилами синего цвета (приложение № 2 к Положению).

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

4.4. Сочинения, которые были представлены на других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Объем сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.6. На федеральный этап Конкурса принимаются отсканированные копии рукописных сочинений в формате pdf. К отсканированному сочинению прилагается копия сочинения в формате Word (doc. или docx.). При отсутствии одного из указанных вариантов сочинение на федеральный этап Конкурса не принимается.

4.7. На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на федеральном этапе Конкурса низкого процента уникальности текста (менее 75%) либо его искусственного происхождения (генерация с применением искусственного интеллекта) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

5. Критерии и порядок оценивания сочинений

5.1. Каждое сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

5.2. Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

1) соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность;

- 2) соответствие содержания выбранной теме;
- 3) полнота раскрытия темы;
- 4) отражение в содержании авторской позиции;
- 5) корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала;
- 6) соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру;
- 7) целесообразность использования языковых средств;
- 8) стройность композиции сочинения, соответствие замыслу;
- 9) целесообразность использования композиционных приёмов, оригинальность композиции;
- 10) логичность речи;
- 11) богатство использованных грамматических конструкций;
- 12) выразительность речи;
- 13) соблюдение орфографических правил;
- 14) соблюдение пунктуационных правил;
- 15) соблюдение грамматических норм;
- 16) соблюдение речевых норм;
- 17) эмоциональное воздействие на читателя.

5.3. Оценка по критериям 1–16 выставляется по шкале 0–2 балла, по критерию 17 - по шкале 0–1 балл.

5.4. Лист оценивания, образец которого приведен в приложении № 3 к Положению, заполняется на каждое сочинение каждым членом жюри Конкурса в личном кабинете субъекта Российской Федерации или на бумажном носителе.

6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. Победителями регионального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка участников регионального этапа Конкурса в каждой возрастной группе.

6.2. Количество призов на региональном этапе Конкурса (в том числе на школьном и муниципальном этапах при наличии) определяется региональным положением о Конкурсе.

6.3. Список победителей и призеров размещается на региональном информационном ресурсе, освещающем ход проведения Конкурса в субъекте Российской Федерации.

6.4. Победители и призеры регионального этапа Конкурса награждаются дипломами регионального уровня в торжественной обстановке.

6.5. Победителями Конкурса становятся 100 (сто) участников федерального этапа Конкурса, занявшие соответствующие позиции рейтингового списка, сформированного вне зависимости от возрастных групп участников Конкурса.

6.6. Пять участников Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые пять строчек рейтингового списка, объявляются абсолютными победителями Конкурса.

6.7. Списки победителей Конкурса размещаются на сайте Конкурса.

6.8. Победители Конкурса награждаются дипломами. Награждение проводится Оператором Конкурса на торжественной церемонии.

6.9. Всем участникам федерального этапа направляются электронные сертификаты финалиста Всероссийского конкурса сочинений.

6.10. По итогам Конкурса издается сборник сочинений победителей Конкурса. Конкурсные сочинения победителей публикуются также на сайте Конкурса.

Приложение № 1
к Положению «О Всероссийском
конкурсе сочинений 2025 года»

**Перечень сопроводительных документов, размещаемых в личном
кабинете субъекта Российской Федерации**

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Сопроводительный лист (pdf).
3. Конкурсное сочинение – рукописный вариант (pdf) на бланке.
4. Конкурсное сочинение – рукописный вариант без титульного листа (pdf).
5. Копия конкурсного сочинения в печатном варианте (doc).
6. Согласие на обработку персональных данных (pdf) регионального координатора.
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника/законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
8. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагогического работника, обеспечивающего сопровождение участника Конкурса.

Требования к оформлению документов

1. Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как от руки, так и машинописным текстом. Название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации. Скриншот страницы Устава с названием образовательной организации объединяется с заявкой в один файл. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя

образовательной организации и печатью. Скан-копия заявки размещается в формате pdf.

2. Сопроводительный лист содержит сведения об участниках Конкурса, чьи работы передаются на федеральный этап. Подписывается председателем регионального жюри. Заверяется печатью организации, которая является Оператором Конкурса в субъекте Российской Федерации, или исполнительного органа субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования. Скан-копия сопроводительного листа размещается в формате pdf.

3. Конкурсное сочинение должно быть написано на официальном бланке от руки чернилами синего цвета. Печать на бланке не ставится. Скан-копия сочинения единым файлом размещается в формате pdf.

4. Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте: текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются ФИО участника, класс (курс), наименование субъекта Российской Федерации, название населенного пункта, название образовательной организации, название сочинения, шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине. Печатный вариант сочинения загружается в формате doc/docx.

5. Согласия на обработку персональных данных могут быть заполнены в любой форме: набраны машинописным текстом при наличии собственноручной подписи или заполнены от руки.

Приложение № 2
к Положению «О Всероссийском
конкурсе сочинений 2025 года»

БЛАНК (образец)



КОНКУРСНОЕ СОЧИНЕНИЕ

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населенного пункта):

Образовательная организация (полное название):

Участник Конкурса:

— Разрыв страницы обязателен —

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Тематическое направление:

Жанр:

Тема сочинения:

Приложение № 3
к Положению «О Всероссийском
конкурсе сочинений 2025 года»

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ (образец)



Лист оценивания сочинения участника
Всероссийского конкурса сочинений 2025 года

ФИО участника (полностью):

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

Тематическое направление:

Тема сочинения:

Жанр сочинения:

№	Предмет оценивания	Критерии	Баллы
1	Формулировка темы	Соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность	0–2
2	Содержание сочинения	Соответствие содержания выбранной теме	0–2
		Полнота раскрытия темы	0–2
		Отражение в содержании авторской позиции	0–2
		Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала	0–2
3	Жанровая форма	Соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру	0–2
		Целесообразность использования языковых средств	0–2
4	Композиционное оформление	Стройность композиции сочинения, соответствие замыслу	0–2
		Целесообразность использования композиционных приёмов, оригинальность композиции	0–2
5	Речевое оформление, правильность речи	Логичность речи	0–2
		Богатство использованных грамматических конструкций	0–2
		Выразительность речи	0–2
6	Правильность речи	Соблюдение орфографических правил	0–2
		Соблюдение пунктуационных правил	0–2
		Соблюдение грамматических норм	0–2
		Соблюдение речевых норм	0–2
7	Дополнительный критерий	Эмоциональное воздействие на читателя	0–1
Итоговый балл:			

Член жюри _____ / _____

подписьрасшифровка подписи