



муниципальное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Новосибирский Институт Современного Образования»  
(МАУ ДПО «НИСО»)

ПРИКАЗ

19.02.2025

№ 18

Новосибирск

О проведении городского конкурса  
«Человек играющий» в 2025 году

В целях актуализации идей развития сюжетно-ролевой игры в дошкольных образовательных организациях, выявления и поддержки педагогов, работающих в инновационном режиме, создания условий для их профессионального развития, а также формирования банка успешных практик использования ресурсов сюжетно-ролевых игр в деятельности муниципальных образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, подведомственных департаменту образования мэрии города Новосибирска, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести городской конкурс «Человек играющий» (далее – Конкурс).
2. Утвердить:
  - 2.1. Положение о проведении Конкурса в 2025 году (приложение 1);
  - 2.2. Состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет) (приложение 2).
3. Оргкомитету Конкурса:
  - 3.1. Организовать подготовку и проведение Конкурса с 03.03.2025 по 03.06.2025;
  - 3.2. Утвердить состав жюри Конкурса.
4. Сектору развития дошкольного образования МАУ ДПО «НИСО» обеспечить:
  - 4.1. Организационное, информационно-методическое сопровождение Конкурса.
  - 4.2. Прием конкурсных материалов и документов для участия в Конкурсе с 03.03.2025 по 10.05.2025 года
5. Ответственность за исполнение приказа возложить на Суворову И.Н., руководителя структурного подразделения - Центр непрерывного профессионального развития МАУ ДПО «НИСО».

6. Контроль за исполнением приказа возложить на Гудову И. Р., заместителя директора МАУ ДПО «НИСО»

Директор



Е. Ю. Плетнева

## **Положение о проведении городского конкурса «Человек играющий»**

### **1. Общее положение**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения городского конкурса «Человек играющий» (далее – Конкурс) для педагогов муниципальных образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, подведомственных департаменту образования мэрии города Новосибирска (далее – ДОО).

1.2. Организатором конкурса является муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Новосибирский Институт Современного Образования» (далее – МАУ ДПО «НИСО»).

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс направлен на актуализацию идей развития сюжетно-ролевой игры в дошкольных образовательных организациях, выявление и поддержку педагогов, работающих в инновационном режиме, создание условий для их профессионального развития, а также формирование банка успешных практик использования ресурсов сюжетно-ролевых игр в деятельности муниципальных образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, подведомственных департаменту образования мэрии города Новосибирска.

### **3. Участники конкурса**

3.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники дошкольных образовательных организаций города Новосибирска, одну работу представляют не более 2-х педагогов.

### **4. Организация и сроки проведения конкурса**

4.1 Конкурс проводится с 3 марта по 3 июня 2025 года дистанционно (заочно) в 3 этапа (с применением интернет - технологий):

**1 этап** - прием заявок (формат PDF и Word) на участие (*приложение 1*) со ссылкой на конкурсную работу и скан согласия участника по форме (*приложение 2*).

Весь материал помещается в папку и размещается на Yandex Disk.

Ссылки на конкурсные материалы указываются в заявке.



Прием заявки (формат PDF и Word) и скана согласия участника Конкурса осуществляется с пометкой **«Конкурс «Человек играющий»»** на электронный адрес координатора Конкурса Гусельниковой Юлии Анатольевны [uguselnikova@admnsk.ru](mailto:uguselnikova@admnsk.ru)

При получении заявки от Участника, проверяется комплектность представленных материалов и их соответствие требованиям настоящего Положения.

**2 этап** - работа жюри, определение победителей и лауреатов Конкурса;

**3 этап** - награждение победителей и лауреатов.

4.2. Сроки проведения Конкурса:

1) прием заявок и материалов конкурса – с 03 марта по 10 мая 2025 г.

2) работа жюри – с 12 по 23 мая 2025 г.

3) награждение победителей и лауреатов – 03 июня 2025 г.

4.3. По итогам конкурса 03 июня 2025 года состоится круглый стол, на котором победители в номинациях представят свои конкурсные материалы.

4.4. Лучшие методические разработки Конкурса размещаются в госпаблике социальной сети Вконтакте «Игра. Шпаргалка для воспитателя».

4.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Номинация **«Игровая среда»**. Идеи по созданию игровой среды (ссылки на фото и видеоматериалы, эскизы возможных игровых конструкций и др.);

- Номинация **«Обогащаем жизненный опыт»**. Идеи по обогащению жизненного опыта детей (файл документа Microsoft Word - описание идей и ссылки на фото и видеоматериалы);

- Номинация **«Обогащаем игровой опыт»**. Идеи по обогащению игрового опыта детей (файл документа Microsoft Word - описание идей и ссылки на фото и видеоматериалы);

- Номинация **«Играющий взрослый»**. Идеи по поддержке и вхождению в игру взрослого, его действия по развитию игры (файл документа Microsoft Word - описание идей и ссылки на фото и видеоматериалы);

- Номинация **«Здесь живет игра»**. Номинация, объединяющая идеи по созданию игровой среды, обогащению жизненного и игрового опыта, действия взрослого по поддержке и развитию игры, поддерживающие игровую инициативу ребенка (файл документа Microsoft Word - описание идей и ссылки на фото и видеоматериалы).

## **5. Требования к конкурсным материалам**

5.1. Требования к материалам, представляемым на Конкурс.

На конкурс предоставляются:

Текстовые документы оформляются на основе использования текстового редактора MicrosoftOffice 2003 (2007), презентационные – PowerPoint 2003 (2007), видеоматериалы не более трех сюжетов, продолжительностью 5-7 минут.

## **6. Критерии оценивания конкурсных материалов**

6.1 Критерии оценивания представлены в *приложении № 3* настоящего Положения.

## **7. Жюри конкурса**

7.1. Для оценивания конкурсных материалов формируется жюри Конкурса.

7.2. Состав жюри утверждается решением Оргкомитета Конкурса (*приложение 2*).

7.3. Жюри осуществляет оценку конкурсных испытаний в соответствии с регламентом работы жюри и критериями оценивания, утвержденными решением Оргкомитета (*приложение № 3*).

## **8. Подведение итогов и определение победителей**

8.1. Оценка конкурсных работ проводится каждым членом жюри по каждой номинации и фиксируется в оценочных листах.

Заполненные оценочные листы присылаются на электронный адрес координатора Конкурса Гусельниковой Юлии Анатольевны [uguselnikova@admnsk.ru](mailto:uguselnikova@admnsk.ru) с пометкой «**Оценочный лист Ф.И.О. члена жюри**»

8.2. На основе оценочных листов оформляется ведомость Конкурса, представляющая ранжированные списки и итоговый рейтинг участников по номинациям.

8.3. Экспертиза материалов, подведение итогов Конкурса и определение победителей и призеров Конкурса осуществляется Оргкомитетом по представлению жюри.

8.4. По итогам конкурсных работ определяется победитель (1 место) и призеры (2 и 3 места) в каждой номинации:

1) победители и призеры в каждой номинации награждаются дипломами муниципального автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Новосибирский Институт Современного Образования»;

2) работы, не занявшие место, получают сертификат участника Конкурса.

8.5. Апелляция по результатам Конкурса не предусмотрена и не проводится.

## **9. Методическое обеспечение конкурса**

1. Зонова Н. Н., Оберемок С. М., Проскурина Т.И. «ИГРА. Шпаргалка для воспитателя», издательство «Апостроф» Новосибирск, 2025.28 с.
2. Зонова Н. Н., Оберемок С. М., Проскурина Т.И. «ИГРА. Путеводитель для родителей и других взрослых, которые сомневаются...», издательство «Апостроф» Новосибирск, 2024.24 с.
3. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в



- детском саду: пособие для воспитателя. — 2-е изд., испр. — М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2020. — 96 с.
4. Эльконин Д. Б. Психология игры. — 2-е изд. — М.: ВЛАДОС, 1999. — 360 с. — URL: [https://psychlib.ru/mgppu/EPI-1999/EPI-001.HTM#\\$p1](https://psychlib.ru/mgppu/EPI-1999/EPI-001.HTM#$p1)
  5. Зонова Н. Н., Оберемок С. М. Процесс формирования сюжетной игры в детском саду «Кроха». — URL: <https://uronsk.ru/articles2/408/36/process-formirovaniya-syuzhetnoy-igry-v-detskom-sadu-kroha>

**ЗАЯВКА**  
на участие в городском конкурсе «Человек играющий»

№ ДОО	номинация	Ф.И.О. педагога, должность, контактный e- mail, контактный телефон (сотовый)	ссылка на конкурсные материалы

Участник конкурса

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. педагога)

Согласие на обработку персональных данных участника  
городского конкурса «Человек играющий»

Настоящим, во исполнение требований Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», Федерального закона от 25.07.2011 № 261-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О персональных данных» я,

\_\_\_\_\_ года рождения, паспорт \_\_\_\_\_  
выдан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ г., адрес регистрации:

\_\_\_\_\_, даю согласие муниципальному автономному учреждению дополнительного профессионального образования «Новосибирский Институт Современного Образования» (место нахождения: город Новосибирск, ул. Котовского, д. 8) (далее «Учреждение») на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (в случаях прямо предусмотренных действующим законодательством РФ с соблюдением требований внутренних актов Учреждения), обезличивание, блокирование, уничтожение, удаление моих персональных данных и разрешаю использовать их для составления списков участников конкурса, опубликования списков на сайте, создания наградных документов, для размещения на дисках, в базе данных методических разработок педагогов профессиональных образовательных организаций.

Целью обработки (в том числе распространения) персональных данных является обеспечение участия педагогов в городском конкурсе «Человек играющий».

Персональные данные, на обработку которых распространяется данное разрешение, включают в себя данные, предоставленные мною при заполнении документов, относящихся к моему участию в городском конкурсе «Человек играющий», в том числе: фамилия, имя, отчество, место работы, должность.

Я обязуюсь взять письменное согласие третьих лиц, чьи персональные данные использованы в конкурсной работе, на передачу Учреждению для обработки в целях обобщения и распространения педагогического опыта.

Обработка персональных данных включает в себя совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части первой статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обработка персональных данных может быть как автоматизированная, так и без использования средств автоматизации.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в



Учреждение подлинника такого отзыва, непосредственно или по почте. В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать в десятидневный срок.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в десятидневный срок.

В этом случае, а также в случае моего отказа предоставить вышеуказанные персональные данные Учреждение освобождается от каких-либо обязательств по обеспечению моего участия в городском конкурсе «Человек играющий».

---

(Ф.И.О. полностью)

---

(подпись)

«    » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Критерии оценки материалов  
городского конкурса «Человек играющий»

№	Критерии оценки материалов	оценка
<b>Идеи по созданию игровой среды</b>		
1	Баланс присутствия в среде группы средообразующего и полифункционального материала	0,1,2,3
2	Присутствие в среде группы игр, игровых материалов и атрибутов, изготовленных детьми	0,1,2,3
3	Игровые конструкции и другой игровой материал (вывески, ценники, афиши и др.) подписаны детьми	0,1,2,3
4	Трансформируемость среды. Наличие и использование оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые модули, чехлы и др.	0,1,2,3
5	Идеи и интересные находки участников конкурса в создании игровой среды	0,1,2,3
<b>Идеи по обогащению жизненного опыта</b>		
1.	Приглашение интересного гостя, интерактивное общение с ним, сопровождение встречи ролевой речью	0,1,2,3
2.	Организация экскурсий (реальные и виртуальные). Фокус не на предметах, а на людях: как взаимодействуют, что говорят и т.д.	0,1,2,3
3.	Подбор книг и иллюстраций для расширения представлений в контексте сюжета игры	0,1,2,3
4	Поддержка детской инициативы. Дети обсуждают и выбирают во что хотят поиграть; вместе со взрослым или самостоятельно составляют паутинку идей; обсуждают сюжет (Кто работает? Что делает? Что может произойти? и т.д.)	0,1,2,3
5	Идеи и интересные находки участников конкурса, обогащающие жизненный опыт детей в контексте сюжета игры.	0,1,2,3
<b>Идеи по обогащению игрового опыта</b>		
1	Использование игрового упражнения «Чем это может быть», интересные идеи детей и взрослых	0,1,2,3
2	Игра «Телефонные разговоры». Интересные примеры ролевых диалогов взрослых и детей	0,1,2,3
3.	Игры-придумывания: «Старый календарь» и бродилки «Расшатай сюжет» (интересные идеи воплощения игр у взрослых и детей в контексте развития сюжета игры)	0,1,2,3

4.	«Групповая драматизация». Идеи разыгрывания сказок, историй и мультфильмов в контексте развития сюжета игры	0,1,2,3
5.	Поддержка детской инициативы. Дети обсуждают, как будут играть, что нужно для игры, где будут находиться игровые конструкции, распределяют роли и т.д.	
6.	Идеи и интересные находки участников конкурса, обогащающие игровой опыт детей в контексте сюжета игры	0,1,2,3
<b>Поддержка игры детей и вхождение в игру взрослого</b>		
1.	Идеи «умеющего интересно играть» партнера-взрослого	0,1,2,3
2.	Идеи воспитателя, в поиске времени на игру в режиме дня	0,1,2,3
3.	Поддержка детской инициативы. Дети выбирают сюжет игры, обсуждают, как будут играть, что нужно для игры, где будут находиться игровые конструкции (выбор и паутинка игры, зарисовка игрового поля) и т.д.	0,1,2,3



**СОСТАВ**  
**организационного комитета городского конкурса**  
**«Человек играющий»**

- Гудова Ильмира Рамильевна - заместитель директора МАУ ДПО «НИСО», председатель;  
Оберемок Светлана Михайловна - эксперт МАУ ДПО «НИСО», куратор муниципального проекта «НовоСибСад – территория развития дошкольного образования, заместитель председателя;  
Гусельникова Юлия Анатольевна - старший методист МАУ ДПО «НИСО», куратор стажировочных площадок направлений деятельности «НовоСибСадИгра», «НовоСибСадОдинаковоРазные», секретарь

Члены организационного комитета:

- Климова Лариса Юрьевна - руководитель сектора развития дошкольного образования, старший методист МАУ ДПО «НИСО», куратор стажировочной площадки направления деятельности «НовоСибСадСемья»;  
Курбасова Татьяна Павловна - старший методист МАУ ДПО «НИСО», куратор стажировочных площадок направлений деятельности «НовоСибСкоровШколу», «НовоСибСадСредатретий педагог»;  
Мелькова Вера Александровна - старший методист МАУ ДПО «НИСО», куратор стажировочной площадки направления деятельности «НовоСибСадЮныйИнженер»;  
Сержанова Людмила Николаевна - методист МАУ ДПО «НИСО», куратор стажировочной площадки направления деятельности «НовоСибСадЮныйПатриот»;  
Барсукова Елена Александровна - заведующий муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением города Новосибирска «Детский сад № 44 «Мозаика»;  
Цепелева Ильяна Александровна - заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением города Новосибирска «Детский сад № 234 «Кроха»