

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Новосибирский Институт Современного Образования»**

ЦЕНТР ВОСПИТАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

наименование структурного подразделения

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
МАУ ДПО «НИСО»
(протокол от
« 11 » 12 2025 г.
№ 3)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Организационно-методическое сопровождение деятельности школьных
театров общеобразовательной организации»**
(наименование программы)

Автор (авторский коллектив):

Карпова Ольга Федоровна, методист МАУ ДПО «НИСО»
(указываются Ф.И.О., должности, ученые степени)

Руководитель структурного подразделения: Поздняева Елена Юрьевна,
руководитель СП ЦВиДО МАУ ДПО «НИСО»
(указываются Ф.И.О., должность, ученые степени)

Эксперты:

Гуховедова Н. Н., старший методист ЦНПР, к. филос. наук
(указываются Ф.И.О., должность, научные звания, ученые степени)

Решетникова В. Н., н.м. ст. преподаватель ЦНПР
(указываются Ф.И.О., должность, научные звания, ученые степени)

Суворова И. Н., руководитель СП ЦНПР
(указываются Ф.И.О., должность, научные звания, ученые степени)

г. Новосибирск – 2025 год

Первичная экспертиза программы проводилась в ЦНПР

(наименование структурного подразделения)
Протокол № 6 от « 03 » 06 2025 г.

Цель реализации программы ПК – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области организационно-методического сопровождения деятельности школьных театров общеобразовательной организации.

Планируемые результаты обучения

профессиональный стандарт (название)	трудовая функция	трудовое действие	знать	уметь
«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Приказ Минтруда РФ от 08.10. 2013 г. № 544н	Воспитательная деятельность	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности	Нормативные документы, регламентирующие организацию театральной деятельности обучающихся общеобразовательной организации. Интерактивные формы и методы организации театральной деятельности, приемы развития актёрского мастерства, сценической речи.	Организовывать деятельность школьного театра в соответствии с нормативными документами. Применять интерактивные формы и методы организации театральной деятельности, приемы развития сценической речи, актерского мастерства у обучающихся.
«Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Нормативные документы, регламентирующие организацию театральной деятельности обучающихся общеобразовательной организации. Интерактивные формы и методы организации театральной деятельности, приемы развития актёрского мастерства, сценической речи.	Организовывать деятельность школьного театра в соответствии с нормативными документами. Применять интерактивные формы и методы организации театральной деятельности, приемы развития сценической речи, актерского мастерства у обучающихся.

Категория слушателей:

- педагог дополнительного образования;
- учитель.

Форма обучения

- очная с использованием ДОТ и ЭО.

Трудоемкость ДПП

Режим занятий – 4-6 часов в день.

Срок освоения программы – 36 часов.

Учебный (тематический) план

№ п/п	наименование модулей и тем	всего часов	виды учебных занятий, учебных работ		самостоя тельная работа, час	формы контроля
			аудиторные			
			лекции, час	интеракт ивное (практич еское), занятие, час		
1.	Входной контроль	1			1	Задания в тестовой форме
2.	Тема 1. Нормативные документы, регламентирующие театральную деятельность обучающихся общеобразовательн ой организации	3	2		1	
3.	Тема 2. Современные требования к дополнительной общеобразовательн ой программе	4	2		2	
4.	Тема 3. Специфика управления детским творческим коллективом.	4	2	2		
5.	Тема 4. Профессиональная этика руководителя театрального коллектива.	2	2			
6.	Тема 5. Организация	8	2	4	2	

	деятельности школьных театров общеобразовательной организации					
7.	Тема 6. Методы и приемы работы, используемые в театральной педагогике	3		2	1	Текущий контроль: практическое задание
8.	Тема 7. Работа над созданием спектакля, театральной постановки.	3		2	1	Текущий контроль: практическое задание
9.	Тема 8. Выпуск спектакля, театральной постановки	4		4		
10.	Промежуточная аттестация	1		1		Задания в тестовой форме
11.	Итоговая аттестация	3		3		Защита итоговой работы
Итого:		36	10	18	8	

Календарный учебный график

Календарным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы.

Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль

Форма: вопросы самодиагностики.

Описание, требования к выполнению: слушателям предлагается ответить на вопросы самодиагностики.

Критерии оценивания: в соответствии с оценочной шкалой: 4 - проявляется постоянно (да); 3 - проявляется в большинстве случаев (скорее да, чем нет); 2 - проявляется очень редко (скорее нет, чем да); 1 - не проявляется совсем (нет). Максимальное количество баллов – 32.

Доминирующее количество ответов «да», «скорее да, чем нет» говорит о высоком уровне готовности к освоению дополнительной профессиональной программы.

Количество попыток: одна.

Промежуточная аттестация

Форма: задания в тестовой форме.

Описание, требования к выполнению: тест состоит из 12 заданий. 1-11 – задания с выбором одного варианта ответа, 12 – задание с развернутым

ответом.

Критерии оценивания: правильный ответ в заданиях 1-11 – оценивается в 1 балл, в задании 12 – 5 баллов. Максимальное количество баллов: 16. Тест считается пройденным («зачтено»), если слушатель набрал не менее 70%.

Количество попыток: три.

Итоговая аттестация

Форма: итоговая аттестационная работа.

Описание, требования к выполнению: представить эскиз проекта театральной постановки (в свободной форме). Результаты работы защищаются на завершающем занятии курса.

Критерии оценивания: слушатель получает за итоговую аттестационную работу «зачтено» если:

- автор работы демонстрирует высокий или достаточный уровень владения навыками самостоятельной разработки;
- автор демонстрирует творческий опыт решения выбранной темы на практике;
- работа выполнена грамотно, отличается логичностью изложения материала;
- итоговая аттестационная работа правильно оформлена, может быть сопровождена разнообразной подборкой приложений (возможно - мультимедийной презентацией).

Примеры заданий:

Эскиз проекта театральной постановки.

Количество попыток: одна.

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы используется компьютерное и мультимедийное оборудование для применения видео- и аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети Интернет, пакет слайдовых презентаций (по всем темам образовательной программы). Программно-методическую основу образовательного процесса составляет платформа дистанционного обучения МАУ ДПО «НИСО» <http://dpo.nios.ru>, которая позволяет организовать доступ к информационным и учебно-методическим ресурсам, сформированным в соответствии с программой обучения.

Кадровую реализацию программы обеспечивают сотрудники МАУ ДПО «НИСО» и приглашенные специалисты муниципальных и региональных организаций.

Базой для проведения практических занятий, практик являются образовательные учреждения, оснащенных современным оборудованием, необходимым для формирования профессиональных компетенций.