

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

## «Основы создания видеоконтента: съемка и монтаж»

Цель реализации программы ПК – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области основ создания видеоконтента, его съемки и монтажа.

### 1.1. Планируемые результаты обучения

Профессиональный стандарт (название)	Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
1	2	3	4	5
Профстандарт: 01.001 «Педагог»	Общепедагогическая функция. Обучение. А/01.6	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ)	1. Основы видеосъемки и монтажа с использованием ПК 2. Особенности работы с видеоредактором на мобильном устройстве 3. Законодательные основы использования видеоматериалов, этика использования видеоматериалов	1. Монтировать ролики в видеоредакторах для ПК с использованием различных инструментов и настроек 2. Создавать видеоролики с использованием мобильных видеоредакторов, применяя базовые инструменты и техники видеомонтажа. 3. Учитывать правовые нормы и этические требования при работе с медиаконтентом

<p>Профстандарт: 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6</p> <p>Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6</p> <p>Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования В/02.6</p>	<p>Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях.</p> <p>Основные технические средства обучения, включая ИКТ, возможности их использования на занятиях и условия выбора в соответствии с целями и направленностью образовательной программы (занятия).</p> <p>Использовать различные средства и способы распространения позитивного опыта организации образовательного процесса, в том числе с применением ИКТ и возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</p>	<p>1. Основы композиции, видеосъемки и монтажа с использованием ПК</p> <p>2. Особенности работы с видеоредактором на мобильном устройстве</p> <p>3. Законодательные основы использования видеоматериалов, этика использования видеоматериалов</p>	<p>1. Работать с композицией кадра, светом, монтировать ролики в видеоредакторах для ПК с использованием различных инструментов и настроек</p> <p>2. Создавать видеоролики с использованием мобильных видеоредакторов, применяя базовые инструменты и техники видеомонтажа</p> <p>3. Учитывать правовые нормы и этические требования при работе с медиаконтентом</p>
--	---	--	---	--

**Категория обучающихся (слушателей)**

педагог;

педагог дополнительного образования

**Форма обучения:** очно-заочная, с применением ДОТ и ЭО

**Трудоемкость ДПП**

Режим занятий – 4-8 часов в день.

Срок освоения программы – 48 часов.

**Особенности реализации программы**

Для реализации программы необходим ПК с установленной операционной системой Windows или Linux, пакетом офисных программ, интернет-браузером (любой) и доступом к сети Интернет.

## Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Аудиторные			
			Лекции, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
1.	<b>Входной контроль</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	задания в тестовой форме
2.	<b>Модуль 1. Основы здоровьесбережения обучающихся и педагогов</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
3.	Тема 1. Основы здоровьесберегающих технологий обучающихся	1	1	0	0	
4.	Тема 2. Охрана здоровья детей и подростков	1	0	0	1	
5.	Тема 3. Основы действий по сохранению психологического здоровья педагогов	1	1	0	0	
6.	Тема 4. Синдром профессионального выгорания педагогов, пути их преодоления	1	0	0	1	
7.	<b>Модуль 2. Цифровое оборудование и основные технологии создания видеоконтента</b>	<b>37</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	
8.	Тема 1. Типы видеоконтента для образовательных целей	1	1	0	0	
9.	Тема 2. Основы создания видеоматериалов. Разработка сценария, тренды, сюжеты.	4	1	2	1	
10.	Тема 3. Основы композиции кадра и работа со светом	6	2	2	2	

11.	Тема 4. Основы монтажа видео в видеоредакторах VSDS. Видеомонтаж, Movavi Видеоредактор, ВидеоМОНТАЖ	7	1	3	3	текущий контроль: практическая работа № 1
12.	Тема 5. Основы работы с видеоредактором на мобильном устройстве (планшет, смартфон, айфон). Перечень видеоредакторов CapCut, Petal Clip.	7	1	3	3	текущий контроль: практическая работа № 2
13.	Тема 6. Юридические аспекты и этика использования видеоматериалов Авторское право. Защита персональных данных и этика	2	1	0	1	
14.	Тема 7. Кибербезопасность	2	1	0	1	
15.	Тема 8. Разработка и создание видеоролика «Педагогический кадр»	8	0	4	4	текущий контроль: практическая работа № 3
16.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	задания в тестовой форме
17.	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	защита проекта
18.	<b>Выходной контроль</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	задания в тестовой форме
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	

### Календарный учебный график

Календарным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы.

### Формы аттестации и оценочные материалы

#### Входной контроль

Форма: задания в тестовой форме.

Описание, требования к выполнению: входной контроль проводится в начале обучения и имеет целью определить готовность слушателей к освоению ДПП ПК. Состоит из 8 заданий с одиночным выбором правильного ответа.

Критерии оценивания: задания теста считаются выполненными, если выбранные ответы совпадают с ключами, каждый правильный ответ оценивается в

1 балл. Максимальное количество баллов: 8. Результаты входного контроля позволят оценить прирост уровня подготовки слушателя после завершения выходного контроля.

### **Текущая аттестация**

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: смонтировать видеоролик из набора видеофайлов с использованием инструментов монтажа, смонтировать видеоролик на собственную тему с использованием звука. Для выполнения работы использовать видеоредакторы для ПК.

Критерии оценивания: работа направлена на диагностику умения видеомонтажа с использованием видеоредакторов для ПК. Оценка «зачтено» ставится в случае успешного выполнения работы в полном объеме.

### **Промежуточная аттестация**

Форма: задания в тестовой форме.

Описание, требования к выполнению: тестовая работа формируется индивидуально для каждого слушателя из общего банка тестовых заданий программы. Тестовая работа включает 15 вопросов.

Критерии оценивания: тест считается пройденным успешно при условии правильного выполнения не менее 70% заданий. Задания теста считаются выполненными, если выбранные ответы совпадают с ключами, каждое правильное выполненное задание оценивается в 1 балл. В заданиях на соответствие и с выбором нескольких правильных ответов каждое совпадение с правильным ответом оценивается в 1 балл.

### **Выходной контроль**

Форма: задания в тестовой форме.

Описание, требования к выполнению: выходной контроль проводится в конце обучения и имеет целью определить уровень освоения ДПП ПК. Состоит из 8 заданий с одиночным выбором правильного ответа.

Критерии оценивания: задания теста считаются выполненными, если выбранные ответы совпадают с ключами, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов: 8. Результаты выходного контроля позволят оценить прирост уровня подготовки слушателя в виде обычной разности между результатами входного и выходного тестирования.

### **Итоговая аттестация**

Форма: итоговая аттестационная работа в форме защиты видеоролика «Педагогический кадр».

Описание, требования к выполнению: итоговая аттестационная работа должна представлять собой видеоролик, содержащий информационные,

дидактические или методические материалы, предназначенные для использования в профессиональной деятельности, допускается применение элементов фирменного стиля организации. Защита проводится в форме презентации этапов работы по созданию видеоролика с последующей его демонстрацией.

Критерии оценивания: оценка «зачтено» выставляется в случае: видеофильм создан и выполнен с соблюдением общих требований, с соблюдением авторского права, отвечает заявленной автором теме; в презентации отражены все этапы работы над видеороликом, аргументирован выбор видеоредактора, презентация выполнена с соблюдением правил создания презентации.

Оценка «не зачтено» выставляется в случае не соблюдения общих требований к созданию видеофильма, нарушении авторских прав, в презентации не отражены этапы работы над видеороликом.

Примеры заданий: итоговая аттестационная работа включает в себя: демонстрацию видеоролика «Педагогический кадр», защиту видеоролика в виде выступления с использованием презентации. Выступление должно содержать информацию: назначение использования видеоролика; аргументацию по выбору видеоредактора; отражать все этапы работы по монтажу ролика с указанием используемых инструментов, настроек; список используемых материалов с указанием автора.

### **Материально-технические условия реализации программы**

Для реализации программы используется компьютерное и мультимедийное оборудование для применения видео-средств обучения с подключением к сети Интернет. Программно-методическую основу образовательного процесса составляет платформа дистанционного обучения МАУ ДПО «Новосибирского института Современного Образования» <http://dpo.nios.ru>, которая позволяет организовать доступ к информационным и учебно-методическим ресурсам, сформированным в соответствии с программой обучения.

Кадровую реализацию программы обеспечивают сотрудники МАУ ДПО «НИСО».